

تازع کشمیر..... علاقائی امن اور سلامتی کے لیے چیئنج پرقوی اہمیت کا یہ مینار

دفاع نمبر

اردو دا مجسٹ

ستمبر 2015ء

www.lundigast.pk 1. lundigast.com

ستمبر 2015ء

اردو دا مجسٹ

قیمت: 100 روپے

رجسٹرڈ نمبر: پی ایچ ای 32



میر: بکف جبرائیل کے شہر میں سپاہی
جو محافظ ملکین تھے انہیں ہتھیار دیئے گئے



پاکستان کا نانا سنگر

جنرل رفیق شریف

خلو داخی راہیں

110

ایک دلیر سپاہیوں کا دل کا گھر

75

ہر دلوں میں گلی کی حیرت انگیز داستان حیات

75

نئے ملک کے نئے لوگوں کی کہانی

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

اللہ کا قرآن

اللہ نے کن باتوں کو حرام کیا ہے

”کہہ دو کہ میرے رب نے تو نے حیاتی کی باتوں کو، ظاہر ہوں یا پوشیدہ اور گناہ اور سرکشی کو اور ناحق زیادتی کو حرام کیا ہے اور اس کو بھی کہ تم کسی کو خدا کا شریک بناؤ جس کی اس نے کوئی سند نہیں اتاری اور اس کو بھی کہ اللہ کے بارے میں ایسی باتیں کہو جن کا تمہیں کچھ علم نہیں۔“
(سورۃ اعراف: ۳۳)

ظالموں کا بدلہ

”بے شک جن لوگوں نے ہماری آیتوں کو جھٹلایا اور ان سے تکبر کیا، ان کے لیے نہ آسمان کے دروازے کھولے جائیں گے اور نہ ہی وہ جنت میں داخل ہوں گے۔ یہاں تک کہ اونٹ سوئی کے تالے میں داخل ہو جائے (جو ناممکن ہے) اور اسی طرح ہم مجرموں کو بدلہ دیتے ہیں۔ ان کے لیے جہنم کا پھوٹا ہے اور ان کے اوپر جہنم ہی اوزھتا ہے۔ اسی طرح ہم ظالموں کو بدلہ دیتے ہیں۔“
(سورۃ اعراف: ۴۰)

رسول کا فرمان

درخت لگانے کا اجر

حضرت انسؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ”جو مسلمان کوئی درخت لگاتا ہے یا کھیتی اگاتا ہے، تو اس میں سے کوئی پرندہ یا چوپایہ (جانور) جو کچھ کھاتا ہے وہ اس لگانے والے کی طرف سے صدقہ ہوتا ہے اور اسے اس کا ثواب ملتا ہے۔“

(بخاری کتاب: ۴۱۔ باب: ۱۱۔ مسلم کتاب: ۱۱۔ سنن: ۱۱۰۰)

مومن کا قتل

حضرت ثابت بن ضحاکؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا ”مومن پر ایسا نہ کیجئے کہ مومن کو قتل کرنے کے برابر ہے۔ نیز مومن پر کفر کی تہمت لگانے یعنی کافر کہنے کا یہ بھی مومن کو قتل کرنے کے برابر ہے۔“ بخاری کتاب: ۱۱۔ باب: ۱۱۔ مسلم کتاب: ۱۱۔ سنن: ۱۱۰۰



تعارف شمشیر... خلافتی اسن اور سلاحتی کے لیے چیلنج پر قومی اہمیت کا سہارا

17 الطاف حسن قریشی



جنرل راحیل شریف

سید عالم محمود



65

☆ ☆
ترکی کے تازہ سفر کی روداد صفحہ نمبر ۳۰ پر پڑھیے۔ شمارہ ستمبر میں حج مبارک، عید الفصحی اور یوم دفاع کے حوالے سے بھی منفرد اور رنگارنگ تحریریں شامل ہیں۔ سفرنامہ حج "جاودانی راہیں" قاری کو عجیب روحانی کیفیات و تجربات سے آگاہ کراتا ہے۔ "بکرے کی داہی" عید الفصحی کے موقع پر جنم لینے والی سماجی رسوم کا خندہ آؤر آئینہ ہے۔ جنرل راحیل شریف کی اچھوتی داستان بھی تحفہ خاص ہے۔ یہ قائدانہ صلاحیتوں اور عمل و پیہم سے وطن عزیز کو مضبوط و مستحکم بنادینے والے ہر دلعزیز سپہ سالار کی حیرت انگیز کہانی ہے۔

آج یہ وقت کی پکار ہے کہ پاکستانی قوم اسی مثالی اتحاد و یک جہتی کو اپنالے جس کا عظیم الشان مظاہرہ اس نے جنگ ستمبر کے موقع پر دکھایا تھا۔ اتحاد کی دولت سے مالا مال ہو کر ہی ہم دشمن کے مذہم عزائم کو شکست دے سکیں گے، انشا اللہ

علیہ السلام

پاکستان کے سچے سچے دوستوں اور دشمنوں کے

ستمبر 2015ء

اردو ناٹک

15 الطاف حسن قریشی

یوم دفاع کے نئے تقاضے

اسلامیاریات

36 مولانا محمد یونس ندوی

حضرت عمر بن عبدالعزیز کی نصیحت... اخلاق منواری نے والے نذریں واقعے

165 مولانا محمد تقی عثمانی

کلمہ طیبہ کی برکت..... ذکر خدا کے معجزے نے جب ایک غیر مسلم کا سینہ نور اسلام سے بھر دیا

عیدائی

49 ڈاکٹر محمد رضی الاسلام ندوی

میت کی طرف سے قربانی... تین اہم سوالات اور ان کے شرعی جوابات

38 مولانا سلیمان ندوی

رحمتوں کا خزانہ..... میدان عرفات آنے والے مسلمانوں کو ملنے والا خاص تحفہ

51 فردوس عالم

بکرے کی واپسی..... وہ دیکھتے ہی دیکھتے محلے والوں کی آنکھ کا تار بن گیا

آپ بچی

63 سراج دین

جب بھائی کو دور رو پڑا..... ایک نوجوان کا درد بھرا قصہ جو نوجوانی میں مرگے کا مریض بن گیا



جہاد دہشتی راہ میں
حج کے مبارک ایام میں پیش آنے
والے ایمان افروز واقعات
40 وقار الرحمن

بہا ضروری
کے سچے ہیں
ترکی کا انکشاف انگیز تازہ سفرنامہ
30 طیب اعجاز قریشی



یاد رفتگان

107 علامہ عبدالستار عاصم

پروفیسر منظور الحق صدیقی... تحریک پاکستان کے شہرہ کا کتب اور موت زراست واول افروز خاک

122 حبیب اشرف صہبوی

میاں صاحب..... اردو کے ایک عظیم ناول نگار کا دل موہ لینے والا خاک

125 قاروق عادل

درو کی پر چھائیوں سے جھانکتا جرنیل..... سپر پاور کو خاک چٹانے والے فوجی افسر کا ذکر خیر

اردو ادب

91 عارف سہارنی

سفید چادر..... ایک بے سہارا لڑکی کی مدد کرنے والے کے ایثار و قربانی کی لازوال داستان



پاکستان کا فائیگر
ہم ناکارہ بنانے والے ایک
بہادر سپاہی کی داستان
119 آئی جی (ر) ذوالفقار احمد نیمر

آنکھ اوجھل پہاڑ اوجھل

ایک چور کا انوکھا واقعہ
سراج دین

60





- 77 بھارت ہٹا پی ایچ ڈی خاتون کی زہانی سترہ دنوں کا سنی خیر ماجرا ڈاکٹر مریم الہی
- 99 جنگِ تمبر کے مے اڑنا جب افواجِ پاک اور پوری قوم متحد ہو کر دشمن کے سامنے سینہ سپر ہو گئی سدا اختر
- 103 اسے وطن کے جیلے جوانو شہداء اور غازیوں کی قربانیوں کو منفر و خراجِ تحسین غزالہ توحید
- 105 جاک اٹھنا ہے سارا وطن پاک فوج کی قربانیوں نے ملک کو محفوظ و مامون بنادیا سدا اختر



ایروائس مارشل (ر) اہان وقی عاصم
جنگِ تمبر ۱۹۶۵ء کے دلیر مجاہد
کا دلورہ انگیز قصہ حیات
ایم اے لودھی

31

چشمِ بکسی رانی
وطن کی خاطر عظیم کھنٹائیاں سنبھالنے
والے دلیر جوانوں کا روت پرورد ماجرا
عبدالرحمن صدیقی

109



- 95 مغلیہ سلطنت کا وزیر اعظم شاہجہانی دور کی ایک ہر فن مولا شخصیت کا تذکرہ پرو فیسر سلیم شیخ
- 154 میگم کی بیماری ایک متوحش خاوند کی پر تبسم چاچو بیوی کی خاموشی پر پریشان تھا پرو فیسر مظفر بخاری
- 161 لختِ جگر ایک پھر دلِ باپ کو جب سینے کی محبت نے عجیب امتحان میں ڈال دیا غلام عباس
- 169 برصغیر مند و شدت پسندی کے نرغے میں بھارتی سرکار کا جنگی جنون سے گل کھلانے کا عبداللہ مصطفوی



چائے والے سے
آٹھی جسی بیٹھے تک
ایک جوہر قابل کی سبق آموز روایہ
سردار محمد چودھری

177

چھوٹی سی خطا
راہِ حق سے بھٹک جانے والی
دو شیزہ کا دردناک ماجرا
سجاد قادر

140





قنداشت
ایک مثالی جوڑے کی امانت انھیں
نفسیاتی کشمکش میں مبتلا کر دیا
رفیہ بیٹ

145

ستارے جو غربت
میں چمکے

173

غلام حسین مین



تازہ افسانے

- جرم ضعیفی..... آزادی کے جو یا ایک معصوم پنجھی کی دلنگار داستان جو پتھرے میں پھنسا تھا
حنا گل 130
- پچی قربانی..... ایک نیک جوڑے کی یادگار کہانی جس نے اسلامی روایات پر عمل کیا
جویریہ شریف 135
- ویب سائٹ بنا کر معقول رقم کمائیے... گوگل کے اشتہارات سے ہزار ہارو پے کمائیے
طیب طارق 114
- دانت چمکانے والی بے غذا میں... دانتوں کی صفائی کرنے والے قدرتی منجنوں کا تذکرہ
شس الدین 206



جھوٹا
انسان کی ہوس اور بے بسی کے
جذبات آشکار کرتا یادگار افسانہ
کرشن چندر

193

سب سے بڑا وہیسا
کالموں سے چشم کشا واقعات کا منفرد انتخاب

186

محسن قادری



معاشقہ کی کہانیاں

- نقاب..... ان نام نہاد ماحیوں کی داستان جو فرض شناسی کا طمع اور بے پھرتے ہیں
طیب اکمل 138
- وہ ایک ہستی گلاب تھی... گھر بھر کو راہ دکھلانے والی خاتون خانہ کا دل افروز ماجرا
شبان یونس 214
- پروٹوکول کی مصیبت..... بکمرانوں اور عوام کے تعلقات میں دراڑیں ڈال دینے والی رکاوٹ
پرنسپل (ر) منظور احمد 221
- مستقل سلیب 209 تہرہ کتب 228 قصہ کوثر 230 بوجھ تو جانیں 236 بچن خیال



مشہور زمانہ اشعار
عوام خاص میں پھیلی
چند غلط فہمیوں کا منفرد علاج
احمد قار

199

منگل خان بیسے
پیشاور خان تک

204

ضیف ادیب



12 اگست 2015ء

12

SCANNED BY AMIR

READING

Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

یوم دفاع کے نئے تقاضے

ستمبر میں پوری قوم نے پاک فوج کے شانہ بہ شانہ اپنے وطن کا بھرپور دفاع کیا اور بھارت کے خطرناک عزائم خاک میں ملا دیے تھے۔ سترہ دنوں میں اہل وطن نے بے مثال یک جہتی، حیرت انگیز ایثار کیشی اور عزم و یقین اور فوج نے جرات و مردانگی اور سرفروشی کے ناقابل فراموش مظاہرے کیے تھے اور چوڑے کامیدان بھارتی ٹینکوں کا قبرستان بن گیا تھا۔ عبرت ناک شکست سے بچنے کے لیے بھارت نے فائر بندی کے لیے سلامتی کونسل کا دروازہ کھٹکھٹایا تھا لیکن وہ اس بار چھ ستمبر کو یوم فتح منارہا ہے اور اپنی فوج کے کرتے مورال کو سہارا دینے کے لیے پاکستان کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کی پالیسی پر گامزن ہے۔

۶ ستمبر ۱۹۶۵ء کی جنگ مقبوضہ کشمیر میں عوامی تحریک مزاحمت کے طاقت ور ظہور کے نتیجے میں شروع ہوئی تھی اور بھارتی وزیراعظم شاستری نے بین الاقوامی سرحد عبور کر کے تین اطراف سے پاکستان پر حملہ کر دیا تھا۔ آج وہی منظر ایک نئی جہت کے ساتھ طلوع ہو رہا ہے۔ وادی کشمیر کا ذہنی اور سیاسی رشتہ بھارت سے کٹ چکا ہے اور تعلیم یافتہ کشمیری نوجوان قانون کے انڈے میں رہتے ہوئے اپنے خون سے ایک نئی داستان حریت رقم کر رہے ہیں۔ بھارت نے عملاً مذاکرات کے دروازے بند کر دیے ہیں کہ وہ خطے کا امن تباہ کرنے پر تلا ہوا ہے۔

ہم نے جس طرح ستمبر ۱۹۶۵ء میں اپنے وطن کا دفاع کیا تھا، اسی طرح اب ہم آپریشن ضرب عضب میں دہشت گردوں کی طاقت پر کاری ضرب لگا رہے ہیں اور بھارتی خفیہ ایجنسیوں کی پاکستان میں ریشہ دانیوں بے نقاب کر رہے ہیں۔ بھارت میں بی جے پی کی حکومت جارحانہ تعصب کو ہوا دے رہی ہے اور ورکنگ باؤنڈری اور کنٹرول لائن پر سنگین خلاف ورزیوں کا سلسلہ چل نکلا ہے۔ مارے سپہ سالار جنرل راجیل شریف نے دو ٹوک الفاظ میں واضح کر دیا ہے کہ ہماری سرزمین میں داخل ہونے والے بھارتی جنگجو نندہ واپس نہیں جائیں گے۔

ہمیں بحیثیت قوم اس بار یوم دفاع ایک تخلیقی انداز سے پورے مہینے منانا ہوگا کہ عوام کے اندر تحفظ وطن کے جذبے و جوشوں کی طرح ابلنے لگیں اور قومی وحدت ایک نئی آن اور ایک نئی شان کے ساتھ جلوہ گر ہو۔ ہمیں شہر شہر اور قریہ قریہ باوقار اجتماعات میں نہیادوں اور غازیوں کے ساتھ لازوال محبت اور جموں و کشمیر کے جاں باز اور پرامن حریت پسندوں سے کمال یک جہتی کا مظاہرہ کرنا ہوگا۔ ہماری یہی طاقت بھارت کو امن پر شیخون مارنے سے روک سکے گی۔ فضا میں ابھرتے ہوئے ملی نغمے پوری قوم کے اندر ایک تازہ روح پھونک دیں گے اور ہماری سطح افواج بھارت کی اشتعال انگیز یوں کے منہ بند کر دیں گی۔ اس موقع پر سیاسی و عسکری قیادت نے جس عزم کا اظہار کیا ہے، اسے پورے معاشرے میں راسخ کرنے کے لیے ٹھوس منصوبہ بندی کرنا اور پوری نیا کے سامنے بھارت کی سطح سازی کا پول کھولنا ہوگا۔ ہمیں ہر قیمت پر امن کے تحفظ اور اقتصادی راہداریوں کی تکمیل کو یقینی بنانا ہوگا۔

الطاف حسین قسہ جی



قنایع کشمیر علاقائی امن اور سلامتی کے لیے چیلنج

چار گھنٹوں پر محیط مذاکرات کی فکر انگیز روداد

الطاف حسن قریشی کے قلم سے

بھارت میں جب سے زیندہ سودی بی بی کی حمایت سے برسرِ اقتدار آئے ہیں وہ پاکستان کے خلاف ہرزہ سرائی کے علاوہ سنگین سرحدی خلاف ورزیوں کو روزمرہ کاموں بناتے جا رہے ہیں۔ مقبوضہ کشمیر کے انتخابات میں بی بی جے پی کو واضح اکثریت حاصل نہ ہونے کے باعث منتہی سعید کی جماعت کے ساتھ مخلوط حکومت بنانا پڑی۔ اس کا اصل منصوبہ یہ تھا کہ بھارتی آئین کی وہ شق کا لہدم قرار دے دی جائے جس کی رو سے کوئی غیر کشمیری مقبوضہ کشمیر میں جائیداد نہیں خرید سکتا۔ جموں اور کشمیر کے بہادر عوام ۱۹۳۱ء سے ڈوگرہ راج کا مقابلہ کرتے آئے ہیں۔ اقوام متحدہ کی سلامتی کونسل نے جموں و کشمیر کے باشندوں کو آزادانہ استعواب کے ذریعے اپنے مستقبل کا فیصلہ کرنے کا حق دیا تھا جس پر بھارت اور پاکستان نے اتفاق کیا تھا مگر پخت نہرو کبھی ایک سیلے یہاں اور کبھی دوسرے حربے سے رائے شماری کا راستہ روکتے رہے۔ ان کے عہد میں دونوں ملکوں کے درمیانے خارجہ سسر بھنور سسر سون سنگھ کے درمیان مذاکرات کے چودہ چھ گھنٹوں کی نتیجہ برآمد نہ ہوا۔ اس کے نتیجے میں جنگ تمبر کی نوبت آئی اور بھارت پاکستان کے تعلقات ایک نئی شکل اختیار کر گئے اور کشمیریوں پر انسانیت سوز مظالم اور کرنی آزمائشوں میں اضافہ ہوتا گیا۔

جنگ تمبر پر اب پچاس برس گزر چکے ہیں اور اس عرصے میں یہ دونوں ملک ایٹمی طاقت بن گئے ہیں۔ بد قسمتی سے بھارت میں جو سیاسی جماعت برسرِ اقتدار ہے، وہ واشٹریہ سیوک سنگھ کے نظریات پر مبنی ہے۔ ان تشدد نظریات میں بھارت کو مکمل طور پر بندہ ریاست میں تبدیل کر دینا کشمیر کو پورے طور پر اپنے اندر ضم کر لینا اور پاکستان کو غیر مستحکم رکھنے کے لیے جنوبی ایشیا کو نیوکلیئر مللش پوائنٹ

بنانا ہے۔ بھارتی قیادت کی ریشہ دوانیوں سے مسئلہ کشمیر ایک عشرے سے عالمی پس منظر میں چلا گیا تھا اور عالمی اداروں میں اس کا تذکرہ بند ہو گیا تھا۔ جناب نواز شریف نے برسرِ اقتدار آنے کے بعد جنرل اسبلی کے ۲۰۱۳ء اور ۲۰۱۴ء کے سالانہ اجلاس میں تنازع کشمیر بڑی جرأت اور بصیرت کے ساتھ اٹھایا اور عالمی برادری سے اپیل کی کہ اس کا حل جموں و کشمیر کے عوام کی امنگوں کے مطابق تلاش کیا جائے۔ یہ جنت نظیر خطہ جو چھ لاکھ بھارتی فوج کی بیجانہ کارروائیوں کے باعث جہنم زار بن چکا ہے اسے حق خود ارادیت دلانے کے لیے اپنا کردار ادا کرے۔ یہی بنیادی معاملات روس میں اوقاف کے مقام پر سربراہ ملاقات میں زیر بحث آئے جو وزیراعظم نواز شریف اور وزیراعظم نریندر مودی کے مابین ہوئی تھی اور یہ طے پایا تھا کہ تمام حل طلب مسائل مذاکرات کے ذریعے طے کیے جائیں گے۔ اس واضح اعلان کے برعکس بھارت نے سرحدی سنگین خلاف ورزیاں شروع کر دی ہیں اور پاکستان کے درجنوں شہری شہید کر ڈالے ہیں۔

ان بگڑتے حالات میں ہانڈلا پاکستان انسٹی ٹیوٹ آف نیشنل انٹرنز (ایم پی اینی) اور یو ایم ٹی (یونیورسٹی آف منجمنٹ اینڈ ٹیکنالوجی) نے قومی سیمینار منعقد کرنے کا فیصلہ کیا چنانچہ کشمیری قیادت کے علاوہ ملکات بلتستان کے وزیر اعلیٰ اور پاکستان کی اہم شخصیات و شرکت کی دعوت دی گئی۔ ۹ اگست بروز اتوار پی سی ہوٹل لاہور میں دو اجلاس ہوئے۔ پہلے اجلاس کی صدارت سابق وفاقی وزیر قانون اور ممتاز دانشور جناب ایس ایم ظفر نے کی جبکہ دوسرے اجلاس کے سرمکفل جناب سردار آصف احمد علی تھے جو وزیر خارجہ رہ چکے ہیں۔ پاکستان کے نامور دانش ور ممتاز کالم نگار اور صاحب طرز ادیب جناب سجاد میر نے میربانی کے فرائض سرانجام دیے۔

سیکرٹری جنرل ہانڈلا



ہانڈلا کے سیکرٹری جنرل الطاف حسن قریشی نے اہل دانش باطن سیاست اور طلبہ کا خیر مقدم کرتے ہوئے سیمینار کے اغراض و مقاصد بیان کیے۔ انہوں نے انکشاف کیا کہ تقریباً ایک عشرے بعد کشمیری قیادت لاہور میں جمع ہوئی ہے جہاں علامہ اقبالؒ نے ۱۹۳۱ء میں کشمیر کمیٹی قائم کی تھی اور ڈوگرہ راج کے مظالم کے خلاف اٹھنے والی تحریک کا ساتھ دیا تھا۔ جناب حافظ حفیظ الرحمان وزیر اعلیٰ کا منصب سنبھالنے کے بعد جلی بار لاہور آئے ہیں اور اہل لاہور نے انھیں ہاتھوں ہاتھ لیا ہے۔

بلوچستان سے جناب حافظ حسین احمد شریف لائے ہیں جو اپنے علاقے میں

بھارت کی ریشہ دوانیوں سے اچھی طرح واقف ہیں۔ جناب ایس ایم ظفر قومی اہمیت کے اس مذاکرے کی صدارت فرما رہے ہیں جنہیں ستمبر ۱۹۶۵ء میں پاکستان کی طرف سے کشمیر کا مقدمہ اقوام متحدہ میں پیش کرنے کا اعزاز حاصل ہے۔ مجھے ہوئے سفارت کار جناب مسعود خاں ہماری دعوت پر خاص طور سے اسلام آباد سے آئے۔ مجھے امید واثق ہے کہ سیمینار میں تنازع کشمیر کے تمام پہلو زیر بحث آئیں گے اور ایسی تجاویز بھی سامنے آئیں گی جو بھارت کو خطے کا امن پامال کرنے سے روکنے میں کارگر ثابت ہوں گی۔

قریشی صاحب نے کہا کہ ہمیں سب سے پہلے جموں و کشمیر کے بہادر عوام کو خراج تحسین پیش کرنا چاہیے جو گزشتہ ۸۵ برسوں سے ظلم کی جگہ میں پس رہے ہیں اور اپنے بنیادی حقوق کا پرچم اٹھائے ہوئے ہیں۔ سلامتی کونسل نے انھیں ۱۹۴۹ء میں حق خود ارادیت سے سرفراز کیا تھا جو اقوام متحدہ کے چارٹر کا قابلِ تسخیر حصہ ہے۔ وہ اپنے بنیادی حق کے لیے ایک عظیم الشان جدوجہد کر رہے ہیں۔ پاکستان نے اس جدوجہد میں ان کا ساتھ دیا ہے اور آج کے سیمینار میں بھی ہمیں ان کے ساتھ مکمل یک جہتی کا ایمان افروز انداز میں اظہار کرنا چاہیے۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

طرح ہمیں وزیراعظم نواز شریف کی ان مدبرانہ کوششوں کی فراخ دلی سے ستائش کرنا ہوگی کہ انہوں نے جنرل اسمبلی کے ۲۰۱۳ء اور ۲۰۱۴ء کے اجلاس میں کشمیر کا مسئلہ پوری جرأت سے اٹھا کر عالمی برادری کو اپنی ذمے داری کا احساس دلایا ہے۔ مزید برآں اوقاف میں بھارتی وزیراعظم نریندر مودی سے ملاقات کر کے انہیں اس امر پر متفق کر لیا تھا کہ تمام دیرینہ تنازعات مذاکرات کے ذریعے طے کیے جائیں گے۔ الطاف حسن قریشی نے تجویز پیش کی کہ اہل کشمیر کی ناقابل فراموش جدوجہد کو ہمیں اپنے نصاب کا حصہ بنانا چاہیے تاکہ ہماری نئی نسل تاریخی حقائق سے پوری طرح واقف ہو اور اسے پاکستان اور کشمیر کے تاریخی تہذیبی اور انسانی رشتوں کا کابل اور اک ہو۔ انہوں نے یہ تجویز بھی دی کہ ہمارے اخبارات اور میڈیا میں مقبوضہ کشمیر کے حالات و واقعات بہت کم شائع ہوتے ہیں اور ہمیں بھارت میں ابھرنے والے رجحانات کا گہرائی کے ساتھ جائزہ لینے کا موقع نہیں ملتا اس لیے وزارت اطلاعات کے ذیلی شعبے پی آئی ڈی کو یہ کام سونپا جائے کہ وہ ہفتہ وار ایک جامع رپورٹ مرتب کر کے میڈیا اور فیصلہ ساز اداروں کو فراہم کرے۔ ایک زمانے میں یہ رپورٹ باقاعدگی سے تیار کی جاتی تھی جو معاملات کو سمجھنے میں مددگار ثابت ہوتی رہی ہے۔ ہم دوائیسے پڑوسی ہیں جن کو ایک دوسرے کے بارے میں زیادہ سے زیادہ جاننے کی ضرورت ہے۔ کشمیر کا مسئلہ جو فلیش پوائنٹ بننا جا رہا ہے، وہاں کے عوام خاص طور پر نوجوانوں کے میلانات جذبات اور ترجیحات سے پوری طرح واقف رہنا اور ان کے اصولی موقف کو تقویت پہنچانا ہمارا اولین فریضہ ہے۔

جناب مسعود خاں



آپ ایک مجھے ہوئے اور تجربے کار سفارت کار ہیں اور چین، جیوا اور نیویارک میں سفارتی ذمے داریاں ادا کرتے رہے ہیں۔ انہوں نے الطاف حسن قریشی کو ایک باوقار سیمینار منعقد کرنے پر مبارکباد پیش کی جس میں سوسائٹی کے تمام طبقات کی نمائندگی ہے اور تقریباً تمام کشمیری قیادت موجود ہے۔ انہوں نے اپنے کلیدی خطاب میں کشمیری عوام کی عدم الشال جدوجہد کا جائزہ پیش کرتے ہوئے کہا کہ پاکستان نے اپنی آزادی کے ابتدائی عشروں میں کشمیر کو بھارت کے غاصبانہ قبضے سے نجات دلانے کے لیے ہر ممکن کوشش کی لیکن بھارت کی دغا بازیاں وعدہ خلافیاں اور چال بازیوں سب سے بڑی رکاوٹ بنی رہیں۔ اس نے مختلف حیلے بہانوں سے رائے شماری نہیں ہونے دی حالانکہ کشمیر پر سلامتی کونسل کی قرارداد پر سب نے اتفاق کیا تھا۔ آج بھارت میں بی جے پی کی حکومت ہے اور مودی کی خواہش ہے کہ مسئلہ کشمیر ہمیشہ کے لیے ختم کر دیا جائے۔ پہلے ایک منصوبے کے تحت قارئین لائن لائن آف کنٹرول میں تبدیلی کی گئی اور بعد ازاں کشمیر کو بھارت کا ایک صوبہ بنا دیا گیا۔ اب مقبوضہ کشمیر میں صدر کے بجائے گورنر اور وزیراعظم کے بجائے وزیر اعلیٰ کے منصب قائم ہیں۔

جناب مسعود خاں نے بڑے دکھ سے کہا کہ ہم یوں تو مسئلہ کشمیر کی بات بہت کرتے ہیں مگر ہماری معلومات اس کے بارے میں انتہائی کم ہیں چنانچہ اب اس کی حیثیت ایک علامتی مسئلے کی ہی رہ گئی ہے البتہ وزیراعظم نواز شریف نے اسے جنرل اسمبلی کے اجلاس ۲۰۱۳ء اور ۲۰۱۴ء میں اٹھا کر اس میں نئی جان ڈال دی ہے اور عالمی برادری کو اس امر کی طرف متوجہ کیا ہے کہ سلامتی کونسل کی قراردادوں پر عمل درآمد کیا جائے۔ انہوں نے امید ظاہر کی کہ وہ خیر میں ہونے والے جنرل اسمبلی کے اجلاس میں بھی جارحانہ سفارت کاری کا مظاہرہ کریں گے۔

جناب مسعود خاں اس امر پر بڑے افسردہ تھے کہ کئی عشروں سے پاکستان میں تنازع کشمیر پر کوئی قابل ذکر کتاب شائع ہوئی نہ وہاں کے انسانی المیوں پر کوئی عظیم ناول لکھا گیا۔ ہمارے اہل قلم کو اس طرف خاطر خواہ توجہ دینی چاہیے۔ کتابیں ذہن تہدیل کرنے اور اذہان کی تشکیل میں اہم کردار ادا کرتی ہیں۔ انہوں نے اپنے خطاب میں گیارہ نکاتی ایجنڈا بھی پیش کیا جس کا مرکزی نکتہ یہ تھا کہ مسئلہ کشمیر کا حل ایک مضبوط پاکستان میں مضمر ہے کہ وہ جس قدر مضبوط ہوگا مسئلہ کشمیر حل ہونے کے امکانات بڑھتے جائیں گے۔ انہوں نے کشمیری عوام کی جواں مردی اور عزیمت کو سلام پیش کیا اور سفارش کی کہ مقبوضہ کشمیر کی تحریک مزاحمت میں شہید ہونے والے جاتبا زوں کی بیواؤں اور یتیموں کی امداد کے لیے "کشمیر فنڈ" قائم کیا جائے۔

جناب عطاء الحق قاسمی



پاکستان کی معروف ادبی شخصیت نے آتش احساس کو تیز کرنے کے لیے کہا کہ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ مسئلہ کشمیر دشمنی لیئر پر ایک عرصے سے آخری سانس لے رہا ہے اور اس کے ذمے دار ہمارے سفارت خانے ہیں جو مشنری جذبے سے یکسر خالی ہیں۔ انہوں نے ایک واقعہ سنایا کہ بیرون ملک ایک پاکستانی سے ملاقات ہوئی۔ اس نے بتایا کہ میں تین جگہ کام کرتا ہوں اور سونے کے لیے سفارت خانے چلا جاتا ہوں جس کا میں باقاعدہ ملازم ہوں۔ انہوں نے بڑے وثوق سے کہا کہ اگر ہمارے سفارت خانے مسئلہ کشمیر کے سلسلے میں سرگرم ہو جائیں تو اس کا جلد حل نکل آئے گا۔ وہ وزیراعظم جناب نواز شریف کی ان کوششوں کی بھی تعریف کر رہے تھے جو انہوں نے جنرل اسمبلی میں تنازع کشمیر کو زندہ کرنے کے لیے گزشتہ دو برسوں میں کی ہیں اور مسئلہ کشمیر پر ایک مضبوط موقف اپنایا ہے۔ قاسمی صاحب نے اپنی لکھ بھی سنائی جس میں امید کے پھول کھلے ہوئے تھے اور عزم کے شبنم چھ رہے تھے۔

جناب ارشاد محمود



سنٹر فار پیس ڈیولپمنٹ اور ریفرنسز کے ایگزیکٹو ڈائریکٹر اسلام آباد سے آئے اور انہوں نے مقبوضہ کشمیر کی تازہ ترین صورت حال کا نقشہ کھینچتے ہوئے بتایا کہ بھارت سے آزادی حاصل کرنے کی تحریک اب کشمیری نوجوانوں کے ہاتھ میں چلی گئی ہے اور وہی مستقبل کی صورت گری کریں گے۔ کشمیریوں کا بھارت کے ساتھ رشتہ ٹوٹنا جارہا ہے کیونکہ لی جے پی حکومت نے سیاسی جدوجہد کے لیے منجائش نہیں چھوڑی ہے۔ اب مقبوضہ کشمیر میں تحریک مزاحمت مقامی باشندوں پر مشتمل ہے جو عسکریت پسندی سے کنارہ کش دکھائی دیتے ہیں۔ انہوں نے تجویز دی کہ ہمارا میڈیا تحریک آزادی کشمیر کو نظریاتی رنگ دینے کے بجائے اسے انسانی تحریک کے طور پر پیش کرے جو حق خود ارادیت کے حصول کی خاطر جدوجہد کر رہی ہے اور انسانی حقوق کی پامالی پر سراپا احتجاج بنی ہوئی ہے۔ انہوں نے ایک ایک لفظ پر

زور دیتے ہوئے کہا کہ ہمیں گلگت بلتستان اور آزاد کشمیر میں اچھی حکمرانی کا ماڈل پیش کرنا چاہیے جو کشمیری عوام کے لیے امیدوں کا مرکز ثابت ہو۔ جناب ارشاد محمود اس بات پر بہت خوش تھے کہ طویل عرصے بعد کشمیری لیڈروں کو لاہور کے تاریخی شہر میں جمع ہونے کی دعوت دی گئی ہے جو ۱۹۳۱ء سے کشمیر کا زکوٰۃ کا گھر رہا ہے۔

جناب محمد فاروق رحمانی



پاکستان میں آل حریت کانفرنس کے نمائندے اور ”آزادی کی تلاش“ کے مصنف اسلام آباد سے آئے اور اپنے پراعتماد لہجے میں گویا ہوئے کہ مقبوضہ کشمیر میں بھارت کی پالیسیوں کو شکست دینے کے لیے ہمیں اپنے آپ کو نئے تصورات اور نئے طریقے بائے کار سے مسلح کرنا ہوں گے۔ وہ اس امر پر تاسف کا اظہار کر رہے تھے کہ لارڈ مائونٹ بیٹن کی سوانح عمری کے مطابق ہم نے پنڈت نہرو کے وعدے پر اعتبار کیا اور اسے کشمیر پر قبضہ قائم رکھنے کی مہلت مل گئی۔ انہوں نے نوید ستانی کہ کشمیری نوجوانوں کا عزم چٹان کے مانند ہے۔ وہ تقسیم پر توجہ دے رہے ہیں اور غاصب سے جدید ترین ٹیکنالوجی کے ساتھ نبرد آزما ہیں۔ ان کے ارادے ناقابل شکست ہیں۔

جناب سردار خالد ابراہیم



حکومت آزاد جموں و کشمیر کے پہلے صدر سردار ابراہیم کے فرزند ارجمند اور آل جموں و کشمیر پیپلز پارٹی کے مرکزی لیڈر اسلام آباد سے آئے اور پاکستان کے ساتھ اپنی گہری عقیدت کا اظہار کرتے رہے۔ وہ کہہ رہے تھے کہ پاکستان اور کشمیر کا مستقبل ایک دوسرے کے ساتھ وابستہ ہے اور اہل کشمیر پاکستان کے بھائی کی جنگ لڑ رہے ہیں۔ انہوں نے اپنا یہ عقیدہ بیان کیا کہ پہلے ہم پاکستانی ہیں اور بعد میں کشمیری۔ ان کی رگوں میں اپنے عظیم والد کا خون دوڑ رہا ہے جو تقسیم ہند سے پہلے ڈوگرہ راج میں مسلم کانفرنس سے گلگت پراسبلی کے رکن منتخب ہوئے تھے۔ ۱۹ جولائی ۱۹۴۷ء کو سرینگر میں ان کی رہائش گاہ پر مسلم کانفرنس کا اجلاس ہوا جس میں کشمیر کے پاکستان کے ساتھ الحاق کی قرارداد منظور ہوئی۔ اس کے فوراً بعد مسلم کانفرنس نے ڈوگرہ راج کے خلاف جہاد شروع کر دیا۔ کشمیر کا ایک علاقہ آزاد کرایا جس میں آزاد جموں و کشمیر کی حکومت قائم ہوئی۔ اس کے پہلے صدر جناب سردار ابراہیم چنے گئے۔

جناب خالد ابراہیم نے اظہار خیال کرتے ہوئے کہا کہ کشمیر کا تنازع پانی اور زمین کا نہیں بلکہ ایک کروڑ کشمیریوں کے حق خود ارادیت کا ہے۔ یہ وہ حق ہے جو اقوام متحدہ کے چارٹر میں شامل ہے اور ناقابل تسخیر ہے۔ پاکستان کو جارحانہ سفارت کاری کے ذریعے کشمیر کا زکے لیے زیادہ سے زیادہ دوست پیدا کرنے چاہئیں۔ وزیراعظم نواز شریف نے سالہا سال کے بعد مسئلہ کشمیر جنرل اسبلی میں اٹھایا ہے اور خوش قسمتی سے پاکستان کی سیاسی اور عسکری قیادت کے مابین اس معاملے میں کامل ہم آہنگی پائی

جاتی ہے۔ ہمیں اُمید ہے کہ وہ ستمبر کے مہینے میں ہونے والے جنرل اسمبلی کے اجلاس میں بھی پوری قوت سے کشمیر کا ذکر کے لیے آواز اٹھائیں گے۔

بریگیڈئیر (ر) نادر میر



دفاعی تجزیہ نگار بریگیڈئیر (ر) نادر میر نے اپنا نکتہ نظر بیان کرتے ہوئے کہا کہ کشمیر تنازع نہیں بلکہ پاکستان کا ایک حصہ ہے۔ وہ اصول جس کی بنیاد پر برصغیر کی تقسیم عمل میں آئی تھی، اس کے مطابق کشمیر پاکستان کا ایک جزو لاینفک ہے۔ انہوں نے سیاسی، عسکری قیادت اور میڈیا پر زور دیا کہ وہ بھارت کو مقبوضہ کشمیر سے چھ لاکھ فوج نکالنے پر مجبور کرے اور اس مقصد کے لیے عالمی رائے عامہ ہموار کی جائے۔ انہیں یقین تھا کہ بہادر اور ایثار پیش کشمیری نوجوان اپنی تحریک مزاحمت میں ضرور کامیاب ہوں گے۔ انہوں نے بھارت کے فوجی دماغ، جیت دو ال کے نظریے ”جارحانہ دفاعی پالیسی“ پر کڑی تنقید کی کہ بھارت اس کے ذریعے پاکستان کا امن تباہ کرنا اور چین پاکستان اقتصادی راہداری کو سبوتاژ کرنا چاہتا ہے مگر وہ سخت بھول میں ہے کیونکہ تصادم کے نتیجے میں بھارت نگرے نگرے ہو جائے گا۔

حافظ حفیظ الرحمان



گلگت بلتستان کے منتخب وزیر اعلیٰ نے پٹنہ اور ایہ ایم ایچ کو اس قدر شامدار سمینار کے انعقاد پر مبارکباد پیش کی کہ اس میں سیاست دان، اہل دانش اور ارباب صحافت بڑی تعداد میں نظر آ رہے ہیں۔ وہ کہہ رہے تھے کہ بھارت نے پاکستان کے خلاف زہریلا پروپیگنڈا شروع کر رکھا ہے جس کا بڑا مقصد چین، پاکستان اقتصادی راہداری کی تکمیل میں رکاوٹیں ڈالنا ہے مگر ہم اسے خطل ڈالنے کی اجازت نہیں دیں گے اور ہر قیمت پر راہداری تعمیر کریں گے۔ انہوں نے بتایا کہ میں کئی بار بھارت گیا ہوں اور مقبوضہ کشمیر کی کشمیری قیادت سے ملا ہوں۔ اس کی رائے یہ تھی کہ عسکریت پسندی سے

کشمیر کا زکوٰۃ شدید نقصان پہنچا ہے اور یہی وجہ ہے کہ کشمیری نوجوان جو ایک نئے عزم اور حکمت عملی کے ساتھ اٹھے ہیں وہ قائد اعظم اور نیشنل منڈیلا کے اصولوں پر چلتے ہوئے ایک پرامن اور قانونی تحریک مزاحمت کی قیادت کر رہے ہیں۔ پاکستان کو انہیں بھرپور اخلاقی، سیاسی اور سفارتی کمک فراہم کرنی چاہیے۔ انہوں نے انکشاف کیا کہ اس تحریک مزاحمت میں غیر مسلم کشمیری بھی شامل ہو رہے ہیں اور ولایتی کشمیر کا ذہنی رابطہ بھارت سے کٹنا جا رہا ہے۔ ان کی تجویز تھی کہ ہمیں آزاد کشمیر اور گلگت بلتستان میں مثالی حکومتیں قائم کرنی چاہئیں تاکہ دنیا پر یہ واضح ہو جائے کہ مقبوضہ کشمیر پر بھارت کے غاصبانہ قبضے نے کشمیریوں کی زندگی کس قدر راجرن بتا دی ہے جبکہ پاکستان میں انہیں باوقار زندگی کی تمام سہولتیں موجود ہیں اور وہ اپنا ایک تشخص قائم رکھے ہوئے ہیں۔

جناب وزیر اعلیٰ نے گلگت بلتستان کی تاریخ پر روشنی ڈالتے ہوئے بتایا کہ تقسیم ہند کے ایک سال بعد اس علاقے کے بہادر

سہوتوں نے آزادی حاصل کر لی اور پاکستان میں شامل ہونے کا اعلان کر دیا تھا، لیکن جب سلامتی کونسل نے کشمیر پر قرارداد منظور کرتے ہوئے رائے شماری کا اصول تسلیم کیا تو یہ ضروری سمجھا گیا کہ ملکیت ہندوستان کو کشمیر کا حصہ بنادیا جائے کہ اس طرح یہاں کی بھاری مسلم اکثریت جموں میں معمولی ہندو اکثریت پر حاوی رہے گی۔ اس طرح یہ علاقہ کشمیر کا حصہ قرار پایا اور اسے پاکستان میں شامل نہیں کیا جاسکا۔ آج ہمیں اس علاقے کی آئینی حیثیت کے حوالے سے تمام پہلوؤں کا نہایت گہرائی کے ساتھ جائزہ لینا ہوگا۔

جناب عبدالرشید ترابی



آزاد جموں و کشمیر کی جماعت اسلامی کے امیر جو اسلام آباد سے تشریف لائے۔ انہوں نے تجویز پیش کی کہ مطالعہ کشمیر ہمارے ہاں نصاب میں شامل ہونا چاہیے کیونکہ کشمیری عوام کی بے مثال جدوجہد ہماری تاریخ کا ایک روشن باب ہے۔ آج مقبوضہ کشمیر میں نوجوان جس عزم کے ساتھ تحریک مزاحمت کی قیادت کر رہے ہیں ہم انہیں خراج عقیدت پیش کرتے ہیں اور انہیں ہر نوع کی اخلاقی سیاسی قانونی اور سفارتی امداد فراہم کرنے کا عہد کرتے ہیں۔ انہوں نے وزیراعظم نواز شریف کی سفارتی کوششوں کی بھرپور حمایت کی جو وہ جنرل اسمبلی میں کشمیر کا مسئلہ بڑی استقامت سے اُجاگر کر رہے ہیں لیکن اوقاف و بیکریشن میں جموں و کشمیر کا حوالہ نہ آنے سے بھارت کو مذاکرات سے دامن چھڑانے کا موقع مل گیا ہے۔ انہوں نے شکایت کی کہ مہاجرین کی بارہ نشستیں حکومت اپنے من پسند لوگوں میں تقسیم کر دیتی ہے جبکہ زیادہ مناسب یہ ہے کہ کشمیری دھڑوں کو آزادی سے اپنے نمائندے جن لینے کے لیے سازگار ماحول فراہم کیا جائے۔ ترابی صاحب نے سیمینار کے بروقت انعقاد پر خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ اس سے کشمیر کا زکوٰۃ بڑی تقویت پے گی۔

جناب ایس ایم ظفر



چوٹی کے قانون دان جناب ایس ایم ظفر نے اپنے نہایت پرمغز اور خیال افروز صدارتی خطاب میں جموں و کشمیر پر بھارت اور پاکستان کے موقف کا بنیادی فرق بڑی صراحت سے بیان کیا کہ اس کی تین جہتیں ہیں۔ بھارت کا دعویٰ ہے کہ جموں و کشمیر کا علاقہ اس کا حصہ ہے جسے اس کی حکومت "اٹوٹ انگ" کہتی ہے۔ اس کے دعوے کو اس بات سے تقویت ملتی ہے کہ "اٹوٹ انگ" کے ایک حصے پر اس کا قبضہ ہے۔ مزید برآں اس دعوے کے ساتھ الحاق کا ایک مشتبہ خط بھی نکلتی ہے جو مبینہ طور پر ریاست جموں اور کشمیر کے راجہ ہری سنگھ کا ہے۔ اس کے برعکس پاکستان کا دعویٰ حق خود ارادیت کے

اصولوں پر مبنی ہے۔ اس دعوے کی حمایت انسانی حقوق کا چارٹر اور عوام کے سیاسی حقوق کرتے ہیں جنہیں اقوام متحدہ اور عالمی برادری نے تسلیم کیا ہے۔ پاکستان کے اصولی موقف کی تائید چنڈت منہرو نے پارلیمنٹ میں کی اور سلامتی کونسل میں اس پر عمل درآمد کا عہد کیا

تھا۔ اس کے علاوہ ۵۱-۱۹۵۰ء میں اقوام متحدہ کمیشن برائے انڈیا اور پاکستان رائے شماری کے حق میں قرارداد منظور ہوئی۔ سب سے اہم بات یہ کہ پاکستان نے دعویٰ کیا کہ مہاراجہ نے الحاق کا جو مشتبہ خط دیا وہ ایک سازش کا نتیجہ تھا کیونکہ بھارتی فوج نے اس سے پہلے ہی ریاست پر قبضہ کرنے کا آپریشن سرنگر سے شروع کر دیا تھا اور مہاراجہ دارالحکومت سے فرار ہو گیا تھا۔ کچھ مورخین نے یہ حقیقت ریکارڈ کی ہے کہ جس تاریخ کو مہاراجہ نے مشتبہ الحاق کی دستاویز پر دستخط کیے وہ اس تاریخ کو ریاست جموں و کشمیر میں موجود ہی نہیں تھا۔ ہم اختصار کے ساتھ یہ کہہ سکتے ہیں کہ بھارت کا دعویٰ زمین کے ایک ٹکڑے پر ہے جبکہ پاکستان کا موقف عالمی اصولوں پر قائم ہے۔ اس کا مطلب یہ کہ جھگڑا زمین کے قبضے اور عوام کے حقوق کے درمیان ہے۔

تاریخ کے گہرے شعور کے حامل صدر مذاکرہ نے قبضہ کشمیر کا ایک اور پہلو سے جائزہ لیا اور یہ مژدہ سنایا کہ انجام کار تاریخ میں فتح اصولوں کی ہوتی ہے کیونکہ عوام کے حقوق ہتھیاروں سے چلنے نہیں جا سکتے۔ فرانس کے عوام نے انقلاب کے ذریعے بادشاہت سے آزادی حاصل کی۔ اسی طرح روس کے عوام نے سرمایہ داری کے خلاف بغاوت کی اور جنوبی افریقہ میں نسل پرستی کے خلاف نینسن منڈیلا کی طویل پرامن جدوجہد کامیابی سے ہمکنار ہوئی۔ اسی طرح برطانیہ کے خلاف امریکی عوام اٹھ کھڑے ہوئے اور انہوں نے تاریخ کی ایک خونریز جنگ کے بعد آزادی حاصل کی اور تاریخ کو ایک عظیم "اعلان آزادی" سے روشناس کرایا۔ برصغیر میں آل انڈیا کانگریس اور آل انڈیا مسلم لیگ نے سیاسی جدوجہد کے ذریعے عوام کی خواہشات کے مطابق ایک استعماری طاقت برطانیہ سے آزادی حاصل کی اور بھارت اور پاکستان کی نئی ریاستیں وجود میں آئیں۔

جناب ایس ایم ظفر نے بے امید لہجے میں کہا کہ پاکستان کو جموں و کشمیر پر اپنے موقف کی صداقت پر کامل یقین ہے اور یہاں کی حکومتیں اور عوام پوری طرح پرامید ہیں کہ تاریخ جموں و کشمیر کے عوام کے حق میں ایک روز اسی طرح فیصلہ صادر کرے گی جس طرح وہ ماضی میں صادر کرتی آئی ہے۔ اس یقین اور اعتماد کی بنیاد پر آخری فتح تک پاکستان کی کوئی حکومت جموں و کشمیر کے عوام کی تحریک اور عظیم کار سے صرف نظر نہیں کر سکے گی۔ انہوں نے اپنے دور بھارت کے تاثرات بیان کرتے ہوئے بتایا کہ میں سید علی گیلانی کے علاوہ تحریک مزاحمت کے دوسرے قائدین سے ملا۔ انہوں نے بتایا کہ آج کی تحریک مزاحمت مقامی باشندوں پر مشتمل ہے جس کا دامن عسکریت پسندی اور بیرونی مالی امداد سے بالکل صاف ہے اور اس میں نوجوان زیادہ فعال ہیں۔ اب قائدین کی حیثیت نوجوانوں کو مجتمع رکھنے کی ہے۔ میں جب باہر آیا تو میری ملاقات کشمیری طلبہ کے ایک وفد سے ہوئی جو جموں و کشمیر کے علاوہ دہلی سے بھی آئے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ ہم یونیورسٹیوں میں پڑھ رہے ہیں۔ دن کے وقت تعلیم پر پوری توجہ دیتے ہیں اور فارغ وقت میں جلوس نکالتے ہیں۔ ہم سید علی گیلانی کی قیادت سے بے پناہ تحریک پاتے ہیں۔ انہوں نے بیک آواز اس گہری وابستگی کا سبب یہ بتایا کہ عوام کے حقوق کے ساتھ ان کی ناقابل شکست کومت منہ اور ان کے ساتھ کھڑے رہنے کا معہم عزم۔ ان کے دل بے پتے جسم کے اندر فولادی قوت موجود ہے۔ جس طرح قائد اعظم محمد علی جناح فولادی قوت ارادی کے مالک تھے۔ طلبہ نے کہا کہ ہمیں پورا یقین ہے کہ جس طرح قائد اعظم تمام قوتوں کو شکست دے کر اپنے عظیم الشان مقصد میں کامیاب ہوئے تھے اسی طرح ہم بھی سید علی گیلانی کی راہنمائی میں کامیابی سے ہمکنار ہوں گے۔ جناب ایس ایم ظفر نے سید علی گیلانی کے ساتھ اپنی گفتگو کا وہ حصہ سنایا جو پاکستان اور کشمیر

کے مابین گہرے رشتے کو اجاگر کرتا ہے۔ وہ بتا رہے تھے کہ میں نے جموں و کشمیر کے دورے کے دوران دیگر قائدین کی موجودگی میں سید علی گیلانی سے کہا کہ انہی طاقت بن جانے کے بعد پاکستان جموں و کشمیر کے عوام کو بڑے اعتماد سے سیاسی اور سفارتی حمایت فراہم کر سکے گا۔ اس پر وہ مسکرائے اور کہا ”ہمیں دعائیں دو کہ تمہیں نیوکلیر بنا دیا۔“

صدر مجلس کہہ رہے تھے کہ میں وہاں سے اس حتمی رائے کے ساتھ واپس آیا کہ جموں و کشمیر کے عوام کی جدوجہد میں پہلی بار ایک عوامی تحریک اٹھی ہے جو اپنے حراج میں قانونی بھی ہے اسلئے سے پاک بھی ہے اور اس لیے ناقابل شکست ہے۔ مجھے اس بات کا اس لیے بھی یقین تھا کہ بھارت کی مسلح فوج اور سخت گیر قوانین جو مقبوضہ کشمیر میں عوامی تحریک سے نمٹنے کے لیے استعمال کیے جا رہے ہیں وہ بھارت کے خلاف نتائج پیدا کر رہے ہیں۔ اس طرح کے جھٹکنڈے شدید نفرت کو جنم دیتے ہیں جس کے باعث ظلم انتہا کو پہنچ جاتا ہے۔ جموں و کشمیر کے قائدین میر واعظ عمر فاروق، یاسین ملک، مسٹر بھٹی اور اینڈ ووکیٹ انصار نے بیومن رائٹس کمیٹی کو مقبوضہ کشمیر کے اندر کی صورت حال کے بارے میں بتایا کہ کوئی گھر ایسا نہیں جس میں مائیں اور بہنیں اپنے گم شدہ بیٹوں اور بھائیوں کی واپسی کا بے قراری سے انتظار نہ کرتی ہوں۔ ان کے سینوں میں بھارت کے خلاف نفرت کا لادا پکڑا ہے۔ انہوں نے بتایا کہ دیکھتے ہی گولی مار دینے کے واقعات میں تشویش ناک حد تک اضافہ ہو رہا ہے اور نفرت کے شعلے لپک رہے ہیں۔ یاسین ملک نے بچے تلے انداز میں بتایا کہ لفظ ”آزادی“ ظلم کے خلاف ایک چیلنج ہے اور جموں و کشمیر میں لوگ ”ہندی آزادی“ کے خواب دیکھتے ہیں۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ آزادی کے حصول تک آگ لگے گی نہ انقلاب روکا جاسکے گا۔

انہوں نے تاریخ کے حوالے سے ایک اہم نکتہ اٹھاتے ہوئے کہا کہ مقبوضہ کشمیر میں بھارتی اور ریاستی فوج کی تعداد بتدریج اس درجے تک پہنچ گئی ہے جب امریکہ کو دیت نام سے ٹھکانا پڑا تھا۔ ان کے تجزیے میں بڑی صداقت اور غیر معمولی بصیرت پنہاں تھی۔ جناب ایس ایم ظفر نے بھارت کی طرف سے پھیلائے ہوئے پروپیگنڈے کا جواب اس مکالمے کی روداد سناتے ہوئے دیا جو پیرس میں فرانس کی فارن ائیر کمیٹی کے چیئر پرسن کے ساتھ ہوا تھا۔ وہ بتا رہے تھے کہ میرا نوابزادہ نصر اللہ خاں کی قیادت میں ایک وفد کے ساتھ پیرس جانا ہوا۔ اس وفد میں جناب عبدالرشید ترابی بھی شامل تھے جو سیمینار میں موجود ہیں۔ ہماری ملاقات فرانس کی امور خارجہ کی کمیٹی سے ہوئی۔ خاتون چیئر پرسن نے مجھ سے پوچھا کہ آپ کے پاس بھارت کی اس دلیل کا کیا جواب ہے کہ جموں و کشمیر کے عوام کو رائے شماری کا حق دینے سے بھارت میں اس طرح کے فرقہ پرست گروہیں بھارت سے علیحدگی چاہیں گے۔ میں نے جواب میں کہا تھا کہ اگر بھارتی لیڈر اپنے ہی لیڈر کے وعدے کو تسلیم کریں جو اس نے ۱۹۵۰ء میں ساری دنیا کے سامنے کیا تھا اور سلامتی کونسل کی قرارداد پر عمل درآمد کے لیے تیار ہو جائیں اور ریاستی معاملات ”آزادی ہند ایکٹ“ کے مطابق چلائیں تو پھر کوئی بھی فرقہ دارانہ گروہ بھارت سے علیحدگی کی راہ اختیار نہیں کرے گا کیونکہ اسے ”آزادی ہند ایکٹ“ کی حمایت حاصل ہوگی نہ اس کی پشت پر بھارت کے بانی پنڈت نہرو کا وعدہ ہوگا اور نہ سلامتی کونسل کی قرارداد اس کے وعدے کی حمایت کرے گی جس نے جموں و کشمیر کو ایک متنازع علاقہ قرار دیا تھا۔ وہ اگر حقیقت سے بے خبر اور غافل رہے اور جموں و کشمیر کے عوام نے خون کے دریاؤں سے گزر کر آزادی حاصل کر لی تو میں یقین دلاتا ہوں کہ کوئی پالیسی اور کوئی حکمت عملی بھارت کو

نکڑے نکڑے ہونے سے نہیں بچ سکتے گی۔ بھارت کو دو متبادل راستوں میں سے ایک کا چناؤ کرنا ہوگا۔ ایک اصولوں کا راستہ ہے اور دوسرا خون سے لت پت ہے۔ انہوں نے آخری تجویز پیش کی کہ کشمیر کے ایشیو پر عالمی رائے عامہ ہموار کرنے کے لیے اعلیٰ درجے کا انٹرنیشنل کشمیر پینل قائل کیا جائے۔



جناب بیرسٹر سلطان محمود چودھری

سابق وزیراعظم سیمینار میں شرکت کے لیے میرپور سے آئے اور وہ دوسرے اجلاس سے خطاب کر رہے تھے۔ انہوں نے پہلے سے بیان کردہ حقیقت کی توثیق کی کہ مقبوضہ کشمیر میں نوجوان نسل تحریک مزاحمت کی کان سنہالے ہوئے ہے۔ یہی وقت ہے جب پاکستان کو جارحانہ طور پر سفارتی پیش قدمی کرنی چاہیے۔ انہوں نے اس خیال کی بھی تائید کی کہ مسئلہ کشمیر کا حل مضبوط پاکستان کے ساتھ وابستہ ہے اور ہمارے میڈیا کو تنازع کشمیر کو اجاگر کرنے میں اپنا قومی کردار ادا کرنا چاہیے۔ اگر پاکستان نے اس نازک مرحلے میں بھرپور کردار ادا نہ کیا تو میں سیمینار کے ذریعے خبردار

کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ اس خطے کا نقشہ تبدیل ہو سکتا ہے۔ بیرسٹر صاحب نے پاکستان کے عوام پر زور دیا کہ وہ کشمیر کے مقدس مشن کی تکمیل کے لیے زیادہ سے زیادہ اخلاقی اور فکری حمایت منظم کریں۔ وہ ہر امید تھے کہ وزیراعظم نواز شریف جنرل اسمبلی کے آنے والے اجلاس میں عالمی ضمیر کو جھنجھوڑیں گے اور بھارت پر دباؤ بڑھائیں گے جو خطے کا امن تباہ کرنے پر تلا ہوا ہے اور مقبوضہ کشمیر میں نسل کشی کے بھیانک جرم کا مرتکب چلا آرہا ہے۔

جناب حافظ حسین احمد



جمعیت علمائے اسلام (ف) کے مرکزی قائد کوئٹہ سے تشریف لائے اور متنبہ کیا کہ بی جے پی کی جارحانہ عصبیت سے یہ احساس ہو رہا ہے کہ بھارت ۲۰۱۶ء میں پاکستان پر جنگ مسلط کر سکتا ہے۔ اگر ایسا نہ ہوا تو ایک معجزہ ہوگا۔ وہ کہہ رہے تھے کہ ہماری کشمیر پالیسی میں ایک استحکام ہونا چاہیے اور جنرل راجیل شریف نے بھارت کو واضح پیغام دے دیا ہے کہ پاکستان میں داخل ہونے والے مسلح دستے زندہ واپس نہیں جائیں گے اور جارحیت کا دندان شکن جواب دیا جائے گا۔ انہوں نے اس امر پر بڑے کرب کا اظہار کیا کہ بھارت مقبوضہ کشمیر کو اپنے اندر جذب کرنے کی مختلف چالیں چل رہا ہے اور اس بات

پر خوشی کا اظہار کیا کہ پاکستان اور آزاد کشمیر کے پرچم قومی ترانے اور منتخب ادارے الگ الگ ہیں۔ انہیں کامل یقین تھا کہ پاکستان بھارت کے مذموم عزائم کو خاک میں ملانے کے لیے سفارتی اور عسکری شعبوں میں سبقت لے جائے گا۔ انہوں نے کہا کہ بھارت قاتل کراچی اور بلوچستان میں دہشت گردوں ان کے سہولت کاروں اور عیہدگی پسندوں کی حوصلہ افزائی اور طرح طرح کی ریشہ

دوانیوں کو ہوا دے رہا ہے۔ اُن کا مشورہ تھا کہ گلگت بلتستان کی آئینی حیثیت زمینی حقائق اور تاریخی شواہد کی روشنی میں طے کر لی جائے تاکہ کسی غلط فہمی کو ایک نیا فساد پھیلانے کا موقع نہ ملے۔

جناب سردار آصف احمد علی



دوسرے اجلاس کے صدر اور سابق وزیر خارجہ نے اپنے صدارتی خطبے میں نصیحت کی کہ جہاد کے نام پر پاکستان کی طرف سے مقبوضہ کشمیر میں کوئی مداخلت نہیں ہونی چاہیے کیونکہ اس سے تحریک کشمیر کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ وہ اس امر کا انکشاف کر رہے تھے کہ ”کاسابلانکا اعلامیے“ کے مطابق کشمیر او آئی سی کا سب سے اہم ایٹو ہے اور ہمیں کشمیر کی جنگ قانونی ذرائع اور اصولوں کی بنیاد پر پورے عزم کے ساتھ جاری رکھنی چاہیے۔ ہمیں بھارت پر یہ واضح کر دینا چاہیے کہ اس قصبے کے اصل فریق جموں و کشمیر کے عوام ہیں اس لیے ان کی خواہشات کو اولین حیثیت حاصل ہونی چاہیے۔ جناب سردار آصف احمد علی

نے تاریخ کی اپنی تشریح بیان کرتے ہوئے کہا کہ تمام تنازعات سمجھوتوں کے ذریعے ہی طے ہوتے ہیں اس لیے ہمیں بھی درمیانی راستہ دریافت کرنا ہوگا اور کشمیریوں کو ایک باوقار زندگی کا ساز و سامان فراہم کرنا ہوگا۔

سردار محمد عبدالقیوم کے لیے فاتحہ خوانی

صدارتی خطاب سے قبل شرکائے سیمینار نے مجاہد اول سردار محمد عبدالقیوم کی روح کو ایصالِ ثواب پہنچانے کے لیے فاتحہ خوانی کی اور اُن کی عظیم الشان خدمات کو سلام عقیدت پیش کیا۔ وہ اس دار فانی سے ۱۰ جولائی ۲۰۱۵ء کو ماہ رمضان میں کوچ کر گئے تھے۔ وہ مسلم کانفرنس کے سربراہ اور آزاد کشمیر کی تحریک میں سرخیل کی حیثیت رکھتے تھے۔

فاتحہ خوانی کے بعد یونیورسٹی آف مینجمنٹ اینڈ ٹیکنالوجی کے فاضل استاد جناب راحت العین نے مقررین اور حاضرین کا شکریہ ادا کیا۔ سیمینار میں پڑھی جانے والی نظموں نے ایک سماں باندھ دیا اور جذبات میں ایک ارتعاش پیدا کیا۔ جناب عطاء الحق قاسمی محترمہ عمرانہ مشتاق محترمہ سعدیہ بشیر اور عزیزہ فاطمہ احمد نے یہ مژدہ سنایا کہ قلم کی رات ختم ہونے والی ہے۔

جناب سجاد میر جو میزبانی کے فرائض انجام دے رہے تھے انہوں نے تقریروں کے درمیان بھارت کے مشہور کالم نگار جناب کلدیپ نیئر کے کالم سے اقتباسات پڑھ کر سنائے جن میں کہا گیا تھا کہ وادی کشمیر کا ذہنی تعلق بھارت سے کٹ چکا ہے۔ میں پہلے جب کبھی سرینگر آتا تو کشمیری قاعدین مجھے کھانے پر بلاتے مگر اس بار مکمل بے تعلق دیکھنے میں آئی۔ ایسا لگتا ہے کہ کشمیریوں نے اپنی دنیا آپ پیدا کرنے کا عزم کر لیا ہے۔

کورنگ کے لیے پرنٹ اینڈ الیکٹرانک میڈیا بڑی تعداد میں موجود تھا جس نے وزیر اعلیٰ گلگت بلتستان جناب حافظ الرحمان پیر سٹر سلطان محمود جناب عبدالرشید ترابی جناب ایس ایم ظفر جناب حافظ حسین احمد اور ارشد محمود کے تفصیلی انٹرویو نشر کیے۔



باسفورس کے سحر میں

دور جدید کی اہم اسلامی مملکت، ترکی کے تازہ ترین مشاہدات اور تاثرات

طیب اعجاز قریشی

نے دوبارہ ترکی جانے اور وہاں کی ثقافت، تہذیب اور تاریخ کے دریچوں میں جھانکنے کا مصمم ارادہ کر لیا۔
فجر کے وقت ترکیش انیئر لائن کی لاہور سے استنبول پرواز نہایت آرام دہ اور ہماری توقعات کے عین مطابق تھی۔ اس سفر کا ایک مقصد اپنے بچوں کو اسلامی دنیا کی ابھرتی ہوئی اقتصادی طاقت اور ماضی کی ایک عظیم مسلم سپر پاور سے متعارف کرانا تھا۔ قریباً پندرہ دن کے اس دورے کے دوران

سال پہلے مجھے استنبول میں ”عربیہ ۵۰۰“ (تیزی سے ترقی کرتی کمپنیوں) کی ایک تقریب میں ایوارڈ لینے کے لیے شامل ہونے کا موقع ملا۔ ان تقریبات میں مجھے ترکی کی اعلیٰ سیاسی قیادت اور امریکا کے نائب صدر کے خیالات سننے کا موقع میسر آیا۔ میرا قیام چار دن پر مشتمل تھا۔ اس دوران استنبول شہر کے خوبصورت آرکیٹیکچر اور آبنائے باسفورس کے عمر نے مجھے اس حد تک متاثر کیا کہ میں

اردو آن لائن 28 ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

بھی ترکی کی اہم غذا ہے جو پاکستانی شوارے سے ملتا جلتا ہے۔ مشہور عثمانی بادشاہ، سلیمان اعظم اور ان کے اہل خانہ کے مقبروں پر قاتحہ پڑھنے اور بہت سی قدیم اور تاریخی اہمیت کی حامل مساجد دیکھنے کا موقع بھی میسر آیا۔ سلطنت عثمانیہ کے دور میں بہت سی خوبصورت مساجد تعمیر کی گئیں۔ عثمانی حکمران مساجد کی تعمیر کے سلسلے میں ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوششیں کرتے رہے۔

ان دنوں استنبول کا موسم بطور خاص شام کے وقت بہت خوشگوار ہو جاتا ہے۔ لوگ اپنے اپنے اہل و عیال کے ساتھ باسٹروس کے کنارے بیٹھ جاتے ہیں۔ نوجوان اپنے دوستوں کے ہمراہ باربی کیو کے مزے لیتے ہیں۔ وہاں کھانے پینے کی اشیاء بھی بہت مہنگی ہیں۔ کم از کم پندرہ سے بیس لیرے میں ایک وقت کا کھانا میسر آتا ہے جو پاکستان میں چھ سو روپے میں ملتا ہے۔

مہنگائی کی وجہ سے ہم شاپنگ سے محفوظ تو نہیں ہو سکے لیکن استنبول کے مشہور ”گرینڈ بازار“ کی خوبصورتی اور سیر دلچسپ یادیں چھوڑ گئی۔ مختلف سٹالوں پر ترک خواتین اور افراد گاہکوں کو اپنی طرف متوجہ کر رہے تھے اور ہار گیتنگ (سودے بازی) کے بعد قیمت نصف سے کم کرنے پر تیار ہو جاتے۔

ایک جگہ سے دوسرے سیاحتی مقام آنے جانے کے لیے عموماً ٹیکسی استعمال کی جاتی ہے جس کا کرایہ کم از کم ۲۳-۳ لیرے (پاکستانی ۱۰۸ روپے) سے شروع ہوتا ہے۔ ٹریفک کے اثر و عام کی وجہ سے اکثر اوقات ٹیکسی مہنگی ثابت ہوتی ہے۔ پانچ سو روپے سے ایک ہزار تک ٹیکسی کا کرایہ عام سی بات ہے۔ مسافروں کی سہولت کے لیے جنگہ بس سروس کے ساتھ ساتھ ٹرام اور میٹرو نیز بھی موجود ہیں۔ ترکی میں ہوٹل کا معیار بھی مختلف شہروں میں مختلف ہے لیکن یورپ کی طرح کافی مہنگے ہوٹل بھی موجود ہیں۔



ہمیں استنبول، بڑے کپوڈکیہ اور انطاکیہ کی سیاحت کا موقع ملا۔ اس دوران ترکی کے سیاسی و معاشی حالات بہت قریب سے دیکھنے کا موقع میسر آیا۔ چند اہم ترین سیاحتی مقامات اور وہاں گزرے ہوئے بلحات کی داستان قارئین کی نذر ہے۔

بڑے میں تاریخی مقامات کی سیر اور قدیم ترک غسل (ترکش باتھ) کا تجربہ حاصل کیا۔ ایک تالاب کے گرم پانی میں ۲۰ منٹ بیٹھنے کے بعد کپڑے سے پہلے جسم کو جھاگ اور صابن سے غسل دیا جاتا ہے۔ بعد میں ایک ماہر ترک مساجد اپنے چمڑے کے دستانے کے ذریعے رگڑ رگڑ کر انسان کو تروتازہ کر دیتا ہے۔ بڑے میں ”اسکندر“ نامی ایک مشہور اور لذیذ ڈش کھانے کا مرکز آگیا۔ گوشت اور روٹی کے ٹکڑوں سے تیار اس کھانے میں کھن اور دی کا خاصا استعمال ہوتا ہے۔ ذور

ایک عجیب و غریب مقام

کپوڈوکیہ میں صبح کا آغاز ساڑھے چار بجے ہوتا ہے۔ ہوائی غبارے میں سفر ایک یادگار لمحہ ثابت ہوا۔ پینٹا لیس منٹ کے اس سفر کے دوران سورج نکلنے کا منظر کبھی نہیں بھولا جاسکتا۔ پاکٹ کا ٹیک آف اور لینڈنگ کرنا مہارت کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ بچوں نے اس سفر میں جی بھر کے تصویریں بنوائیں اور لطف اٹھایا۔ کپوڈوکیہ میں ایک رات گزارنا بھی دلچسپ واقعہ تھا۔

ہزاروں سال قدیم غار نما ہوٹلوں کا مسکور کن ماحول انسان کو کسی اور دنیا میں لے جاتا ہے۔ پورا علاقہ عجیب و غریب شکلوں کے بنے ہوئے ٹینوں پر مشتمل ہے جو ہزاروں سال پہلے آتش فشاں کے پھٹنے کی وجہ سے وجود میں آئے۔ اس عجیب و غریب انجوبے کو دیکھنے کے لیے دنیا بھر سے سیاح کیپے چلے آتے ہیں۔ یہ انجوبہ یہاں آنے والے ہر انسان کو اپنے حصار میں لیتا ہے۔ یہاں کے پتھر خواتین کے زیورات میں بھی استعمال ہوتے ہیں جن میں روپی اوٹیکس اور سلطانیٹ دیکھنے کے قابل ہیں۔ ایک پتھر کا نام سینمان اعظم کی مشہور بیگم حورم (اصل نام خرم) کے نام پر رکھا گیا ہے۔

اطالیہ استنبول سے ۱۹ کلومیٹر دور اور ایک گھنٹے کی فلائٹ پر واقع ہے۔ بحیرہ روم کے کنارے آباد یہ شہر سیاحوں کی توجہ کا مرکز رہتا ہے۔ یہاں ساحل سمندر پر خاندان کے لیے ریزورٹ بنائے گئے ہیں جہاں پانی کی سلائیڈز اور کھیلوں کے ساتھ ساتھ سارا دن مختلف سرگرمیاں جاری رہتی ہیں۔ ان میں موسیقی، کھیلوں کے مقابلے اور کھانے پینے کے مختلف اسٹال شامل ہیں۔ بچوں کے لیے یہ مقام نہایت پرکشش ہے۔

جدید ترکی کی ابتدا

بات آگے بڑھانے سے پہلے یہ بتانا ضروری سمجھتا ہوں

اندوڈائجسٹ 30

کہ ترکی براعظم ایشیا اور یورپ کے مابین ایک ایسی علیحدہ واقع ہے جس کا آدھا حصہ ایشیا اور آدھا حصہ یورپی کہلاتا ہے۔ کبھی دو وقت بھی تھا جب سلطنت عثمانیہ یورپ اور مشرق وسطیٰ کے وسیع علاقے پر قابض تھی۔ دوسری جنگ عظیم کے بعد سلطنت عثمانیہ زوال پذیر ہوئی۔ خلافت عثمانیہ کے خاتمے کے بعد کمال اتاترک ایک ہیرو کی شکل میں ابھر کر سامنے آئے اور انہوں نے جدید ترکی کی بنیاد رکھی۔

یہ وہ دور تھا جب ترکی کے لوگ زیادہ پڑھے لکھے نہیں تھے اور معاشی اعتبار سے بھی پسماندہ تھے۔ اس وقت ذرائع نقل و حمل نہ ہونے کے برابر تھے۔ لوگ جانوروں کے ذریعے نقل و حمل کرتے۔ اس قدر پسماندگی کی وجہ سے یورپی سیاح ترکی کا رخ نہ کرتے اور مقامی لوگوں میں بھی ملک سے باہر جانے کا رجحان نہ ہونے کے برابر تھا۔ بہر حال ترک باشندے سیاحوں کو عقل و ذہانت کا ذخیرہ تصور کر کے ان سے سیکھنے کی جستجو اور ان کے تجربات سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتے۔ کمال اتاترک نے جدید ترکی کی بنیاد رکھ کر ترک قوم کو نئے انداز سے جینے کا راستہ دکھایا۔ لیکن بعض یورپی ممالک کے نزدیک ترکی پھر بھی اجنبی، مخالف، تہذیب اور کلچر کا حامل ملک رہا جو یورپ کے نظریات سے مطابقت نہیں رکھتا تھا اور جس کی بنیادی وجہ پسماندگی اور معاشرتی ڈھانچے کی کمزوری قرار دیا جاتا۔

مصطفیٰ کمال کے حامیوں کا خیال تھا کہ صرف تعلیم اور معاشی خوشحالی انہیں یورپی ممالک کے لیے قابل قبول بنادے گی جبکہ ان کے مخالفین کا نظریہ اس کے برعکس تھا۔ ان کے مطابق ترک قوم معاشی اور تعلیمی اعتبار سے جتنی بھی ترقی کرے، سلطنت عثمانیہ کے دور میں ہونے والی صلیبی جنگوں کے تناظر میں مغربی اقوام کے تحفظات اور مخالف نظریات تبدیل نہیں ہو سکتے۔ ان کے نظریے کے مطابق یورپی ممالک ترک عوام کے کبھی دوست نہیں بن سکتے۔ مثالی دوستی کا حق

ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

READING
Section



PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

صرف ترک ہی ترک کے ساتھ ادا کر سکتا ہے کوئی اور نہیں۔

بحرانوں کی زد میں

اس کے باوجود کہ ترک بہت خوددار قوم ہے، لیکن اس وقت اُسے اپنی شناخت کے بحران کا سامنا ہے جو ایشیا اور یورپ کے درمیان تقسیم ہو چکی۔

ترکی کی آبادی تقریباً سات کروڑ ساٹھ لاکھ ہو چکی ہے۔ ترکی کے ہمسائے میں آٹھ ممالک آباد ہیں جن میں ایران، عراق، آرمینیا، آذربائیجان، جارجیا، بلغاریہ اور یونان شامل ہیں۔ اس وقت برادر اسلامی ملک ترکی اندرونی اور بیرونی سطح پر ایک ایسے منہجہ حار میں الجھا ہوا دکھائی دیتا ہے جس سے نکلنے کا ہتھکڑی راستہ دکھائی نہیں دیتا۔ ترکی کو درپیش بحران کی چند اہم جھلکیاں ترک اخبارات کی شہ سرخیوں میں ملاحظہ کیجیے:

ہم ملک میں دہشت گردی کے بڑھتے واقعات کی وجہ سے مارشل لا کی تجویز پیش کی گئی۔

ہم کرد جماعت، چیلرز ڈیموکریٹک پارٹی (HDP) کے ایک سینئر راہنما کے مطابق طیب اردگان دانستہ ترکی کو خانہ جنگی کی طرف لے جا رہے ہیں۔

ہم ۱۹ اگست..... کرد ورکرز پارٹی کے لگائے بم کی وجہ سے آٹھ سیکورٹی اہلکاروں کی ہلاکت کے بعد ایم ایم پی (MMP) کے راہنما نے ترکی میں مارشل لا کے نفاذ کا مطالبہ کر دیا۔

ہم ترکی کے ایف سولہ طیاروں نے ایرانی بارڈر کے قریب پی کے کے، کے کیپ پر فضائی حملہ کر کے ۱۹ شہر پسندوں کو ہلاک کر دیا۔

ہم جولائی سے اب تک کرد چالیس ترک فوجیوں کو ہلاک کر چکے۔ مذاکرات کی منسوخی کے بعد ترک فوجیوں کے حملوں میں تیزی آ چکی اور حالات کسی بھی وقت قابو سے باہر ہو سکتے ہیں۔



یورپ میں ترکوں کا حال گھمبیر ہو رہا ہے

ہم شام کے مہاجرین کو ازمیر کی مسجد میں داخل ہونے سے روک دیا گیا۔ ہم لاکھ مہاجرین کی آمد پر ترکی چھ ارب ڈالر خرچ کر چکا اور اب یورپ کے تمام ممالک سے مدد کی اپیل کر رہا ہے۔

گروہوں میں تقسیم ترک معاشرہ

استنبول میں سیاحت کے دوران وہاں غیر ملکی طلبہ بشمول پاکستانیوں سے بھی ملاقات ہوئی اور ان کے تاثرات جاننے کا بھی موقع ملا۔ ان کے مطابق ترک تعلیمی نظام اب کافی مضبوط ہو چکا لیکن اب بھی انگریزی زبان سے ناواقفیت سیاحوں کے لیے مسئلہ رہتی ہے۔ ابتدائی تعلیم کے ادارے اچھا کام کر رہے ہیں لیکن اب تک اعلیٰ تعلیم کے لیے بین الاقوامی سطح کی یونیورسٹیاں نہیں بن سکیں۔ طلبہ اعلیٰ تعلیم کے لیے یورپ اور امریکا کا رخ کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ ملک میں صنعتوں کا جال بھی نہیں بچھایا جاسکا۔ صرف ٹیکسٹائل کی صنعت ہی ترقی کر سکی ہے۔

طلبہ کی حتمی رائے تھی کہ بیشتر ترک غیر ملکیوں کو ہیلو ہائے یا ری طور پر اپنے ملک میں خوش آمدید تو کہتے ہیں لیکن دوستی وہ

دور حکومت سے دیتے ہیں جس میں تمام مکاتب فکر اور مذاہب کے لوگ مکمل آزادی سے اپنی زندگی گزارتے رہے۔ تیسرا بڑا گروہ ترکی کے نوجوانوں کی بڑی تعداد پر مشتمل ہے جس کی پرورش پچھلے پندرہ بیس سالوں کے دوران ہوئی جب ترکی اناطولیہ میں ٹائیگرز اور فتح گولن جیسی تحریکوں کے بل پر تیزی سے خوشحالی کے زینے طے کر رہا تھا۔ یہ گروہ ماضی سے ناواقف ہے اور نہ ہی وہ کسی اور سیاسی یا مذہبی گروہ سے اپنا گہرا تعلق استوار رکھنا چاہتا ہے۔ وہ صرف اور صرف معیشت کی ترقی چاہتا ہے جو اب بظاہر بہت مشکل نظر آتی ہے۔ پچھلے کئی ماہ سے ترکی کی معیشت مسلسل زوال کا شکار ہے جس کی وجہ سے یہ گروہ شدید اضطرابی کیفیت میں مبتلا ہے۔ فتح اللہ گولن کی تحریک جو ماضی میں طیب اردگان کی حامی تھی، اب زیر عتاب ہے۔ اس تحریک سے وابستہ اداروں اور افراد کا جینا دو بھر کر دیا گیا ہے۔ آئے دن کسی نہ کسی بہانے اس تحریک سے وابستہ سرکاری و غیر سرکاری شخصیات کی گرفتاریاں عمل میں آتی رہتی ہیں۔

کرد مسئلہ

”کرد“ ایشیو بھی پوری طاقت سے اپنا سر اٹھا رہا ہے بلکہ ترکی کے کئی علاقوں کو اپنی لپیٹ میں لے چکا۔ کردوں اور اس کے حامیوں کے خیال میں کوہانی پروا عش کے قبضے اور اس کے بعد ترک حکومت نے خاسوشی اختیار کر کے کردوں کے ساتھ دھوکا کیا ہے۔ اب وہ حکومت سے بات چیت یا مذاکرات سے پیچھے ہٹ کر مسلح محاذ آرائی پر اتر آئے ہیں۔ میرے پندرہ روزہ قیام کے دوران استنبول شہر میں کرد چھاپہ ماروں نے کئی اہم مقامات پر ترک سکیورٹی ایجنکروں پر حملے کیے جن میں تاریخی ڈولے پاسچے کا محل، میڈیا ٹانگون اور بزنس مین کی گاڑی پر بے تحاشہ فائرنگ بھی شامل ہے۔ جولائی سے اب تک ترک سکیورٹی اداروں کے چالیس افراد ہلاک ہو چکے۔ بڑھتی ہوئی ہلاکتوں کو دیکھتے ہوئے بہت سے تجزیہ نگار ان

صرف اپنے ہم وطن اور ہم خیال ترکوں ہی سے کرتے ہیں۔ غیر ملکیوں سے وہ ایک فاصلہ پر ہی رہتے اور انہیں اپنے قریب نہیں آنے دیتے۔ البتہ وہ ترک جو اپنے موجودہ نظام، تہذیب و تمدن اور ترکی کے ماضی سے شائق ہیں، وہ نہ صرف غیر ملکیوں کو پسند کرتے بلکہ ان میں گھل مل بھی جاتے ہیں۔ وہ وطن پرست ترکوں سے نفرت کرتے اور ان سے بہت تم میل جول رکھتے ہیں۔ ان کی تقریبات اور ثقافت بھی مختلف ہیں۔

دراصل موجودہ ترکی معاشرہ کئی طبقوں اور تہ در تہ گروہوں میں تقسیم نظر آتا ہے۔ دائیں بازو کے نظریات کا حامل گروہ ماضی کے برعکس اپنی گرفت مضبوط کرتا جا رہا ہے۔ شہروں میں جگہ جگہ نئی مساجد اور مدرسوں کی تعمیر کی حوصلہ افزائی کی جا رہی ہے۔ اردگان حکومت اس چلن کی سرپرستی کر رہی ہے جس کا ایک مقصد عثمانیہ دور کے رسم الخط اور خواتین کے حوالے سے حجاب جیسی اقدار کا احیا ہے۔ یہ گروہ حکومت کو غیر معمولی اختیارات کا حامل سمجھتا اور اس کے ذریعے ملک میں شریعت کا نفاذ چاہتا ہے۔

دوسرا بڑا گروہ سیکولر شمال انا ترق کے جدید نظریات کا حامی اور جیو اور جینے دو کی پالیسی کا بھرپور پرچار کرتا ہے۔ وہ مذہب کی بنیاد پر کسی شخص کی ذاتی زندگی پر حکومت کا عمل دخل نہیں چاہتا۔ یہ گروہ جزا و سزا کا اختیار صرف اور صرف اللہ تعالیٰ کی ذات کو سمجھتا ہے۔ نظریات، مسلک یا اختلاف رائے کی بنیاد پر کسی کو کافر قرار دینے کا مخالف بھی ہے۔

یہ گروہ ایسا ترک معاشرہ چاہتا ہے جہاں شہریوں کو مغربی معاشرے کی طرح شخصی آزادی حاصل ہو، وہ اپنے خیالات کا مکمل اظہار کریں اور اپنی من پسند زندگی بسر کر سکیں۔ ریاست یا حکومت مذہبی تفریق کے بغیر صرف افراد کی جان و مال اور فلاح و بہبود کا کام کرے۔ لوگوں کی خدمت کے لیے حکومت ہونے کے لوگوں پر حکمرانی کے لیے! یہ گروہ مذہبی آزادی کا قائل ہے اور اس کی دلیل وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے

آپس میں لڑنے کی ایک وسیع تاریخ رکھتی ہے۔ پہلی جنگ عظیم میں کچھ کرد قبیلے روس کے ساتھ مل کر سلطنت عثمانیہ کے خلاف لڑتے اور کچھ عثمانیوں کے ساتھ روس کے خلاف نبرد آزما رہے۔ اس کے بعد بعض کرد قبیلے برطانیہ کے شانہ بشانہ لڑے تو کچھ کرد قبیلے برطانیہ کے خلاف صف آراء ہوئے۔ شام کے صدر حافظ الاسد (جو ترکی کے مخالف تھے) نے کردوں کو دمشق کے قریب اکٹھا ہونے کا موقع فراہم کیا۔ ترکی نیٹو کا رکن تھا اور شام روس کا اتحادی۔ یہ رقابت بھی ترکی اور شام جیسے مسلم ممالک کے مابین فاصلے پیدا کرنے کا باعث بنی۔

کرد چھاپہ ماروں نے ۱۵ اگست ۱۹۸۴ء کو ترک سکیمز رٹی فورسز پر پہلا حملہ کیا۔ یہ حملہ طویل گوریلا جنگ کی ابتدا تھی جبکہ اس جماعت کا سربراہ، عبداللہ اوکلان شام میں بیٹھا سرمایہ اور ہتھیار بھیج کر ترکی میں خانہ جنگی اور تخریب کاری کو فروغ دیتا رہا۔

نئے انتخابات کا اعلان

ترکی میں مندرجہ بالا گروہوں کے علاوہ دیگر نظریات اور خیالات رکھنے والے گروہ بھی موجود ہیں۔ دراصل ترک معاشرہ نہایت پیچیدہ اور عجیب و غریب گروہ بندی کا شکار ہے جس کو یکجا کر کے ایک قوم کی شکل دینا اب مشکل نظر آ رہا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ۱۵ جون ۲۰۱۵ء کے انتخابات میں عوام نے مختلف جماعتوں کو ووٹ دے کر مخلوط حکومت بنانے کا پیغام دیا۔ طیب اردگان جن کا خواب الیکشن میں واضح برتری پا کر آئین میں تہدیلی کے ذریعے صدارتی طرز حکومت قائم کرنا تھا، وہ چکنا چور ہو گیا۔ انھوں نے دوسری بڑی جماعت کو حکومت بنانے کی دعوت دی تو وہی



کارروائیوں کو طویل مدتی خانہ جنگی کا آغاز قرار دیتے ہوئے اس کا ذمے دار موجودہ حکومت اور طیب اردگان کو سمجھتے ہیں۔ کرد قوم اب ایک حقیقت کا روپ دھار چکی۔ یہ دنیا کی بدقسمت (سنی العقیدہ) قوم بیک وقت چار ممالک.... ترکی، ایران، شام اور عراق کے سرحدی علاقوں میں صدیوں سے آباد پہلی آری ہے۔ سخت مزاح کی حامل یہ جنگجو قوم پہاڑوں میں زندگی گزارنے کی عادی ہے۔ سلطنت عثمانیہ کے اختتام سے پہلے کرد قوم عثمانی سلطنت اور صفوی سلطنت کے علاقوں میں بستی تھی۔ ان کی زبان فارسی تھی جو انہیں ایران سے زیادہ قریب لے جاتی ہے لیکن زیادہ تر کرد سنی مسلمان ہیں جو ایران کے شیعہ مسک کے نیچے ناقابل قبول ہیں۔ ترک شہر، دیار بکر میں کردوں کی اکثریت آباد ہے۔ وہاں تین زبانیں بولی جاتی ہیں: کرمانجی، زازا اور سورانی۔ کرد بنیادی طور پر زرتشتی ہیں۔ عربوں کی فتوحات کے بعد انہوں نے اسلام قبول کیا۔ اب بھی ترکی، ایران اور شام

میں آبدی خریدی کرد اپنے آپ کو "زوروشتری" (Zoroastrian) کہلاتے ہیں۔ دیار بکر سیرت اور مازدین جنوب مشرقی ترکی میں واقع مشہور کرد شہر ہیں۔ ترکی اور کردوں کے مابین مذاکرات کی منسوخی اس وقت ہوئی جب کوہانی پر داعش کے قبضے کے بعد ترک حکومت خاموش رہی اور اس نے کوئی جوابی کارروائی نہیں کی۔ کردوں کی نمائندہ جماعت کردستان ورکر پارٹی (پی کے کے) ۱۹۷۸ء میں معرض وجود میں آئی جس کے راہنما عبداللہ اوکلان ہیں جو ۱۹۴۸ء میں پیدا ہوئے۔ پختونوں کی طرح کرد قوم بھی مختلف قبیلوں میں بٹی ہوئی ہے اور یہ قوم بھی

ترک فضائیہ اتحادیوں سے مل کر شام اور عراق، دونوں محاذوں میں مصروف عمل ہے۔ ترک ایف سولہ طیارے داعش کردوں کے زمینی اہداف پر حملہ کر رہے ہیں۔ ہلکی معیشت کئی وجوہ کی بنا پر مسلسل زوال پذیر ہے۔ ترکش کرنسی، لیرا ڈالر کے مقابلے میں تیزی سے اپنی قدر کھو رہا ہے۔ سیاحوں کی کمی کی وجہ سے حکومت کو اسکولوں میں دو مہینوں کی تعطیلات میں اضافہ کرنا پڑا تا کہ سیاحتی صنعت کی تھوڑی بہت اشک شوئی کی جاسکے۔ امریکا اور یورپ سے سیاحوں کی تعداد میں خاطر خواہ کمی واقع ہو چکی، وہ دیکھتے ہیں کہ ترکی اس وقت حالت جنگ میں ہے اور وہاں جانا خطرے سے خالی نہیں۔

تیل اور گیس کی قیمتوں میں اضافے، سیاسی عدم استحکام، ملک میں امن و امان کی غیر تسلی بخش صورت حال، سرحد کے اطراف خانہ جنگی اور دنیا بھر میں جاری اقتصادی سست روی نے ترک معیشت کی چوٹیں ہلا ڈالی ہیں اور مہنگائی نے لوگوں کے لیے مشکلات کھڑی کرنا شروع کر دی ہیں۔

بلکہ اچانک نومبر ۲۰۱۵ء میں ایک بار پھر نئے انتخابات کا اعلان کر کے اپنے مخالفین کی تعداد میں مزید اضافہ کر لیا۔ و اکثریت حاصل کر لیں گے جبکہ ان کے ناقدین کی رائے میں اب یہ قطعی ناممکن ہے۔ لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ فی الوقت طیب اردوگان غیر معمولی اختیارات کے حامل سربراہ حکومت بن چکے۔

ایشیا اور یورپ میں تقسیم ہونے والا ملک، ترکی اس وقت بحرانوں کی زد میں ہے۔ اس کی سرحدوں پر ایک طرف شام جنگ کے شعلوں کی لپیٹ میں ہے اور ان کی پیش قدمی میں شدت سے محسوس کی جا رہی ہے۔ قریباً بیس لاکھ شامی مہاجرین کی دیکھ بھال پر ترک حکومت اب تک چھ ارب ڈالر خرچ کر چکی۔ وہ ایک طرف ملک میں امن و امان کا مسئلہ بن رہے ہیں، تو دوسری طرف سستی لیر (مزدوری) کے ذریعے مقامی شہریوں کی حق تلفی کر رہے ہیں۔ وہ جلد از جلد یونان سے اٹلی منتقل ہونا چاہتے ہیں لہذا یورپ کے لیے بھی دردمن بن رہے ہیں۔



ستمبر ۲۰۱۵ء

انڈیا بکسٹ 34

SCANNED BY

READING
Section

ترک معاشرے کے خدو خال

دیتے ہیں۔ وہ اپنی صوابدید کے مطابق ترکی کو اندرونی اور بیرونی بحرانوں سے نکلانے کے لیے جتنے بھی اقدامات سیاسی اور معاشی میدان میں کر رہے ہیں، ان کے نتائج بالکل برعکس سامنے آرہے ہیں۔ ترکی کو مسلم دنیا کا ایک مضبوط اور معاشی اعتبار سے طاقتور ملک تصور کیا جانے لگا تھا، مگر اب یہ تصور ماضی کے دھندلکوں میں غائب ہوتا دکھائی دے رہا ہے۔

ترک قوم اب تک پاکستان کی احسان مند ہے اور دوستی کے جذبات رکھتی ہے لیکن زیادہ تر تخی نسل اب پاکستان کے پارے میں بہت کم جانتی ہے۔

پچھلے چند برسوں میں پاکستان میں فتح اللہ گولن کی تحریک سے وابستہ ترکوں نے کئی منصوبے شروع کیے جو زیادہ تر لاہور کی حدود میں قائم ہوئے۔ ان میں صفائی کا نظام، میٹرو بس سروس، پولیس کی تربیت وغیرہ شامل ہیں۔ اس کے علاوہ ترک اسکول اور اسپتالوں کا نیٹ ورک بہت سے شہروں میں قائم ہو چکا۔ فی الحال ترک منصوبوں میں سست روی واقع ہو چکی ہے۔

استنبول کے کچھ علاقوں میں ایک ہی وقت اذان کی آواز قریب قریب قائم بہت سی مساجد سے سنائی دیتی ہے، لیکن پورپ سے ملحقہ ترک علاقوں کی طرف واقع مساجد میں پناہی نہیں چلتا کہ نماز کب شروع اور ختم ہوئی۔ ماضی میں عربی کو دلیس نکالا دینے والے بہت سے ترک اب اس زبان کو اپنے لیے ضروری سمجھتے ہیں کیونکہ عرب ممالک سے آنے والے سیاح بڑی تعداد میں ترکی کا رخ کرتے اور خرید و فروخت اور سیاحت پر اربوں ڈالر خرچ کر رہے ہیں۔

صورت حال مجموعی طور پر ترکی کی وحدت اور سالمیت کے لیے مزید خطرات کا باعث بن رہی ہے۔ ساتھ ساتھ سیاسی، اقتصادی اور معاشی اعتبار سے ترک قوم کو اندرونی اور بیرونی سطح پر کئی چیلنجز کا سامنا ہے۔ ان سے عہدہ برآں ہونے کے لیے جس قدر متحرک اور مستعد قیادت کی ضرورت تھی، اُسے طیب اردگان پوری کرنے میں شاید ناکام دکھائی



حضرت عمرؓ بن عبد العزیز کی نصیحت

تاریخ اسلام سے اخلاق سنوارنے
میں مدد دینے والے زترین واقعے

مولانا محمد یونس ندوی

راشد بن عجم، حضرت عمر بن عبد العزیز ایک مرتبہ اپنے
خلیفہ عمر تشریف لائے، تو بیوی سے فرمایا ”تمہارے
پاس کچھ پیسے ہوں تو انگور خرید لوں۔“
انہوں نے فرمایا میرے پاس رقم نہیں، لیکن آپ اتنے
جلیل القدر خلیفہ ہو کر انگور بھی نہیں خرید سکتے؟“

حضرت عمر بن عبد العزیز نے فرمایا ”ہاں! میرے لیے یہ
بات راحت بخش ہے، یہ نسبت اس کے کہ کل میں خیانت کی وجہ
سے جہنم میں ڈالا جاؤں۔“

(تاریخ الخلفاء السیوطی جلد ۱ ص: ۲۳۵)

جبری بیعت

صبح ہی سے پورا مدینہ رنج و غم میں ڈوبا ہوا ہے۔ عوام انگبار
ہیں کہ آج امام دارالہجرۃ، حضرت مالک بن انس کو خلیفہ وقت،
انصوور کے حکم سے کوڑے لگائے جا رہے ہیں۔

امام صاحب کا کہنا ہے کہ خلافت نفس ذکیہ کا حق ہے۔
منصور نے جبراً بیعت لی ہے اور جبر کی شرع میں کوئی جگہ نہیں۔
حدیث میں ہے کہ اگر کسی سے جبراً اطلاق دلائی جائے، تو واقعہ نہ

ہوگی۔ (مالکی فقہ میں جبری طلاق درست نہیں)
منصور کے آدمی چاہتے ہیں کہ امام فتویٰ نہ دیں، ہو سکتا ہے
کہ لوگ بیعت جبری کا انکار کر دیں۔ مگر امام صاحب کے نزدیک
مسئلہ ثابت تھا۔ وہ اس کے خلاف کیسے فتویٰ دیتے؟ چنانچہ
خلیفہ نے حکم دیا کہ امام دارالہجرۃ کو ستر کوڑے لگائے جائیں۔

مدینہ اپنا ایک دوسرا رخ تاریخ کو یوں دکھاتا ہے کہ حضرت
امام مالک بن انس مدینہ کی گلیوں میں کبھی گھوڑے اور ٹھہر پر اس
لیے سوار نہیں ہوئے کہ جو زمین نبی اکرمؐ کے قدم مبارک سے
مشرف ہوئی ہے، اسے جانوروں کے سموں سے کیسے روندنا
جائے؟ لیکن آج اسی مبارک بدن پر کوڑے پڑ رہے ہیں۔ تمام
چینے خون سے لہلہاں ہو گئی۔ دذوں ہاتھ کے سونڈھے اتر گئے۔
خلیفہ کا حکم ہوا ہے کہ اونٹ پر بٹھا کر ان کی تشہیر کرو۔ امام مالکؒ

مجرموں کی طرح باندھ کر مدینہ میں گھمائے جا رہے ہیں، لیکن زبان پر یہ الفاظ ہیں:

ترجمہ: جو نہیں جانتا وہ جان لے کہ میں مالک بن انس اس بات کا فتویٰ دیتا ہوں کہ جبری بیعت کچھ بھی نہیں۔“

دنیا کے حکمران

حدیث سلیمان بن داؤد فرماتے ہیں کہ میں نے ایک بار عبداللہ بن مبارک سے دریافت کیا ”دنیا میں صحیح اور کام کے لوگ کون ہیں؟“

عبداللہ بن مبارک نے ارشاد فرمایا: ”علماء۔“

سلیمان بن داؤد نے پھر دریافت کیا ”دنیا میں بادشاہ و امرا کون حضرات ہیں؟“

عبداللہ بن مبارک نے جواب دیا ”دنیا کی حکمرانی و بادشاہت زبیدوں کے پاس ہے۔“

فہیم بن حماد فرماتے ہیں کہ عبداللہ بن مبارک جب بھی کتاب الرقاق کا مطالعہ کرتے، تو ان کی حالت فوج کی ہوئی گائے کی طرح ہو جاتی۔ ان پر اس قدر گریہ و زاری طاری ہوتی کہ ہم میں سے کسی کی ہمت نہ پڑتی کہ ان کے نزدیک جائیں۔

ابن عیینہ ارشاد فرماتے ہیں کہ میں نے صحابہ کرامؓ کی زندگی کا مطالعہ کیا، پھر عبداللہ بن مبارک کی زندگی پر غور کیا، تو مجھے ان دونوں کی زندگیوں میں سوائے اس کے کہ صحابہ کرامؓ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رہے اور آپؐ کے ساتھ جہاد میں شریک ہوئے، کوئی فرق نظر نہ آیا (یعنی مال مشابہت تھی، یہ اتنا ہی سہی بگا درج کمال ہے)۔ (مسند احمد ۱۱/۱۱۴ ج ۳ ص ۱۱۵۳)

دعاؤں سے بے نیاز

امام لفظویہ فرماتے ہیں، مجھے عباس بن وزیر نے بتایا کہ ایک روز ہم لوگ مامون الرشید کے پاس بیٹھے تھے، تو انھیں چھینک آئی۔ ہم میں سے کسی نے دعا یہ کلمات نہیں کہے ہم لوگوں کے اس فعل پر خلیفہ کو اعتراض ہوا اور کہنے لگے کہ تم لوگوں نے اس سنت کو کیوں ترک کر دیا؟

میں نے جواب دیا: ”اے امیر المومنین! ہم لوگوں نے آپ کی تعظیم کا خیال کرتے ہوئے ایسا نہیں کیا۔“

اس پر مامون نے کہا: ”میں ان بادشاہوں میں سے نہیں جو دعاؤں سے بے نیاز ہوتے ہیں۔“

(تاریخ الخلفاء للسیوطی طبع جدید ص ۳۱۳)

دلیل کی ضرورت

حضرت امام فخر الدین رازیؒ اپنے وقت کے بہت بڑے عالم تھے۔ انھوں نے تقریباً ہر موضوع پر کتاب لکھی ہے۔ ان کی تفسیر ”تفسیر کبیر“ خاص اہمیت کی حامل ہے۔ امام صاحب کا عہد اور سلطان شہاب الدین غوری کا زمانہ ایک ہی تھا۔ ایک مرتبہ برسر منبر وعظ کہتے ہوئے امام صاحب نے شہاب الدین غوری سے کہا:

”اے دنیا کے بادشاہ نہ تیری سلطنت باقی رہے گی اور نہ رازی کا تعلق و نفاق، ہم سب کو خدا کے پاس واپس جانا ہوگا۔“

راوی کا بیان ہے کہ شہاب الدین غوری یہ سن کر دیر تک روتا رہا۔ (روضۃ المعبود ص ۷۰)

امام صاحب عی کا ایک دوسرا واقعہ ہے۔ ایک مرتبہ آپ جرات تشریف لائے، تو وہاں ایک مرد صالح سے ملاقات ہوئی۔ اس نے آپ سے کہا: ”آپ کا سرمایہ فخر علم ہے۔ لیکن خدا کی معرفت آپ نے کیسے حاصل کی؟“

امام صاحب نے فرمایا: ”سو دیوں سے۔“

اس مرد صالح نے کہا ”دلیل کی ضرورت، تو شک زائل کرنے کے لیے ہوتی ہے، لیکن خدا نے میرے دل میں ایسی روشنی ڈال دی کہ اس کی وجہ سے میرے دل میں شک کا گزر ہی نہیں ہو سکتا۔ لہذا مجھے دلیل کی کیا ضرورت؟“

امام صاحب کے دل پر اس کلام نے بڑا اثر کیا۔ راوی کا کہنا ہے کہ یہ مرد صالح شیخ محمد الدین کبرنی تھے۔

(مفتاح السعادة ج ۱ ص ۲۵۰، ۲۵۱)

رحمتوں کا خزانہ

میدانِ عرفات آنے والے مسلمانوں کو ملنے والا خاص تحفہ

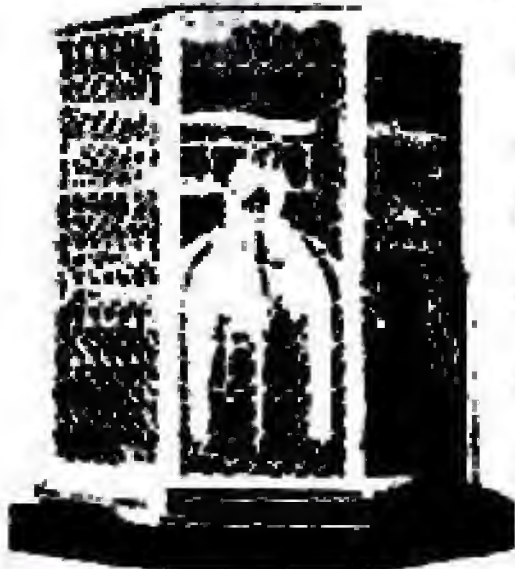
مولانا سلیمان ندوی

نام ہے۔ اس کا اشارہ خود غائے ابراہیمی میں مذکور ہے۔
ترجمہ اسے ہمارے پروردگار اہم کو اپنا فرمانبردار (مسلم)
بنا اور ہماری اولاد میں سے اپنے ایک فرمانبردار نرودہ بنا اور ہم کو اپنے
حج کے احکام اور دستور سکھا اور ہم پر جو عہد ہو (یا ہم کو معاف کر)
تو (بندوں کی طرف) رجوع ہونے والا (یا ان کو معاف کرنے
والا) اور ہم کرنے والا ہے۔ (البقرہ ۱۲۸)

حضرت ابراہیم کی یہ دعا بھی ان کی دوسری دعاؤں کی
طرح ضرور قبول کی گئی ہے۔ اس سے ظاہر ہوا کہ حج درحقیقت
اللہ کے سامنے اس سرزمین میں
حاضر ہو کر جہاں اکثر نبیوں،
رسولوں اور برگزیدوں نے حاضر ہو

اپنی اطاعت اور
فرمانبرداری کا اعتراف
کیا، اپنی اطاعت
اور فرمانبرداری کا
عہد و اقرار ہے۔ ان
مقامات میں کھڑے ہو
کر اور چل کر اللہ کی
بارگاہ میں اپنی سید

رہی دوز دھوپ کا نام نہیں، یہ تو اسلامی روحانیت کی
جسمانی اور مادی شکل ہے۔ حج کے ارکان ہمارے
اندرونی احساسات، کیفیات اور تاثرات کے مظاہر
اور تمثیلیں ہیں۔ اسی لیے سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام نے
اصلی اور صحیح حج کا نام صرف حج نہیں بلکہ ”حج مبرور“ رکھا، یعنی وہ
حج جو سراپا نیکی ہو۔ یہی حج ان تمام برکات اور رحمتوں کا خزانہ
ہے جو عرفات کے سانکوں کے لیے خاص ہے۔ حج کی
روحانیت درحقیقت توبہ، انابت اور کھوئی عمر کی تلافی کے عہد اور
اکہدہ کے لیے اطاعت اور فرمانبرداری کے اعتراف اور اقرار کا



دنیا کے اہم ترین عجائب گھر، برٹش لائبریری میں رکھی ایک قدیم تکوار کی دھار پر لکھے حروف کو جاننے میں ناکامی کے بعد انتظامیہ نے عوام سے اس تکوار پر لکھے حروف کو سمجھنے میں مدد مانگی ہے۔ ۱۸۲۵ء میں لیگن شارٹر میں دریائے وٹھم کے کنارے پائی جانے والی یہ تکوار بادشاہ جون کے عہد کی ہے اور اس کا وزن ایک کلو سے زائد جب کہ لمبائی ۱۳۸ انچ ہے۔ تاہم تکوار پر ایک ایسی تحریر لکھی ہوئی ہے جسے پڑھنے سے عجائب گھر انتظامیہ قاصر ہے اور اب اس نے عوام سے اس تحریر کو سمجھنے میں تعاون طلب کیا ہے۔

تکوار کی دھار پر NDXOXCHWDRGHDXORV1 تحریر ہے جس کا مطلب جاننے کی سر توڑ کوشش کی جارہی ہے۔ ایک ماہر کے مطابق تحریر کے درمیان CHWDRGHD بھی لکھا ہے جو جرمن زبان میں تکوار کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ لیکن لہجے میں چند غلطیاں ہیں۔ جب کہ بعض ماہرین کا خیال ہے کہ اسے بنانے والا ان پڑھ تھا اور اس تحریر کا کوئی مطلب نہیں لیکن ایک ماہر نے ان الفاظ کے مطلب جنگ کے لیے تیار رہنا بتائے ہیں۔ اس تکوار کو خصوصی نمائش کے لیے پیش کیا گیا ہے جو یکم ستمبر تک جاری رہے گی۔

ترانہ دم بدم اس کی زبان سے بلند ہونے لگتا ہے۔ واف میں، سٹی میں، کوہ صفا پر، کوہ مردہ پر، عرفات میں، مزدلفہ میں، منیٰ میں ہر جگہ دعائیں مانگی جاتی ہیں۔ ان کا بڑا حصہ توبہ اور استغفار کا ہوتا ہے کیونکہ "الْأَسَابِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ" (گناہ سے بعد دل توبہ کرنے والا ایسا ہے جیسے اس کا کوئی گناہ نہیں)۔ اس لیے حج مبرور والوں کے تمام پچھلے گناہ معاف ہو جاتے ہیں۔

کارہوں سے توبہ کرنا اور اپنے رانھے ہوئے مولا کو منانا ہے تاکہ وہ ہماری طرف پھر رجوع ہو۔ وہ تو اپنے تائب گناہ کاروں کی طرف رجوع ہونے کے لیے ہر وقت تیار ہے۔ رحم و کرم، لطف و عنایت کا بحر بیکراں ہے۔

یہی سبب ہے کہ شیخ المذنبین صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "حج اور عمرہ گنہوں کو اس طرح صاف کر دیتے ہیں جس طرح بھٹی لوہے، سونے اور چاندی کے میل اور صحت و صاف کردیتی ہے اور جو مومن اس دن (یعنی عرفہ کے دن) احرام کی حالت میں گزارتا ہے، اس کا سورج جب ڈوبتا ہے، تو اس کے گنہوں کو لے ڈوبتا ہے۔"

صحیح مسلم اور نسائی میں حضرت عائشہ سے روایت ہے کہ آپ نے بشارت دی "عرفہ کے دن سے بڑھ کر کوئی دن نہیں، جس میں اللہ اپنے بندوں کو دوزخ کے عذاب سے آزاد کرتا ہے۔ وہ اس دن اپنے بندوں سے قریب ہو کر جلوہ گر ہوتا ہے، اپنے بندوں پر فرشتوں کے سامنے فخر کرتا اور کہتا ہے کہ جو انہوں نے مانگا۔ (وہ ہم نے قبول کیا)"

موطا امام مالک میں ہے کہ آپ نے یہ خوشخبری سنائی "بدھ کے دن سوا عرفہ کے دن سے زیادہ شیطان کسی دن ذلیل، رسوا اور غضب ناک نہیں ہوتا، کیونکہ اس دن وہ دیکھتا ہے کہ اللہ کی رحمت برس رہی ہے اور گناہ معاف ہو رہے ہیں۔" اسی طرح اور بہت سی حدیثیں ہیں جن میں مخلصانہ حج ادا کرنے والوں کو رحمت اور مغفرت کی توثیق سنائی گئی ہے۔ یہ تمام حدیثیں درحقیقت اسی دعائے ابراہیمی:

"وَأَوْنَا مَنَّا بِنَا وَتُبْ عَلَيْنَا."

(اور ہمارے حج کے دستور ہم کو سمجھا اور ہماری توبہ قبول فرما) کی تفسیریں ہیں۔

ان تمام بشارتوں سے یہ ثابت ہے کہ حج درحقیقت توبہ اور انابت ہے۔ اسی لیے احرام باندھنے کے ساتھ لَئِيْكَ اَللّٰهُمَّ لَئِيْكَ، اے اللہ! میں حاضر ہوں، میں حاضر ہوں، کا

میں نے ہوش سنبھالا، تو جانا کہ مجھے ایک موذی جب مرض لاحق ہے۔ دائیں کان کی لو کے نیچے گلے پر انگوڑے دانوں کے مانند چند گٹھیاں موجود تھیں۔ ان کی وجہ سے گلے پر سوجن رہتی۔ ان سے ہلکا ہلکا موادرستار بتا جو

جلن پیدا کرتا اور دردِ بھرہ وقت جان کو آیا رہتا۔ گٹھیوں کی ہیئت تبدیل ہوتی رہتی۔ بڑھنے سے درد میں اضافہ اور کم ہونے سے کی آجاتی۔

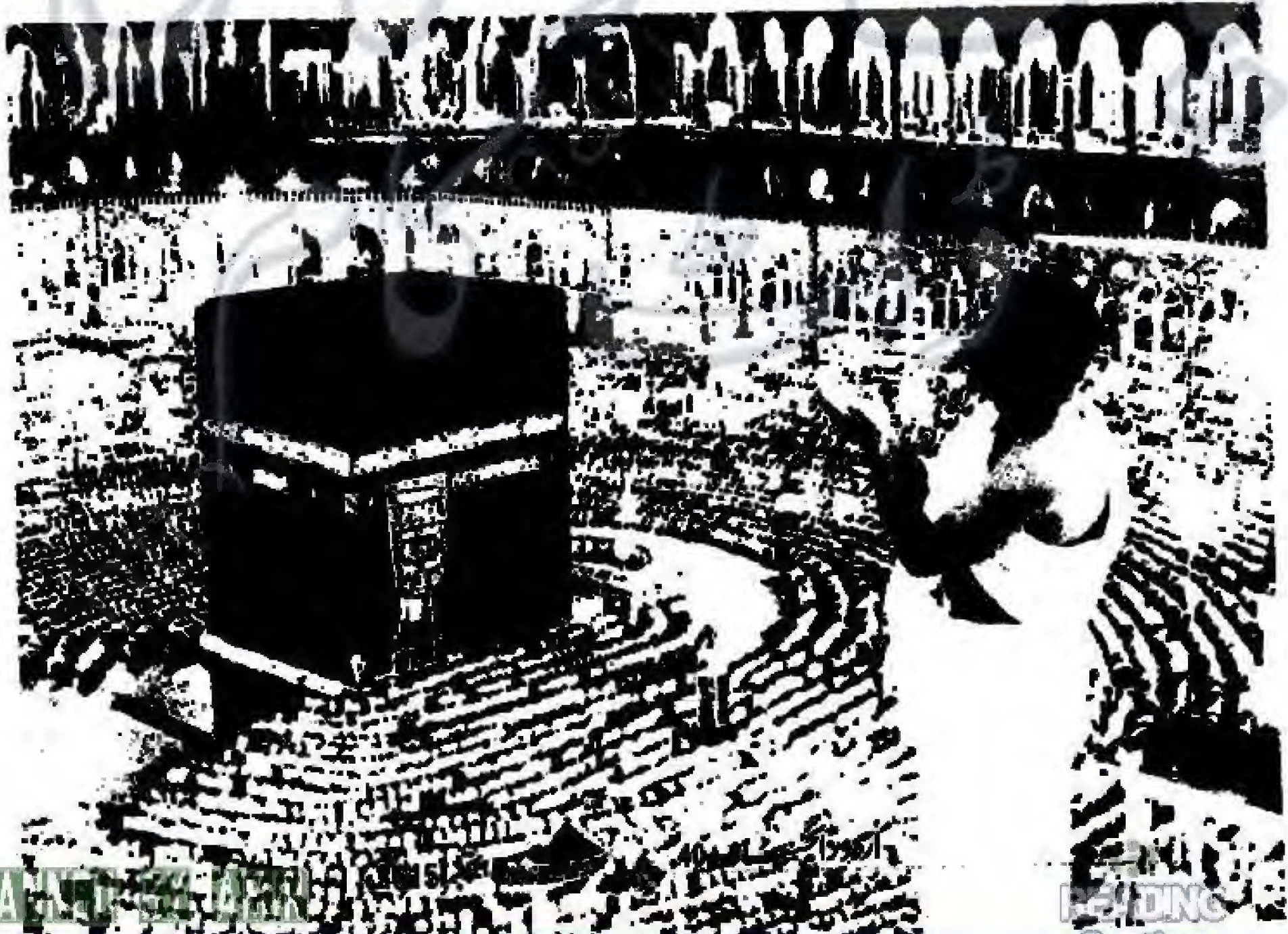
اللہ مغفرت کرے، میرے والدین میری بیماری کی وجہ سے پریشانی کا شکار تھے۔ انھوں نے میرے علاج پر کوئی دقیقہ فروگزاشت نہ کیا۔ بے شمار ڈاکٹر، حکیم اور دم درود والے بابے آزمائے، مگر مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی، کے مصداق کوئی فائدہ نہ ہوا۔ ایک دن ستمبر ہوا کہ ایک نیم حکیم نے گٹھیوں کو جڑ سے اکھاڑ پھینکنے کی خاطر ان پر تیزاب لگا دیا۔ اس نے گلے کے ساتھ میرا رخسار بھی جلا ڈالا۔

اس وحشیانہ طریق علاج سے مرض تو جوں کا توں رہا البتہ تیزاب سے آئے زخم کا نشان میرے دائیں گال پر آج بھی

جَاوِدانی راہیں

حج کے مبارک ایام میں پیش آنے والے چند ایمان افروز ناقابل یقین واقعات

دقار الرحمن



موجود ہے۔

اسی مرض کے باعث میرے اسکول جانے میں تاخیر ہوئی۔
مجھے برس کی عمر میں اسکول چارکا۔ حصول علم کے زمانے میں سخت
پریشانی کا سامنا رہا۔ مرض کے باعث منہ میں ہار ہار تھوک آنے
سے کراہت محسوس ہوتی۔ دیکھنے والے بھی ٹاک بھول
چڑھتے۔

کانچ کا زمانہ آیا، تو پھر بھی یہ مرض میرے ساتھ رہا۔
ستائیس برس کی عمر میں شادی ہو گئی، لیکن اس نے میرا ساتھ نہ
چھوڑا۔ اللہ مغفرت کرے پھر ایک روز ماموں جان کے کہنے پر
گلے کا آپریشن کرا ڈالا، تو
گٹھیاں منہ مل ہو گئیں لیکن دو ماہ
بعد پھر وہی حال ہو گیا۔ اب
میں نے جانا، یہ مرض جانے کا
نہیں، یہ میری زندگی کے ساتھ
جی چلے گا۔

اگست ۱۹۸۱ء میں حج کی
سعادت حاصل کرنے کا ارادہ
کیا۔ ان دنوں گلے کے درد کی
نوعیت بہت شدید تھی۔ لیکن
میں نے درد نظر انداز کرتے

ہوئے حج کی درخواست دے دی۔ قرعہ اندازی میں نام نکلا، تو
میری حالت دیدنی تھی۔ ایک طرف گلے کے درد کی شدت سے
نیسیں اٹھ رہی تھیں، تو دوسری طرف خوشی کی انتہا سے آنسو چھلک
رہے تھے۔

حج بیت اللہ کے لیے روانگی کی تاریخ ملی، تو میں ہومیو ڈاکٹر
انور ملک کے پاس پہنچا جن کا مطب من آباد لاہور میں ہے۔ میں
ان سے پہلے بھی گاہے گاہے دوا لیتا تھا۔ انھوں نے مجھے پندرہ روز
کے لیے دوا بنا دی جسے میں نے حفظ مالتقدم کے طور پر اپنے بیٹ
میں سنبھال لیا۔

الحمد للہ ۲۷ اگست کو مکہ معظمہ کے لیے روانی ہوئی۔ اللہ
کے مہربانی کرا ایمان افروز لحظات کا لامتناہی سلسلہ شروع ہوا اور
میں ان مبارک شب و روز کی جاودانی ساعتوں میں کھو گیا۔ یہ
بات قابل ذکر ہے کہ اس سرزمین پر چالیس روزہ قیام میں ایک
بار بھی گلے کے درد نے تکلیف نہ دی اور نہ خود یاد آیا کہ مجھے کوئی
مرض ہے۔

حج بیت اللہ کی مبارک سعادت حاصل کرنے کے بعد
۳۱ اکتوبر کی شب وطن واپس لوٹا، تو غیر ارادی طور پر اپنا دایاں
باتھ ٹرون پر رکھا۔ اس جگہ باتھ رکھنا میری سرشت میں شامل
ہو چکا تھا۔ بے ساختہ میری
زباں سے ”اللہ اکبر“ کے
الفاظ بند ہوئے اور خوشی سے
آنسو بہنے لگے کہ میرے گلے
پر گٹھیاں کا نام و نشان نہ تھا۔
میں اپنا باتھ گلے کی ہموار جلد
پر بار بار پھیرتا اور روتا رہا۔
مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ میں
اس جان لیوا مرض سے نجات
حاصل کر چکا۔



آب زم زم میں شفا ہے

لیکن مجھ کو رونما ہو چکا تھا۔
حقیقت روز روشن کی طرح عیاں تھی کہ آب زم زم میں شفا ہے۔
یاد آیا، رکن یمانی کی سمت سبز حیاں اتر کر قطار میں کچھل گئے
تھے۔ ان میں آب زم زم اترتا تھا۔ میرا معمول تھا، وہاں غسل کر
کے نماز ظہر ادا کرتا اور بیت اللہ کے طواف کے بعد خوب سیر ہو کر
آب زم زم پیتا، پھر صدق دل سے یہ مسنون دعا مانگتا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ عِلْمًا نَّافِعًا وَبَرًّا ذَلًا وَابْعَا وَبِشَفَاءِ
فِنْ کُلِّ رَآءٍ۔

ترجمہ: اے اللہ، میں تجھ سے سوال کرتا ہوں، علم نافع کا، رزق

خالد کی طرف بڑھا کر کہا "یہ کاغذ مجھے دوران طواف مطاف کی جگہ گرا ملا ہے۔ اسے رکھ لیجیے۔ اس میں کسی نے دعائیں مانگنے کی درخواست کی ہے، جب آپ کل بیت اللہ جائیں، تو ان کے حق میں دعا کر دیجیے گا۔"

خالد نے وہ بند کاغذ میرے ہاتھ سے لے کر کھولا لیکن دوسری لمحے تہ کر اپنے پرں میں سنبھال لیا۔ میں نے تجسس سے پوچھا "خالہ جان! آپ نے اسے پڑھے بغیر رکھ لیا؟"

"وقار صاحب (وہ مجھے پیار سے میرا نام لے کر پکارتی تھیں) یہ میرا ہی کاغذ ہے جو آج طواف کے دوران گریا تھا۔" انھوں نے میری طرف بغور دیکھتے ہوئے مسکرا کر راز کی بات بتائی۔

"کیا واقعی؟" میں حیرت سے بول اٹھا۔ مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ ایسا بھی ممکن ہے؟ میں پھر اس ناقابل یقین واقعے کے بارے میں سوچنے اور اللہ سے بات کرنے لگا۔ اے اللہ تو بے نیاز ہے، تیری حکمت کو کون پہنچ سکتا ہے۔ یہ کاغذ جس کی امانت تھی، اسے لوٹانا مقصود تھا۔ وہ تو نے میری وساطت سے لوٹا دیا۔ تو رب کریم ہے، جو چاہے کر سکتا ہے، جو چاہے کرتا ہے۔

مطاف کی جگہ سیکڑوں نہیں، ہزاروں نہیں لاکھوں افراد کا گزر ہوتا ہے۔ تیری نظر التفات مجھ پر ہی کیوں پڑی؟ میں تیرے انتخاب پر حیران ہوں، لیکن خوش بھی۔ سوچوں تو اس بندہ ناجیز کی حقیقت ہی کیا ہے؟ میرے اللہ میں تیرا کیسے شکرا ادا کروں۔

فورجہ بات سے آنسو چھٹکنے لگے، چہرہ تر ہوا گیا۔ خالد میرے قریب تھیں۔ انھوں نے محسوس کیا کہ میں رو رہا ہوں۔ بولیں "وقار صاحب آپ رو رہے ہیں؟" "نہیں تو" میں نے انگلی کی پور سے آنسو پونچھتے ہوئے کہا اور ان کی جانب مسکرا کر دیکھنے لگا۔

جب میری سوچ کا دائرہ وسیع ہوا، تو خالد جان کی شخصیت

واسع کا اور ہر بیماری سے شفا کا۔ ٹھہر پہنچ کر جب بیگ کھولا، تو پورے پندرہ روز کی دوا موجود تھی۔ اس میں سے ایک خوراک بھی نہیں لی گئی تھی۔ حج کی سعادت و بابرکات حاصل کیے چوتیس برس بیت چکے۔ الحمد للہ صحت یاب ہوں۔

اللہ محفوظ رکھے، وہ مرض مجھے دوبارہ لاحق نہیں ہوا۔ یاد رہے، مجھے اس مرض سے شفا چالیس برس بعد ملی

ایک روز اللہ کے شہر کا طواف کر رہا تھا کہ ایک کاغذ میرے پاؤں سے ٹکرایا۔ میں نے جھٹ کر اسے اس خیال سے اٹھا لیا کہ نہیں اس پر قرآنی آیات مبارکہ نہ لکھی ہوں۔ پاؤں کے نیچے آنے سے ان کی ہے جڑمتی ہو جاتی۔

طواف کی تکمیل کے بعد برآمدے میں ایک طرف بیٹھ کر اطمینان سے کاغذ کھولا۔ دیکھا کہ اس کی تحریر نسوانی ہے۔ اس میں کچھ دعائیں پڑھنے کی استدعا درج تھی۔ میں نے اسے تہ کر جیب میں رکھ لیا کہ شام کو خالد جان کو دے دوں گا تا کہ خط لکھنے والے کے لیے دعا کر سکیں۔ اللہ مغفرت فرمائے، میری خالہ میرے ہمراہ حج کی سعادت حاصل کرنے آئی تھیں۔

حج کے اولین ایام میں ہم نے ہوٹل میں قیام نہیں کیا بلکہ مکہ مکرمہ میں اپنے قریبی عزیزوں کے ہاں ٹھہرے۔ برخوردار عادل، جو میرا ہم عمر تھا، روزانہ ہمیں نماز ظہر سے پہلے اپنی گاڑی پر باپ عبدالعزیز کی میزبانی پر اتار دیتا۔ جب ہم نماز عشا کی ادائیگی کے بعد میزبیاں اتر رہے ہوتے، اس کی گاڑی کو سامنے موجود پاتے۔

عادل کی پابندی وقت کے ساتھ یہ ڈیوٹی اس وقت تک جاری رہی جب ہم کسی ہوٹل میں منتقل ہو گئے۔ لیکن یہ ماہ ستمبر ۱۹۸۱ء کے دنوں کی بات ہے۔ اب تو ان میزبانیوں تک گاڑی کی رسائی مشکل ہے۔

رات کو کھانے کے بعد جب بستر پر دراز ہونے لگا تو وہ کاغذ

پر رشک آنے لگا کہ اس واقعہ کا اصل تو وہی ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی ذات بابرکات نے گوارا نہ کیا کہ ان کی تحریر کسی غیر کے ہاتھ لگے۔ سبحان اللہ! اب میرے دل میں ان کا تقدس اور بھی بڑھ گیا۔ وہ بہت نیک خاتون تھیں۔ اللہ انھیں جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے۔

☆☆

یہ ۹ ستمبر ۱۹۸۱ء کا جاں فزا دن تھا۔ نماز عصر ادا کرنے کے بعد بیت اللہ کا طواف کیا۔ آب زم زم پیا اور مقام ابراہیم پر نوافل ادا کیے پھر طہمینان سے واپس بیٹھ گیا۔

اللہ کا ہر میرے سامنے تھا جسے دیکھنے کی حسرت مدت سے میرے دل میں جاگزیں تھی۔ پیاسی آنکھوں سے بیت اللہ کا حسن دل میں سمونے لگا۔ آنکھوں میں اترتے شبنمی قطروں کی جھلکا بہت اس کا حسن لازوال دو چند کر رہی تھی۔ میں نازاں تھا کہ اللہ نے مجھے اپنے گھر بلایا۔ میں اس کا مہمان تھا اور وہ میرا میزبان۔

وہدانی کیفیت طاری تھی کہ معاً ایک نوجوان میرے دائیں پہلو کی طرف سے گزر کر میرے سامنے آ رہا۔ میں نے ایک نظر اس کی جانب دیکھا، وہ عربی لباس میں ملبوس خوبصورت نوجوان تھا۔ اس نے مجھے ہاتھ کے اشارے سے بلایا۔ میں نے سوچا، اس شخص سے تو میری کوئی شناسائی نہیں پھر بھلا یہ مجھے کیوں بلارہا ہے؟ میں وہیں بیٹھا رہا۔ جب میں اپنی جگہ سے نہ بلا، تو وہ قدرے توقف سے مڑا اور بیت اللہ کی سمت چل دیا۔

میں اسے جاتے دیکھ رہا تھا کہ اچانک وہ چند قدم چلنے کے

بعد رکا، پھر پلٹ کر میری طرف دیکھا اور ہاتھ کے اشارے سے دوبارہ اپنی طرف بلایا۔ لیکن میں ساکت بیٹھا مجتہس نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ میری نظریں اس پر جم کر رہ گئی تھیں۔

میرے نہ اٹھنے پر وہ بیت اللہ کے دروازے کی دہلیز کے قریب جا پہنچا تھا۔ وہ پھر رکا اور پلٹ کر مجھے تیسری بار بلایا۔ لیکن میں اس وقت بھی نہ اٹھا۔ اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ میری نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

حج کے ایام گزرے پونیس برس بیت چکے۔ جب بھی خیال آتا ہے، یہ بات بے کل کیسے دیتی ہے کہ میں اس واقعے کے اسرار و آں بھی سمجھ نہیں پایا۔

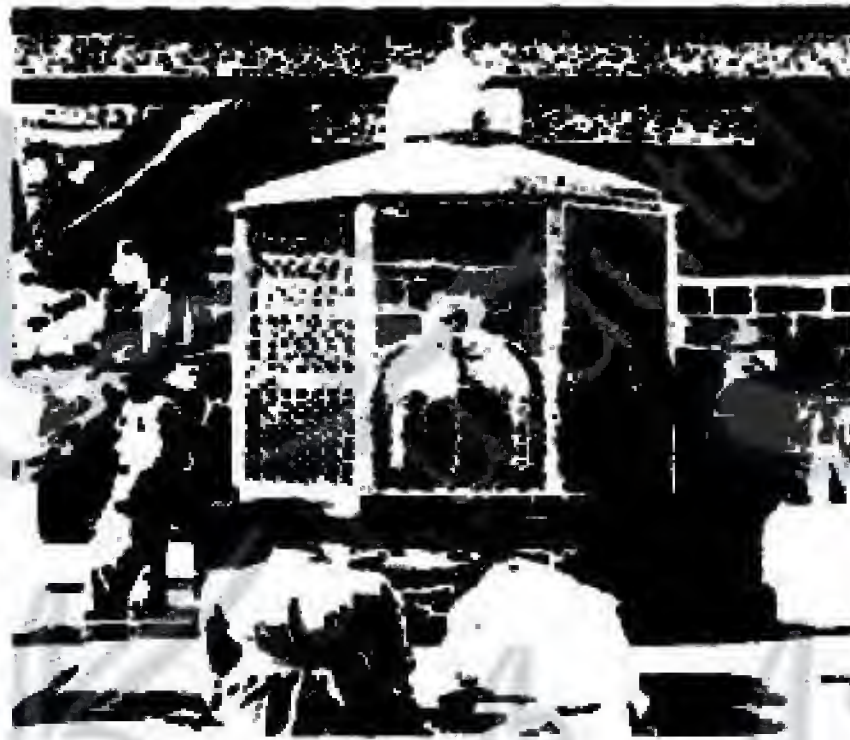
وہ شخص کون تھا؟ وہ مجھے کیوں بلا رہا تھا؟ اور پھر نامعلوم، میرے اٹھنے میں کون سی چیز مانع تھی جو اس کے تین بار بلانے پر بھی میں اس کے پاس نہ جاسکا۔ یہ عقدہ کبھی نہ کھلے گا۔ یہ بات سر بہتہ راز ہی رہے گی۔

ہذا ☆

ایک تنہا تھی کہ جن راہوں سے حضور رسالت مآب گزرے

ہیں، ان راہوں پر میں بھی قدم قدم چل سکوں۔ اسی لیے اس روز ان راہوں پر چل کر غار حرا کی زیارت میری منزل تھی۔ پھر غار حرا، تو وہ ایوان الہی ہے جہاں حضور کے سر پہ تاج نبوت رکھا گیا۔

میں نے ایک نیکی والے سے بات کی کہ وہ مجھے حرم سے چار پانچ کلو میٹر دور واقع جبل نور کے واس میں لے چلے۔ نیکی حرم پاک سے روانہ ہوئی۔ پُر رونق بازاروں سے ہوئی، مشرقی سمت بڑی سڑک پر آگئی۔ مکہ سے طائف کو جانے والی سڑک پر شہر سے تھوڑی دور آئے تھے کہ ڈرائیور نے ایک پہاڑ کے قریب نیکی بائیں جانب موڑ لی۔ تقریباً دو سو میٹر چلنے کے بعد اس نے



خانہ کعبہ کے احاطے میں واقع مقام ابراہیم

مجھے دامن کوہ میں اتار دیا۔

ہوئے اسے پیاس محسوس ہوئی۔ اس نے پانی کا ایک سی ٹھونٹ لیا

تھا کہ دل ڈوبنے لگا اور پھر چکر اکر زمین پر گر گیا۔

نوجوان کی حالت سنبھل گئی تو میں اوپر چڑھنے لگا۔ پتھروں کا سہارا لے کر (جن کی حدت ہاتھوں کو گرمانے لگی تھی) تقریباً نصف گھنٹے کی مشکل مسافت کے بعد جبل نور کی چوٹی پر پہنچا، تو وہاں تین چار نحیف و زار و بے پتے معمر اشخاص کو موجود پایا۔ حیرت ہوئی کہ یہ لوگ اتنی بلندی پر کیسے پہنچ گئے؟ جب کہ میں ابھی تھوڑی سی دیر پہلے ایک نوجوان کو بے ہوشی کی حالت میں دیکھ کر آ رہا تھا۔

میں والہانہ ایک شخص کی طرف بڑھا اور اسے گلے لگاتے ہوئے پوچھا ”آپ کو کون سی طاقت یہاں لے آئی؟“ اس نے مسکرا کر اپنا نیت سے جواب دیا۔ ”ہمیں اللہ تعالیٰ کے رسول کی محبت یہاں کھینچ لائی۔“

پھر اس نے مجھے بتایا کہ غار چرا پہاڑ کی چوٹی پر نہیں، وہاں تک جانے کے لیے آپ کو نیچے اترنا ہوگا۔ اس نے پھر ایک جانب اشارہ کرتے میری راہنمائی کی۔

میں نے شکریہ ادا کیا اور انھیں رشک سے دیکھتے، ان کی بتائی سمت کی طرف بڑھ گیا۔ تقریباً ساٹھ ستر میٹر نیچے مغرب کی سمت اتر، پھر بمشکل دائیں جانب سرگ کر غار حرا کو سامنے پایا۔ اللہ تعالیٰ کے رسول کی خلوت نرینی کی جائے سامنے پا کر وارد ہونے والی کیفیت الفاظ میں بیان کرنا میرے لیے ممکن نہیں۔ غار میں نوافل ادا کرنے کو کھڑا ہوا، تو ناہموار پتھروں کی وجہ سے سیدھا کھڑا ہونے میں دشواری پیش آئی۔

دو زانو بیٹھنے پر بھی یہی کیفیت تھی کہ محترمہ والدہ صاحبہ کی بات یاد آئی۔ اللہ مغفرت کرے، انھوں نے مجھے بتایا تھا ”بیٹا! انتحیات میں بیٹھتے وقت بائیں جانب غار کی دیوار کا سہارا لے کر بیٹھو گے، تو اطمینان نصیب ہوگا۔“

چنانچہ ان کی نصیحت پر عمل پیرا ہو کر اطمینان قلب کے ساتھ روحانی تسکین لی۔ یہاں بے شمار قابل ذکر باتوں میں سے

میں نے وقت دیکھا، صبح کے دن بجے تھے۔ مشتاق نکلیں جبل نور کو دیکھنے لگیں۔ پہاڑ کو مختلف زاویوں سے دیکھتے، میری نظر چوٹی پر جا ٹھہری۔ مجھے لگا جیسے کسی شخص نے سر پر بڑی سی دستار باندھ رکھی ہو۔ دل نے گواہی دی، بے شک اللہ تعالیٰ نے نبی آخر الزماں کو لام الانبیاء بنایا۔ دستار و جاہت، حشمت اور شان و شوکت کی علامت بھی جلتی ہے۔ جبل نور کی چوٹی بغور دیکھنے سے کچھ ایسی ہی کیفیت بنتی تھی۔ سبحان اللہ۔

رستے کے آغاز میں کچھ دور تک سیزھیاں اوپر جاری تھیں۔ جبل نور تین سمتوں سے تقریباً عمودی زاویے پر اوپر جاتا ہے۔ اسی لیے اسی طرف سے اس پر جانے کا راستہ بنتا ہے اور یہ راستہ اسی طرف ہی تھا۔ غالب امکان ہے کہ حضور بھی اسی راستے سے اوپر جاتے ہوں گے۔

اس تصور کے ساتھ جب میں نے پہلے زینے پر قدم رکھا، تو ٹھنڈک کا احساس ہوا۔ ہوا کا ایک لطیف جھونکا مجھے چھو کر گزر گیا۔ پھر جوں جوں قدم آگے بڑھتے گئے، عجز و انکسار سے سر جھٹکا گیا۔ روح ان دیکھے خوش رنگ پھولوں کی انجانی خوشبو سے مہک اٹھی۔

میں ان بیش قیمت لمحات کو جاوداں بنانے کی کوشش میں آہستہ روی سے چل رہا تھا کہ ایک نوجوان تیزی سے میرے دائیں جانب سے آگے نکلا۔ اس کے بائیں شانے پر پانی کی بوتل بھول رہی تھی۔

سیزھیاں ختم ہونے پر ایک ہموار جگہ آئی۔ اب پتھروں پر ہاتھ کی گرفت مضبوط کر کے اوپر چڑھنا تھا۔ سیزھیاں چڑھ کر جب اس جگہ پہنچا تو دیکھا وہ نوجوان زمیں پر عجب انداز میں ہاتھ پاؤں پھیلائے بے سددہ پڑا تھا۔ میرے قریب پہنچنے پر کچھ اور لوگ بھی اس کی مدد کو آ پہنچے۔

اس کے چہرے پر پانی کے چھینٹے دینے سے وہ جلد ہوش میں آ گیا۔ ہمارے استفسار پر اس نے بتایا کہ سیزھیاں چڑھتے

ایک بات کا اظہار ضروری سمجھتا ہوں کہ غار حرا میں قیام کا رخ نہیں بیت اللہ کی سمت ہو ہے۔

غار حرا سے واپسی کا سفر اور بھی پر خطر لگا۔ پتھروں کے سہارے نشیب میں اترنا کٹھن مرحلہ تھا۔ پھر اترتے وقت پاؤں محتاط انداز میں رکھنے پڑے کہ خدا نخواستہ اگر پھسل گیا، تو نیچے لڑھکنے کا خطرہ موجود تھا۔ اس لیے سنبھل سنبھل کر نیچے اترنا پڑا۔ قدم قدم پر اللہ اور رسول یاد آتے رہے۔

بار بار یہ سوچ دامن گیر رہی کہ اللہ تعالیٰ نے ایک ایسی جگہ جو الگ تھلک ہے آب و گیاہ ویران پہاڑ کی چوٹی پر ہے اور جس کا

رستہ بھی انتہائی پر خطر اور دشوار گزار ہے، اپنے حبیب کے لیے چنا۔ اس امر کی حکمت اللہ تعالیٰ ہی جانتا ہے۔

اگر اس جگہ رسول نے قیام نہ فرمایا ہوتا، تو شاید وہاں کوئی شخص بھی نہیں جاتا۔ حقیقتاً نبی کریم کی غار حرا میں آمد سے قبل شاید ہی کوئی بندہ خدا اس جگہ گیا ہوگا۔

جبل نور سے اتر کر دامن

کوہ میں قدم رکھا، تو سورج چوٹی آب و تاب سے چمک رہا تھا۔ اُس کی تمازت بڑھ رہی تھی۔ پیاس سے ہونٹ خشک ہونے لگے۔ نظریں اطراف میں پانی کی تلاشی تھیں کہ تین افراد پاس سے گزرے، جن کا رخ جبل نور کی جانب تھا۔ جونہی انھوں نے ابتدائی سیزجی پر قدم رکھا، میں نے جانا کہ یہ لوگ غار حرا جانا چاہتے ہیں۔ ان کی وضع قطع پٹھانوں جیسی تھی۔ میں نے انھیں آواز دی ”خاں صاحب، رک جائیں۔“

ایک شخص نے رکتے ہوئے پلٹ کر میری جانب دیکھا اور پوچھا ”کیا بات ہے ہاؤ؟“

میں نے کہا ”خاں صاحب، اس وقت سورج نصف انہار پر ہے۔ سُر کی شدت میں بتدریج اضافہ ہو رہا ہے۔ پھر راستہ بھی سیدھا اور صاف نہیں۔ بلندی پر آپ پتھروں کے سہارے کے بغیر نہ جاسکیں گے اور پھر اس وقت چل رہے ہیں۔“

”تو پھر ہم کیا کریں؟“ وہ غصے سے بولا۔

”آپ اس وقت پہاڑ پر نہ جاسیے، کسی اور روز صبح کے وقت جائیں۔“

اس نے اپنی مرضی کے خلاف رائے پا کر انکارہ آنکھوں سے میری جانب دیکھا اور کچھ کہے بغیر سیزجیاں چڑھنے لگا۔ اسی اثنا میں اس کے دوسرے ساتھی کافی دور نکل گئے تھے۔ میں نے محسوس کیا، مجھ سے کوئی غلطی سرزد ہوگئی۔ مجھے ان لوگوں کو منع نہیں کرنا چاہیے تھا۔ میرے منع کرنے پر شاید ان کے دل کو ٹھیس پہنچی تھی۔ جذبات مجروح ہوئے تھے۔ حالانکہ میں نے تو انھیں نیک نیتی اور اخلاص کے ساتھ صاحب مشورہ دیا تھا۔

بہر کیف غلطی کا احساس ہونے پر میں نے انھیں با آواز بلند پکارا ”خاں صاحب، مجھ سے غلطی ہوگئی، مجھے اللہ کے واسطے معاف کر دیں۔“

میری آواز سن کر وہ شخص کچھ دیر رکا، پلٹ کر میری جانب دیکھا، پھر قدرے توقف کے بعد سیزجیاں چڑھنے لگا۔

میرے کان اس کی خوش آئند آواز سننے کے پیاسے تھے، جو پیاسے ہی رہے۔ اس کی جانب سے کسی رد عمل کا اظہار نہ ہونے پر میں آزرده ہو گیا۔ میں بے بسی سے انھیں سیزجیاں چڑھتے ہوئے دیکھتا رہا۔ وہ دیکھتے ہی دیکھتے میری نظروں سے



جبل نور جس میں غار حرا واقع ہے

او جل ہو گئے۔

حوالے سے بات چیت کم رہی۔ میرے استفسار پر ساقی (عبداللطیف ہوجی) نے مجھے بتایا کہ جب میں نے انگریزی فلم "The Message" (دی مسج) دیکھی، تو مجھے حج بیت اللہ کا خیال آیا۔ اور الحمد للہ، آج ہم بیت اللہ کے سامنے بیٹھے ہیں۔ میں سوچنے لگا، ایک اداکار کو ایک فلم نے اس مقدس سرزمین کی زیارت پر مائل کر دیا۔

اللہ مغفرت کرے، حج کی سعادت حاصل کرنے کے پانچ سال بعد ۲۲ دسمبر ۱۹۸۶ء کو ان کا انتقال ہو گیا۔ یاد رہے کہ اسی سال اداکار مصطفیٰ قریشی اور مرحوم سلطان راہی بھی حج بیت اللہ کو گئے تھے۔

میں ہر نماز کے بعد اللہ سے التجا کر رہا تھا کہ اے اللہ تو مجھے ان لوگوں سے ملا دے جو مجھ سے ناراض ہو گئے ہیں۔ میری تجسس نگاہیں ہمہ وقت ان کی تلاش میں رہیں۔ میرا انتظار تیسرے روز میں داخل ہو چکا تھا۔

۷ ستمبر ۱۹۸۱ء کا خوش گوار دن تھا۔ میں حرم شریف میں نماز عصر کے بعد رکن یمانی کی جانب بیٹھا تھکی تھکی لیکن پُر امید نظروں سے اطراف میں دیکھ رہا تھا۔

معاذت معلوم کرنے کو میں اپنے دائیں ہاتھ بیٹھے ایک شخص سے مخاطب ہوا "برادر کیا وقت ہوا ہے؟"

"چار بجے ہیں بابو جی" اس نے میری طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

اس کی مانوس آواز نے مجھے چونکا دیا۔ میں نے اسے پہچان لیا تھا۔

میں نے اس شخص سے پوچھا، خاں صاحب، ایک بات تو بتائیے "کیا آپ دو روز پہلے نار حرام پر گئے تھے؟"

"ہاں بابو، ہم گیا تھا۔"

یہ جواب سنتے ہی میں نے اس کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا۔

میرے ہاتھ تھامنے پر وہ حیرت سے میری طرف دیکھنے لگا۔ اس کے تجسس پر میں نے بتایا کہ میں وہی ہوں، جس نے آپ کو

میں نے محسوس کیا، جیسے منوں بوجھ تلے دب گیا ہوں۔ آہستہ سے ایک پتھر کا سہارا لے کر بیٹھ گیا۔ سوچنے لگا، ابھی حج کے پیام آنے کو ہیں اور میں نے پہلے ہی لوگوں کو ناراض کر دیا۔ اس وقت ساڑھے بارہ بجے تھے۔ ظہر کی نماز کا وقت ہو چلا تھا۔ بجھے دل اور بوجھل قدموں کے ساتھ حرم شریف کا قصد کیا۔ حرم شریف میں نماز ظہر ادا کرنے کے بعد اللہ تعالیٰ سے التجا کی:

"میرے اللہ، تو میرے دل کی کیفیت جانتا ہے۔ مجھ سے خطا ہو گئی۔ میں نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا۔ مجھے معاف کر دیجیے اور ان ناراض لوگوں سے جلد ملائیے تاکہ میں ان سے معافی مانگ سکوں۔ مجھے امید ہے وہ مجھے معاف کر دیں گے۔"

ظاہر وہ تین افراد تھے۔ لیکن میری بات صرف ایک شخص سے ہوئی تھی، اس لیے میرے سامنے صرف اسی کا چہرہ تھا۔ اسے میں پہچان سکتا تھا۔ میری نگاہیں اس چہرے کی مشاطی تھیں۔ اب میری نظر ہر آنے جانے والے پر تھی۔ میں ہر چہرے میں اسی شخص کا چہرہ تلاش کر رہا تھا۔

دوسرا روز آگیا۔ میں نماز عصر کے انتظار میں برآمدے میں بیٹھا تھا۔ دل میں یہ آرزو تھی کہ اللہ تعالیٰ مجھے ان لوگوں سے ملا دے تاکہ ان سے مل کر دل تشفی پاسکے۔

انہی سوچوں میں گم تھا کہ اچانک میری نظر بائیں جانب برابر میں بیٹھے شخص پر پڑی۔ وہ مشہور اداکار ساقی تھے۔ میں نے انھیں پہلی نظر ہی میں پہچان لیا۔ میں نے سلام کہتے ہوئے گرم جوشی سے دایاں ہاتھ ان کی طرف بڑھایا۔ انھوں نے مسکرا کر میرا ہاتھ تھام لیا اور معنی خیز نظروں سے دیکھتے ہوئے چائنا چابا کہ میں کس ملک سے آیا ہوں۔

جب میں نے پاکستان کا نام لیا تو ان کا چہرہ کھل اٹھا۔ مزید جب یہ بتایا کہ آپ میرے پسندیدہ اداکار ہیں، تو وہ خوشی سے سرشار نظر آئے۔

چونکہ ہم بیت اللہ کے سامنے بیٹھے تھے، اس لیے فلموں کے



خارجہ پر جانے سے روکا تھا۔ اس پر آپ مجھ سے خفا ہو گئے تھے حالانکہ میں نے اپنی غلطی پر آپ سے معافی بھی مانگ لی تھی۔ لیکن آپ نے مجھے معاف نہیں کیا۔

”نہیں نہیں، بابو صاحب، ہم نے تو آپ کو اسی وقت معاف کر دیا تھا۔“ وہ مسکرا کر مشکرا انداز میں بولا۔

”لیکن میں نے تو آپ کی آواز نہیں سنی۔ خیر، اب بات یہ ہے خاں صاحب کہ بیت اللہ ہمارے سامنے ہے۔ آپ میری تسکین کے لیے یہاں کہیں کہ میں نے آپ کو معاف کر دیا۔“

وہ خوش دلی سے بولا ”اچھا بابو، آپ ضد کرتے ہیں تو ہم کہہ دیتے ہیں، ہم نے آپ کو

معاف کیا۔“

جونہی یہ کلمات خاں صاحب کی زباں سے ادا ہوئے، میری تشکر آمیز نگاہیں آسمان کی جانب اٹھ گئیں۔ ابا بیلوں کا ایک جھنڈ اپنی مخصوص منہمی منہمی چپکار کے ساتھ میرے سر کے اوپر سے گزر گیا۔

☆☆

یہ ۱۹۸۱ء کا روشن دن تھا۔ نماز ظہر کی ادائیگی کے بعد میں بیت اللہ کا طواف کر رہا تھا۔ دوسرا تیسرا چکر تھا۔ آسمان سے برقی اللہ کی بے پایاں رحمت کے پرتو میں، عجز و انکسار سے اٹختے قدم سبک روی سے رواں دواں تھے۔ زباں ذرا لپی سے تر تھی، روح انجان خوشی سے سرشار تھی۔

معا مجھے احساس ہوا کہ کوئی میرا دایاں بازو دھمو کر خفیف سے ٹکڑے سے ساتھ مجھ سے مخاطب ہے۔

”السلام علیکم“

یہ آواز دوسری اور پھر تیسری بار ساعت سے ٹکرائی تو میں نے

دائیں جانب گردن کو تھوڑا خم دے کر، اس چہرے کی طرف دیکھا۔ پھر دوسرے ہی لمحے اپنی نظروں کو سامنے جبت پر مرکوز کر دیا۔

میں وہ چہرہ پہچان چکا تھا۔ لیکن اس لمحے ان سے ملنا غیر مناسب لگا۔ رب کعبہ سے نانا توڑ کر کسی غیر سے جوڑ لینا مجھے گوارا نہ تھا۔ میں نے یکسوئی سے اپنا طواف جاری رکھا۔ البتہ ایک خیال ضرور گزرا کہ ہزاروں افراد کے اس جھوم میں بچھڑنے کے بعد، ہم مل بھی پائیں گے یا نہیں؟ اس کا جواب میں نے اللہ تعالیٰ پر چھوڑ دیا۔

تعمیل طواف کے بعد مقام ابراہیم پر نوافل ادا کیے اور اطمینان سے دعا کے لیے ہاتھ

اٹھا دیے۔

”اے اللہ، طواف کے دوران رشید اختر مجھ سے ملنا چاہ رہے تھے۔ لیکن میں ان سے نہ ملا۔ میں ان سے نہ ملنے کی وجہ کیا عرض کروں، کوئی بات آپ سے پوشیدہ نہیں۔ ہر بات آپ کے دائرہ فہم میں ہے۔ آپ تو سینوں میں مستور بھید تک جانتے ہیں۔ انھوں نے مجھ

سے منے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ لیکن میری خواہش تو ان سے کہیں سوائی تھی۔ میرے اللہ، آپ سے میری التجا ہے، اختر صاحب سے ملاقات نصیب ہو جائے۔“

دعا کے بعد جونہی نظریں اٹھا کر سامنے دیکھا، تو حیرت سے دیکھ رہ گیا۔ میری دعا حقیقت کا روپ دھار چکی تھی۔ رشید اختر، میرے سامنے حشرے مسکرا رہے تھے۔ اچانک انھیں سامنے پا کر میرا چہرہ کھل اٹھا۔ میں والہانہ ان کی جانب بڑھا۔ بغل گیر ہو کر غم آلود آنکھوں سے، ان سے معذرت چاہی اور وہ کیفیت بیان کی، جس کی بنا پر میں ان سے مل نہ پایا تھا۔



خارجہ کا اندرونی منظر

۳۳ اور ۳۴ کلو گرام وزنی بہنیں

بھارت میں پانچ سالہ یوگیتا اور تین سالہ ایجا سوکاپے اور کمزور اعصاب کی وجہ سے چلنے کے قابل نہیں تھی لیکن ڈاکٹروں کے مشوروں کے بعد چند پونڈ وزن کم کرنے کے بعد اب وہ پہلی مرتبہ چلنے کے قابل ہو گئی ہیں۔ تین ماہ قبل ایک بہن کا وزن ۳۳ کلو اور دوسری کا ۳۴ کلو تھا لیکن اب دونوں نے لگ بھگ چھ کلو وزن کم کیا ہے اور پہلی مرتبہ انھوں نے قدم اٹھایا ہے۔ دونوں بہنیں ایک جینیاتی مرض، پریڈیو لی سندروم کی شکار ہیں جس میں بھوک نہیں ملتی۔ ایک بہن روزانہ درجنوں چپا تیاں، ایک لیٹر دودھ، چھ کیلے اور بسکٹ کے کئی پیکٹ کھاتی کر بھی بھوک رہتی ہے۔ بچیوں کے منجھے علاج کی وجہ سے ان کے والد کو اپنا ایک گردہ فروخت کرنا پڑا کیونکہ اس کی آمدن تین ہزار بھارتی روپے سے بھی کم ہے اور اس کا بڑا حصہ بچوں کی بھوک مٹانے پر خرچ ہو جاتا ہے۔

کے ماتم چمک رہے تھے۔ میں نے اس کی مسکراہٹ اور بے ساختہ ہن دیکھتے ہوئے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا ”یار فقی آپ نا تجربا سے ہیں تو میں پاکستان سے آیا ہوں۔“ اس بات پر ہم ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرا دیے اور پھر نوٹی پھوٹی انگریزی میں باتیں کرنے لگے۔

وہ شخص مجھ سے بات کرنے کا خواہاں تھا۔ اس نے مجھ سے بات کرنے کا ایسا انداز اپنایا کہ ایک ہی جملے نے ہمیں ایک دوسرے کے قریب کر دیا۔ جب بھی مجھے حرم شریف میں گزری شب بھری کی ساعتیں یاد آتی ہیں تو اس انجلی شخص کے اہمیت سے کہے گئے It's Nigerian Time کے الفاظ یاد آنے پر بے ساختہ لبوں پر مسکراہٹ پھیلنے لگتی ہے۔

ان سے ملنے کے بعد یہ سوچتے ہوئے اللہ کا شکر ادا کیا کہ اگر ہمنا ہم مل نہ پاتے تو پھر ہم ایک دوسرے کے بارے میں کیا سوچتے؟ میں حرم شریف میں ان سے ہونے والی ملاقات کبھی بھول نہ پاؤں گا!

رشید اختر میرے بڑے بھائی، محمد سعید احمد (مرحوم) کے دیرینہ دوستوں میں سے تھے۔ اسی نسبت سے میری ان سے شناسائی تھی۔ ان دنوں وہ دہلی میں مقیم اور حج کی سعادت حاصل کرنے آئے تھے۔

اس شب حرم شریف میں شب بھری کا اردو تھا۔ نصف شب بیت چلی تھی۔ میں حجر اسود کی سمت، مطاف سے قدرے ہٹ کر بیٹھا تھا۔ آسمان پر ستارے جھلک رہے تھے۔ بیت المعمور سے انوار انہی برس رہا تھا۔ رنگ و نور کی برسات میں بیت اللہ کا جلوہ و جلال دیدنی تھا۔ برآمدوں کی جانب سے بیت اللہ کی سمت کھلتے، دروازوں کے درستے سے انارین کی آمد ہو رہی تھی۔

ابرام میں ملیں زائرین جب حرم میں داخل ہوتے، تو ٹیک الہفم ٹیک“ (حاضر ہوں، مائے اللہ، میں حاضر ہوں) کی صدائیں بلند ہوتیں۔ شب کی گہری خاموشی میں یہ صدائیں دل کی گہرائی میں اترتی جا رہی تھیں۔ شب کے اندھیرے میں سیاہ رنگ غلاف کعبہ اور سفید رنگ ابرام کا امتزاج بڑا بھلا دکھائی دیتا تھا۔ اس منظر کو چشم بینا تو اپنی وسعتوں میں سمو سکتی تھی، لیکن الفاظ میں بیان کرنا ممکن نہیں۔

میں اس روت پرور منظر کے حسن میں کھویا ہوا تھا۔ اچانک میرے بائیں ہاتھ بیٹھے ایک سیاہ قام نے میرا دایاں ہاتھ تھام کر، میری انگشت شہادت کو اپنی کلائی پر بندھی گھڑی کے ڈائل پر رکھتے ہوئے مسکرا کر کہا It's Nigerian Time (یہ نا تجربا کا وقت ہے۔)

میں نے حیرت و استعجاب سے ایک نظر اس شخص کی جانب دیکھا۔ سیاہ رنگت کے باوجود اس کے خدو خال پر کشش اور جاذب نظر تھے۔ چہرے پر مسکراہٹ کے سبب شفاف دانت موتیوں

میت کی طرف سے قربانی

تین اہم سوالات اور ان کے شرعی جوابات

ڈاکٹر محمد رضی الاسلام ندوی

کی قربانی سے منع کیا گیا ہے۔ لہذا کیا خسی کے گئے جانور کی قربانی جائز ہے؟

میں نے ان کے دریافت کیے گئے سوالات کے جوابات کچھ اس طرح دیئے

۱۔ میت کی طرف سے قربانی کرنا جائز ہے۔ ایک حدیث میں ہے کہ رسول اللہ نے ایک مرتبہ دو مینڈھوں کی قربانی فرمائی۔ ایک اپنی طرف اور دوسری اپنی امت کے ان لوگوں کی طرف سے جو اپنی کسی بھجوری کی وجہ سے قربانی نہ کر سکیں۔ اس حدیث کو ابو یعلیٰ اور بیہقی نے روایت کیا ہے اور بیہقی نے اسے حسن قرار دیا۔

ایک روایت میں ہے کہ حضرت علی بن ابی طالب نے ایک مرتبہ دو مینڈھوں کی قربانی کی۔ ان کے شاگرد خنثی نے دریافت

کہ عرصہ قبل ایک صاحب کا خط موصول ہوا۔ لکھا تھا: کچھ قربانی کے سلسلے میں بسا اوقات طرح طرح کی باتیں سننے کو ملتی ہیں، جن کی بنا پر ذہن الجھن کا شکار ہو جاتا ہے۔ براہ کرم شریعت کی روشنی میں راہنمائی فرمائیے۔
۱۔ کیا کسی مرحوم شخص کی طرف سے قربانی کی جاسکتی ہے؟ بعض حضرات اس پر تنقید کرتے اور کہتے ہیں کہ کسی میت کے نام سے قربانی جائز نہیں۔

۲۔ بعض حضرات اپنے علاوہ بیوی بچوں، ماں باپ اور دیگر اعزہ کی طرف سے بھی قربانی کرتے ہیں۔ اس کے لیے وہ کئی چھوٹے جانور ذبح کرتے یا بڑے جانوروں میں حصے لیتے ہیں۔ بیوی اگر صاحب نصاب ہو، تو کیا اس کا الگ سے قربانی کرنا ضروری ہے؟

۳۔ بعض حضرات سے یہ بھی سننے کو ملا کہ جانور کو خسی کرانا اس میں عیب پیدا کرتا ہے۔ حدیث میں عیب دار جانور

اللہ نے دو مینڈھوں کی قربانی کی۔ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ آپ نے اپنے ہاتھوں سے انھیں ذبح کیا۔ (بخاری: ۵۵۵۸، مسلم: ۱۹۶۶) ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ ایک مرتبہ رسول اللہ نے ایک مینڈھ کی قربانی کی۔ اسے ذبح کرتے وقت آپ نے یہ دعا پڑھی: "اے اللہ اسے قبول کر لے محمد کی طرف سے، آل محمد کی طرف سے اور امت محمدی سے" (مسلم: ۱۹۶۷)۔ دوسری روایت میں ہے کہ آپ نے دو مینڈھوں کی قربانی کی۔ ایک محمد اور آل محمد کی طرف سے اور دوسرا امت محمدی طرف سے۔ (ابن ماجہ: ۳۱۲۲)

عطاء بن یسار بیان کرتے ہیں کہ میں نے صحابی رسول حضرت ابویوب انصاری سے دریافت کیا: عہد رسول میں کس طرح قربانیاں کی جاتی تھیں؟ انھوں نے جواب دیا: "اس زمانے میں آدمی اپنی اور اپنے گھر والوں کی طرف سے ایک بکری ذبح کرتا تھا۔ تمام لوگ خود کھاتے تھے اور دوسروں کو بھی کھاتے۔ بعد میں لوگوں میں فقر و مہنات کے طور پر زیادہ سے زیادہ جانوروں کی قربانی کرنے کا جذبہ پیدا ہو گیا۔ تب ان کا ویسا حال ہو گیا، جیسا تم دیکھ رہے ہو۔" (ترمذی: ۱۵۰۵)

ان احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ قربانی کے معاملے کو آدمی کی صوابدید پر چھوڑ دیا گیا۔ وہ حسب توفیق جتنے جانور چاہے قربان کر سکتا ہے۔ البتہ اس نیک عمل کو اخلاص کے ساتھ اور اجر و ثواب کی امید میں انجام دینا چاہیے۔ وہ فقر و مہنات کے جذبے اور ریاکاری کے شائبے سے بچے۔

۳۔ نخصی کیے گئے جانور کی قربانی جائز ہے۔ ناجائز ایسے جانور کی قربانی ہے جس میں کوئی ایسی تہذیبی قدرتی طور پر یا بعد میں پیدا ہوئی ہو جس کا شمار عموماً عیب میں کیا جاتا ہے۔ نخصی کیے جانے کو عیب نہیں سمجھا جاتا۔ بلکہ ایسے جانوروں کا گوشت زیادہ عمدہ اور لذیذ ہوتا ہے کہ اس میں بدبو نہیں ہوتی۔ رسول اللہ سے نخصی کیے گئے جانور کی قربانی ثابت ہے۔ ایک روایت میں ہے کہ آپ نے دو نخصی کیے ہوئے مٹے تازے مینڈھوں کی قربانی کی۔ (ابن ماجہ: ۳۱۲۲، احمد: ۱۹۶۵، ۲۲۰، ۲۲۵)

کیا کہ یہ دوسرا اس کی طرف سے ہے؟ فرمایا: "یہ رسول اللہ کی طرف سے ہے۔ آپ نے مجھے ایسا کرنے کو کہا تھا، اس لیے میں برابر ایسا ہی کرتا ہوں۔" (ابوداؤد: ۲۷۹۰، ترمذی: ۱۳۹۵)

امام ترمذی نے اس روایت کو غریب کہا ہے۔ علامہ البانی نے ابوداؤد اور ترمذی دونوں کی روایت کو ضعیف قرار دیا ہے۔ امام ترمذی نے لکھا ہے کہ بعض اہل علم میت کی طرف سے قربانی کی اجازت دیتے ہیں۔ حضرت عبداللہ بن مبارک کہتے ہیں: میرے نزدیک بہتر یہ ہے کہ میت کی طرف سے قربانی نہ کی جائے، بلکہ اس کی طرف سے صدقہ کر دیا جائے۔ اگر قربانی کی جائے، تو کرنے والا اس کا کچھ بھی گوشت نہ کھائے، بلکہ سب صدقہ کر دے۔ (ترمذی، ابواب الاضاحی، باب ما جاء فی الاضاحۃ عن الميت)

فقہاء میں سے احناف اور حنابلہ میت کی طرف سے قربانی کرنے کو مطلق اور مالکیہ کراہت کے ساتھ جائز قرار دیتے ہیں۔ البتہ شوافع اسے ناجائز کہتے ہیں۔ ان کے نزدیک میت کی طرف سے اسی صورت میں قربانی کی جاسکتی ہے جب مرنے والے نے اس کی وصیت کی ہو یا وقف کیا ہو۔

جواز کے قائلین کا استدلال یہ ہے کہ مالی عبادت دوسرے شخص کی طرف سے کی جاسکتی ہے۔ چنانچہ جس طرح صدقہ یا حج میت کی طرف سے کیا جاسکتا ہے، اسی طرح اس کی طرف سے قربانی کرنا بھی ممکن ہے۔ دوسرے کی طرف سے قربانی کرنے والا اسی طرح اس کا گوشت کھا سکتا ہے، جس طرح وہ اپنی قربانی کا گوشت کھاتا ہے۔ البتہ اگر متوفی نے قربانی کی وصیت کی ہو، تو پورے گوشت و صدقہ کر دینا ضروری ہے۔

۴۔ ایک شخص اپنی طرف سے ایک جانور کی بھی قربانی کر سکتا ہے اور ایک سے زائد جانوروں کی بھی۔ اسی طرح وہ اپنے متعلقین کی جانب سے بھی قربانی کر سکتا ہے۔ پورے گھر والوں کی طرف سے ایک جانور کی قربانی بھی کفایت کر سکتا ہے۔ احادیث میں ہر صورت کا بیان موجود ہے۔

حضرت انس بن مالک بیان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ رسول

ابوداؤد الحکیم 50

بکرے کی واپسی

وہ دیکھتے ہی دیکھتے محلے والوں کی آنکھوں کا تارا بن گیا مگر.....

فردوس عالم

بھلا اس کو کیوں کلاسیکل کی طرف لے جاتے؟
پچھلی عید کی بات ہے، بکرے کی آواز پر صرف ہم ہی نہیں بچے بلکہ محلے والوں کا بھی یہی عالم تھا۔ تمام رات بکرے نے محلے میں رونق لگائی۔ کئی لوگوں نے پوچھا ”بھئی۔ یہ بکرا کہاں سے لائے ہو؟“

ہم نے کہا ”بڑی کھنتوں کا بکرا ہے۔ ایسے بکرے کم ہی پیدا ہوتے ہیں۔ یہ تو اپنے اپنے نصیب کی بات ہے۔“

اب اپنے ہی منہ سے اپنے بکرے کی تعریف کیسے کریں؟ خواہ خواہ خود نمائی ہوگی۔ بس یوں سمجھ لیں کہ بہت خوبرو، تم خن اور برق رفتار ہے۔ حالانکہ بھاری بھر کم ہے۔ یوں کیسے کہا مگر بکروں کا باڈی بلڈنگ مقابلہ کرایا جائے، تو یقیناً ہمارا بکرا اولیٰ آئے گا۔ اتنا بھاری بھر کم تھا۔ جب ہم اسے لے کر آ رہے تھے، تو ایسا محسوس ہوا، ہم بکرے کو نہیں بلکہ بکرا ہمیں لے کر آ رہا ہے۔

یہی وجہ تھی، راستے میں کئی ایسے دشوار

کسی اور دن نصیب ہو یا نہ ہو، لیکن عید کے روز ہم طلوع آفتاب کا منظر ضرور دیکھ لیتے ہیں۔ ہم علی الصباح اٹھ جاتے ہیں یعنی یہی کوئی آٹھ نو بجے! اس قدر جلد اٹھنے کی ایک وجہ یہ ہے کہ ہم رات بھر سو نہیں پاتے اور نہ سونے کی وجہ یہ کہ ہماری چار پائی کے ایک پائے کے ساتھ ہمارا بکرا بندھا ہوتا ہے۔ تمام رات ہوتی ہے اور بکرے کی آوازیں..... بڑی دلنشین..... ایسی آواز کہ ”بکرا سالک چائے ہے، آواز تو دیکھو۔ اتنا عمدہ و نر نکالتا کہ اگر تھوڑا سا اور اونچا اٹھتا، تو خاصا پکاراگ سنا سکتا تھا..... خیر۔ یہ اپنے اپنے شوق کی بات ہے۔ معلوم ہوتا تھا وہ پاپ سونگ (Pop Song) کا شوقین ہے۔ اب ہم



مقامات آئے کہ ایک طرف بکرا زور لگا رہا تھا اور دوسری طرف ہم زور آزمائی کر رہے تھے۔ ایک وقت ایسا بھی ان آنکھوں نے دیکھا، ہمارے ہاتھ میں صرف بکرے کی رسی رہ گئی۔ ہم نے رسی ہی غنیمت سمجھی..... تھوڑے لمحوں کو بہت جانا..... رسی ہی کو ہاتھ میں محفوظ رکھا۔ رسی کو ہاتھ سے نہیں چھوڑا تا کہ تم از کم بکرے کی کوئی نشانی تو رہ جائے۔ وہ ہم کو آنسو گراف تو دے کر نہیں گیا تھا۔

ہم بہت مضطرب تھے کہ اب بکرا چلا گیا۔ مگر محبت سے محبت کو راہ ملتی ہے، دل سے دل کو راہ ملتی ہے۔ آخر بکرا تھا، محبت کی قدر جانتا تھا، بھولا بھٹکا ہمارے پاس آ گیا۔ ہم پھر اس کو لیے گھر کی طرف چل پڑے۔

جب محلے پہنچے، تو وہاں عید سے پہلے ہی عید کا سماں ہو گیا۔ سبھی لوگوں نے دیکھا کہ ہم کیا خوب بکرا لائے ہیں، آپ نو ڈیٹ بکرا، اسے دن، سپر ہسٹ اور اپورٹڈ بکرا!

لوگ اپنے گھروں سے باہر نکل آئے۔ سوتے ہوئے بچے اٹھ گئے۔ جو پہنے ہی اٹھے ہوئے تھے، وہ دوڑ پڑے..... کچھ ہماری طرف اور کچھ بکرے کی طرف! بعض پھولوں کے لوگ ہار لے کر بھی آئے، کچھ ہمارے اور کچھ بکرے کے لیے۔ ہماری تنگم کا سر بھی فخر سے بلند تھا۔ وہ تو آج زمین پر پاؤں نہیں رکھ رہی تھیں۔ در نہ پہلے صرف اس وقت رکھتی تھیں جب جوتے کا نیا جوڑا پہنے ہوتیں۔

محلے کی عورتیں تنگم کو مبارک باد دینے آنے لگیں۔ ”مبارک ہو، مبارک..... کتنا عمدہ بکرا ملا ہے؟، اللہ مبارک کرے..... ایسا بکرا تو ہمیں دیکھا ہی نہیں.....“

ایک خاتون جن کو ذرا شعر و شاعری سے دلچسپی تھی، وہ یوں:

”جس اور بھی دنیا میں بکرے بہت اچھے

لیکن بہن.....

بکرے کا تمہارے ہے انداز ہی کچھ اور“

وہ ایسا منفرد، انوکھا، نرالا اور عجیب و غریب بکرا تھا کہ سارے محلے میں شہرت ہو گئی۔ لوگ دور دور سے دیکھنے آنے لگے۔ نہ معلوم کتنے روٹھے ہوئے لوگ دوبارہ دوست ہو گئے..... بکرا نہ ہوا دوستی کا پل ہو گیا۔ سب پر ہماری دولت کا منہ جم گیا۔ جو ہماری غربت کا تماشا دیکھتے تھے، وہ ہماری امارت کی رونق دیکھنے آئے۔ ہر طرف ہم ہی ہم تھے.....

ہم نے احتیاطاً ایک فوٹو بھی کھینچوا لیا۔ ایک طرف ہم، دوسری طرف ہماری تنگم اور درمیان میں بکرا.....

”ریڈی۔ مسکرائیے۔ یس۔ تھوڑا اور مسکرائیے“..... بکرا بھی مسکرایا۔

”ریڈی۔ دن نو قمری۔ تھینک یو.....“

یہ فوٹو ہم نے فریم بھی کرا لیا۔ فریم ڈرائنگ روم میں لگایا۔ فوٹو کی ایک کاپی اخبار میں بھیج دی تاکہ وہ لوگ جو ابھی تک ہماری بکرا شناسی سے واقف نہیں، وہ بھی جان جائیں۔ ایک نقل ہم نے اپنی سرال بھی بھجوائی تاکہ انھیں معلوم ہو جائے، ان کا داماد ایسا دینا شخص نہیں بلکہ عمدہ بکرا رکھنے والی منفرد ہستی ہے۔

سسرال والوں کو جب یہ علم ہوا، تو محبت نے جوش مارا، خوشی کی انتہا نہ رہی۔ اپنی بیٹی کے مقدر پر رشک کرنے لگے اور ای جوش محبت میں ہمارے گھر کی سست روانہ ہو گئے۔ وہ بخش بخش ہمیں دیکھنے، معاف کیجیے بکرے کو دیکھنے ہمارے گھر پہنچ گئے۔ فوراً ہمیں گلے لگا لیا۔ منٹائی کا ڈبا ہمارے ہاتھ میں دیا۔ بولے ”مبارک ہو، مبارک ہو، اتنا عمدہ بکرا! دنیا سے انوکھا بکرا!“

ہمارے سسرال والے ابھی ہم سے پوچھنے ہی والے تھے ”بکرا کہاں ہے؟“ کہ اچانک دروازے سے آواز آئی:

”صاحب ”نام“ پورا ہو گیا..... بکرا واپس کر دو!“



اموی دور کے نامور تابعی

رجاء بن حیوہ

آپ نے ساری زندگی اپنے آپ کو اللہ، رسول کریم اور مسلمانوں کی خدمت میں وقف کیے رکھا

عبدالرحمن رافق پاشا



و تقویٰ پر ساری زندگی کا رہند

علم

رہنے والے تابعی، رجا بن

حیوہ مرز میں فلسطین کے قصبے بیسان

میں

پیدا ہوئے۔ ان کی ولادت خلافت عثمانی کے آخری دور میں ہوئی۔ آبائی تعلق عرب قبیلہ کندہ سے تھا۔ اس طرح رجا، فلسطینی الوطن، عربی النسل اور خاندانی اعتبار سے کندہ خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔

☆ ☆ ☆

اس کندہ نوجوان نے صغیر ہی سے اطاعت الہی کے ماحول میں پرورش پائی، تو اللہ نے اسے اپنا اور مخلوق کا محبوب بنا دیا۔ وہ انتہائی چھوٹی عمر ہی میں حصول علم کی طرف متوجہ ہوئے تو

علم نے ان کے دل و دماغ کو ذر خیز پا کر وہاں مستقل ڈیرے ڈال لیے۔ انھوں نے کتاب اللہ سے میراب ہونے اور حدیث رسول صیغہ سے زور اور اپنے سب سے بڑی فکر مندی ٹھہرا لیا تھا۔

انھیں یہ سعادت نصیب ہوئی کہ وہ ابو سعید خدری، ابوالدرداء، ابو امامہ، عباد بن صامت، معاویہ بن ابوسفیان، عبداللہ بن عمرو بن العاص اور نواس بن سمعان جیسے جلیل القدر صحابہ سے علم و عرفان کی دولت لازم وال و بیش بہا حاصل کریں۔ یہ صحابہ رجا بن حیوہ کے لیے ہدایت کے چراغ اور علم و عرفان کی مشعلیں تھیں۔

اردو ڈائجسٹ 53 ستمبر 2015ء

کے ساتھ ان کے تعلق کی راہ واضح کر دی اور ان کی اہمیت کو بڑھا دیا۔ انھوں نے یہ بات خود بیان کی ہے، کہتے ہیں:

”ایک دفعہ میں لوگوں کے ہجوم میں سلیمان بن عبد الملک کے ساتھ کھڑا تھا۔ دیکھ کہ ہجوم کے درمیان ایک شخص ہمارا رخ کیے ہوئے ہے۔ وہ خوبصورت اور بارع شخصیت کا مالک تھا۔ وہ مسلسل صفیں چیرتا ہوا آ رہا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ خلیفہ کے پاس آ رہا ہے۔ مگر وہ میرے برابر آ پہنچا اور میرے پہلو میں کھڑا ہو گیا۔ پھر مجھے سلام کر کے کہنے لگا:

”اے رجاؤ! تم اس آدمی کی وجہ سے آزمائش میں ڈالے گئے ہو۔ (اور خلیفہ کی طرف اشارہ کیا) اس کے قرب میں یا تو خیر ہی خیر ہے یا شر ہی شر! لہذا تو اس کے ساتھ اپنی قربت کو لوگوں کے لیے اور اپنے لیے خیر بناؤ۔

”اور جان رکھو، اے رجاؤ! وہ شخص جسے بادشاہ کے ہاں کوئی مقام حاصل ہو اور وہ کسی ایسے کمزور شخص کا کوئی مسئلہ بادشاہ تک پہنچا دے جس کی طاقت وہ غریب نہیں رکھتا، تو قیامت کے دن جب وہ شخص اللہ کے حضور حاضر ہوگا، تو حساب کے وقت اللہ اسے ثابت قدم رکھے گا۔

”یاد رکھیے! اے جانان من کان فی حاجتہ اخبہ المسلم کان اللہ فی حاجتہ“ جو شخص اپنے مسلمان بھائی کی حاجت پوری کرنے میں لگ جاتا ہے اللہ اس کی ضرورت کو پورا کر دیتا ہے۔

”اے رجاؤ! آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ ان من احب الاعمال الی جل و عزادخال القروح علی قلب امری مسلم“ بے شک اللہ جل و عز کے نزدیک محبوب ترین عمل کسی مسلمان کے دل میں خوشی کا سامان پیدا کر دیتا ہے۔

میں اس کی گفتگو پر غور کرتے ہوئے توقع کر رہا تھا کہ وہ مجھے مزید کچھ باتیں سنائے گا کہ اتنے میں خلیفہ نے یہ کہتے ہوئے آواز دی:

”رجاء بن حیوہ کہاں ہیں؟“

اس سعادت مند جوان نے ایک دستور بنا رکھا تھا جس پر ساری زندگی عمل پیرا رہا۔ جیسا کہ وہ کہتے ہیں:

”وہ اسلام کیا ہی اچھا ہے جس کو ایمان زینت بنے!

اور وہ ایمان کیا ہی خوب ہے تقویٰ جس کا حسن بن جائے!

اور وہ تقویٰ کیا ہی کمال ہے جس کی زینت علم ہو!

اور وہ علم کیا ہی بہتر ہے جس کو عمل حسن بنے!

اور اس عمل کے کیا کہنے جسے انکسار و عاجزی کا بناؤ سنگار مل جائے!“

رجاء بن حیوہ عبد الملک بن مردان سے لے کر عمر بن عبد العزیز کے دور تک بیستر خلفائے بنی امیہ کے وزیر رہے۔ لیکن سلیمان بن عبد الملک اور عمر بن عبد العزیز کے ساتھ ان کی رفاقت باقی خلفائے بنی امیہ سے نہیں بڑھ کر تھی۔

رائے میں صلابت، گفتگو میں سچائی، نیت میں اخلاص اور معاملات کو حکمت کے ساتھ سلجھانے کی خوبی نے انھیں خلفائے بنی امیہ کے دنوں کے قریب کر دیا تھا۔ وہ دنیا جس پر لوٹ کرے پڑتے ہیں، خلفائے بنی امیہ کا وافر سامان موجود تھا لیکن رجاء نے اس سے بے نیازی اختیار کر کے اپنی مذکورہ تمام خوبیوں کو چارچاند لگا دیے۔

خلفائے بنی امیہ کے لیے اللہ کی طرف سے یہ عظیم رحمت اور بہت بڑا اعزاز تھا کہ انھیں رجاء بن حیوہ کی رفاقت میسر آئی۔ رجاء نے ان کو خیر کی طرف بلایا اور اس کے راستوں کی طرف ان کی راہنمائی فرمائی۔ انھیں برائی سے روکا۔

حق کا راستہ دکھایا اور اس کی اتباع کو ان کے لیے مرغوب بنایا۔ باطل کو ان پر روز روشن کی طرح واضح کیا اور اس کا ارتکاب ان کے لیے ناپسند بنادیا۔

اس طرح انھوں نے اللہ، اس کے رسول پیغمبر، ائمہ مسلمین اور عام مسلمانوں کے لیے خیر خواہی کا فریضہ انجام دیا۔

ایک دفعہ رجاء بن حیوہ کے ایسا واقعہ پیش آیا جس نے خلفاء

اردو ڈائجسٹ 54

ستمبر 2015ء

میں نے اس کی طرف مڑ کر کہا "یہیں ہوں اے امیر المومنین!"

"خلیفہ نے مجھ سے کسی چیز کے بارے میں پوچھا۔ میں جواب دے کر اپنے ساتھی کی طرف متوجہ ہوا، تو اسے وہاں نہ پایا۔ میں نے ادھر ادھر بنور دیکھا لیکن لوگوں کے درمیان بھی اس کے کوئی آثار نہ ملے۔"

☆☆

خلفائے بنی امیہ کے سامنے رجاء بن حیوہ نے کئی بار اعلائے کلمۃ حق بلند کیا۔ یہ واقعات تاریخ کے روشن صفحات میں محفوظ ہیں۔

ایک دن رجاء بن حیوہ خلیفہ عبدالملک بن مروان کی مجلس میں بیٹھے تھے۔ خلیفہ کے سامنے ایک شخص کی اس بری عادت کا ذکر کیا گیا کہ وہ بنی امیہ کے بارے میں اچھے خیالات نہیں رکھتا۔ اور یہ بھی کہا گیا کہ وہ عبداللہ بن زبیر کا حامی اور بی وکار ہے۔

شکایت کرنے والے نے اس شخص کی ایسی باتوں اور عادتوں کا ذکر کیا جن سے خلیفہ کا غضب بھڑک اٹھا۔ اس نے کہا "اللہ کی قسم! اگر اللہ نے کسی وقت اسے میرے قابو میں کر دیا، تو میں اس کے ساتھ برا سلوک کروں اور اس کی گردن پر تلوار چلا کر چھوڑ دوں گا۔"

کوئی زیادہ وقت نہیں گزرا تھا کہ اللہ نے خلیفہ کو اس آدمی پر غلبہ دے دیا۔ اسے گرفتار کر کے دربار میں حاضر کیا گیا جب خلیفہ کی نظر اس پر پڑی، تو قریب تھا کہ وہ غصے سے پھٹ جاتا۔ لہذا اس نے سزا نافذ کرنے کا ارادہ کیا۔ یہ منظر دیکھ کر رجاء بن حیوہ خلیفہ کے پاس گئے اور کہنے لگے:

"اے امیر المومنین! یقیناً اللہ عزوجل نے آپ کے لیے وہ غلبہ ممکن بنادیا جس کی آپ نے خواہش کی تھی۔ آپ بھی اللہ کی خاطر درگزر سے کام لیں جو اللہ کو پسند ہے۔"

خلیفہ نے یہ بات سنی، تو غصہ ٹھنڈا ہو گیا اور سانس کی حرکت بھی پرسکون ہو گئی۔ آدمی کو معاف کرتے ہوئے اسے

نیکی اور بدی

حضرت ابوسعید خدریؓ سے روایت ہے کہ میں نے رسول اللہؐ کو یہ فرماتے ہوئے سنا "تم میں سے جو شخص کوئی برائی دیکھے تو اسے اپنے ہاتھ سے مٹا دے، اگر وہ اس پر قدرت نہ رکھتا ہو تو زبان سے منع کرے اور اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو دل سے برا سمجھے، یہ ایمان کا سب سے کمزور درجہ ہے۔ (صحیح مسلم)

اس حدیث مبارکہ میں ایمان کے تین درجے بیان کیے گئے ہیں اور ان تینوں درجوں کا تعلق اس بات سے ہے کہ ایک مومن جب اللہ اور اس کے رسولؐ کے حکم کے برخلاف کوئی بات ہوتے ہوئے دیکھے تو اس کا کیا رد عمل ہو، پہلا درجہ یہ ہے کہ ہاتھ سے مٹا دے، بشرط یہ کہ استطاعت اور قدرت ہو، اگر ہاتھ سے مٹا دینے کی قدرت نہ ہو تو زبان سے روکے اور اگر معاشرے میں برے لوگوں کے غلبے کی بناء پر یہ قدرت بھی نہ رہے تو پھر دل میں برا سمجھے اور جاگوار محسوس ہو، اگر اللہ کے فضل و کرم سے اس برائی سے خود بچا ہوا ہے، تو اس پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرے اور دعا کرے کہ اے اللہ! مجھے آئندہ بھی اس برائی سے اسی طرح محفوظ رکھے، جس طرح آپؐ نے اس وقت حفاظت فرمائی ہے، یہ ایمان کا سب سے کم زور درجہ ہے۔ اگر کوئی مسلمان اللہ اور اس کے رسولؐ کے حکم کی خلاف ورزی کو دل سے بھی برا نہ سمجھے تو اسے اپنے ایمان کی ٹلک کرنی چاہیے۔

چھوڑ دیا اور کچھ مال و دولت سے بھی توازا۔

☆☆

۹۱ ہجری میں خلیفہ ولید بن عبدالملک نے حج کیا، تو رجاء بن حیوہ اس کے ساتھ تھے۔ جب یہ دونوں مدینہ منورہ پہنچے، تو مسجد

اردو ڈائجسٹ 55 ستمبر 2015ء

نبوی کی زیارت کی۔ عمر بن عبدالعزیز بھی ان کے مراد تھے۔
خلیفہ کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ حرم نبوی کو جی بھر
کر دیکھوں۔ یہی وہ وقت تھا جب انھوں نے مسجد کی توسیع کا
عزم کیا اور مسجد کا رقبہ ۲۰۰ ہاتھ ہو گیا تھا۔

چنانچہ لوگوں کو مسجد سے نکال دیا گیا تاکہ خلیفہ یسویٰ کے
ساتھ مسجد کے بارے میں غور کر سکیں۔ سوائے سعید بن مسیب
کے کوئی آدمی مسجد میں نہ رہا۔ مسجد کے چوکیدار کو یہ جرأت نہ ہوئی
کہ وہ انھیں مسجد سے باہر جانے کے لیے کہے۔ یہ دیکھ کر گورنر
مدینہ عمر بن عبدالعزیز نے انھیں پیغام بھیجا:
”جس طرح لوگ مسجد سے باہر چلے گئے ہیں آپ بھی براہ
کرم تشریف لے جائیں۔“

جواب میں سعید بن مسیب نے فرمایا:

لَا أُغَادِرُ الْمَسْجِدَ إِلَّا فِي الْوَقْتِ الَّذِي أُعِدْتُ أَنْ
أُغَادِرَهُ فِيهِ كُلُّ يَوْمٍ (میں نے روزانہ مسجد چھوڑنے کا جو وقت
مقرر کر رکھا ہے، اس سے پہلے ہرگز ایسا نہیں کر سکتا۔)
ان سے کہا گیا: ”ظلمیں اتنا ہی کر لیں کہ امیر المومنین
آئیں تو کھڑے ہو کر انھیں سلام کر لیں۔“

اس پر سعید بن مسیب نے مومنانہ شان سے فرمایا: اِنْسَا
جَنَّتْ اِلٰی هٰذَا لَا تُقْرَمُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ
(میں یہاں رب العالمین کے سامنے حُزْا ہونے کے لیے
آیا ہوں، خلیفہ کے سامنے آداب بجالانے کے لیے نہیں!)

جب عمر بن عبدالعزیز کو اپنے آدمی اور سعید بن مسیب کے
درمیان ہونے والی گفتگو کا علم ہوا، تو وہ خلیفہ کو اس جگہ سے دور
رکھنے کی کوشش کرنے لگے جہاں حضرت پیغمبر تھے (شاید خلیفہ
ولید نے صورت حال کو بھانپ لیا) وہ کہنے لگا: ”یہ بزدل کون
ہیں، کیا یہ سعید بن مسیب نہیں؟“

رجاء بن حیوہ اور عمر بن عبدالعزیز نے کہا: ”ہاں! اے امیر
المومنین وہی ہیں۔ دونوں پھر ان کے دینی مقام، علم و فضل اور
تقویٰ طہارت کا ذکر کرنے لگے اور گویا ہوئے۔

”اگر انھیں خلیفہ کی جگہ کا علم ہو جاتا، تو وہ ضرور اٹھ کر انھیں
سلام کرتے، لیکن اب ان کی نظر کمزور ہو گئی ہے۔“
ولید کہنے لگا: ”میں بھی ان کے بارے میں وہی کچھ جانتا
ہوں جو آپ بتا رہے ہیں۔ یہ تو ہمارا فرض ہے کہ ہم ان کے پاس
جائیں اور انھیں سلام کریں۔“

آخر کار وہ گھومتے پھرتے سعید کے پاس آکھبرے، انھیں
سلام کیا اور کہا: ”شیخ! کیسے ہیں؟“
سعید اپنی جگہ سے نہ ہلے اور کہا: ”اللہ کے بے شمار انعامات
میں، حمد و تعریف تو اسی کے لیے ہے۔ ہاں، امیر المومنین کیسے
ہیں؟ اللہ انھیں ان کاموں کی توفیق دے جو اسے پسند ہیں اور
جن پر وہ خوش ہوتا ہے۔“

ولید ان کے پاس سے واپس مڑے، تو کہہ رہے تھے: ”یہ
بقیۃ الناس ہیں۔“ یہ اس امت کے بقیۃ السلف ہیں۔

☆ ☆ ☆

جب خلافت سلیمان بن عبدالملک کو ملی، تو رجاء بن حیوہ کو
ان کے ہاں اس قدر بلند مقام حاصل ہوا جو سابقین سے بہت
مستاز تھا۔ سلیمان تو حد درجہ ان پر اعتماد کرتا تھا۔ اس کی یہ خواہش
ہوتی تھی کہ ہر چھوٹے بڑے معاملے میں ان سے رائے لے۔
خلیفہ سلیمان کے دور میں رجاء بن حیوہ کو کئی واقعات سے
پالا چڑا۔ لیکن حضرت عمر بن عبدالعزیز کی بطور دلی عہد تقرری اور
ان کے لیے بیعت لینے کے معاملے میں، تو ان کی منفرد شان
ہے۔ یہ اسلام و مسلمانوں سے ایک بہت بڑے خطرے کو ٹانے
کی غلیم اور کامیاب کوشش تھی۔

رجاء بن حیوہ بیان کرتے ہیں:

۹۹ ہجری کے ماہ صفر کا پہلا جمعہ تھا اور ہم امیر المومنین
سلیمان بن عبدالملک کے ساتھ دابق میں تھے۔ (دابق شام
میں حلب شہر کے قریب ایک بستی ہے، جو امیہ کے حکام جب
روم پر لشکر کشی کرتے تو یہاں ٹھہرتے تھے، سلیمان بن عبدالملک
کی قبر بھی یہیں ہے) خلیفہ نے قسطنطنیہ کی طرف اپنے بھائی

مسلمہ بن عبد الملک کی قیادت میں ایک بہت بڑا ہتھیار ناک لشکر بھیجا ہوا تھا۔ مسلمہ کے ساتھ خلیفہ کا بیٹا داؤد اور شاہی خاندان کے افراد کا ایک گروہ بھی تھا۔

خلیفہ نے قسم کھائی تھی کہ میں دابق کی چراگاہ کو اس وقت تک نہیں چھوڑوں گا جب تک اللہ میرے لیے قسطنطنیہ فتح نہیں کر دیتا یا پھر یہیں مروں گا۔

جب نماز جمعہ کا وقت قریب آیا، تو خلیفہ نے بہترین طریقے سے وضو کیا، پھر سبز حلا اور غلامہ پہنا۔۔۔۔۔ آئینے میں خود کو اس انداز سے دیکھا گویا اپنا آپ بڑا خوبصورت ہو اور جوانی کی رعنائی و خوشنمائی لوٹ آئی۔ اس وقت ان کی عمر چالیس سال کے قریب تھی۔

پھر وہ لوگوں کو نماز جمعہ کی امامت کرانے مسجد پہنچے تو وہیں انھیں بخار ہو گیا۔ مرض روز بروز بڑھتا گیا۔ مجھ سے کہا کہ میرے قریب ہی رہا کرو۔ ایک بار میں ان کے پاس گیا، تو انھیں کچھ لکھتے ہوئے دیکھا۔

میں نے کہا: ”امیر المومنین! کیا کر رہے ہیں؟“
کہنے لگے: ”اپنے بیٹے ایوب کو ولی عہد مقرر کرنے کے بارے میں لکھ رہا ہوں۔“

میں نے کہا: ”اے امیر المومنین! بے شک وہ چیز جو قبر میں خلیفہ کی حفاظت کرے گی اور اللہ کے ہاں اس کی نجات کا سبب بنے گی، وہ یہ ہے کہ آپ لوگوں پر کسی صالح آدمی کو خلیفہ بنا جائیں۔ آپ کا بیٹا ایوب تو کافی عرصہ تک بھی اس قابل نہیں ہو گا اور ابھی تو آپ پر اس کی برائی بھلائی بھی واضح نہیں ہوئی کیونکہ وہ بہت چھوٹا ہے۔“

خلیفہ نے کہا: ”یہ تحریر تو میں نے لکھ دی ہے۔ مگر میں چاہتا ہوں کہ اللہ سے استخارہ کروں۔ یہ میرا اکل فیصلہ نہیں ہے۔“
پھر اس نے تحریر پھاڑ دی۔ ابھی ایک یا دو دن گزرے تھے کہ مجھے بلایا اور کہا: ”اے ابوالمقدام، میرے بیٹے داؤد کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟“

میں نے کہا: ”وہ مسلمان لشکروں کے ساتھ قسطنطنیہ میں ہے۔ آپ نہیں جانتے کہ وہ زندہ بھی ہے یا مر گیا؟“
خلیفہ نے کہا: ”تو پھر تیری رائے کس کے بارے میں ہے اے درجاء؟“

میں نے کہا: ”رائے تو آپ کی ہوگی اے امیر المومنین!“
در اصل میں چاہتا تھا کہ ان لوگوں پر نظر ڈالوں جن کا خلیفہ تذکرہ کر رہا ہے تاکہ ایک ایک کر کے انھیں اس کام کے لیے غیر موزوں قرار دلا دوں اور عمر بن عبد العزیز تک جا پہنچوں۔

ان سب لوگوں کا تذکرہ کرنے کے بعد خود خلیفہ نے کہا: ”عمر بن عبد العزیز کے بارے میں کیا خیال ہے؟“
میں نے کہا: ”اللہ کی قسم میں تو انھیں دیندار، عاقل، فاضل اور براعتبار سے کامل سمجھتا ہوں۔“

خلیفہ نے کہا: ”آپ سچ کہہ رہے ہیں! اللہ کی قسم! یقیناً وہ ایسے ہی ہیں لیکن اگر میں انھیں ولی عہد مقرر کرتا ہوں، تو بہت بڑا فساد برپا ہو جائے گا۔ وہ (بنی امیہ) کبھی انھیں اپنے اوپر ولی عہد نہیں بننے دیں گے۔“

میں نے کہا: ”عمر بن عبد العزیز کے ساتھ ان میں سے کسی ایک کو ولی عہد کی شریک نہ میں اور اسے عمر کے بعد رکھیں۔“

خلیفہ نے کہا: ”یہ ٹھیک ہے! یہی طریقہ ہے جس سے انھیں مطمئن و پرسکون رکھا جاسکتا اور عمر کی تقرری پر راضی کیا جاسکتا ہے۔“ پھر اس نے کاغذ لیا اور اپنے ہاتھ سے لکھا:
”بسم اللہ الرحمن الرحیم“

یہ تحریر امیر المومنین، اللہ کے بندے، سلیمان بن عبد الملک کی طرف سے عمر بن عبد العزیز کے لیے ہے۔ میں اپنے بعد اسے خلافت سونپتا ہوں اور اس کے بعد یزید بن عبد الملک کو!

اس کی بات سنو اور مانو۔ اللہ سے ڈرتے رہو اور آپس میں اختلاف میں نہ پڑو کہ حرم و لائی میں رکھنے والے تمہیں لڑائی پر آسا کر اپنا کام نکال لیں گے۔“

خلیفہ نے تحریر کھنکھل کر کے میرے حوالے کر دی، پھر چالیس

افسر کعب بن حاض کو بلا کر کہہ: "میرے خاندان کے لوگوں کو بلاؤ کہ وہ اس جگہ جمع ہوں اور انھیں یہ بتاؤ کہ جو تحریر رجاؤ بن ضیوہ کے ہاتھ میں ہے، وہ میری تحریر ہے۔ انھیں یہ حکم دو کہ اس تحریر میں جس کا بھی نام ہے "اس کی بیعت کرو۔"

رجاء کہتے ہیں کہ جب لوگ جمع ہو گئے، تو میں نے ان سے کہہ: "یہ امیر المومنین کی تحریر ہے۔ اس میں انھوں نے اپنے بعد ایک شخصیت کو خلیفہ مقرر کیا ہے اور مجھے حکم دیا ہے کہ میں نئے خلیفہ کے لیے تم سے بیعت لوں۔"

لوگوں نے جواب میں کہا کہ ہم امیر المومنین کی بات کو مانتے ہیں کہ ان کے بعد ہونے والے خلیفہ کی اطاعت کریں گے۔

ان لوگوں نے پھر مجھ سے مطالبہ کیا کہ میں ان کے لیے امیر المومنین سے اجازت لوں تاکہ وہ انھیں سلام کر لیں۔ میں نے کہہ ٹھیک ہے جائیں اور سلام کر لیں۔

جب وہ اندر داخل ہوئے، تو خلیفہ نے ان سے کہہ: جو تحریر رجاؤ بن ضیوہ کے ہاتھ میں ہے وہ میری تحریر ہے۔ اس میں میرے بعد خلیفہ کی تقرری کا حکم لکھا ہوا ہے۔ آپ اس شخص کی بات سنیں اور مانیں جسے میں نے ولی عہد مقرر کیا ہے اور اس کی بیعت بھی کریں جس کا اس تحریر میں نام ہے۔

لوگ ایک ایک کر کے بیعت کرنے لگے۔ پھر میں اس میل بند تحریر کو لے کر باہر نکلا۔ میرے اور امیر المومنین کے سوا کوئی نہیں جانتا تھا کہ اس میں کس کا نام لکھا ہوا ہے۔

جب لوگوں کا ہجوم گیا، تو عمر بن عبدالعزیز میرے پاس آئے اور کہنے لگے:

"اے ابوالمقدام! امیر المومنین میرے بارے میں اچھا گمان رکھتے ہیں۔ مجھے انھوں نے بڑی محبت و شفقت دی ہے اور مجھے خدشہ ہے کہ خلافت کا یہ معاملہ کہیں میری طرف نہ منتقل کر دیا ہو۔ میں آپ کو اللہ کی قسم اور اپنی عزت و محبت کا واسطہ دے کر کہتا ہوں کہ اگر امیر المومنین کی تحریر میں ایسی بات ہے جو میرے بارے میں ہے، تو بتا دیجئے تاکہ میں یہ لمحہ ضائع کیے بغیر

اس ذمہ داری کو قبول کرنے سے معذرت کر لوں۔" میں نے ان سے کہہ: نہیں اللہ کی قسم! جو کچھ آپ نے پوچھا ہے، میں تو اس کا ایک حرف بھی نہیں بتا سکتا۔

یہ سن کر عمر بن عبدالعزیز چلے گئے اور بڑے غصے میں تھے۔ تھوڑی ہی دیر بعد ہشام بن عبدالملک میرے پاس آ گیا اور کہنے لگا:

"اے ابوالمقدام! میرا آپ کے ساتھ محبت و حرمت کا ایک پرانا تعلق ہے اور آپ کے مجھ پر احسان بھی بہت زیادہ ہیں جن پر میں آپ کا بہت ممنون ہوں۔ بس آپ یہ بتا دیجئے کہ امیر المومنین کے اس خط میں کیا لکھا ہے۔ میں اللہ کو گواہ بنا کر آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ کبھی آپ کا نام نہیں لوں گا۔ اگر خلافت کے لیے میرا نام دیا گیا ہے، تو میں خاموش رہتا ہوں اگر کسی اور کا نام ہے، تو میں احتجاج کروں گا۔ کوئی اور کون ہو سکتا ہے جسے مجھ سے زیادہ اس بات سے تکلیف ہو۔"

میں نے کہہ: "اللہ کی قسم میں تو اس بارے میں ایک حرف بھی نہیں بتا سکتا جو امیر المومنین نے مجھے ہی بتایا ہے۔"

یہ سن کر ہشام چلا گیا اور وہ ہاتھ پر ہاتھ مار کر کہہ رہا تھا: "میرے دل پر چر کہ لگا کہ خلافت کسی اور کو کیسے عطا کی جاسکتی ہے؟ کیا خلافت عبدالملک کے بیٹوں سے کسی اور کے پاس چلی جائے گی؟ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟" اللہ کی قسم! میں تو عبدالملک کی اولاد کا سردار ہوں۔"

رجاء کہتے ہیں پھر میں سلیمان بن عبدالملک کے پاس گیا، تو ان کی روح پرواز کر رہی تھی۔ جب ان پر موت کی غشی طاری ہوئی، تو میں انھیں قبلہ رخ کر رہا تھا۔ اس وقت وہ سکی لیتے بچھے کہہ رہے تھے: "اے رجاء! یہ وقت دوبارہ نہیں آئے گا۔"

میں نے رخ دوبارہ تبدیل کرانے کی کوشش کی۔ جب تیسری بار ایسا کیا تو کہہ: "ہاں اب۔۔۔ اے رجاء! اگر تو کچھ کرنا چاہتا ہے، تو اب کر لے" اشہد ان لا الہ الا اللہ و اشہد ان محمدا عبده و رسولہ۔"

میں نے ان کو قبلہ رخ کیا، تو زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ

حدیث مبارکہ

حضرت عباد بن صامت سے روایت ہے کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو ارشاد فرماتے ہوئے سنا: ”جس شخص کی موت اس حال میں آئی کہ وہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ کسی کو شریک نہ ٹھہراتا ہو، تو یقیناً اللہ تعالیٰ نے اس پر دوزخ کی آگ حرام کر دی۔“

(عمل اليوم والليلة للنسائی)

اور کہنے لگا، ہم اس کی بیعت نہیں کریں گے۔“

میں نے کہا: اگر ایسا نہ کیا، تو اللہ کی قسم تیری گردن اڑا دوں گا۔ کھڑا ہوا اور بیعت کر۔ وہ ٹکڑا کھڑاتے قدموں کے ساتھ کھڑا ہوا۔ بیعت کرتے ہوئے جب عمر بن عبدالعزیز کے نام پر پہنچا، تو کہنے لگا: انا لله وانا اليه راجعون۔ وہ اپنے اور بھائیوں سے خلافت چھین کر عمر بن عبدالعزیز کے پاس چلے جانے پر انا لله پڑھ رہا تھا۔

عمر بن عبدالعزیز بھی انا لله وانا اليه راجعون پڑھ رہے تھے۔ یہ انا لله اس لیے پڑھ رہے تھے کہ خلافت نہ چاہتے ہوئے بھی ان کو دے دی گئی۔

یہی وہ بیعت تھی جس کے باعث اللہ تعالیٰ نے اسلام کو عروج عطا کیا اور دین کا منار بلند کر دیا۔

☆☆

خوشخبری ہے خلیفہ مسلمین سیدنا عبدالملک کے لیے کہ ایک نیک آدمی کو حاکم بنا کر وہ اللہ کے ہاں اپنی ذمہ داری سے سرخرو ہو گئے۔

مبارک ہے حق گو وزیر جہاں بن حیوہ انھوں نے اللہ اس کے رسول ﷺ اور ائمہ مسلمین کی خیر خواہی کا فریضہ انجام دیا۔ اللہ انھیں صالح دوستی کی جزا دے اور انھیں بہترین اجر سے نوازے۔ اللہ سے توفیق پانے والے نیک حکمران آئندہ بھی ان کی روشن ہائے رہایت پاتے رہیں گے۔

رجاء بن حیوہ نے ۱۲ ہجری میں وفات پائی۔

انھوں نے جان جان آفرین کے سپرد کر دی، میں نے ان کی آنکھیں بند کیں اور چہرہ سبز کپڑے کے ٹکڑے سے ڈھانپ دیا۔ دروازہ بند کیا اور خود باہر نکل آیا۔

ان کی بیوی نے شوہر کا حال معلوم کرنے کے لیے آدمی بھیجا اور یہ مطالبہ کیا کہ وہ انھیں دیکھنا چاہتی ہیں۔ میں نے دروازہ کھول دیا اور اس آنے والے سے کہا: ”دیکھ لیں، طویل بیداری کے بعد ابھی سوئے ہیں، تو آرام کرنے دیں۔“

آدمی خلیفہ کی بیوی کے پاس گیا اور صورت حال بتائی، تو اس نے یقین کر لیا کہ سہرے ہیں۔ پھر میں نے دروازہ بند رکھنے کا کہا اور ایک چوکیدار جس پر مجھے اعتماد تھا، وہاں بٹھا دیا اور اسے پیتا کید کی کہ وہ اپنی جگہ سے اس وقت تک نہ ہلے جب تک میں واپس نہ آ جاؤں اور کوئی بھی خلیفہ کے پاس برگز نہ جائے۔

میں باہر گیا، تو لوگ مجھے ملتے ہوئے پوچھنے لگے: ”امیر المؤمنین کا کیا حال ہے؟“

میں نے کہا: ”جب سے بیمار ہیں اس قدر سکون اور آقا قہ نہیں ملا جس قدر اب ہے۔“

لوگوں نے کہا: ”اللہ کا شکر ہے۔“

میں نے پھر کعب بن حازم، پولیس افسر کو بلوایا۔ اس نے امیر المؤمنین کے تمام اہل بیت کو واپس کی مسجد میں جمع کر لیا۔

میں نے لوگوں سے کہا: اس شخص کے لیے بیعت کرو جس کا نام امیر المؤمنین کے اس خط میں ہے۔

لوگوں نے کہا: ہم نے ایک بار تو بیعت کر لی ہے کیا دوبارہ کریں؟

میں نے کہا: یہ امیر المؤمنین کا حکم ہے۔ اس کی تعمیل میں بیعت کرو اور اس شخص کے لیے جس کا نام اس مہر زدہ خط میں ہے۔

لوگوں نے ایک ایک کر کے بیعت کر لی۔

جب میں نے محسوس کیا کہ معاملہ مضبوط ہو گیا ہے، تو لوگوں سے کہا: ”آپ کے خلیفہ فوت ہو گئے ہیں۔ انا لله وانا اليه راجعون! اور لوگوں کے سامنے خط پڑھا۔ جب عمر بن عبدالعزیز کے نام پر اسے شتم کیا، تو ہشام بن عبدالملک پھر گیا

سچا واقعہ

وہ جملہ یہ تھا ”یہ وقت ہمیشہ نہیں رہے گا۔“
میں نے اس تاریخی واقعے اور خبر سے قول سے بہت کچھ
سیکھا جو قارئین کی نظر ہے۔

☆ ☆

مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری فرمایا کرتے تھے کہ مجھے پوری
زندگی میں دو لوگوں کی تلاش رہی لیکن وہ مجھے مل سکے۔ ایک وہ
جس نے صدق کیا اور مفلس ہو گیا دوسرا وہ جس نے ظلم کیا اور اللہ
تعالیٰ کی پکڑ سے محفوظ رہا۔

یہ تھے دو سبق آموز واقعات جو ہمیں اپنی اصلاح پر آمادہ
کرتے ہیں۔ آئیے اب میری بدلتی ہوئی پڑھ لیجیے۔

☆ ☆

گھر کے چھوٹے موٹے مسئلے میں خود حل کر لیتا ہوں۔ مثلاً
بجلی کا سوئچ خراب ہے، استری گرم نہیں ہو رہی پائل کی ٹونٹی ٹھیک
رہی ہو۔ حتیٰ کہ گٹر میں بانس پھیرنا پڑے تو رالم بنا کسی عمارت کے



دن سلطان محمود غزنوی نے اپنے غلام ایاز کو ایک
انگوٹھی دی اور کہا ”اس پر ایسا جملہ لکھو جسے میں خوشی
کے موقع پر دیکھوں تو افسردہ اور اگر غم کی حالت
میں دیکھوں تو خوش ہو جاؤں۔“

ایاز نے کمال فراست سے ایک ایسا جملہ لکھا جس میں
آنے والی نسلوں کے لیے بھی پیغام پوشیدہ ہے:

آنکھ اوجھل پہاڑ اوجھل

ڈی ایس پی پولیس کو چکرو دینے والے شاعر کا دلچسپ قصہ

سراج دین



ٹاٹ لپیٹ کے بغیر یہ پیشکش کر رہے ہیں۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر بھروانہ صاحب کے پہنوں میں آ کر جھکائے کھڑا ہو گیا، مگر زبان اس کا ساتھ نہیں دے رہی تھی۔ اس دوران تھانے کا عمل بھی آن پہنچا۔ ایک سپاہی نے مغلظات کہتے ہوئے اسے لب کشائی پر آمادہ کیا، تو وہ گویا ہوا، "جناب مجھے معاف کر دیں۔"

بھروانہ صاحب نے کہا، "معاف بھی کر دیں گے۔ پہلے اپنی واردات کی رواد تو سناؤ۔"

وہ ڈرتے ڈرتے بولا:

"جناب مائی! جب آپ نے گاڑی پارک کی تو میں وہاں پہلے ہی سے ہیکار کی تاک میں کھڑا تھا۔ اس دوران جتنی بھی گاڑیاں آئیں ان میں دو چار آدمی براجمان ہوتے یا کسی میں پورا خاندان ہی ٹھسا ٹھسا بھرا ہوتا۔ ظاہر ہے ایسی گاڑی چرانا ممکن نہ تھا۔ خیر اسی اثنا میں آپ تبا گاڑی پر آئے اور پارک کرتے ہی تیزی سے پازرے میں چلے گئے۔"

"میں نے سرعت سے آپ کی گاڑی پر سیاہ خلاف کی برد سے کیو فلاج کیا اور دوہر کھڑا پان سرینوں کے کھوکھے سے تماشا دیکھنے لگا۔ چند لمحوں بعد آپ نمودار ہوئے اور اپنی ہی گاڑی کے قریب کھڑے ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ میں سمجھ گیا کہ اپنی دال گل گئی۔ آپ کو حیران اور ششدر چھوڑ کر اپنی راہ ہونیا۔ سر شام جب مارکیٹ بند ہوئی تو وہاں آ پہنچا۔ گاڑی ابھی تک برقع اوڑھے کھڑی تھی۔ میں نے آرام سے کپڑا اتار کیا اور ماسٹر کی سے تالا حوال گاڑی نکال لایا۔"

یہ سن کر بھروانہ صاحب اور پولیس اہلکار سے نظریں چرانے اور ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ یقیناً دل ہی دل میں وہ اپنی عقل پر ماتم کر رہے ہوں گے۔ پھر چور کی مختلف زاویوں سے تصاویر اتاری، ٹھیکر ہنستے تھانے میں حاضر ہونے کا پابند کیا اور یہ بھی کہا کہ جب تمہیں بلایا جائے تو فوراً حاضر ہونا پڑے گا۔ اس نے تمام شرائط قبول کر لیں تو اسے چھوڑ دیا گیا۔

صاحب بار بار غصے کے مارے منجھیاں بچھتی رہے تھے۔ خیر ممبر بڑا بڑا تے ہوئے وہ بھی چل دیے۔ جب تک گاڑی نہیں ملی وہ بیچ و تاب کھا کر افسوس کرنے والوں کو چور کی مہارت کے بابے بتانے لگتے کہ کس طرح اس نے گاڑی غائب کی جو میرے لیے کسی معنی سے نہیں۔ بس ایک بار وہ مجھے مل جائے۔

کھر میں بیگم شوہر نامدار کا تسخیر اڑا تھیں کہ اتنے بڑے پولیس افسر ہو کے گاڑی اٹھوائی وہ بھی بھرے بازار میں۔ کیا قائدو ایسی افسری کا..... حادث صاحب سکرا کے بات تال دیتے، نیکن دل ہی دل میں بیچ و تاب کھاتے کہ واقعی میرے لیے یہ ندامت کی بات ہے، بیگم کی تو خیر ہے، مگر میرے ساتھی افسران جو میرا مذاق اڑاتے ہیں، وہ تکلیف کا باعث ہے۔

بھروانہ صاحب ایک ایک دن گن کر گزار رہے تھے۔ دو ماہ بعد بھروانہ صاحب کو متعلقہ تھانے سے رات کے فون پر اطلاع ملی، "چور کڑا گیا اور گاڑی بھی برآمد کرنی بناب کیا حکم ہے۔" بھروانہ صاحب نے صرف اتنا کہا، "میں آتا ہوں۔" وہ شبیہ لباس میں جیوں اسی حالت میں تھانے پہنچ گئے۔ گاڑی تھانے کی حدود میں کھڑی اور بالکل درست حالت میں تھی۔

وہ سیدھے حوالات کی جانب بڑھے جہاں ایک بڑی ہوئی شیوہ والا جوان زمین پر بیٹھا تھا۔ مریخی کوئی چھتیس سال کے لگ بھگ، لیکن خوف کے مارے بڑی طرح کانپ رہا تھا۔ وہ جان چکا تھا کہ یہ گاڑی کسی عام شیری نہیں ڈی ایس پی کی ہے اور پولیس اس کی کیا درست بنائے گی وہ بخوبی جانتا تھا۔

نیکن اس کی خوش قسمتی کہہ لیں کہ اس عرصے میں ڈی ایس پی کا غصہ کافور ہو چکا تھا۔ وہ چور کی بری حالت دیکھ کر کچھ لمحے سوچتے رہے۔ پھر گویا ہوئے، "تم مجھے صرف یہ بتاؤ کہ اس قدر جوم میں کھڑی گاڑی چند لمحوں میں تم کیسے لے آئے؟ سچی سچی بتاؤ میں تمہاری سزا معاف کر دوں گا۔"

یہ سن کر چور کی دھارس بندھی اور بھروانہ صاحب کی جانب بخود دیکھنے لگا۔ اس نے ان کی آنکھوں سے بھانپ لیا کہ وہ کسی



۱۹۹۵ء کے اواخر کی بات ہے۔ آسیہ بھابی نے ہلائی یہ کمرے سے چلتے ہوئے کہا ”امی عابد کو دیکھیں کیا ہو گیا ہے۔“ اس دن اتفاق سے کبھی گھر موجود تھے۔ ہم بھاگ بھاگ کمرے میں پہنچے تو عابد پھرانی آنکھوں زرد رنگت اور اکثرے بدن کے ساتھ چنگ پر لپٹا کسی ناگ کے مانند پھنکار رہا تھا۔ جیسے ماد کی عروشہ ساتھ ہی نیشی کلکاریاں مار رہی تھی جبکہ بھابی کو نے میں کھڑی شوہر کے قریب آنے سے بھی خوفزدہ تھی۔

جب بھابی کو دورہ پڑا

ایک نوجوان کا درد بھرا قصہ جو بیٹھے بٹھائے سرگی جیسی موذی بیماری میں مبتلا ہو گیا

سراپہ دین

پکارتا وہ اس کی جانب یوں غور کے دیکھتا جیسے کوئی نا آشنا ہو۔
خیر اللہ اللہ کر کے آہستہ آہستہ اس کی طبیعت سنبھلی اور اہل خانہ کو پہچاننے کے قابل ہوا۔ اس دوران بڑے بھائی جو ایم بی بی ایس ڈاکٹر ہیں کمرے میں آئے اور عابد کی کیفیت اور حرکات دیکھ کر بے ساختہ ان کے منہ سے نکلا ”یہ سرگی کا دورہ ہے۔“ یہ سنتے ہی آسیہ بھابی کو ٹھنڈے سپینے آگئے اور وہ چنگ ہی پڑھے گئیں۔ مجھے وہ شخص یاد آ گیا جو سر راہ اونڈھے منہ سائیکل سے گرا اور زمین پر تر پنے لگا۔ اس کے منہ سے بھی بھاگ نکل رہی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے لوگوں کا ازدحام اکٹھا ہو گیا۔ کسی نے کہا بھارے کو سرگی کا دورہ پڑا ہے۔ اس شخص میں بھی بے پناہ طاقت تھی جو کسی کے قابو نہیں آ رہا تھا۔ پھر کسی نے پشادری چپل اس کی ناک پر رکھ دی تو تھوڑی دیر بعد وہ دورے کی کیفیت سے نکل آیا۔ کچھ خداتر اس سے ایک طرف بٹھا کر کندھے دبائے گئے تب کہیں وہ ہوش و حواس میں آیا لیکن اس دوران بھابھا خون میں است بہت بری طرح زخمی ہو چکا تھا۔ وہ بھی حیرانی کے عالم میں مجھے کود کچھ رہا تھا۔ پھر لوٹ اسے ڈاکٹر کے پاس مرہم پٹی

امی جان نے عابد کا سراپہ خود میں رکھ کر آتی آیات کا درد شروع کر دیا۔ راقم نے ہاتھوں اور پیروں کی ہتھیلیاں رٹڑیں اور بیچم نے اس کے منہ سے پینے والی بھابھ رو مال سے صاف کی۔ باقی بہن بھائی ”عابد عابد“ کہہ کر اسے پکارنے لگے۔ مگر وہ تو کوئی جناتی مخلوق بنا ہوا تھا۔ اس کی طاقت کا اندازہ اس بات سے لگائیے کہ ہم تینوں بھائی عابد کے ہاتھ میں دیوچی بستر کی چادر کا پلوٹا کھوشش کے باوجود نہ چھڑا سکے۔ امی جان مسلسل قرآنی آیات پڑھ پڑھ کر اس پر پھونکتی رہیں۔

تھوڑی دیر بعد اس کی پھرانی آنکھوں میں حرکت ہوئی اور وہ دیدے پھاڑ کر اپنے ارد گرد کھڑے۔ بہن بھائیوں بیوی پہنچی اور ماں کو انجانی نظروں سے دیکھنے لگا۔ پھر اپنے ہی کمرے کا انجان نظروں سے جائزہ لیا جیسے کسی پرانی جگہ آیا ہو۔ وہ برسی پر قبر آلود نظریں ڈال رہا تھا جیسے ابھی حیر پھاڑ کے رکھ دے گا۔ سچی بات یہ ہے کہ ہل بھر کو مجھے بھی اس سے خوف محسوس ہوا۔ جو بھی اسے

کرنے لے گئے۔
مرض نے عابد کو کیونکر آن دیا۔ مگر بھابی کے والدین بدظن ہو گئے کہ ہم نے یہ بات اُن سے چھپائی کہ عابد مرگی کا مریض ہے ورنہ وہ بھی اپنی بیٹی کا رشتہ نہ دیتے۔ یوں عابد کے سانس سرسبی بدگمانی دل میں لیے دنیا سے رخصت ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام نصیب فرمائے حالانکہ اس میں رتی بھر صداقت نہیں تھی۔

چند ماہ خیر خیریت سے گزرے اور عابد ریلوے کی طرف سے ملنے والے فلیٹ میں منتقل ہو گیا۔ پھر ایک دن آسیہ بھابی نے روتے ہوئے فون کیا اور بتایا کہ میں اکیلی عابد کو نہیں سنبھال سکتی۔ جب انہیں دورہ پڑتا ہے تو وہ آپے سے باہر ہو جاتے ہیں۔ میں ان کے ساتھ اکیلی نہیں رہ سکتی۔ میں ڈاکٹر صاحب کے ساتھ فلیٹ پہنچا تو عابد دورے کی کیفیت سے نکل چکا تھا۔ البتہ اب بھی اُس کے ہونٹوں سے خون بہہ رہا تھا۔

آسیہ بھابی نے بتایا کہ دورے کی حالت میں انہوں نے خود ہی اپنا ہونٹ کاٹ لیا تھا۔ بات چیت سے معلوم ہوا کہ موصوف نے اپنی مرضی سے دوائی کھانی چھوڑ رکھی تھی کہ دن بھر سستی اور طبیعت بوجھل رہتی ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے برہم ہوتے ہوئے کہا کہ روٹی کھاؤ یا نہ کھاؤ لیکن دوا ضرور کھانی ہے ورنہ کوئی بھی سنگین حادثہ پیش آ سکتا ہے۔ آسیہ بھابی کو بھی تاکید کی آپ عابد کی دوائی کا خیال رکھیں۔

وہ دن اور آج کا دن عابد نارمل زندگی گزار رہا ہے۔ عابد خود بتاتا ہے کہ دوائی کھانے کا یہ فائدہ ہے کہ دورہ پڑنے سے چند لمحے قبل ہی مجھے علم ہو جاتا ہے کہ کوئی گڑبڑ ہونے والی ہے لہذا میں فوراً حفاظتی تدبیر اختیار کرتا ہوں۔ مثلاً اگر موٹر سائیکل چلاتے ہوئے دورہ پڑنے کے آثار جنم لیں تو میں مناسب جگہ پارک کر رک جاتا ہوں۔ جب وہ ساعتیں گزر جائیں تب موٹر سائیکل چلاتا ہوں۔ پھر مسکرا کے کہنے لگا "میں جب پراٹھے روغنی نان یا بریانی وغیرہ پیٹ بھر کے کھاؤں تو تھوڑی ہی دیر بعد دماغ بھاری ہونے لگتا ہے۔ پھر میں سمجھ جاتا ہوں کہ میں نے بد پرہیزی کی ہے۔"

اتنے میں عابد ہوش میں آ چکا تھا۔ وہ اپنے ارد گرد کھڑے بہن بھائیوں کو دیکھ کر کمرے میں آنے کی وجہ پوچھنے لگا۔ وہ قطعی بے خبر تھا کہ چند لمحے قبل وہ کس اذیت ناک کیفیت سے دو چار رہا ہے۔

خیر ڈاکٹر صاحب نے عابد کے لیے "ٹیکرل" کی گولییں صبح دوپہر شام کھانے کو دیں اور تاکید کی کہ دوائی میں تاخیر نہیں ہونا چاہیے اور کھانے میں تمام بادی اور مرغن غذائیں استعمال کرنے سے منع کیا۔ مرگی کے دورے کی کیفیت سے نکلنے کے بعد وہ خاصی دیر سویا رہا اور جب بیدار ہوا تو بدن میں بے تحاشا درد محسوس کر رہا تھا جیسے کسی نے بڑی طرح زد و کوب کیا ہو۔ کہتے ہیں گھر میں ایک بیمار ہو تو پورا خاندان متاثر ہوتا ہے۔ ہمیں اس بات کا اور اک عابد کی بیماری سے ہوا۔ گھر میں ہر وقت اُس کی بیماری ہی زیر بحث رہتی۔ عزیز واقارب کو پتا چلا تو وہ بھرپور بھی جتاتے اور توبہ توبہ کرتے کانوں کو ہاتھ لگاتے.....

دراصل ہم دونوں بھائیوں کی شادی ۱۹۹۴ء میں بوجہ خاندان سے باہر انجام پائی تھی۔ اس کی شادی کو ابھی دوسرا ہی سال تھا کہ اس پریشانی نے آلیا۔ کوئی تعویذ اور دم درود کا مشورہ دیتا کوئی حکیمی علاج تجویز کرتا کوئی نوکے آزمائے کو کہتا جس میں دورے کے دوران مریض کو چمڑے کی جوتی سلگھانا بھی شامل تھا۔ ایک مہربان نے عجیب و غریب نوٹکا بتایا کہ جب بھونچال آئے تو کسی قدیم حویلی کے صدر دروازے کی پھول کی منی چٹکی بھر مریض کو کھلائیں۔ یہ مرگی کا تیر بہدف نوٹکا ہے۔ اب انہیں کون بتائے کہ بھائی جب زلزلہ آئے تو انسان کو اپنی جان بچانے کے علاوہ کچھ نہیں سوچتا؟

خیر ڈاکٹر صاحب کے نزدیک یہ دماغی خلل تھا اس لیے کوئی دماغی دوا ہی اس کا علاج تھا جو مسلسل پانچ یا سات سال کھانی تھی۔ مختصر یہ کہ سبھی جھکنڈے آزمائے گئے۔ وقتی طور پر افادہ محسوس ہوتا لیکن پھر وہی دورے عود آتے۔

ہم سب حیران و پریشان تھے کہ بیٹھے بٹھائے اچانک اس

اردو ڈائجسٹ

یہ غازی، یہ تیرے پراسرار بندے

جنرل راحیل شریف

قائدانہ صلاحیتوں اور عمل پیہم سے وطن عزیز کو صرف پونے دو برس میں مضبوط و مستحکم
بنادینے والے ہرول عزیز سپہ سالار پاکستان کی حیرت انگیز اور ڈرامائی داستان حیات

سید عاصم محمود



اردو ڈائجسٹ 65 ستمبر 2015ء

اوائل جون ۲۰۱۳ء کی بات ہے، پاک بری فوج کے جنرل بیڈ کوائرڈ المعروف جی ایچ کیو میں ایک اہم میٹنگ منعقد ہوئی جس کی سربراہی پاک فوج کے چیف، جنرل راجیل شریف کر رہے تھے۔ یہ میٹنگ دہشت گردوں کے خلاف مجوزہ آپریشن، ضرب عضب کی تیاری کے سلسلے میں بلائی گئی تھی۔

اس میں پاک فوج XI کور کمانڈر، لیفٹیننٹ خالد ربانی بھی شریک تھے۔ اسی کور کے دو ڈویژنوں (۷ اور ۹) نے جنوبی وزیرستان میں دہشت گردوں کے گھرانوں پر بارشولنا تھا۔ جب منصوبے پر غور و فکر شروع ہوا، تو خالد ربانی آرمی چیف سے مخاطب ہوئے:

”جناب! ضرب عضب میں ہمیں ایس ایس جی (ایچ سیل سرورسز گروپ) کمانڈوز کی دو بٹالینیں بھی درکار ہوں گی۔“ اس مطالبے کو تسلیم کرنا بڑا مشکل مرحلہ تھا۔ وجہ یہ کہ کمانڈوز خاص قسم کے فوجی ہیں۔ ان کی عسکری و نظمیں ضروریات عام فوجیوں سے بڑھ کر ہوتی ہیں۔ مزید برآں انھیں میدان جنگ تک پہنچانے اور پھر لڑانے میں اخراجات بھی زیادہ اٹھتے ہیں۔ علاوہ انہیں کئی کمانڈوز پہلے ہی قائم اور دیگر پاکستانی علاقوں میں پاکستان دشمنوں سے نبرد آزما تھے۔

درج بالا امور مد نظر رکھ کر جنرل خالد ربانی سوچ رہے تھے کہ ان کا مطالبہ شاید ہی پورا ہو۔ ان کی بات سن کر جنرل راجیل کچھ دیر خاموش رہے۔ پھر انھوں نے ایس ایس جی کے جی او سی (جنرل کمانڈنگ آفیسر) کی طرف دیکھا اور پھر پُر عزم و ہمتی لہجے میں اپنے ساتھیوں سے گویا ہوئے:

”دو بٹالینیں کیا ہم تو پورا ایس ایس جی ڈویژن دینے کے لیے تیار ہیں۔ ہوائی جہاز، ٹینک، توپیں..... جو کچھ چاہیے، وہ آپ کو ملے گا۔ لیکن ہمیں یہ جنگ بر حال میں جیتی ہے۔“

میٹنگ میں بیٹھے سبھی جنرل جانتے تھے کہ تمام کمانڈوز کو جنوبی وزیرستان بھجوانا تقریباً ناممکن ہے، لیکن جنرل راجیل

کے دونوں اور فوری فیصلے نے انھیں بھی جوش و جذبہ سے بھر دیا۔ دو ذہنی و جسمانی طور پر آنے والی جنگ کا بھرپور مقابلہ کرنے کے لیے تیار ہو گئے۔ ایک منفر د قول ہے: ”عظیم لیڈر وہ ہے جو دوسروں کو ساتھ لے کر چلے۔“ جنرل صاحب اس قول پر پورے اترتے ہیں۔

ان کے اس ایک فیصلے نے اعلیٰ عسکری کمان ای کو مٹا کر نہیں کیا بلکہ عام فوجیوں پر بھی نہایت مثبت اثرات مرتب کیے۔ فیصلے پر عمل کرتے ہوئے جلد ہی ایس ایس جی کی دو بٹالینیں XI کور کے بیڈ کوائرڈ پشاور پہنچ گئیں۔ یہ کمانڈوز پھر کور کے دونوں ڈویژنوں میں تقسیم کر دیے گئے۔

دہشت گردوں کے خلاف حالیہ جنگوں میں یہ پہلا موقع تھا کہ عام سپاہ نے ایلٹ کمانڈوز کو میدان جنگ میں شانہ بٹانہ کھڑے پایا۔ اس منظر نے ان میں سیروں خون پر حادیا اور انھوں نے تہیہ کر لیا کہ وہ دشمن کو سرنگوں کر کے رہیں گے چناں چہ جوانوں نے دہشت گردوں پر ایسے زوردار حملے کیے کہ وہ دم و پا کر فرار ہو گئے۔

ایس ایس جی کمانڈوز کو بھی ضرب عضب میں شریک کرنے کا فوری فیصلہ جنرل راجیل شریف کی ذہانت، خود اعتمادی، دوراندیشی، دلیری اور حب الوطنی کا آئینہ دار ہے۔ حقیقت یہ ملک و قوم کی خوش قسمتی ہے کہ انتہائی نازک قومی موڑ پر ہمیں ایک بیدار منفر، عاقل اور سوچ سمجھ کر قدم اٹھانے والا سپہ سالار نصیب ہوا۔

نومبر ۲۰۱۳ء میں جب نئے چیف آف سٹاف کے انتخاب کا مرحلہ آیا، تو پاکستانیوں کی اکثریت نے پہلی بار جنرل راجیل شریف کا نام نامی سنا۔ جب ان کا اعلان ہوا تو سبھی کو یہ جان کر حیرت ہوئی کہ جنرل صاحب پاکستان کی آن پر جان قربان کر دینے والے میجر شبیر شریف کے بھائی ہیں۔

راجیل شریف ۱۶ جون ۱۹۵۶ء کو پہاڑیوں میں گھرے شہر کوئٹہ میں پیدا ہوئے۔ تب آپ کے والد میجر محمد شریف کوئٹہ

۶۶ اگست ۲۰۱۵ء

جھاؤنی میں تعینات تھے مگر ان کا آبائی تعلق ضلع مہرات کے مشہور قصبے کنجاہ سے تھا۔ والدہ بھی نزدیک ہی واقع ایک اور معروف گاؤں لادیاں سے تعلق رکھتی تھیں۔ ان کی ایک رشتہ دار بہن کا بیٹا میجر عزیز بھٹی سے ہوا تھا جنھوں نے جنگ تمبر ۱۹۶۵ء میں جام شہادت نوش کیا اور بہادری و جاں سپاری کی نئی داستان رقم کی تھی۔

میجر محمد شریف ایک روایتی دیہی گھرانے کے سربراہ تھے جہاں بچے مسجد میں قرآن پاک پڑھ کر عملی زندگی میں قدم رکھتے ہیں۔ گھرانے کے بزرگ قول و فعل سے انھیں مذہبی آداب سکھاتے اور بلند کردار کے مالک شیریں کی حیثیت سے پروان چڑھاتے ہیں۔ گھرانے کے

سربراہ ”کھلاؤ سونے کا نوالہ دیکھو شیر کی نظر سے“ والے مقولے پر یقین رکھتے تھے۔ دعا بھی تھا کہ اولاد لوب و تہذیب کے دائرے میں رہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس گھرانے کو تین بیٹوں اور دو بیٹیوں سے نوازا۔ پہلے خالدہ تولد ہوئی، پھر بیٹے شیر

شریف نے جنم لیا۔ بعد ازاں ممتاز شریف، نجی اور راجیل شریف دنیا میں آئے۔ ان سبھی بہن بھائیوں کی تعلیم و تربیت اور کردار سازی مذہبی ماحول میں انجام پائی۔

اس زمانے میں فی وی نہیں تھا اور ریڈیو بھی خال خال سنا جاتا تھا لہذا شام کو سبھی اہل خانہ ایک کمرے میں بیٹھ جاتے۔ تب والد یا والدہ بچوں کو سہلی آموز کہانیاں اور واقعات سناتے۔ پانچوں بچے انہی کہانیوں کے ذریعے اپنی عظیم مذہبی اور اخلاقی اقدار سے آگاہ ہوئے۔ انھوں نے جانا کہ راست بازی، رحم دلی، اعلائے کلمہ حق، انکسار اور سادگی اہل انسانی خصوصیات



جنرل راجیل کی والدہ ”امی جی“

ہیں۔ یہی ایک انسان کا زیور ہیں اور بناؤ سنگھار بھی! میجر محمد شریف اپنے دین اور وطن سے بہت الفت رکھتے تھے۔ انھوں نے یہی محبت اپنی اولاد میں کوٹ کوٹ کر بھردی تھی۔ مشہور کالم نگار، عہد افتاد حسن ان کے جذبہ حب الوطنی کا ایک ایمان افروز واقعہ سناتے ہیں۔ وہ راوی ہیں:

میرے مرحوم چچا میجر شاہ جہاں نے نار روڈ (لاہور کینٹ) میں گھر بنایا۔ حسن اتفاق سے ساتھ والے گھر میں میجر محمد شریف قیام پذیر تھے۔ جلد ہی دونوں دوست بن گئے اور اکٹھے جم خانہ کلب جانے لگے۔ میجر شریف ۱۹۷۱ء کے بعد لاہور منتقل ہو گئے تھے اور جم خانے میں وہ ڈپٹی ورزشوں والے مختلف کھیل کھیلا کرتے۔

ایک بار دونوں دوست جم خانے میں داخل ہوئے، تو دیکھا کہ سانحہ شرقی پاکستان جنم دینے والا ایک کردار، جنرل نیازی وہاں بیٹھا ہے۔ اسے دیکھ کر میجر محمد شریف یک دم غصے میں آ گئے۔ کہنے لگے: ”یہاں ایک ملحد اور منحوس شخص بیٹھا ہے۔ اگر وہ فوراً اٹھ

کرنہ چلا گیا تو میں اسے گولی مار دوں گا۔“

جنرل نیازی خاموشی سے اٹھ کر چلے گئے۔ ایک شہید کے باپ کا یہ رد عمل بہت فطری اور توقع کے مطابق تھا۔

بچپن

میجر محمد شریف دشمنی اور شریکدوں کے لیے فولاد تھے، تو دوستوں اور غربا سے نرمی و محبت سے پیش آتے۔ یہ شرافت کی ایک بڑی نشانی ہے۔ بقول علامہ اقبال

ہو حلقہ یاراں ، تو برشم کی طرح نرم
رزم حق و باطل ہو ، تو فولاد ہے مومن

ستمبر ۲۰۱۵ء

اردو ڈائجسٹ 67

کی خاطر وہ بھی اپنی جان تک نثار کر دینے کی آرزو رکھتے تھے۔
 بڑے بھائی کی نصیحت جب دونوں بھائی پاک فوج میں
 اپنی ذمے داریاں نبھار رہے تھے، تب تیسرے بھائی خاصے
 چھوٹے تھے۔ راجیل ٹھہر میں ”ہونی“ کہلاتے اور سبھی کی
 آنکھوں کا تارا تھے۔ خاص طور پر بڑے بھائی، شبیر شریف
 انھیں بہت چاہتے تھے۔

بڑے بھائی کی حیثیت سے شبیر شریف کی یہی کوشش رہی
 کہ وہ چھوٹے بھائی کی نہایت اعلیٰ کردار سازی کریں اور انھیں
 ایک بااخلاق اور مضبوط کردار کے حامل مومن کی شکل میں ڈھال
 دیں۔ وہ وقت نکال کر اکثر راجیل کو خط
 لکھتے اور انھیں صحیح طرح زندگی گزارنے
 کے رنگ ڈھنگ بتاتے۔ انھوں نے
 چند بار بھائی کو ملٹری اکیڈمی کا کول بھی
 بلایا۔ دونوں بھائی پھر میوزک سائیکل پر
 کاتھان اور نارائن کی سیر کرنے نکل
 جاتے اور خوب سیر و تفریح کرتے۔

مجاز جنگ پر جانے سے قبل ۲۹ نومبر
 ۱۹۷۱ء کو ٹیلی فون پر میجر شبیر شریف کی
 اہل خانہ سے آخری بار بات ہوئی۔
 جب سبھی سے باتیں ہو چکیں، تو
 چھوٹے ”ہونی“ کی ہاری آئی۔ تب
 بڑے بھائی کی آواز میں پدرانہ شفقت عود کر آئی۔ انھوں نے
 یہ امید بچے میں راجیل سے کہا:

”مجھے یقین ہے، تعلیم مکمل کر کے تم بھی پاک فوج میں
 میرے پاس آ جاؤ گے۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ وطن عزیز کی
 حفاظت کرتے ہوئے میرا مشن ادھورا رہ گیا، تو ملک کو محفوظ
 بنانے کا خواب تم پورا کرو گے۔ یاد رکھنا، ایک سچا سپاہی جان
 کی پروا کچھ بغیر اپنا مشن پورا کرتا ہے۔ جان دینا ایک سپاہی کی
 منزل ہے، مگر اس سے بھی بڑا کام یہ ہے کہ وہ اپنے حصے کی

انھوں نے انہی خوبیوں سے اپنے بیٹوں کو بھی متصف کیا۔
 ایک بار شبیر شریف موسم سرما میں نیا سبل اوڑھے کسی غرض سے
 دکان گئے۔ واپسی پر دیکھا کہ ایک غریب سردی کے مارے مختصر
 رہا ہے۔ انھوں نے اسے نیا سبل اوڑھا دیا اور کچھ رقم بھی دی۔
 یہ واقعہ شبید کی رحم دلی کا عکاس ہے۔

دوسری طرف شبیر شریف شہر پسندوں کی خوب خبر لیتے۔
 جب بس میں سفر کرتے اور کوئی بدتمیز نو جوان ہڑے کو نشست
 دینے سے انکار کرتا، تو وہ اسے جاد بولتے اور نو جوان کو ایسا سبق
 سکھاتے کہ وہ ساری عمر یاد رکھتا۔ مگر بڑے نو جوانوں سے ان کی
 چند بار بات چٹائی بھی ہوئی۔



میجر شبیر شریف
 کبھی شہر کی آمد ہے، رن کانپ رہا ہے

میجر محمد شریف اپنے دونوں بیٹوں کو
 تندرست و توانا رکھنے کی خاطر ان کے
 مائین باسٹنگ کے میچ کراتے رہے۔
 ریفری خود دیتے، جبکہ اہل خانہ اور دوست
 احباب شبیر اور ممتاز کو بلہ شیر کی دیتے۔
 ان مقابلوں نے دونوں بیٹوں کو میدان
 جنگ کی مشکلات اور سختائیوں کا پامردی
 سے مقابلہ کرنے والا شیر دل بنادیا۔
 فوجی باپ کی قدرتا خواہش تھی کہ
 ان کے تینوں بیٹے بھی پاک فوج کا حصہ
 اور ملک و قوم کی آن ہان بنیں۔ اپنے

فرمان بردار بندے کی رب کائنات نے دعا قبول فرمائی اور ایسی
 دنیاوی عزت بخشی جو بہت کم والدین کے حصے میں آتی ہے۔
 بڑے فرزند میجر شبیر شریف کو پاک فوج کے سب سے
 زیادہ تحفے لینے والے شبید بننے کا اعزاز حاصل ہوا۔ نشان حیدر
 پانے اور وطن کی خاطر جان دینے والے یہ سورما رہتی دنیا تک اپنا
 نام سبرے حروف سے لکھوا چکے۔ دوسرے بیٹے، ممتاز شریف
 بھی فوج میں بھرتی ہو کر کیپٹن کے عہدے تک پہنچے۔ فستوں کہ
 طبع و جود کی بنا پر انھیں قبل از وقت ریٹائرمنٹ لینا پڑی اور نہ وطن

تیسری سرگرمیوں میں صرف کرتے۔ انھیں تیراکی بہت پسند ہے جو جسمانی اور ذہنی چستی کے لیے بہترین ورزش سمجھی جاتی ہے۔ مطالعے کے بھی شائق تھے اور ہر اچھی کتاب ضرور پڑھتے۔ بریگیڈیئر (ر) شوکت قادر ۱۹۷۶ء میں ۶ بنالین کے کمانڈر تھے۔ عجب اتفاق کہ وہ شبیر شریف کے ساتھ تعلیم پا چکے تھے لہذا انھیں دونوں بھائیوں کی عادات و خصائل دیکھنے کا سنہرا موقع ملا۔ شوکت قادر اپنی یادداشتوں میں لکھتے ہیں:

”میں جب کچھ عرصے میں راجیل شریف سے متعارف ہوا، تو مجھے بہت حیرت ہوئی۔ شبیر شریف جارحانہ مزاج کے حامل تھے اور مسائل کو خود دعوت دے ڈالتے جبکہ میں نے راجیل کو نرم مزاج، عاقل اور دوستانہ طبیعت رکھنے والا نوجوان پایا۔ شبیر شریف جس تقریب میں جاتے، شمع محفل میں جاتے اور راجیل میں بھی ہم نے یہی کشش پائی چنانچہ ۶ بنالین کے کبھی لوگ جو شبیر شریف سے لگاؤ رکھتے تھے، ان کی عزت کرنے لگے۔“

راجیل شریف کے سینئر بتاتے ہیں کہ وہ خاموشی سے اپنے کام کاج میں مصروف رہتے۔ جو نارٹ بناتے، اسے بروقت حاصل کر کے رہتے۔ سخت محنت، خوش مزاجی اور بردباری کے باعث ہی وہ فوج میں ترقی کی منازل طے کرتے چلے گئے۔ خوش قسمتی کا ہما

پاک فوج نے بھی دل کھول کر اپنے اس ہونہار سپوت پر وسائل خرچ کیے اور راجیل شریف کو بہترین فوجی بنانے میں اہم کردار ادا کیا۔ وہ جرمنی، کینیڈا اور برطانیہ کی اعلیٰ عسکری یونیورسٹیوں کے کورسوں میں شریک ہو کر جدید ترین جنگی اصول اور قوانین سے روشناس ہوئے۔

ذمے داری پوری کر جائے۔“
حساس و ذہین بوٹی نے اپنے بھائی سے وعدہ کیا کہ وہ ہر حال میں ان کا مشن پورا کریں گے۔ اگلے ہی ماہ ۶ دسمبر کو محبت کرنے اور ناز اٹھانے والے بھائی محاذ جنگ پر شہید ہو گئے۔ ان کی شہادت نے قدرتنا نوجوان راجیل کو بہت صدمہ پہنچایا۔ اسی واقعے نے انھیں بردبار اور سنجیدہ بھی بنا دیا حالانکہ پہلے وہ خاصے شرارتی تھے۔ سب سے بڑھ کر شہید بھائی کے آخری الفاظ نوجوان کے لیے مشعل راہ بن گئے۔ ان کی ہدایت انھیں اپنی منزل کا تعین کرنے میں مدد ملی۔۔۔۔۔ یہ کہ ملک و قوم کی حفاظت ترقی و خوشحالی کے لیے اپنا تن من و جان بچھا کر دیا جائے۔



اس وقت پندرہ سالہ راجیل اسکول میں زیر تعلیم تھے۔ انھوں نے میٹرک کے بعد گورنمنٹ کالج لاہور سے ایف اے کیا اور پھر فوج میں بھرتی کی درخواست دے دی۔ وہ شہید بھائی کے نقش قدم پر چلتے ہوئے ان کا مشن پورا کرنا چاہتے تھے۔
حسن اتفاق

با اعتماد، مودب اور سنجیدہ نوجوان کو تمام رواجی امتحانات پاس کرنے میں کوئی رکاوٹ پیش نہ آئی۔ وہ محنتی اور اپنے کام سے لگاؤ رکھنے والے نوجوان تھے۔ پھر والدین کی دعاؤں بھی ان کے سر پر سایہ فلکں تھیں چنانچہ وہ عسکری تربیت کے لیے پی ایم اے، کاکول چلے گئے۔ راجیل شریف نے وہاں سے ۱۹۷۶ء میں گریجویشن کی اور اتفاق دیکھیے کہ ان کا پہلاقرر فرمیر فورس رجمنٹ کی ۶ بنالین میں ہوا۔ شہید شبیر شریف کی پہلی تقرری بھی اسی بنالین میں ہوئی تھی۔ راجیل شریف تہذیبی اور جانفشانی سے اپنے فرائض انجام دینے لگے۔ وہ کام کو بے مقصد کلام پر ترجیح دیتے اور فارغ وقت

جاتے تو ممکن تھا کہ مستقبل میں ترقی کی راہ مسدود ہو جاتی۔
ملک کے لیے اہم خدمات

راحیل شریف ایک سال برطانیہ میں مقیم رہے اور عسکری حکمت عملیوں کا گہرائی اور گہرائی سے مطالعہ کرتے رہے۔ کورس مکمل کر کے واپس آئے، تو کچھ عرصے بعد انھیں میجر جنرل کے عہدے پر ترقی دے کر پی ایم اے کا کول کا کمانڈر مقرر کر دیا گیا جو وطن عزیز میں مستقبل کے فوجی افسروں کو تعلیم و تربیت دینے والا سب سے بڑا ادارہ ہے۔ اس کے کمانڈر کی حیثیت سے جنرل راحیل نے نصاب میں بنیادی تبدیلیاں کر کے اسے جدید عسکری خطوط پر استوار کیا۔ مزید برآں

ملکی حالات کے پیش نظر نصاب میں نئے نظریات بھی متعارف کرائے۔

اس وقت تک قبائلی علاقہ جات میں پاک فوج مسلح باغیوں کے خلاف کارروائی شروع کر چکی تھی۔ یہ باغی پاکستانی قوم پر اپنے خود ساختہ نظریات فہرستہ چاہتے تھے۔ جب انھیں کامیابی نہ ہوئی، تو وہ پاکستان میں دہشت گردی پر اتر آئے۔ ہمارے دشمنوں نے اس خانہ جنگی سے فائدہ اٹھایا اور مالی لحاظ

سے باغیوں کی سرپرستی کرتے رہے۔ جنرل راحیل نے پی ایم اے کا کول میں "انسداد دہشت گردی" (Counter-Insurgency) سے متعلق کورس نصاب میں متعارف کرائے۔ جن سے زیر تربیت جوانوں کو یہ سمجھنے میں مدد ملی کہ انجان جھبوں پر چھپے دہشت گردوں کا مقابلہ کیونکر کیا جا سکتا ہے۔ نیز وہ یہ بھی جان گئے کہ کم شدت (Low-Intensity) والی جنگ کے کیا تقاضے اور اصول و ضوابط ہیں۔ یوں جنرل راحیل جوانوں کی نئی نسل کو دہشت گردوں کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار کرنے لگے۔ اور جب وہ کافی



یہ جنرل راحیل شریف کی خوش قسمتی ہے کہ انھیں شعبہ عسکریات میں عملی اور نظریاتی، دونوں لحاظ سے بہت کچھ سمجھنے کا موقع ملا۔ کبھی وہ عسکری کالج میں تختہ سیاہ کے سامنے طلبہ کو تعلیم دیتے نظر آتے ہیں اور کبھی ہم دیکھتے ہیں کہ وہ ہندوق سنبھالے اور سینٹانے میدان جنگ میں دشمن کی راہ تک رہے ہیں۔ راحیل شریف کی زندگی جمود کا شکار نہیں ہوئی، بلکہ وہ عسکری شعبے کی دیک میں موجود تمام چادلوں کا ذائقہ چکھتے رہے۔ اپنے وسیع تجربے اور سرد و گرم چشیدہ ذہانت کو وہ پی ایم اے (پاکستان ملٹری اکیڈمی) کا کول کے کمانڈر کی حیثیت سے بروئے کار لائے۔

ہر انسان کی زندگی میں ایسا لمحہ ضرور آتا ہے جسے انقلاب انگیز کہنا چاہیے۔ جنرل راحیل کی زندگی میں ایک ایسا ہی لمحہ ۲۰۰۲ء میں آیا۔ تب آرمی چیف جنرل پرویز مشرف بریگیڈئیر راحیل شریف کو اپنا ملٹری سیکرٹری مقرر کرنا چاہتے تھے اور ان کا تقرر نامہ بھی جاری ہو گیا۔

اسی دوران برطانیہ کے مشہور عسکری تعلیمی ادارے رائل کالج آف ڈیفنس اسٹریٹجی سے ایک کورس کے لیے دعوت

نامہ آیا۔ حسن اتفاق سے اس کورس میں شہرت کا قمرہ فال راحیل شریف کا نام نکل آیا۔ انھوں نے اپنے دوست احباب اور اہل خانہ سے مشورہ کیا۔ اکثر لوگوں کا خیال تھا کہ انھیں برطانیہ چلے جانا چاہیے۔ جنرل پرویز مشرف بھی اس تجویز سے متفق نظر آئے چنانچہ راحیل شریف برطانیہ سدھار گئے۔ یہ فیصلہ آگے چل کر ایک لحاظ سے خوشنوار ثابت ہوا۔ وجہ یہ کہ جنرل پرویز مشرف سے ایسی فاش غلطیاں سرزد ہوئیں جن کے باعث وہ متنازع ہوتے گئے۔ اگر ۲۰۰۲ء میں بریگیڈئیر راحیل شریف غیر مقبول ہونے والے جنرل مشرف کے ملٹری سیکرٹری بن

دوست حکومت پاکستان کو مغربی سرحد کی طرف سے بے فکر کر سکتی ہے اور اسی لیے پاکستان افغان معاملات میں دلچسپی لیتا اور لمحہ بہ لمحہ بدلتی صورت حال پر نظر رکھتا ہے۔

دہشت گردوں کا نظریاتی مقابلہ

گوجرانوالہ اور کوئٹہ میں تعیناتی سے جنرل راجیل شریف کو یہ بڑا فائدہ پہنچا کہ وہ بھارت اور افغانستان سے وابستہ اپنوں اور غیروں کی پالیسیاں نہایت جامع اور واضح انداز میں سمجھنے کے قابل ہو گئے۔ انھیں ادراک ہوا کہ دونوں پڑوسیوں سے تعلقات رکھنے کے ضمن میں کس قسم کی پالیسیاں تشکیل دینی چاہئیں۔ دو سال کورکمانڈر رہنے کے بعد جنرل راجیل کو انسپکٹر جنرل ٹریننگ اینڈ ایولوشن (Inspector General Training and Evaluation) بنا دیا گیا۔ اس عہدے کو پاک بری فوج کا چیف انسٹرکٹر یا استاد اول سمجھے۔ اس نئی حیثیت میں بھی ان کے کارناموں کا سلسل جاری رہا۔ یہاں سرکریات کا عملی اور نظریاتی تجربہ جنرل راجیل کے خوب کام آیا۔ نیا عہدہ سنبھالتے ہی انھوں نے ملک بھر میں پھیلے تمام مٹری کالجوں میں انسداد دہشت گردی اور انسداد بغاوت کے کورس متعارف کرا

سال بعد آگے چل کر کورکمانڈر گوجرانوالہ بنے، تو انھوں نے ہی پاک فوج میں پہلی بار انسداد دہشت گردی کی میدانی مشقوں کا آغاز کیا۔ مدعا یہی تھا کہ پاک فوج کے افسر اور جوان زیادہ مستعدی اور کامیابی سے دہشت گردوں کا مقابلہ کر سکیں۔ غرض انھوں نے عسکری چیلنجوں سے بخوبی نمٹنے کے لیے پاک فوج میں نئی سوچ متعارف کرائی۔

جنرل راجیل پی ایم اے میں تھے، تو انھیں لاہور کے تاریخی ۱۰ اڈویشن کا کمانڈر بنا دیا گیا۔ اسی ڈویشن کے جوانوں نے جنگ ستمبر ۶۵ء میں اپنی جانیں دے کر لاہور کی حفاظت کی تھی۔ بعد ازاں وہ لیفٹیننٹ جنرل کے عہدے پر ترقی پا کر گوجرانوالہ اور کوئٹہ میں کورکمانڈر مقرر ہوئے۔ گوجرانوالہ کور خاص طور پر بھارتی حملے کا منہ توڑ جواب دینے کے لیے کھڑی کی گئی ہے چنانچہ بطور کورکمانڈر اپنی ذمے داریاں انجام دیتے ہوئے انھوں نے بھارتی عسکری حکمت عملیوں کا بغور مطالعہ کیا اور ان کا توڑ در یافت کرنے کے لیے شبانہ روز کام کرتے رہے۔ کوئٹہ میں بحیثیت کورکمانڈر انھیں افغان اور پختون راہنماؤں سے سال میل رکھنے کا موقع ملا۔ افغانستان میں

پاک فوج کے منفرد شہید

وطن پاک کی خاطر جان قربان کرنے والے میجر شبیر شریف ۲۸ اپریل ۱۹۴۳ء کو کنجاہ میں پیدا ہوئے۔ نو جوانی میں والد کے نقش قدم پر چلے اور ۱۹۶۳ء میں پاک فوج میں شامل ہوئے۔ دوران تربیت ”اعزازی تلوار“ (Sword of Honour) پانے کا اعزاز حاصل کیا۔

ابھی ۶ ہالین میں پہنچے ہی تھے کہ ستمبر ۱۹۶۵ء میں جنگ خیمڑی۔ تب جمہب جوڑیاں کے محاذ پر بحیثیت لیفٹیننٹ انھوں نے داد شجاعت دی۔ ایک بار زخمی ہوئے، تو اسپتال پہنچ گئے مگر جذبہ حب الوطنی کی شدت کا یہ عالم رہا کہ وہاں جین سے نہ بیٹھا گیا اور فرار ہو کے واپس میدان جنگ جا پہنچے۔ شبیر شریف کی بہادری کو سراہتے ہوئے انھیں دوسرے بڑے جنگی اعزاز، ستارہ جرات سے نوازا گیا۔

جنگ ۱۹۷۱ء برپا ہونے تک وہ میجر بن چکے تھے۔ ماہ دسمبر میں عسکری قیادت نے فیصلہ کیا کہ مغربی پاکستان سے بھارت پر حملہ کیا جائے۔ مقصد یہ تھا کہ بھارت کی توجہ مشرقی پاکستان سے ہٹ کر رہے۔ اس غرض سے بیڑ سلیمانی سے دھاوا بولنے کا پروگرام بنا۔

دیے۔ ایک ہمت یہ اپنائی کہ ”پیش تعیناتی تربیت“ (Pre-Induction Training) کورس شروع کیا۔

پاک فوج کے جوان جب قبائلی علاقوں میں باغیوں سے لڑنے گئے، تو بیشتر جوانوں کو انجینی تہذیب اور تمدن و ثقافت سے پالا پڑا۔ نتیجتاً انھیں علاقائی ماحول سے ہم آہنگی پیدا کرنے میں دشواری پیش آئی، مگر اب جو بھی جوان قبائلی یا پہاڑی علاقوں کی طرف جائیں، تو پہلے وہ پیش تعیناتی تربیت کورس مکمل کرتے ہیں۔ اسی کورس میں انھیں علاقے کی روایات، تہذیب، جغرافیہ، لوک ریت وغیرہ غرض ہر ضروری بات کے متعلق بتایا جاتا ہے۔ اس کورس کی مدد سے جوانوں کو اب انجینی ماحول سے مطابقت کرنے میں آسانی محسوس ہو رہی ہے۔ اس طرح جنرل راجیل شریف کے وضع کردہ کورسوں نے خصوصاً پاک بری فوج کے جوانوں کو اس قابل بنادیا کہ وہ پہلے سے زیادہ مہارت اور اعتماد سے دہشت گردوں کی بیخ کنی کر سکیں۔

بھارتی حکمت عملی کا توڑ

مقامی مسائل سے نمٹتے ہوئے جنرل راجیل مین الاقوامی نزاکتوں اور تقاضوں سے بھی بے خبر نہیں رہے۔ ان میں

سرفہرست بھارت کی ”کولڈ اسٹارٹ ڈاکٹر ائن“ ہے۔ ۲۰۰۱ء میں جب بھارتی پارلیمنٹ پر حملہ ہوا تو بھارتیوں نے پاکستان پر حملے کرنے کا فیصلہ کیا، مگر بھارتی فوج نے تیاری میں تین مہینے لگا دیے۔ اسی دوران مین الاقوامی دباؤ کارگر ثابت ہوا اور تصادم کی قدر ہوتے ہوتے رو گیا۔ اس ناکام تجربے کے بعد بھارتی جرنیل ”کولڈ اسٹارٹ“ کے نام سے ایک نئی عسکری حکمت عملی سامنے لائے جس کے تحت بھارتی افواج ”از تالیس گھنٹوں“ میں پاکستان پر محدود حملہ کرنے کی تیاری کر چکی تھیں۔ ایک ایسے حملہ جس میں پاک افواج کو زیادہ سے زیادہ نقصان پہنچ جائے، مگر انہی ہتھیار چلانے کی نوبت نہ آئے۔ اس بھارتی حکمت عملی کا توڑ دریافت کرنے میں جنرل راجیل کی فراست اور تجربہ بہت کام آیا اور باہمی مشاورت سے دستچ پیانے پر جنگی مشقیں شروع کی گئیں اور اس سلسلے کو ”عزم نو“ کا نام دیا گیا۔ اس منصوبے پر عمل کرتے ہوئے وطن عزیز کی بری اور فضائی افواج بھرپور انداز میں جنگی مشقیں کرنے لگیں۔ ان میں ہزار ہا جوانوں نے حصہ لیا۔ ان مشقوں کے ذریعے جوانوں کو یہ عملی تربیت ملی کہ وہ بھارتیوں کا برق رفتار حملہ کتنی خوبی اور مہارت

سلیمانی سیکٹر پر بھارتیوں نے پہاڑی نمابند اور نہر بنا کر رکاوٹیں کھڑی کر رکھی تھیں۔ ٹینکوں سے لیس دو بلائین بھارتی فوج اس علاقے کے دفاع پر مامور تھی۔ وہ بند ”سیونہ“ کہلاتا تھا جبکہ نہر پر بنے پل کو ”گرم کھڑا“ کا نام دیا گیا تھا۔ یہ انسان ساختہ رکاوٹیں ہٹانا ضروری تھا تاکہ بھارتی توپ خانہ اور ٹینک بھارتی علاقے میں داخل ہو سکیں۔ ان کی صفائی کا کام ۶ بلائین کی دو کمپنیوں کو سونپا گیا۔ ایک کمپنی کی کمان میجر شبیر شریف کر رہے تھے۔ کمپنی میں ایک سو جوان شامل تھے۔ ۳ دسمبر ۱۹۷۱ء کی شام میجر شبیر شریف نے جوانوں کی قیادت کرتے ہوئے بھارتی مورچوں پر بھرپور حملہ کیا۔ ہر حملے میں کمانڈر پیش پیش رہے اور بڑے بڑے کر دشمن کا مقابلہ کیا۔ قائد کی زبردست شجاعت نے دیگر جوانوں کو بھی جوش و جذبے سے معمور کر دیا اور وہ جان کی پروا کیے بغیر لڑتے رہے۔

ایک ایک کر کے بھارتی مورچے فتح ہوتے گئے۔ تمام رکاوٹیں عبور کر کے آخر کار پاکستانی جوان سیونہ بند پر جا پہنچے جو ان کی منزل تھا۔ اس کامیابی کے بعد پاک فوج کا پلہ بھاری ہو گیا، کیونکہ اب اونچائی سے بھارتیوں کی نقل و حرکت پر نظر رکھنا آسان تھا۔ سیونہ بند دوبارہ حاصل کرنے کے لیے بھارتیوں نے پے در پے اٹھارہ حملے کیے، مگر ہمارے دلیر جوانوں نے ہر حملہ ناکام بنادیا۔ ۵ دسمبر کی رات حملہ آور ایک بھارتی کمپنی کے کمانڈر میجر نارائن سنگھ نے اپنے مد مقابل

سے روک سکتے اور دشمن کو چھٹی کا دودھ یا دولا سکتے ہیں۔ ”عزم منو“ جنگی مشینوں کو عملی جامہ پہنانے اور کامیاب بنانے میں جنرل راحیل شریف نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا اور اپنی عمدہ خدمات پر دوست احباب سے خوب داد پائی۔ یوں ان کی کامیابیوں اور کارناموں کے تاج میں ایک اور گلفی کا اضافہ ہو گیا۔

مقامی طالبان کا ظہور

اسی دوران پاکستان دشمن طاقتوں کے مالی سرمائے سے ”تحریک طالبان پاکستان“ کا ظہور ہوا۔ اس تحریک کے قاعدین پاکستان میں اپنی پسند کا اسلام نافذ کرنا چاہتے تھے۔ پاکستانی طالبان پھر پاکستان بھر میں دہشت گردی کی کارروائیاں کرنے لگے اور قتل و غارت کا بازار گرم کیے رکھا۔ پاک افواج نے وقتاً فوقتاً تحریک طالبان کے خلاف فوجی آپریشن کیے۔ ان سے خاطر خواہ فائدہ بھی ہوا، مگر پاکستانی طالبان کی کمر نہ توڑی جا سکی۔ خاص طور پر وہ شمالی وزیرستان کو اپنا ہیڈ کوارٹر بنا کر وہاں سے مملکت پاکستان پر حملہ آور ہوتے رہے۔ اس وقت کے سربراہ فوج، جنرل پرویز کیانی کو خطرہ تھا کہ اگر شمالی وزیرستان میں آپریشن شروع کیا گیا، تو دہشت گرد شیروں میں بڑے

پانے پر تہی پھیلا سکتے ہیں۔ مختلف پہلوؤں پر سوچ بچار کرتے رہے اور عملی قدم نہ اٹھا سکے۔ آخر کار ان کی سبکدوشی کا وقت آ پہنچا۔ اب وزیراعظم پاکستان کو تین سینئر ترین جرنیلوں میں سے کسی ایک کا انتخاب کرنا تھا۔ رفقہ سے مشاورت کے بعد ۲۳ نومبر ۲۰۱۳ء کو جنرل راحیل شریف پاک بری فوج کے پندرہویں سپہ سالار مقرر کیے گئے۔ ممکن ہے کہ جنرل صاحب کے انتخاب میں یہ خوبی مد نظر رکھی گئی کہ وہ غیر سیاسی ہیں اور اقتدار سنبھالنے کے عزائم نہیں رکھتے۔ اس وقت عام تاثر یہ تھا کہ جنرل راحیل شریف نے کسی لڑائی میں عملی طور پر حصہ نہیں لیا۔

نواز شریف حکومت جنرل پرویز شرف کو فہم قرار دینے پر تکی بیٹھی تھی۔ جنرل راحیل نے سیاست دانوں کو سمجھایا کہ یہ وقت پاک فوج کی کردار کشی نہیں بلکہ اسے حوصلہ دینے کا ہے۔ قوم حالت جنگ میں ہے اور پاک فوج کی کردار کشی سے دشمن فائدہ اٹھائے گا۔ یوں اپنے دلائل کی مدد سے جنرل راحیل نے حکومت اور فوج کے مابین مفاہمت اور ہم آہنگی کی فضا قائم کرنے میں اہم کردار ادا کیا۔ انھوں نے دستاویزی ثبوتوں کے

میر شیر شریف کو دودھ و جنگ لڑنے کی دعوت دی۔ میر شیر شریف نے یہ چنوتی قبول کر لی۔ دونوں میجروں کے مابین زبردست ہاتھ ملچ ہوا۔ میر شیر شریف ماہر کے باز تھے۔ ان کا پلہ بھاری رہا اور اس لڑائی میں میر ناراٹن سنگھ مارا گیا۔ بعد ازاں ناراٹن سنگھ کو بھارتی حکومت نے جلی اعزاز ”دیر چکر“ سے نوازا۔ بھارتی میجر کی پتلون کی جیب سے اہم عسکری دستاویزات برآمد ہوئیں۔

۶ دسمبر کی سہ پہر بھارتیوں نے ٹینکوں کے ذریعے بڑا حملہ کیا۔ جب چوکی کی توپ کا توپچی شہید ہو گیا، تو میر شیر شریف نے اس کی جگہ سنبھالی اور ٹینکوں پر گولوں کی بارش کر دی۔ ایک ٹینک تباہ ہو گیا۔ دوسرا نشانے پر تھا کہ اس سے پھینکا گیا گولہ میر شیر شریف کے قریب آ کر پٹا۔ آپ نے اسی وقت شہادت کا عظیم درجہ پایا اور خدائے بزرگ و برتر کے حضور پیش ہوئے۔

حکومت پاکستان نے بعد ازاں شہید کو نشان حیدر سے نوازا۔ میر شیر شریف کو یہ اعزاز حاصل ہے کہ آپ نشان حیدر اور ستارہ جرات پانے والے واحد فوجی افسر ہیں۔

ذریعے حکومت پر افشا کیا کہ بھارتی خفیہ ایجنسی "را" پاکستانی طالبان کی فہرست کر رہی ہے اور بلوچستان میں فرقہ وارانہ فساد میں بھی ملوث ہے۔ ان حقائق نے وزیراعظم پاکستان کو چونکا کر دیا اور وہ پھونک پھونک کر قدم رکھنے لگے۔

پچھلے سال کے آغاز میں جب حکومت نے تحریک طالبان سے گفت و شنید کا آغاز کیا تو اسے جنرل راجیل کی بھرپور حمایت حاصل تھی۔ بد قسمتی سے ان مذاکرات کو ٹی ٹی پی کے لیڈروں نے حکومت کی بزدلی جانا اور اپنی لرزہ خیز کارروائیاں جاری رکھیں۔ جب صبر کا پیمانہ بھریز ہو گیا، تو پاک فوج نے سیاسی جماعتوں کی حمایت سے شمالی وزیرستان میں "آپریشن ضرب عضب" شروع کرنے کا فیصلہ کیا۔ ۱۵ جون ۲۰۱۳ء کو فوجی آپریشن کا آغاز ہوا جو اب تک کامیابی سے جاری ہے۔ اس عسکری مہم نے تحریک طالبان کے گرد و دیو مالائی بالہ ریز و ریزہ کروڈا جس نے انھیں ناقابل شکست بنا ڈالا تھا۔ بہادر فوج کے پے در پے حملوں سے طالبان اس طرح تھرتھرا رہے ہیں کہ اب شاید ان کے قدم جم نہیں سکیں گے۔ ان بزدلوں نے آخر پشاور میں بچوں کے اسکول پر وار کیا اور اپنی رسی سبکی انسانیت بھی کھو بیٹھے۔ یہ جنرل راجیل شریف ہی ہیں جنھوں نے آپریشن ضرب عضب کی منصوبہ بندی اور عمل درآمد میں اہم کردار ادا کیا۔ انھوں نے اپنے ساتھی جرنیلوں کی اعانت سے ایسا جامع

عملی منصوبہ بنایا کہ اس نے دہشت گردوں کے انفراسٹرکچر کا تار و پود بھیر ڈالا ہے۔ یہ کامیابی پاکستانی جرنیلوں کے تجربے اور صلاحیتوں کا منہ بولتا ثبوت ہے۔

پاک افواج کی شاندار فتح نے دوست دشمن سب پر آشکار کر دیا کہ وہ دنیا کی بہترین لڑاکا فوجوں میں شامل ہے۔ اس جیت نے جوانوں کے ساتھ ساتھ عوام کا بھی اعتماد بحال کیا اور قوم خوف اور دہشت کے اس منحوس حول سے نکل آئی ہے جو پچھلے آٹھ دس برسوں سے ملک پر مسلط ہوا تھا۔

"را" کے خلاف اعلان جنگ

دہشت گردوں سے نمٹنے کے ساتھ ساتھ جنرل راجیل شریف پاکستان کے دوسرے اندرونی و بیرونی دشمنوں سے نبرد آزما ہیں۔ وہ پہلے کمانڈر انچیف ہیں جنھوں نے اعلان کیا کہ بھارتی خفیہ ایجنسی "را" پاکستان میں دہشت گردی کی پشت پر سے چٹاں چھ اس کے ایجنٹوں اور کارندوں کو گرفتار کرنے کی کوششیں تیز کر دی گئیں۔ اب تک بھارتی خفیہ ایجنسیاں پاکستان میں "را" کے کئی "سلسلہ سبیل" دریافت کر چکی ہیں۔ بھارتی حکمران کو منہ توڑ جواب دینے اور اسے آئینہ دکھانے کے بعد جنرل راجیل شریف تحریک آزادی کشمیر کی سمت بھی متوجہ ہوئے ہیں۔ واقعہ ناٹن ایون نے اس تحریک آزادی کو دہشت

کنجاہ سے لادیاں تک

ہجرات سے پھالیہ کی سمت چلیں، تو گیارہ کلومیٹر بعد کنجاہ کا قصبہ نظر آنے لگتا ہے۔ یہ ایک تاریخی قصبہ ہے جو سکندر اعظم کے زمانے میں آباد ہوا۔ مؤرخین لکھتے ہیں کہ کنج پال نامی راجا نے اس قصبے کی بنیاد رکھی تھی۔ مثل دور حکومت میں یہ قصبہ پھلا پھولا۔ اورنگ زیب عالمگیر نے یہاں ایک مسجد تعمیر کرائی۔ دیگر حکمران بھی وقتاً فوقتاً کنجاہ میں عمارات تعمیر کراتے رہے جو تاریخی اہمیت رکھتی ہیں۔ قصبے کے باسی "کنجاہی" کہلاتے ہیں۔ کنجاہ کی پہلی مشہور شخصیت فارسی شاعر غنیمت کنجاہی تھے۔ ان کی مثنوی نیرنگ عشق نے بہت شہرت پائی۔ معروف پنجابی شاعر اور دانشور، شریف کنجاہی کا تعلق بھی اسی قصبے سے ہے۔

تھے۔ اب روشنیوں کے شہر کی رونقیں لوٹانے کے لیے جنرل راجیل شریف سرگرم ہوئے۔ کراچی ویسے بھی وطن عزیز کی معاشی اور تجارتی شہرگ ہے لہذا وہاں امن وامان کی بحالی معاشی ترقی کی اولین شرط ہے۔ کراچی کو جرائم پیشہ گروہوں سے صاف کرنے کے لیے پچھلے سال سندھ ریجنرز نے آپریشن شروع کیا۔ جسے سیاسی اور فوجی قیادت کی مکمل پشت پناہی حاصل تھی۔ ریجنرز نے بڑی سرعت سے بڑے مگر چھوٹے پر ہاتھ ڈالے اور بلا تفریق سب مجرمانہ گروہوں کے سخت خلاف کارروائی کا سلسلہ شروع کیا۔ اس زبردست آپریشن کے نتیجے میں کراچی کی رونقیں خاصی حد تک واپس لوٹ آئی ہیں۔ بہتے خور کا فور اور اغوا کار قانون کی گرفت میں آ رہے ہیں اور کاروباری سلسلے پہلے سے زیادہ آزادی سے بزنس کر رہے ہیں۔

اسی دوران جنرل راجیل شریف کی ایما پر وقتی و صوبائی حکومتوں میں پھیلی کرپشن کے خلاف بھی آپریشن شروع ہو چکا ہے۔ اس محاذ پر نیب، ایف آئی اے اور دیگر انٹیلیجنس ادارے سرگرم عمل ہیں۔ جب سندھ کی صوبائی حکومت کے وزیر، مشیر اور سرکاری اہلکار بھی اسی مہم کی زد میں آئے، تو قائد جہیلز پارٹی قوت کے خلاف چیخ اٹھے اور دھمکی بھی دی کہ وہ جرنیلوں کے بھی پول کھول دیں گے جو نظر انداز کر دی گئی۔

گردی کا روپ دے ڈالا تھا جس سے بھارتی حکومت کو بہت قائدہ پیچھا مگر اب عالمی برادری دوبارہ تحریک آزادی اور بہشت گردی کے مابین فرق محسوس کرنے لگی ہے۔ جنرل راجیل شریف چاہتے ہیں کہ مقبوضہ کشمیر میں بھارتیوں سے نہرو آزما مجاہدین کی برعکس اخلاقی سفارتی اور سیاسی مدد کی جائے۔ بھارتی حکومت نے ظلم و جبر کے ذریعے ان سکھوں کو خاموش کر دیا تھا جو ”خالستان ریاست“ کے حامی تھے۔ ماضی میں پاکستان ان سکھوں کی نظریاتی اور عملی حمایت کرتا رہا ہے۔ مشرقی پنجاب میں اب دوبارہ سکھ نوجوان تحریک خالستان کو زندہ کر رہے ہیں اور بھارت پر دباؤ بڑھتا جا رہا ہے۔

افغانستان کے محاذ پر بھی جنرل راجیل نے بڑی سرگرمی دکھائی ہے۔ وہ کابل جا کر صدر اشرف غنی سے ملے تاکہ دونوں بڑوں کی ممالک اختلافات اور غلط فہمیاں دور کر کے دوست بن جائیں۔ جنرل صاحب کی مثبت پالیسیوں کو چین اور امریکہ کے علاوہ تمام عالمی طاقتیں سراہ رہی ہیں۔

کرپشن کے خلاف آپریشن

پچھلے ۲۵ برس سے کراچی بد امنی کا شکار چلا آ رہا ہے۔ رفتہ رفتہ وہاں جرائم پیشہ گروہ بہت طاقت ور ہو گئے اور خاص دوام سے بہت لینے اور اغوا برائے نادان کا سلسلہ دراز کرتے

کنجاہ کو نشان حیدر پانے والے، میجر شبیر شریف کی وجہ سے بین الاقوامی شہرت ملی اور اس قصبے کو منفرد مقام حاصل ہوا۔ مقبول جنرل راجیل شریف بھی اسی قصبے سے آبائی تعلق رکھتے ہیں۔ کنجاہ کی موجود آبادی تقریباً پچاس ہزار نفوس پر مشتمل ہے۔ کنجاہ سے آزاد کشمیر کی طرف چلیں، تو تقریباً پچاس کلومیٹر بعد لادیاں نامی قصبہ آتا ہے۔ شبیر شریف شہید اور جنرل راجیل شریف کی والدہ کا تعلق اسی قصبے سے تھا۔ وہ گھر میں ”امی جی“ کہلاتی تھیں۔ بچوں کی بہترین تعلیم و تربیت میں شوہر کے ساتھ ساتھ انھوں نے بھی بھرپور حصہ لیا اور وطن کی خاطر جان تک قربان کر دینے والے بیٹے قوم کو دیے۔ ان کا حال ہی میں انتقال ہوا ہے۔ اللہ تعالیٰ اُن کے درجات بلند فرمائے!

امی جی کی ایک رشتے دار بہن میجر عزیز بھٹی شہید کی بیگم تھیں۔ کنجاہ اگر شبیر شریف کے ذریعے جانا گیا ہے تو عزیز بھٹی شہید کی وجہ سے تاریخ پاکستان میں لادیاں بھی امر ہو گیا ہے۔

بڑے مگر چھوٹوں کے خلاف صوبہ سندھ میں آپریشن بھرپور انداز میں جاری ہے۔ امید ہے کہ صوبہ سندھ میں کرپٹ عناصر کا جلد خاتمہ ہو جائے گا اور قانون کی حکمرانی قائم ہوگی۔

یہ امر بہت خوش آئند ہے کہ کرپشن کے خلاف مہم کا دائرہ فوج تک بھی جا پہنچا ہے۔ جنرل راجیل شریف کے حکم پر تین ریٹائرڈ جرنیلوں کے خلاف چھان بین شروع ہوئی اور انھیں فرائض سے کوتاہی برتنے پر سزا سنائی گئی ہے۔ اس واقعے نے پاکستانی عوام پر آشکار کر دیا کہ اب کوئی بااثر اور طاقتور شخصیت بھی قانون کے ٹکڑے سے نہیں بچ سکتی۔

اسی دوران پاک چین اقتصادی راہداری کا عظیم الشان منصوبہ سامنے آیا۔ اس کی

کامیابی کے لیے بھی جنرل راجیل شریف اپنے ساتھیوں سمیت تن من دھن کی بازی لگائے ہوئے ہیں۔

پاک فوج نے اعلان کیا ہے کہ راہداری کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے نیا ڈویژن کھڑا کیا جا رہا ہے جو دس

ہزار تربیت یافتہ فوجیوں پر مشتمل اور منصوبے کی تکمیل تک چینی اور پاکستانی ملازمین کی سلامتی کا ذمہ دار ہوگا۔

غرض چیف آف آرمی اسٹاف کا طاقت ور اور با اختیار عہدہ سنبھالتے ہی جنرل راجیل شریف نے مختصر مدت میں ایسے دورس اور انقلابی اقدامات کیے ہیں کہ صرف پونے دو برس میں پاکستان کی صورت حال بڑی حد تک بدل ڈالی ہے۔ ہماری خوش قسمتی کی بات یہ ہے کہ وہ نام و نمود سے بلند و بالا ہیں اور قانون کے مطابق چلنا پسند کرتے ہیں۔ حلال کی کئی مرغوب ہے جبکہ سفارش سخت ناپسند۔ دو مینے اور ایک بچی کے شفیق باپ ہیں۔ دونوں بیٹوں نے اپنے زور بازو سے ترقی کی ہے اور کہیں بھی

والد کے عہدے سے فائدہ نہیں اٹھایا۔ مختلف شعبہ ہائے زندگی سے تعلق رکھنے والی شخصیات کی آپ بیتیاں آشکار کرتی ہیں کہ بہت سے لوگوں نے حق اور قانون کی راہ پر چلتے ہوئے اپنے مشن کا آغاز کیا مگر جب وہ اقتدار میں آئے، تو جلد ہی خوشامدیوں اور نااہل مصاحبوں میں گھر کر جادو حق سے ہٹ گئے اور آخر کار پھر عبرت ناک انجام سے دوچار ہوئے۔ امید ہے کہ جنرل راجیل ان شخصیات سے سبق سیکھتے ہوئے خوشامدیوں اور چالو سوں سے دور رہیں گے تاکہ اپنے مقصد حیات سے انصاف کر سکیں۔

قومی مسئلہ ہو یا بین الاقوامی معاملہ، جنرل راجیل بڑے

مدبرانہ اور پنے تلے انداز میں انھیں حل کرنے کی سعی کرتے ہیں۔ ان کی توانائی اور وقت ملک کی تعمیر و ترقی کے لیے وقف ہے۔ جب وہ سستاتے ہوں گے، تو یقیناً ان کے ذہن میں اپنے عظیم بھائی کے الفاظ گونجنے لگتے ہوں:

”میرا مشن ادمورا رہ گیا، تو ملک کو محفوظ و مامون بنانے کا میرا خواب تمہارا کرو گے۔“

جنرل راجیل شریف تمام تر توانائیوں کے ساتھ اسی خواب کو عملی روپ دینے کے لیے ہمہ تن مصروف ہیں۔ آئیے ایک خوشحال، مضبوط اور ترقی یافتہ پاکستان کی تشکیل میں فوج کا ہاتھ بٹائیں، جمہوری نظام کو شفاف بنائیں اور اپنے اپنے حصے کی شمع جلائیں۔ ہم اسی طرح اپنا اور اپنے بچوں کا مستقبل روشن بنا سکتے ہیں۔ کسی فلسفی نے کیا خوب کہا ہے:

”ماضی سے سبق سیکھیے، حال میں کام کرتے رہیے اور مستقبل کے سلسلے میں اچھی امید رکھیے۔ اہم بات یہ کہ خواب دیکھنا کبھی نہ چھوڑیے۔“



جنگی بالوں اشتیں

تھوڑی دیر بعد ٹراک جہازوں کے اڑان کی آوازیں سنیں اور
 ٹکر ہوئی کہ یا لٹی یہ کیا ماجرا ہے۔ دو روز سے کشمیر کے علاقے
 ہتھمب جوڑیاں میں بھارت سے جنگ ہو رہی تھی۔ توقع تھی کہ
 بھارت یہ جنگ ہماری سرحدوں تک نہیں لائے گا۔

صبح اٹھ کر ہم نے ناشتا کیا اور معمول کے مطابق اپنے
 اپنے شعبوں کی طرف روانہ ہو گئے۔ میں شعبہ جغرافیہ اور طالبہ
 شعبہ کیمیا میں پہنچ گئی۔ یہ بھارت نئی نئی تعمیر ہوئی تھی۔ شعبے کا سارا
 سامان نیو کیسپس لایا جا چکا تھا۔ میں بھرا سامان ٹھیک جگہ
 رکھوانے لگی۔ سارے نو بجے کا وقت تھا کہ میرا ایک شاگرد
 پریشان حال میرے پاس آیا اور کہا کہ میڈم، بھارت نے

پنجاب یونیورسٹی میں پتھر کے علاوہ لڑکیوں کے
 بوسٹل کی وارڈن بھی تھی۔ بوسٹل کے لیے یونیورسٹی
 کے ساتھ ہی وارڈن مقرر کیا جاتا۔ ان دنوں لڑکیوں
 کے بوسٹل کی عمارت زیر تعمیر تھی۔ چنانچہ غرضی طور پر یونیورسٹی
 کے رہائشی مکانات ہی ٹائپ کو بوسٹل کی شکل دے دی گئی۔
 پچھلی رات کا وقت تھا۔ میں اور ایک طالبہ بوسٹل کی گیلری
 میں سو رہے تھے۔ اچانک حائبہ نے مجھے جگایا اور کہا "ڈائری باجی
 ذرا سنیے، کتے کتنی آوازیں نکال رہے ہیں۔" لگتا تھا، وہ آسمان
 کی طرف منہ اٹھا کر رو رہے ہیں۔ انہی خاصی ڈراؤنی آوازیں
 تھیں۔ ہم نے ایک دوسرے کو یہ کہہ کر تسلی دی کہ کبھی کبھی یہ ایسی
 آوازیں نکالتے ہیں۔

پاک بھارت جنگ کا آنکھوں دیکھا حال

پہلی پاکستانی پی ایچ ڈی خاتون کی زبانی سترہ دنوں کا سنسنی خیز ماجرا

ڈاکٹر مریم الہی



اردو ڈائجسٹ 77 اکتوبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING
 Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
 RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
 FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

پاکستان پر حملہ کر دیا ہے۔ میں نے اسے کہا کہ ایسے سنی سنائی باتوں پر یقین نہیں کرنا چاہیے۔

شامگرد نے بتایا کہ میڈم میں جس ٹیکسی میں آیا، اس میں خون لگا ہوا تھا۔ ٹیکسی والے نے بتایا کہ وہ ہانا پور سے آرہا ہے۔ یہ سن کر تھوڑی سی پریشانی ہوئی۔ تھوڑی دیر بعد ہوشل کی طالبہ باپتی کا پتی میرے پاس آئی اور اس نے بھی یہی خبر سنائی۔ مشرقی محاذ پر گھمسان کی جنگ ہو رہی ہے اور ہماری رینجز فورس بڑی دلیری سے مقابلہ کر رہی ہے۔ یہ سن کر وہ البانہ طور پر میرے منہ سے نکلا "ہماری فوجیں کہاں ہیں؟"

تھوڑی دیر بعد ریڈیو پاکستان سے اعلان ہوا کہ فیلڈ مارشل ایوب خان گیارہ بجے کے قریب قوم سے خطاب کریں گے۔ ہمارے شعبے میں دو تین لوگوں کے پاس ریڈیو تھا۔ سب تقریر کا بے چینی سے انتظار کرنے لگے اور جہت نگوں تھے۔ تقریر بڑی مختصر تھی جس کا متن یہ تھا کہ دشمن نے بزدلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بین الاقوامی سرحد پر جنگ چھیڑ دی ہے مگر اسے یہ نہیں معلوم کہ اس نے کس قوم کو لاکھا ہے۔ یہی وہ لکھا جو ساری قوم کو بیدار کر گیا اور قوم ایک سیسہ پلائی دیوار بن گئی۔ کیا افسر کیا ماتحت، کیا سنان یا مزدور، تاجر، بچے، بوڑھے سب دشمن سے مقابلے کے لیے تیار ہو گئے۔

حملہ بڑا اچانک تھا اور ہماری فوجوں کو محاذ پر پہنچنے میں کچھ وقت لگا۔ محاذ پر پہنچ کر کئی مشکلات کا سامنا تھا۔ رانی توپ کے لیے مناسب جگہ نہ تھی، ایک بھوسے کے گڈ کی آڑ میں زمین میں گاڑی گئی۔ پہلا گولا ساڑھے گیارہ بجے کے قریب داغا گیا۔ دھماکے کی شدت سے کمپس کی عمارتوں کے شیشے جھنجھٹا اٹھے مگر یہ ارتعاش ہمارے حوصلے بلند کر گیا۔

گریسوں کی تعطیلات ختم ہو چکی اور طالب علم آنے شروع ہو گئے تھے۔ جنگ شروع ہونے کے بعد کچھ اساتذہ اور طلبہ گھر واپس چلے گئے۔ میں اور میری ساتھی ہوشل واپس آ گئے اور ریڈیو سننے لگے۔ دوپہر کے وقت ریڈیو پاکستان سے خبروں کا

سلسلہ بند ہو گیا جس پر بڑی گھبراہٹ ہونے لگی۔ یہ خدشہ پیدا ہو گیا کہ کہیں دشمن نے ہمارے ذرائع ابلاغ پر قبضہ تو نہیں کر لیا؟ خبروں کا سلسلہ منقطع ہونے سے خوف نے آن گھیرا۔ بزرگوں سے سنا ہوا تھا کہ ایسی مشکل گھڑی میں رب تعالیٰ سے گڑگڑا کر دعا مانگی جائے۔ ہم نے وضو کیا اور محن میں جائے نماز بچھا کر دو نفل ادا کرنے کی نیت باندھی۔ خدا جانے ہم نے کیا پڑھا، آنسو رکتے نہ تھے، رکوع بخود بھی کیا اور پھر مالک دو جہاں کے سامنے ہاتھ پھیلا دیے کہ مالک یہ ملک تیری دین ہے، تو ہی اس کی حفاظت فرما اور ہماری فوج کو فتح سے ہمکنار فرما۔ ان نوافل میں عجیب کیفیت طاری رہی، خودی، بے خودی اور حضوری!

دوپہر کا کھانا کھایا، تو پریشانی کی وجہ سے کچھ معلوم نہ ہوا کہ کیا واقعہ ہے۔ کان ریڈیو پر سنے تھے۔ آخر کچھلے پہر کوئی پانچ بجے ریڈیو سے خبریں آنا شروع ہو گئیں اور ہماری جان میں جان آئی۔ ریڈیو پاکستان نے یہ خبر دی کہ دشمن کی بمباری سے اسٹیشن کی عمارت کو نقصان پہنچا جس کی وجہ سے کچھ دیر کے لیے نشریات کا سلسلہ جاری نہ رہا۔ اس کے لیے معذرت خواہ ہیں۔ اب یہ نشریات مائٹن روڈ پر واقع ایک عارضی اسٹیشن سے آپ تک پہنچ رہی ہیں۔

ہانا پور اور اس کے گرد و نواح میں گھمسان کی جنگ جاری رہی اور ہوائی حملے بھی ہوتے رہے۔ حملے کے وقت ہونر بج جاتے کہ سب لوگ محفوظ جگہ پر رہیں اور باہر نہ نکلیں۔ جب ہوائی حملہ پسپا ہو جاتا تو دوبارہ ہونر بجتا جس کا مطلب تھا کہ اب آپ معمول کے کام کر سکتے ہیں۔ جیسے متبرکورات ہونے سے پہلے یہ اعلان کر دیا گیا کہ جنگ کے دوران پاکستان کے تمام شہروں میں بلیک آؤٹ رہے گا۔ کھڑکیوں اور دروازوں پر کالے کاغذ لگائیے یا کوئی ایسا انتظام کریں کہ روشنی کی کوئی کرن باہر نہ جائے۔ موسم بقی یا لائٹیں جلا کر کسی کونے میں رکھ دی جائے۔

میں اور میری ساتھی طالبہ نے ساری رات بے چینی سے

ستمبر 2015ء

اردو ڈائجسٹ 78

کوئی کسی کو فعل پر طعنہ نہ دے

دور کی حیات:

(شیخ سعدی شیرازی، انتخاب: عائشہ لاہور)

میدم نور جہاں نے جب یہ نغمہ گایا 'ہائے' کی جرنیل کی کرنیل کی تو سپاہیوں نے شہسوہ کیا کہ ہمارے لیے کون سا نغمہ گایا گیا ہے؟ اس پر میری اذحول سپاہیوں اور انگریز تخلیق کیا گیا۔

79 اردو ڈائجسٹ ستمبر 2015ء

پروفیسر صاحبان نے یہ فیصلہ کیا کہ ہم بھی ان کے ساتھی
رات گزاریں۔ وہ بہت ہی ہمدرد اور خلیق انسان تھے۔ میں اور
ساتھی طالبہ سرشام کھانا کھا کر میجر رنچ کے گھر چلے جاتے۔
رات کو کئی مرتبہ ہوائی حملے کے وقت ہم گھر کی راہداری میں بیٹھ
جاتے۔ صبح ہوٹل واپس آتے۔ میجر صاحب کی ٹیم بہت خوش
مزانج اور مہمان نواز تھیں۔ ہم دونوں کونا شٹا کروا کر ہوٹل آنے
دیتیں۔

رات کو سب گھروں کے زیادہ تر لوگ ایک جگہ اکٹھے ہو جاتے، ریڈیو سے خبریں اور نغمے سنتے۔ یہ پروگرام رات دس بجے تک جاری رہتے۔ آخری پروگرام اشفاق احمد کا 'سوسنار' کی ایک دوبارہ کی ہوتا۔ شیخ امتیاز نے یہ مشورہ دیا کہ چائے کا انتظام بھی ہو جائے، تو وقت اچھا گزرے گا۔ چائے کا انتظام میرے

کی کراہت تھی کہ سب لوگوں نے کندھے سے کندھا ملا کر وقت گزارا۔ کاش اس جذبے کو جنگ کے بعد کوئی صحیح سمت دے دی جاتی۔

معاذ کے بعد جنگ بندی ہوئی اور رات کو روشنیوں سے شہر جھمکا گیا۔ طویل عرصہ تاریکیوں میں گزار کر یہ منظر بہت سی دل خوش کن لگا۔

ہماری فوجیں آجھ عرصہ محاذ پر ہیں۔ سرحدوں کی آمد کے پیش نظر فوجیوں کے لیے گرم کپڑوں کا انتظام کیا جانے لگا۔ ہمارے ہوسٹل میں اون بھیج دی جاتی اور سوئیٹر بنائے جاتے۔ چار لڑکیاں ایک دن میں ایک سوئیٹر بنالیتیں۔ ہمیں پھر صابن، کنکلیاں اور دیگر اشیا مہیا کی گئیں کہ فوجیوں کے واسطے پیکٹ بنائے جائیں۔

میدان جنگ میں نوزائیدہ مملکت کی شیردل افواج نے پاکستان کا دفاع کیا اور بھارت کے اچانک حملے کو پسپا کر دیا۔ مگر افسوس ہم مذاکرات میں جنگ بار گئے۔ معاہدہ تاشقند ہمارے حق میں نہ تھا اور ہمیں سے بھنو اور جنرل ایوب خان کا اختلاف شروع ہوا۔

جنگ کے بعد یہ قوم پھر سوچتی، مگر بھارت کی دشمنی نے کئی روپ دھار لیے اور ہمیں پتا بھی نہ چلا کہ پاؤں تلے سے زمین سرک گئی اور سقوطِ ڈھاکہ کا سانحہ پیش آیا۔

منصوبہ بندی قوموں کی زندگی میں اہم کردار ادا کرتی ہے۔ پاکستان کے حکمران صرف ”ڈٹک نہاؤ“ کی پالیسی پر عمل کرتے رہے جبکہ منصوبہ بندی کا خانہ خالی ہی رہا اور ابھی تک یہی حال ہے۔ پاکستان اللہ کی عطا ہے، وہی اس کی حفاظت کرتا چلا آ رہا ہے۔ اس دیک سے ہر کوئی مستفید ہوتا رہا ہے۔ دیک بھی ایسی برکت والی ہے کہ ختم ہی نہیں ہوتی اور نہ ہوگی ان شاء اللہ۔

(ڈاکٹر مریم الہی کو پی ایچ ڈی کرنے والی پہلی پاکستانی خاتون ہونے کا اعزاز حاصل ہے۔ نیز آپ ہی نے پنجاب یونیورسٹی میں شعبہ جغرافیہ بنیاد رکھی اور اسے پروان چڑھایا۔)

میسر نہیں تھی۔ میرے والد کا گھر مصری شاہ میں تھا۔ چوتھے دن میں اور ساتھ طالبہ ٹیکسی میں سوار مصری شاہ روانہ ہوئے۔ راستے میں ابھی ہم دن پورہ سے گزر رہے تھے کہ ہوائی حملہ ہو گیا۔ ہم سواری سے اتر ایک گھر کے کھڑے پر کھڑے ہو گئے۔

گھر والوں کو پتا چلا تو ہمیں اندر بلا لیا۔ گولیوں کی بوچھاڑ پڑتی رہی۔ آخر حملہ پسپا کر دیا گیا اور ہم خیریت سے مصری شاہ پہنچ گئے۔ جب اپنے گھر کی گلی میں داخل ہوئے، تو عجیب نظارہ دیکھنے کو ملا۔ محلے کے سات آنکھ سال لڑکے دونوں میں بٹے ہوئے اور ہاتھوں میں چھوٹے چھوٹے ڈنڈے تھے۔ ایک نول بھارت اور دوسری پاکستان کی طرف سے ٹرری تھی۔ ڈنڈے ٹھرا رہے تھے، ٹک ٹک کی آوازیں آرہی تھیں۔ پھر پاکستان کی نیم جیت گئی اور لڑکوں نے نعرہ لگایا ”پاکستان جیت گیا، پاکستان جیت گیا۔“ یہ منظر دیکھ کر میں نے کہا کہ اس قوم کو کوئی شکست نہیں دے سکتا۔

کشمیر کے محاذ سے بھی ابھی خبریں آرہی تھیں۔ سر سید ہزاری توپوں کی زد میں تھا مگر جانے کیا سازش ہوئی کہ کمانڈر تہدیل کردی گئی اور بھارت کو ۲۳ ٹھنٹوں کی مہلت مل گئی۔ یوں ہم نے کشمیر کھو دیا۔

پنجاب یونیورسٹی کی انتظامیہ نے فیصلہ کیا کہ اساتذہ اور انتظامیہ کے لوگوں کو فوری طبی امداد کی تربیت دینی چاہیے۔ چنانچہ یونیورسٹی کے ڈاکٹر باقاعدہ کلاس لینے لگے۔ ہم سب نے یہ تربیت حاصل کی۔ یونیورسٹی کی رہائشی کالونی میں ایک ڈاکٹر کی ہمہ وقت موجودگی کا بھی انتظام کر دیا گیا۔

جنگ کے دوران عوام کا جذبہ بھی قابلِ قدر تھا سوائے امرا کے! وہ لوگ اپنی متاعِ عزیز زینور اور رقم لیے لاہور چھوڑ گئے۔ راوی کے پل پر گزریں کی لمبی قطاریں دیکھنے کو ملیں۔ عام لوگ تو پاکستان ہی کو اپنی متاع تصور کرتے تھے۔ انھوں نے وہ دن بہت بے خوف ہو کر گزارے۔ ان کے اذہوں میں کوئی چوری ہوئی نہ کوئی ڈاکا پڑا۔ سارے جرائم ناپید ہو گئے۔ یہ جذبہ حب الوطنی

دریاؤں کے دل جس سے دھل جائیں وہ طوفان

ایئر وائس مارشل (ر)

فاروق عمر

جنگ ستمبر ۱۹۶۵ء میں پے در پے حملوں سے دشمن کی
سٹی گم کر دینے والے دلیر مجاہد کا دلولہ انگیز قصہ حیات

ایم اے لودھی

پاکستان کی بھرتی اتنی زرخیز ہے کہ اس میں جنم لینے
والے سپوت زندگی کے ہر شعبے میں اپنی
خدا داد صلاحیتیں منوا کر دنیا بھر میں وطن
عزیز کا نام روشن کرتے آئے ہیں۔ یوں تاریخ کی کتابیں
ایسے سپوتوں سے بھری پڑی ہیں لیکن اس وقت میں ایک ایسی
ذہین، جرأت مند اور قائدانہ صلاحیتوں کی حامل شخصیت کا

تعارف کروانا چاہتا ہوں جن کو دنیا ایئر وائس مارشل (ر)
فاروق عمر کے نام سے جانتی ہے۔ ایئر وائس مارشل (ر)
فاروق عمر کی تمام تر زندگی جہد مسلسل سے عبارت ہے۔ ٹرکین
ہی سے ان کی اٹھان دوسرے بچوں سے یکسر مختلف اور برتر
تھی۔ آگے بڑھنے کا جذبہ، ستاروں پہ کند ڈالنے کا عزم، دنیا
بھر میں وطن عزیز کا نام بلند یوں پر پہنچانے کا ارادہ انھیں
دوسرے تمام "ہیروز" سے ممتاز اور منفرد بناتا ہے۔ ایئر وائس
مارشل (ر) فاروق عمر پاکستان ایئر فورس کے وہ عظیم ہیرو ہیں
جنہوں نے نہ صرف ۱۹۶۵ء کی پاک بھارت جنگ میں
بھارتی فضائیہ کو اپنی جرأت اور بہادری کے طفیل ناقابل سلامتی
تقصان پہنچایا بلکہ ۱۹۷۱ء کی جنگ میں بھی انھوں نے کئی
بھارتی جنگی جہازوں کو مار گرا کے اپنی صلاحیتوں کا لوہا منوایا۔
اس جرأت اور بہادری کے صلے میں انھیں نہ صرف بلال امتیاز
(ملٹری) ستارہ، جرأت، ستارہ امتیاز (ملٹری)
ستارہ بسال ملے، بلکہ تمغہ بسال سے بھی نوازا
گیا۔ اتنے اعزازات حاصل کرنا شاید کسی
انجیب میں نکلے ہو۔ اور شخص کے



اردو ناچسٹ

SCANNED BY AKIR

2015 ستمبر

READING

گزشتہ دنوں انیر وائس مارشل (ر) فاروق عمر بطور خاص اردو ڈائجسٹ کے دفتر واقع ۳۲۵۔ جی تھری جوہر ٹاؤن لاہور تشریف لائے۔ اردو ڈائجسٹ کے ایگزیکٹو ایڈیٹر جناب طبیب اعجاز قریشی، محمد اسلم لودھی اور غلام سجاد کے ساتھ تقریباً دو گھنٹے پر مشتمل طویل نشست ہوئی جس میں سابق انیر وائس مارشل فاروق عمر نے اپنی زندگی کے مختلف گوشوں، مختلف شعبوں اور میدان جنگ میں ہونے والی کامیابیوں کی داستان سنائی۔ پراثر اور ذہنوں کو مبہوت کر دینے والی یہ داستان ہر محبت وطن پاکستانی کے لیے مثال اور اہم دستاویز کی حیثیت رکھتی ہے۔ اردو ڈائجسٹ کے قارئین کے لیے یہ داستان شجاعت پیش خدمت ہے۔

☆☆

فاروق عمر ۲۳ جولائی ۱۹۳۱ء کو فیصل آباد کے محلہ طارق آباد کے ایک مذہبی گھرانے میں پیدا ہوئے۔ دینی تعلیم اپنی والدہ ماجدہ اور مسجد نور کے امام سے حاصل کی۔ پانچویں تک آپ برن ہال (Burn Hall) گرامر پبلک اسکول ایبٹ آباد میں زیر تعلیم رہے۔ مزید تعلیم کا حصول آپ کو لاہور کے مشہور سینٹ انٹونی ہائی اسکول لے آیا۔ نمایاں پوزیشن حاصل کرنے کے بعد آپ سنٹرل ماڈل اسکول لاہور میں داخل ہوئے۔ وہاں سے میٹرک کا امتحان ہائی فرسٹ ڈویژن سائنس گروپ میں پاس کر کے عظیم تعلیمی درس گاہ گورنمنٹ کالج لاہور پہنچے۔ دوران تعلیم ایک ساتھی طالب علم ایئر فورس کے امتحان کی تیاری کر رہے تھے جسے دیکھ کر آپ نے بھی تیاری شروع کی۔ وہ تو ایئر فورس کے امتحان میں کامیاب نہ ہو سکا لیکن آپ آئی ایس ایس بی میں بہترین گریڈ حاصل کر کے پاکستان ایئر فورس میں شامل ہو گئے۔ ۱۹۵۷ء میں آپ رسالہ پور اکیڈمی پہنچے۔ جون ۱۹۶۰ء میں گریجوایشن کے وقت بیک وقت Sword of Honor, Best Pilot Trophy and Academics Trophy حاصل

کی جو ایک ریکارڈ ہے۔ جنگی مہارت کے کئی کورسز مکمل کیے جن میں Fighter Leader School, Top Masoor Base Karachi ۱۹۷۱ء میں Gun Award بھی حاصل کیا۔ گریجوایشن کے بعد اور ان کورسوں کے بعد آپ سکوادرن نمبر ۵ (Number 5 Fighter Squadron) سے منسلک ہو گئے۔ ابتدائی دنوں میں آپ کراچی شفٹ ہو گئے۔ جہاں ان دنوں "رن آف کچھ" کے محاذ پر بھارتی فوج پاک سرزمین پر یلغار کر رہی تھی۔ وہاں پاک فوج کی مدد کا فریضہ آپ کے سکوادرن کو سونپا گیا۔ آپ نے اسٹار فائٹر کی حیثیت سے کئی فضائی مشن کامیابی سے مکمل کیے اور بھارتی فضائیہ کو جنگ میں مداخلت سے باز رکھا۔ ایک طرف پاک فوج دشمن کے چھکے چھڑا رہی تھی، تو دوسری جانب پاکستان ایئر فورس کے غیور ہوا باز اپنی جرات اور مہارت کا ثبوت دیتے ہوئے بھارتی ایئر فورس کا ناقضہ بند کیے ہوئے تھے۔

معرکہ "رن آف کچھ" میں کامیابی کے بعد آپ کو سرگودھا میں پر تعینات کر دیا گیا۔ وہاں آپ کو ایک دلیر اور بہترین لڑاکا ہوا باز کی شکل میں کمانڈر انچیف انیر مارشل نور خان کی سرپرستی میں دفاع وطن کے تقاضے پورے کرنے کا موقع ملا۔ انیر مارشل نور خان نہ صرف بہادر انسان تھے بلکہ فلائنگ کے بے حد شوقین اور خطرات سے بے نیاز دشمن پر جھپٹنے کا پختہ عزم رکھتے تھے۔ ایک دن انیر کو ڈورڈوگر (ستارہ جرات) نے حکم دیا کہ فاروق کشمیر میں حالات تیزی سے خراب ہو رہے ہیں، کسی بھی وقت تمہاری ضرورت وہاں پڑ سکتی ہے۔ چناں چہ ذہنی طور پر کسی بھی صورت حال کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار رہو۔

آپ تو پہلے ہی ایسے مواقع کی تلاش میں تھے جہاں بھارتی ایئر فورس کے ساتھ دو دو ہاتھ کیے جاسکیں۔ انہی دنوں کشمیر میں ایک اہم واقعہ رونما ہوا۔ جنرل اختر علی ملک بھارتی فوج کو شکست فاش دیتے ہوئے جب کشمیر کی طرف اکنہور سیکٹر

قلمی اچانک تھا۔ سرحد پر باقاعدہ فوج موجود نہ تھی۔ رنجہ کے چند جوان ڈیوٹی پر مامور تھے جن کے لیے بھارتی ڈویژن فوج کو روکنا ممکن نہ تھا چنانچہ وہ بے درپے شہادتوں کے جام پیتے رہے اور ان کا لہو پاک سرزمین کی مٹی میں جذب ہو کر پاکستانی قوم کو نئی توانائی بخشا رہا۔ آپ نے مزید گفتگو کرتے ہوئے بتایا کہ ابھی جنگ کا بین الاقوامی سرحدوں پر آغاز نہیں ہوا تھا لیکن حفظہ ماتقدم کے طور پر ۵ ستمبر ۱۹۶۵ء کو مجھے ایئر ڈیفنس کی جانب سے حکم ملا کہ میں امرتسر شہر کے اوپر پرسونک (Super Sonic) دھماکا کروں اور دشمنوں کے دلوں پر دہشت و ہیبت بٹھا دوں۔ اس دھماکے کا واحد مقصد یہ تھا کہ بھارتی ایئر فورس کو بتا دیا جائے کہ پاکستان ایئر فورس مقابلے کے لیے تیار ہے۔ جب میں ۱۰ ہزار فٹ کی بلندی پر پرواز کرتا ہوا سرگودھا سے لاہور پہنچا، تو میری رفتار ۵۴۰ ماٹ تھی۔ میں آہستہ آہستہ نیچے آتا چلا گیا تاکہ امرتسر کا



چار بھائیوں میں جگمگاتی بیرو..... ایم ایم عالم اور فاروق عمر

ریڈار (Radar) مجھے دیکھ نہ سکے۔ پھر جیسے ہی میں نے ۹۰ ڈگری پر سرحد عبور کی، تو امرتسر شہر میرے سامنے تھا۔ میں نے Full after Burnر آن کر کے ۲۰۰ فٹ کی بلندی پر جہاز کی رفتار بڑھائی اور امرتسر کو نشانہ بناتے ہوئے تقریباً ۲۵۰ فٹ کی بلندی پر امرتسر شہر کے اوپر پرواز کی۔ اس دوران امرتسر ایئر فیلڈ پر نصب بھارتی توپوں نے مجھے مارنے کی کوشش کی، لیکن ان کے گولے میری تیز رفتاری کی وجہ سے میرے پیچھے رہتے رہے۔ پرسونک بوم نے بہت دہشت پھیلائی اور ارد گرد کی عمارتوں کے شیشے توڑ دیے، مٹی کا طوفان پیدا کیا، گاڑیاں، نادیں وغیرہ وغیرہ۔ یہ مشن مکمل کرنے کے

میں تیزی سے پیش قدمی کر رہے تھے، تو بھارتی فضا بیہ کے جنگی طیاروں نے ان پر حملہ کر دیا۔ جو فوجی حملے کی اطلاع سرگودھا ایئر بیس پہنچی، تو سکواڈرن لیڈر سرفراز رفیقی اور فلائٹ لیفٹیننٹ بھٹی نے ایف ۸۶ میں جا کر نہ صرف چاروں بھارتی طیاروں کو مار گرایا بلکہ پاک فوج کو فضائی چھتری بھی فراہم کر دی۔ پھر ہائی کمان کی جانب سے جنرل اختر علی ملک کو روک کر جنرل محمد یحییٰ خان کو اکنور کی جانب پیش قدمی کرنے کا حکم جاری ہوا۔ یہاں یہ بتانا ضروری ہے کہ اکنور بھارتی فوج کی وہ شاخ ہے اگر اسے دبا دیا جائے، تو سارا کشمیر پلٹ میں رکھ کر پاکستان کی گرفت میں آسکتا۔ چنانچہ حکمت عملی کے تحت اکنور پر قبضے کو ضروری سمجھا گیا۔

اس وقت کے وزیر خارجہ ذوالفقار علی بھٹو کے بقول امریکا نے پاکستان کو یقین دہانی کرائی تھی کہ کسی بھی حالت میں بھارتی فوج بین الاقوامی سرحد عبور نہیں کرے گی۔ اس یقین دہانی کے بعد ہی آپریشن جبرائیل پر

عمل درآمد شروع کیا گیا اور پاکستان ایئر فورس کو بین الاقوامی سرحدوں سے بنا کر کشمیر میں اکنور کی جانب منتقل کر دیا گیا۔ لیکن جب بھارتی فوج کو اکنور سینٹر میں واضح شکست دکھائی دی اور کشمیر ہاتھ سے نکلنا محسوس ہوا تو کسی اعلان کے بغیر بھارتی فوج نے پاکستان کے دل لاہور پر رات کے اندھیرے میں صبح چار بجے ایک ڈویژن فوج سے حملہ کر دیا۔ اس حملے کا مقصد یہ تھا کہ صبح دس بجے سے پہلے پہلے لاہور پہنچ کر بھارتی جرنیلوں نے لاہور جم خانہ کلب میں جام کمرانے اور پاکستان کو کشمیر میں پیش قدمی کا سبق بھی چکھانے کا عہد کیا تھا۔ تاہم سرحد پر بھارتی فوج کا حملہ

لکھوالی جن کو دو مرتبہ ستارہ جرات عطا کیا گیا۔ اللہ تعالیٰ کی تائید و حمایت اور پاک فوج کے افسروں اور جوانوں نے ۶ ستمبر کو اپنی جانوں کا نذرانہ پیش کر کے بھارتی فوج کا لاہور پر قبضے کا ابتدائی خواب چمکا چور کر دیا۔ اب باقاعدہ جنگ شروع ہو چکی تھی۔ پاکستان ایئر فورس بھی باقاعدہ جنگ میں کود پڑی۔ ونگ کمانڈر سجاد حیدر سمہرقا نگر جہازوں کے ساتھ پنھان کوٹ کے ہوائی اڈے پر حملہ آور ہوئے۔ اس حملے میں عباس خٹک دلاور حسین بھی شریک تھے جو بعد میں ایئر چیف مارشل اور ایئر مارشل کے عہدوں تک پہنچے۔

پنھان کوٹ کے ہوائی اڈے پر روسی ٹک ۲۱ جتنی جہاز حملے کے لیے تیار کھڑے تھے جو روس نے بطور خاص بھارت کو دیے تھے۔ یہ جدید ترین سپر سون سے آراستہ جہاز پاکستان ایئر فورس کے پاس موجود جنگی جہازوں سے بھی زیادہ موثر، متحرک اور فن حرب میں اپنی مثال آپ تھے۔ اسی لیے ہائی کمان کی جانب سے قسم دیا گیا کہ پنھان کوٹ پر روسی ٹک طیاروں پر حملہ کر کے انھیں اڑنے سے پہلے ہی راکھ کا ڈھیر بنا دیا جائے۔ ہمارا یہ مشن بہت کامیاب رہا اور پاکستان ایئر فورس کے طیاروں نے پنھان کوٹ ایئر فیلڈ پر روسی ٹک ۲۱ جہازوں کو تباہ کر دیا۔ یہ جارحانہ حملہ بھارتی ایئر فورس کے لیے بڑے صدمے کا باعث تھا۔

اس کامیاب حملے کے بعد بھارتی جہازوں نے سرگودھا پر حملہ کیا۔ جہاں میں اور فلائٹ لیفٹیننٹ عارف اقبال ایف ۱۰۳ اسٹار فائٹر میں پہلے ہی فضا میں موجود تھے۔ دوسری جانب خطرے کو بھانپتے ہوئے سکوارڈن لیڈر ایم ایم عالم بھی اپنے ساتھی ہوا باز سمیت فضا میں نمودار ہو گئے۔ جو بھی بھارتی جہاز سرگودھا کی حدود میں داخل ہوئے، تو انہی ایئر کرافٹ گنوں نے فائر داغنے شروع کر دیا۔ ریڈار جھٹکا پر ایم ایم عالم ہم سے پسے بھارتی جہازوں کے تعاقب میں پہنچ چکے تھے۔ دو شعبے انگلی ایئر کرافٹ گنوں کی پروانہ کرتے ہوئے بھارتی

بعد مجھے آرڈر ملا کہ دوبارہ سیکنڈ انچک کرو! لہذا جب میں حملہ کرنے کے لیے مڑا، تو میں نے دیکھا کہ اس دفعہ بھارتی توپیں میرے لیے تیار تھیں اور انھوں نے ایک توپ کے گولوں کی چھتری بچھائی ہوئی تھی، آسمان سرخ تھا اور نر نے کے لیے کوئی جگہ نہ تھی۔ لیکن میں اللہ کا نام لے کے اُس گولوں کی چھتری میں گھس گیا اور گولے میرے اوپر، نیچے، میرے دائیں، بائیں سے نر تے رہے۔ لیکن میں نے پروانہ کی اور اپنا مشن مکمل کیا۔ (جسے اللہ رکھے اسے کون چلھے) مشن مکمل کرنے کے بعد اپنی رفتار میں اضافہ کرتے ہوئے سرگودھا کا رخ کیا اور بھارتی ایئر فورس کی مداخلت کے بغیر میں بحفاظت سرگودھا لینڈ کر گیا، تو میں نے آل انڈیا ریڈیو پہ سنا ”آج پاکستان کے آٹھ سمہر طیاروں (Sabre jets) نے راکٹ اور گنوں کے ساتھ امرتسر پہ حملہ کیا۔ جبکہ اصل میں، میں ایک نہتہ اشارہ فائٹر تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ بھارتی سونک یوم کی وجہ سے بوکھلا گئے اور یہ بھی ظاہر ہوا کہ وہ بزدل ہیں۔ ۶ ستمبر کو جب بھارتی فوج نے لاہور کے محاذ پر حملہ کیا، تو سرحد خالی ہونے کی بنا پر بی آر بی تک پیش قدمی کرتے پہنچ گئی۔ انھیں اس وقت بدیاری و ڈرین بیدیاں روڈ کی جانب میجر شفقت بھوجی کی مہنی نے اٹھائے تک روکے رکھا۔ برقی ڈاکٹر اور سائنس کا علاقہ خالی تھا جہاں پاک فوج کا کوئی جوان موجود نہیں تھا۔ جب حملہ ہوا، تو میجر عزیز بھٹی کی قیادت میں بی آر بی کے کنارے جنگی طور پر مورچے خود کے پاک فوج کے جوان جنگ میں مصروف ہو گئے۔ جبکہ سائنس کی جانب میجر حبیب اپنے ساتھیوں کے ساتھ بھارتی فوج کی پیش قدمی روکنے کے لیے پہنچ چکے تھے۔

میجر عزیز بھٹی نے بی آر بی پر مورچہ بندی کرنی، تو میجر شفقت بھوجی اپنے جوانوں سمیت پیچھے آ گئے لیکن انھوں نے صرف ۱۱۰ جوانوں سے پورے بھارتی بریلیڈ کو دس گھنٹے تک روک کے دنیا کی مسکری تاریخ میں اپنا نام سب سے غفلوں سے

مکمل طور پر تباہ کر دیا گیا جس کے بعد بھارتی فضائیہ قیم ہو کر رو گئی۔ اب اکثر بھارتی ہوا باز اپنے ہوائی اڈوں سے حملے کی غرض سے اڑتے ضرور لیکن وہ حملہ آور ہوئے بغیر ہی ڈر کے واپس چلے جاتے۔

پھر ہائی کمان کو اطلاع ملی کہ بے شمار فوجی گاڑیاں، ٹینک اور توپیں جی ٹی روڈ پر سرحد کی جانب آرہی ہیں۔ چناں چہ سکوارڈن لیڈر سجاد حیدر کی قیادت میں فلائٹ لیفٹیننٹ محمد اکبر، فلائٹ لیفٹیننٹ دلاور حسین، فلائٹ لیفٹیننٹ غنی اکبر، فلائٹ لیفٹیننٹ خالد لطیف، فلائٹ آفیسر محمد ارشد چودھری اور فلائٹ لیفٹیننٹ فاروق عمر نے بھارتی سرحد عبور کی اور نیچی پرواز کرتے ہوئے بھارتی فوج کے اس قافلے کو منٹوں میں راکھ کا ڈھیر بنا دیا۔

لاہور کی جانب پیش قدمی روکنے کے بعد بھارتی فوج نے سیالکوٹ کی جانب چوندہ کے محاذ پر پانچ سو ٹینکوں سے یلغار کر دی۔ دوسری جنگ عظیم کے بعد یہ کسی بھی محاذ پر ٹینکوں کی سب سے بڑی جنگ تھی۔ بھارتی مشن تھا کہ سیالکوٹ کو کھلتے ہوئے گوجرانولہ کے قریب پہنچ کر پاکستان کی ریلوے لائن پر قبضہ کیا جاتا اور خاکم بدین شمالی پاکستان کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا جائے۔ بھارتی فوج کو یہ گمان بھی نہیں تھا کہ ۵۰۰ ٹینکوں سے کیا جانے والا یہ حملہ بھی ناکام بھی ہو سکتا ہے۔ پاک فوج کے نذر جوان بدن سے ہم باندھ کر ٹینکوں کے نیچے ٹھس گئے اور انھیں روٹی کے گالوں کی طرح فضا میں اڑایا۔ ادھر پاک فضائیہ کے شدید ترین حملوں نے بھارتی فوج کی کمر توڑ دی اور چوندہ کا محاذ بھارتی ٹینکوں کا قبرستان بن گیا۔

ایک دن مجھے اور فلائٹ لیفٹیننٹ عباس مرزا کو حکم ملا کہ

طیاروں پر بھیت پڑے اور دو منٹ کے اندر اندر پانچ بھارتی جہاز مار گرائے۔ یہ بھارتی ایئر فورس کا آدم پورا اور ہوا زہ سے پہلا جارحانہ حملہ تھا جو بری طرح ناکامی سے ہمکنار ہوا۔

اس فارمیشن کی ناکامی کے بعد مزید بھارتی جہازوں نے سرگودھا ایئر بیس پر کھڑے دو پاکستانی جنگی طیاروں پر حملہ کر دیا۔ ان میں سے ایک جہاز تباہ ہو گیا جبکہ دوسرا محفوظ رہا۔ جوانی کا ردوائی کے لیے میں نے ساتھی ہوا باز کے ساتھ بھارتی طیاروں کا تعاقب کیا لیکن وہ اپنے اڈوں پر پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔ پھر مجھے کینبرا بھارتی بمبار جہازوں نے



رات کے اندھیرے میں یلغار کی، تو ان کے ساتھ آنکھ پھوٹی چلتی رہی لیکن جب بھی ہم ان کو اپنی گرفت میں لیا کرتا ہوا کرتے تھے، تو وہ نہایت آسانی سے ہمارے چنگل سے بچ جاتے۔ اس واقعے اور گہری سوچ بچار کے بعد ہم اس نتیجے پر پہنچے کہ بھارتی جنگی طیاروں کو امرتسر ریڈار سے راہنمائی ملتی ہے۔ یہ بیوی ڈیوٹی ریڈار Russian 3D روس نے بھارت کو دیا تھا۔ بانی کمان نے فیصلہ کیا کہ اس روسی ریڈار

کو ہر صورت تباہ کیا جائے تاکہ پاکستان پر حملے کی غرض سے آنے والے بھارتی طیاروں کو اس ریڈار سے راہنمائی نہ مل سکے اور حملے سے پہلے ہی ہم ان کی گردن دیوچ سکیں۔

ریڈار پر حملے کے لیے دنگ کمانڈر انور شمیم (بعد میں چیف آف ایئر اسٹاف) فلائٹ لیفٹیننٹ منیر الدین احمد، فلائٹ لیفٹیننٹ سہیل چودھری اور لانسکوارٹ امجد حسین پر مشتمل فضائی سرفروشنوں کے قافلے نے سرگودھا سے پرواز کی۔ یہ کارروائی اس قدر جارحانہ انداز میں کی گئی کہ بھارتی فضائیہ کو مقابلے کی جرأت نہ ہوئی اور امرتسر کے روسی ریڈار کو

ہٹ نہ سکیں۔ آدم پور کے اوپر پہنچ کر جہاز کو الٹا کر کے اڑایا گیا تاکہ کیمرو پورے ہوائی اڈے کی تصویریں باسانی بنا سکے۔ اگلے دن یہی کارروائی ہواڑہ کے ہوائی اڈے کے اوپر دہرائی گئی جو نہایت کامیاب رہی۔

اسی دوران ہائی کمان کو اطلاع ملی کہ اسلمے سے بھری ایک گاڑی گرداسپور ریلوے اسٹیشن پر کھڑی ہے جو سرحد کی جانب بھارتی فوج کو اسلحہ سپلائی کرنے جا رہی ہے۔ اسکو اڈن لیڈر علاؤ الدین اپنے تین ساتھی ہوا بازوں کے ہمراہ اس مشن پر روانہ ہوئے اور گرداسپور کے ریلوے اسٹیشن پر کھڑی اسلمے سے بھری گاڑی کو آگ کے شعلوں میں نہلا دیا۔ بھارتی فضائیہ کو بہت نہیں ہوئی کہ مقابلے کے لیے نکلے لیکن اسکو اڈن لیڈر علاؤ الدین جب تنگی پرواز کر کے یہ جائزہ لے رہے تھے کہ آیا گاڑی کا کوئی ڈھانچہ ہونے سے بچ تو نہیں گیا، تو ایک گولہ اسکو اڈن لیڈر علاؤ الدین کے جہاز کو آگیا جس سے جہاز میں آگ لگ گئی۔ اسکو اڈن لیڈر علاؤ الدین نے پیراشوٹ کے ذریعے چھلانگ تو لگا دی، لیکن بھارتی فوج نے انھیں گرفتار کر کے گولی مار کر شہید کر دیا۔ انھیں بعد از شہادت ”ستارہ جرات“ سے نوازا گیا۔

یہ ۱۹ ستمبر کی بات ہے کہ چار بھارتی جنگی جہاز لاہور پر حملہ آور ہوئے، تو اسکو اڈن لیڈر چنگیزی کی قیادت میں فلائٹ لیفٹیننٹ ملک، جیلانی، امان اللہ خان اور فاروق عمر نے بھارتی جنگی جہازوں کی سرکوبی کے لیے سرگودھا سے پرواز کی۔ لاہور کی فضا میں بھارتی طیاروں سے زبردست آگ بھڑکی چلی رہی تھی۔ جب بھی بھارتی طیارے ہتاری دھڑکیں مٹاتے، تو نیچے چھتوں پر کھڑے لاہور کے زندہ دان شہری دکھائی دیتے۔ ہم اس لیے بھارتی طیارے پر فائر نہ کر سکتے تھے کہ نیچے ہماری سرکہ آرائی دیکھنے والے شہری بہت بڑی تعداد میں اپنے گھروں کی چھتوں پر موجود تھے۔ ہمیں اس وقت حیرت ہوئی کہ موت کا خوف نہ تو ہمیں

شکر گڑھ کے نزدیک دو بھارتی طیارے موجود ہیں ان کو حملے سے روکا جائے۔ ہم دونوں بہت تیزی سے شکر گڑھ کی جانب بڑھے، تو وہاں بھارتی طیاروں کی تعداد جیسے سے بھی زیادہ نظر آئی۔ پاک فضائیہ کے دلیر اور نڈر ہوا باز فلائٹ لیفٹیننٹ یوسف علی خاں تنجہا ہی ان سے مقابلہ کر رہے تھے۔ تعداد میں زیادہ ہونے کی بنا پر فلائٹ لیفٹیننٹ یوسف علی کے طیارے کو نقصان پہنچ چکا تھا، لیکن انھوں نے جان کی پروا نہ کرتے ہوئے مقابلہ جاری رکھا۔ جیسے ہی ہم وہاں پہنچے، تو بھارتی طیارے ہمیں دیکھ کر بھاگ نکلے اور اللہ کے فضل و کرم سے فلائٹ لیفٹیننٹ یوسف علی بحفاظت سرگودھا ایئر بیس پر اترنے میں کامیاب ہو گئے۔ اسی طرح ۱۹ ستمبر کی صبح گیارہ بجے اطلاع ملی کہ پسرور کے علاقے میں دو بھارتی جہاز حملہ آور ہیں، ان کا تعاقب کیا جائے۔ فلائٹ لیفٹیننٹ حکیم اللہ (بعد میں ایئر چیف مارشل) نے سرگودھا سے پرواز کی اور پسرور کے علاقے میں ان کے سروں پر پہنچ گئے۔ بھارتی ہوا باز بغیر حملہ کیے ہی بھاگ گئے، تو فلائٹ لیفٹیننٹ حکیم اللہ نے ان پر حملہ کیا اور ڈر کے مارے وہ بجائے لڑنے کے پسرور کے ناکارہ رن وے پر اپنی جان بچانے کے لیے لینڈ کر گئے۔ یہ نیٹ (Gnat) جہاز اب بھی پاک فضائیہ کے عجائب گھر میں دیکھا جاسکتا ہے۔

اسی طرح ہائی کمان سے حکم ملا کہ آدم پور اور ہواڑہ کے ہوائی اڈوں کی تصویریں بنائی جائیں تاکہ وہاں کے حالات کے مطابق مشن تشکیل دیے جاسکیں۔ ہمارے پاس قدرے پرانے (R T-33) جہاز تھے جن کو بھارت کے اندر دور تک بھیجنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ چنانچہ ایف ۱۰۴ دو نشستوں والے جہاز پر میں اسکو اڈن لیڈر منڈل کوٹ اور فلائٹ لیفٹیننٹ آفتاب عالم دستی کیمروے باری باری لیے مشن پر روانہ ہوئے۔ جب ہم تنگی پرواز کرتے آدم پور پہنچے، تو جہاز کو آواز کی رفتار تک تیز کر لیا تاکہ بھارتی ہتھیار سے ہمیں

تھا اور نہ ہی لاہور کی غیور عوام کو۔

اس دوران ملک ترنم نور جہان نے اپنے ملی فلموں کی بوچھاڑ جاری رکھی جس سے فوجیوں کے حوصلے مزید بلند رہے۔ جب بھی ہمارے جہاز بھارتی جہازوں کے تعاقب میں پہنچتے، تو وہ اپنے ہوا باز کی جرأت اور بہادری کی رادتا لیاں بجا کر دیتے۔ اس سے ہمارا حوصلہ بڑھتا اور ہم موت کے خوف سے بے نیاز پاک سرزمین کی حفاظت کے لیے تابوتوز حملے کرتے۔ ۶۵ء کی جنگ ختم ہوگئی لیکن بھارتی فوج اور فضائیہ کو یہ پتا چل گیا کہ پاکستان ان کے لیے ترنوالا نہیں بلکہ فولاد کا وہ چٹا ہے جسے چباتے ہوئے دانت نوٹ بھی سکتے ہیں۔

جنگ ختم ہونے کے بعد یہ بھی احساس ہوا کہ امریکا پر بھروسہ نہ ہی کیا جائے کیونکہ مین اس وقت جبکہ جنگ عروج پر تھی، اس نے فاضل پرزہ جات کی سپلائی بند کر دی۔ ہم انٹر چیف مارشل محمد اصغر خان کی دوراندیش حکمت عملی کی وجہ سے کسی بڑے بحران سے محفوظ رہے کہ انھوں نے وقت سے پہلے مطلوبہ پرزہ جات اچھی مقدار میں محفوظ کر لیے تھے جس کی وجہ سے ہماری جنگی صلاحیت میں کمی واقع نہ ہوئی۔ امریکا کے ناپسندیدہ رویے کو پیش نظر رکھتے ہوئے انٹر مارشل نور خان نے عوامی جمہوریہ چین سے ۱۹ اور ۱۵ انٹیر طیاروں کے سات سکواڈرن خریدے اور ہوا بازی تربیتی اور مرمت و بحالی کا پروگرام ترتیب دیا۔

اس وقت میں (فاورقی عمر) ایف ۱۰۴ اسٹار فائٹر اور نمبر ۵ اسکوڈرن کا فلائٹ کمانڈر تھا۔ میں نے اس پروگرام کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ پہلی فلائٹ اسٹار فائٹر اور دوسری فلائٹ کو ۱۹ کا نام دیا گیا۔ پاک فضائیہ میں اسے ایف ۶

کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ ابتدا میں ہمیں سخت دشواریوں کا سامنا کرنا پڑا لیکن یہ مرحلہ بھی بالآخر طے کر ہی لیا۔ اب ہم ان چینی طیاروں کو کامیابی سے اڑانے اور دیگر ہوا بازوں کو تربیت بھی دینے لگے۔ میں چونکہ اس وقت فلائٹ کمانڈر تھا اس لیے دونوں قسم کے جہاز اڑانے کا مجھے موقع ملتا رہا۔ چینی جہازوں کے انسٹرومنٹ (پرزہ جات) کی کھدائی چائیز زبان میں تھی اس لیے ہمیں سمجھنے میں وقت کا سامنا کرنا پڑتا لیکن جذبہ جوان اور عزم سیکم ہو، تو ہدف مشکل نہیں رہتا۔ ہم نے مختصر مدت میں چینی جہاز اڑانے میں مہارت حاصل کر لی جس پر خود چینی انجینئر بھی حیران تھے۔



پھر فرانس سے میرا جہاز خریدنے کا معاہدہ ہوا، تو مجھے ایم ایم عالم اور چند دیگر تجربے کار ہوا بازوں کو تربیت کے لیے فرانس بھیج دیا گیا جہاں ہم نے کم ترین مدت میں میرا جہاز اڑانے اور جنگی حالت میں درست کرنے کے طریقے سیکھ لیے۔ وہاں بھی ہمیں فرانسیسی زبان سے واسطہ پڑا لیکن زبان کی مشکل کو ہم نے آسان کر ہی لیا۔ وہاں ہماری ملاقات اسرائیلی ہوا بازوں سے بھی ہوئی جو خود وہاں تربیت لینے آئے ہوئے تھے۔ جب ان کا آنا سامنا ایم ایم عالم سے ہوا، تو ان کی زبانیں گنگ ہو گئیں۔ یہی وہ عظیم پاکستانی لڑاکا ہوا باز ہے جس نے ایک منٹ میں پانچ بھارتی جنگی طیارے گرا کے عالمی ریکارڈ قائم کیا تھا۔ پھر ہمیں چین کی سرحد سے نو سو کلومیٹر دور جرمن بارڈر پر (Strass Burg) انٹریس لے جایا گیا جہاں ہمیں دس دس گھنٹے فی پائمنٹ یہو لیئر کی مشق کروانی گئی۔

فلائٹنگ کی تربیت کھان کر کے ہم پاکستان واپس پہنچے، تو ملک میں سیاسی سرگرمیاں عروج پر تھیں۔ مشرقی اور مغربی

پاکستان کی سیاسی جماعتیں دونوں کو ترغیب دینے کے لیے اپنا منشور بناری تھیں۔ پھر ۱۹۷۰ء کے انتخابات ہوئے اور مشرقی پاکستان میں خانہ جنگی کے حالات پیدا ہو گئے۔ ہمیں اس سے غرض نہیں کہ کس سیاسی لیڈر نے کیا کردار ادا کیا، ہمیں تو اپنی ذمے داریاں ہر حال میں نبھانی تھیں وہ ہم نبھاتے رہے۔ مشرقی پاکستان کی خانہ جنگی نے پاکستان ایئر فورس کو اس اعتبار سے نقصان ضرور پہنچایا کہ اس میں جو جنگالی ہواباز اور عمدہ موجود تھا، ان کو گراؤنڈ کر دیا گیا۔ ہماری فضائیہ کی آپریشنل کمانڈ مغربی پاکستان میں تھی جبکہ ایک ایف ۸۶ سکوارڈن مشرقی پاکستان یعنی ڈھاکہ میں بھی تھا۔ ان حالات میں جبکہ جنگالی اور ملتی باہنی کے لوگ ”را“ کے اکسانے پر پاکستان اور پاکستان آرمی کے خلاف ہو گئے، تو نتیجہ یقیناً ہمارے خلاف ہی نکلتا تھا۔ پھر مشرقی پاکستان میں بھارت کی جانب سے جو مشکل حالات پیدا کیے گئے تھے، ان کا دباؤ کم کرنے کے لیے ۳ دسمبر ۱۹۷۱ء کو مغربی سرحدوں پر پاکستان نے یلغار کر دی۔ پاک فوج کے افسروں اور جوانوں نے ایک بار پھر جرات اور بہادری کی اہم دستاویز اپنی ابو سے رقم کیں۔

۵ دسمبر ۱۹۷۱ء کی رات سرگودھا کی فضا میں بھارتی کیپٹن پٹیل نے خود مار ہوئے، تو انھوں نے رسالے والا ”سرگودھا“ پشاور، سکیمس، میانوالی، شورکوٹ اور کراچی پر پے در پے حملے کیے۔ اس جنگ میں پاک فضائیہ کی پوزیشن ۱۹۶۵ء کی نسبت مختلف تھی لیکن ہم نے ہر ممکن کوشش کی کہ بھارتی جنگی طیاروں کو حملوں سے باز رکھا جائے۔ بھارت کے پاس جدید ٹیل وارنگ ریڈار کے ساتھ بمبار طیارے موجود تھے جو ہمارے ریڈار پر دکھائی نہ دیتے۔ یہی وجہ ہے کہ بھارتی طیارے ہم سے بچ کر لٹل جاتے۔ ایک بار ہمیں اطلاع ملی کہ بھارتی طیارہ پہاڑیوں کی آڑ میں چھپتے چھپاتے سکیمس کی جانب جا رہا ہے تاکہ وہاں بمباری کر سکے۔ میرے ساتھی فلائٹ لیفٹیننٹ نعیم عطا اس کا پیچھا کر رہے تھے۔ جب وہ کیوڑا سالٹ رینج

کے قریب پہنچا، تو اس نے ہزار فٹ کی بلندی پر پرواز شروع کر دی۔ اسی اثنا میں فلائٹ لیفٹیننٹ نعیم عطا نے میزائل داغا جو نشانے پر لگا اور وہ بھارتی بمبار طیارہ پہاڑیوں میں جا گرا۔ اس طیارے کے گرنے سے بھارتی فضائیہ کو پیغام مل گیا کہ ان کے بمبار طیارے بھی پاک فضائیہ گرا سکتی ہے۔

اپنے طیاروں کی تباہی کے بعد بھارتی فضائیہ نے ایک نئی تکنیک استعمال کرنا شروع کی۔ دھماکا خیز بم کے بجائے (سپانک) بم استعمال کیے جنہیں اپنی پرسل بھی کہا جاتا ہے۔ اس طریقہ کار سے بموں کے ٹکرے کچھ اس انداز میں بکھر کر دن وے میں پھوٹتے ہو جاتے کہ وہ استعمال کے قابل نہ رہتا۔ اس حالت میں کوئی بھی گاڑی یا جہاز وہاں سے گزر نہیں سکتا تھا۔ رات کے اندھیرے میں یہ رکاوٹیں دور نہ ہو پاتیں۔ خوش قسمتی سے ہمارے کسی جہاز کو نقصان تو نہ پہنچا، لیکن دن وے چند گھنٹوں کے لیے ناقابل استعمال ہو گیا۔ دوران جنگ ہم بھارتی جنگی طیاروں کو اپنی تکنیک اور مہارت سے بھگاتے اور تھکاتے رہے اور ممکن حد تک حملے سے باز رکھتے رہے لیکن ایک مرتبہ جب بڑی تعداد میں بھارتی طیارے سرگودھا، میانوالی اور پشاور کے ہوائی اڈوں پر حملہ آور ہوئے، تو واقعی صورت حال کچھ پریشان کن ہو چکی تھی۔ میں اس وقت فضائی نگرانی پر مامور تھا۔ اس دوران میرے جہاز میں نقص پیدا ہو گیا، تو میں نے لینڈ کرنے کی اجازت مانگی۔ سرگودھا ایئر کنٹرول کا پیغام ملا کہ ہم پر حملہ ہو چکا، اس لیے میانوالی چلے جائیں، جب میانوالی پہنچا، تو وہاں سے پشاور جانے کا پیغام ملا۔ جب میں پشاور پہنچا، تو پشاور والوں نے بھی لینڈ کرنے سے یہ کہتے ہوئے اجازت نہیں دی کہ بھارتی طیارے حملہ آور ہو رہے ہیں اس لیے لینڈ کی سہولت فراہم نہیں کی جاسکتی۔ جب خطرہ کچھ کم ہوا، تو اجازت ملنے پر میں نے پشاور ایئر بیس پر لینڈ کیا۔ وہاں فلائٹ لیفٹیننٹ ذوالفقار علی شاہ اپنے میراچ طیارے کے ہمراہ موجود تھے۔ انھوں نے بھی بھارتی طیاروں

کے مسئلے رات کو نام کام بنائے تھے۔

پشاور سے واپس پر میں اور فلائٹ لیفٹیننٹ ذوالفقار علی شاد نے میراج طیاروں کو لیے دس ہزار فٹ کی بلندی پر سرگودھا کا رخ کیا، تو ریڈار کو اطلاع دی کہ اگر کوئی بھارتی فارمیشن نظر آئے، تو بتائیں تاکہ ہم انھیں مار گرائیں۔ ہم جو کئے ہو کر محو پرواز تھے۔ جب ہم کھیڑا کے قریب سالٹ ریج عبور کر رہے تھے تو ریڈار نے بتایا کہ رسالے والا ایئر فیلڈ پر جیسے بھارتی ہنر طیارے حملہ کر رہے ہیں، آپ انھیں جا کر روکیں۔ ہم نے فیول ٹینک گرا کر جہازوں کو ہلکا کیا۔ اب دو میراج طیاروں کی جیسے ہنر طیاروں کے ساتھ

جنگ تھی۔ ہم انھیں مار گرانے کی جستجو میں تھے اور وہ ہمیں نقصان پہنچا کر بھاگنا چاہتے تھے۔ پھر قدرت نے ہمیں موقع فراہم کر دیا۔ دھند کے باوجود ہم نے دو طیاروں کو زخمی کیا اور باقی طیارے موسم کی آڑ لیتے ہوئے چھپتے چھپاتے انڈیا کی طرف بھاگ گئے۔

اس کامیاب معرکہ آرائی کے بعد ہمیں باقی کمان کی جانب سے حکم ملا کہ سیالکوٹ سیکٹر میں بھارتی فوج پانچ سو ٹینکوں سے حملے کرنے کی تیاری میں مصروف ہے۔ آپ وہاں جائیں اور فوٹو ریکی مشن مکمل کر کے آئیں۔ میں اور فلائٹ لیفٹیننٹ ریاض شیخ نے وہاں پہنچ کر کامیابی سے کم و بیش ایک ہزار تصویریں بنائیں اور سرگودھا پہنچ کر ایئر بیسڈ وارڈر کو پیش کر دیں۔ پھر مجھے پٹھانکوٹ ایئر فیلڈ کی تصویر کشی کا مشن سونپا گیا۔ یہ ایک مشکل کام تھا کیونکہ وہاں دو سو چالیس ٹی میٹر طیارہ شکن توپیں نصب تھیں اور میں انیلا تھا۔



ایئر بیسڈ وارڈر کی عیادت میں

میراٹل اور جہاز ایئر لیلڈ کی حفاظت پہ مامور تھے اور پچھا مشعل تھا۔ لیکن مشن ضروری تھا۔ میں پرسور کے راستے چکی پرواز کرتا پٹھانکوٹ پہنچا، تو بھارتی منوں نے طیارے پر گولیوں کی بارش کر دی اور مجھے گرانے کی کوشش کی۔ پھر ایک زوردار دھماکا ہوا، تو جہاز کانپ اٹھا۔ بلکہ جہاز کے انجن نے وائبرٹ کرنا شروع کر دیا جیسے ابھی گر جائے گا۔ میں نے سیکسز کے ریڈار کو بتایا کہ میں نے مشن تو مکمل کر لیا ہے، لیکن میرے جہاز میں خرابی پیدا ہوئی ہے، ہو سکتا ہے کہ بخیر واپس نہ پہنچ سکوں۔ اس لمحے میرا جہاز جھٹکے کھاربا تھا اور جہاز کی رفتار ۵۱۰ ٹاٹ تھی۔ بھارتی طیارے تب مجھے آسانی سے گرا سکتے تھے، لیکن

اللہ کے فضل و کرم سے ان کو میرے قریب آنے کی ہمت نہ ہوئی۔ میں زگ زگ کرتا شکر گڑھ کے راستے بخیریت سرگودھا پہنچ گیا۔ جیسے ہی رن وے پر اترا، تو انجن کا کپڑا ہر شاں کر گیا اور جہاز کی پشت سے آگ کے شعلے نکلنے لگے۔ جب قریب ہو کر

دیکھا، تو معلوم ہوا ایک پندرہ کلگرام کی بڑی گدہ جہاز کے ریڈار کو ہٹ کرتی، دائیں انجن کو پھاڑتی کپڑا ہر کو نقصان پہنچاتی اور فیوز لاج کو توڑتی ہوئی باہر نکل گئی۔ یہ بہت بڑا حادثہ تھا جس سے اللہ تعالیٰ نے مجھے محفوظ رکھا۔

ابھی بھارتی طیاروں سے ہماری آنکھ بھولی جاری تھی کہ مشرقی پاکستان بھگدیش بن گیا۔ ہم سب نے یہ خبر نہایت دکھ اور افسوس کے ساتھ سنی اور ہماری آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

۱۹۷۱ء کی جنگ کے فوراً بعد ۱۹۷۲ء میں مجھے حکومت پاکستان نے کرنل قذافی، صدر لیبیا کی معاونت کرنے کے

اور مارچ ۱۹۹۶ء میں انٹر لائن کو بڑی اچھی فائنل پوزیشن میں خیر باد کہا۔ میرے جانے کے بعد دو سال کے اندر اندر انٹر لائن مالی بحران کا شکار ہوتا شروع ہوئی اور اس وقت پی آئی اے دیوالیہ ہونے کے قریب پہنچ چکی ہے۔

پی آئی کے ساتھ ساتھ مجھے پاکستان ہاکی فیڈریشن کا صدر بھی منتخب کیا گیا جہاں میں نے سفارش اور رشوت کے رجحان کی برسرِ طرح پر حوصلہ شکنی کرتے ہوئے میرٹ کو اپنایا۔ نتیجے میں پاکستان ہاکی ٹیم نے ۱۹۹۳ء میں لاہور میں منعقد ہونے والا عالمی چیمپئن ٹرافی جیت لی۔ اس کے بعد آسٹریلیا کے شہر سڈنی میں ہونے والے آٹھویں ورلڈ کپ میں بھی پاکستانی ہاکی ٹیم کو گولڈ کپ کی کامیابی حاصل کرائی اور پاکستان ہاکی ٹیم کو زیرو سے ہیرو بنا دیا۔ اس سے چودہ سال پہلے پاکستان متواتر بار ہاتھ اس فتح کے بعد جب میں چلا گیا تو آج تک اٹھارہ سال مزید گزرنے کے بعد پاکستان ہاکی ٹیم کوئی اہم فتح حاصل نہیں کر سکی۔

۱۹۹۶ء میں پی آئی اے اور پاکستان ہاکی فیڈریشن، دونوں کو خیر باد کہہ دیا اور اب ایک فلاحی تنظیم "فاروق فاؤنڈیشن" چلا رہا ہوں جو چار سال پہلے قائم کی گئی تھی۔ اس کے تحت نوجوان نسل کو زیور تعلیم سے آراستہ کیا جا رہا ہے۔ میں مختلف کتابیں بھی لکھ رہا ہوں۔ اور میری پہلی کتاب جو کہ نوجوانوں کے لیے ہے جس کا نام "Learn the Secrets of Success" ہے۔ اس کا ادارہ ایم ایم عالم "بیر و آف پاکستان" نے خود اپنے ہاتھ سے لکھا۔ اس کے بعد اب میں دوسری کتاب "سوانح حیات جلد اول" مکمل کر رہا ہوں جو تقریباً تقریباً پروف ریڈنگ کے مراحل پار کر رہی ہے۔ اس کے بعد مزید کتابیں لکھ کر شائع کروں گا۔ میرا نوجوان نسل کے لیے بس ایک ہی پیغام ہے "پاکستان کے لیے زندہ رہو اور پاکستان کے لیے مرنو"۔

لیے مجھے عمدہ میراج ٹراک ہوا بازوں کے ہمراہ کے ہمراہ لیبیا بھیجا تا کہ ہم نیشنل انٹرفورس قائم کر سکیں اور ادھر رہتے ہوئے مصری ہوائی بازوں کو بھی تربیت دیں یہ ہمارے تربیت یافتہ مصری ہوا بازی ہیں جنہوں نے عرب اسرائیل جنگ ۱۹۷۳ء میں عرصہ دراز کے بعد عربوں کو سویز کینال اور Barlev line کے مقام پر اسرائیل کے خلاف پہلی دفعہ ٹرائیوں میں فتح یاب کیا۔ ساتھ ساتھ ہمارے تربیت شدہ ہوا بازوں کی بدولت مصر نے سویز کینال پہ قبضہ واپس لیا۔ یہ عربوں کے لیے بہت بڑی فتح تھی جس سے سارے مسلمان ملکوں کے سرخرو سے بلند ہو گئے۔

بعد ازاں پاکستان میں واپسی کے بعد مجھے کامرہ انٹر نیشنل کمپنیکس کا چیف ایگزیکٹو اور ڈائریکٹر جنرل بنادیا گیا۔ میرے زمانے میں کمپنیکس کے ہنرمندوں نے قراقرم تربیتی جیٹ طیارہ تیار کیا۔ یہ پاک چین مشترکہ پروجیکٹ تھا جواب ساری دنیا میں شہرت حاصل کر چکا۔ اسی دوران میں نے جے ایف ۷۱ تھنڈر منصوبے کی ابتدائی بنیاد بھی رکھی جس پر پاکستان کو اب بلاشبہ فخر ہے۔ کامرہ سے رخصتی کے بعد مجھے شاہین انٹر لائن بنانے کا حکم ملا۔ مجھے شاہین انٹر لائن کے پہلے بانی چیف ایگزیکٹو ہونے کا اعزاز حاصل ہے جو انٹر بیو کی طرح اچھا کام کر رہی ہے۔

دسمبر ۱۹۹۳ء میں انٹر وائس مارشل کی حیثیت سے میں پاک فضائیہ سے سبکدوش ہو گیا۔ ریٹائرمنٹ کے بعد وزیراعظم میاں محمد نواز شریف کے حکم پر مجھے ٹریڈ ۲۲ میں پروموشن دے دی گئی۔ ساتھ ہی پاکستان انٹر لائن پی آئی اے کا سربراہ بنادیا گیا۔ پی آئی اے کو منافع بخش رکھنے کے لیے میں نے مجھے ممالک میں پروازیں شروع کرائیں تاکہ انٹر لائن کی معاشی حالت اور بزنس مضبوط ہو سکے۔ پاکستانیوں کی دنیا کے وسیع تربیت ورک تک رسائی ممکن بنائی



اختری جذبوں سے مزین

سینہ چادر

ایثار و قربانی کی لازوال داستان

عارف سہانی

کے ساتھ بیاد دہی۔ وہ اب اپنے غریبانہ گھر میں چند بچوں کے ساتھ مطمئن زندگی بسر کر رہی تھی۔ غربت زندگی کا سب سے بڑا اطمینان ہے بشرطیکہ اسے اپنا لیا جائے۔ مگر اس کا اپنانا ہی، تو زندگی کا سب سے مشکل کام ہے۔

سب لوگ اسے بچا باغ علی کہتے تھے۔ وہ ہر روز بچوں کو روپے کماتا لیتا جس میں سے اپنے کوادر اور دکان کا کرایہ بھی ادا کر دیتا۔ صبح و شام کسی سے ہوٹل میں بیٹھ کر دال یا مہزی کھا اپنا گزارہ کر لیتا۔ البتہ چائے وہ خود اپنے کوادر میں تیار کرتا۔ اسے اپنے ہاتھوں بنائی چائے ہی پسند تھی۔ کپڑے بھی خود ہی دھو لیتا۔

لڑکی جب کانچ سے نکلی، تو اس نے سفید رنگ کی جالی دار 09 خوبصورت ہارڈروائی چادر کی ہیکل مار رکھی تھی۔ وہ بے حد نفیس اور خوبصورت لگ رہی تھی۔ بچا باغ علی کی نگاہ اچانک اس پر پڑی۔ باغ علی نے اسے غیر ارادی طور پر دیکھا اور جب تک وہ نظروں سے اوجھل نہ ہوئی، اسے دیکھتا ہی چلا گیا۔ شاید وہ اسے آسانی حور معنوم ہو رہی تھی۔ اس نے من رکھا تھا کہ حوریں اور فرشتے سفید نورانی لباس پہنتے ہیں۔

باغ علی پرانے زمانے کا آدمی تھا۔ عمر ساٹھ سال سے زیادہ ہو چکی تھی۔ کانچ کے سامنے مدت سے اسٹیشنری کی چھوٹی سی دکان چلا رہا تھا اور سڑک پار ایک کرائے کے کوادر میں رہتا تھا۔ عرصہ گزرا اس کی بیوی فوت ہو گئی تھی۔ اس کے ہاں صرف ایک لڑکی پیدا ہوئی تھی جو بہت پہلے گاؤں میں رہنے والے ایک عزیز

اردو ڈائجسٹ 91 ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

صاحبِ تحریر

افسانہ نگار عارف سہارنی ۱۳ اپریل ۱۹۷۷ء کو ضلع

حافظ آباد کے گاؤں سہارن چھٹہ میں پیدا ہوئے۔
مدارس کی حیثیت سے زندگی گزاری اور اکیسویں صدی
کے اوائل میں فوت ہوئے۔ زیرِ نظر افسانہ آپ کے
افسانوی مجموعے ”سفید چادر“ سے لیا گیا ہے۔ آپ نے
معاشرتی موضوعات پر عمدہ افسانے لکھے اور نیک نام
شہرت پائی۔

پہلے نیے تھرے آسمان کی طرف دیکھنے لگا۔ ”میری بھی ایک بیٹی
ہے۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”بابا! یہ پانچ سو روپے کی آتی ہے۔ اگر تمہیں بیٹی کے لیے
ضرورت ہے تو تم چاہو تو میں اپنے پاس سے خرید دوں۔۔۔۔۔؟ تم
شاید یہ چادر نہ خرید سکو۔“

”کیس بیٹی! ایسی کوئی بات نہیں، دینے والا اوپر بیٹھا ہے۔
وہ دے سکتا ہے۔ شکر یہ بیٹی!“ باغ علی نے آہستہ سے کہا۔
شام کو باغ علی جب کوارٹر میں اپنے بستر پر لیٹ گیا، تو
اچانک پھر وہ لڑکی اس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

”بابا! اگر تم چاہو تو میں اپنے پاس سے چادر خرید دوں؟“
”نہیں، نہیں باغ علی! یہ تو بھیک اور خیرات ہے۔ زندگی کی
انا سب سے قیمتی سرمایہ ہے اگر تم۔۔۔۔۔ پھر تم۔۔۔۔۔ تم اس لڑکی کے
سامنے ہمیشہ کے لیے جھک جاؤ گے۔ تم اپنی زندگی کو ہمیشہ کے
لیے مفلس کر لو گے۔ اگر تم نے اپنی انا بچ دی، تو پھر اپنی بیٹی کے
واسطے چادر خریدنے کے لیے تمہارے پاس کیا رہے گا؟ تم یہ
چادر خود ہی خریدو گے۔“

”مگر کیسے؟“ ہاں وہ ماغ سے سوال اٹھا۔

”تمہیں پچیس تیس روپے سے زیادہ کمانا ہوگا۔ اگر تم ہر روز
پانچ روپے زیادہ کماؤ گے تو تین چار ماہ میں یہ چادر خرید سکو گے۔“
”کیا تم ایسا کر سکو گے۔۔۔۔۔؟“

اسے معلوم تھا کہ پچیس تیس روپے روزانہ کمانے سے اس کا گزارہ
ہو جاتا ہے۔ اسی لیے وہ زیادہ کمانا پسند نہ کرتا۔ جب وہ اتنے
روپے کمالیتا، تو دکان بند کر جاتا۔

وہ سوچتا ”باغ علی! اب بس۔۔۔۔۔ کل والا کل تیرے ساتھ
ہوگا۔“ وہ مطمئن ہو کر دکان بند کر دیتا۔ یہ زندگی تو ہمیشہ کل کی
محتاج ہے اور اگر کل والے پر بھروسہ کر لیا جائے، تو پھر زندگی کے
چہرے پر کسی تھکن، کسی خراش کے نشان نظر نہیں آتے۔

باغ علی نے جب اس لڑکی کے سر پر سفید رنگ کی
خوبصورت چادر دیکھی، تو جانے کیوں بے چین ہو گیا۔ حالانکہ
عرصہ گزرا اس کا دل ٹھنڈا ہو چکا تھا۔ کوئی لبر، کوئی موج اور کوئی
ارتعاش اس کی زندگی کی سطح پر نہیں ابھرا تھا۔ زندگی کی سوداگی
راتوں میں آرزوؤں کے جوقا فٹے چلتے ہیں، ان کے نشان مدت
سے مٹ گئے تھے۔ وہ تو کسی خاموش چٹان کا ایک چھپا ہوا گوشہ
بن چکا تھا جو جھرنوں اور آبشاروں کے ترنم سے بے نیاز ہو۔

پتا نہیں کیوں جب اس نے اس لڑکی کو وہ سفید
چادر اوڑھے دیکھا، تو بے چین ہو گیا۔ اس کے دل میں ایک
خواہش پیدا ہوئی۔۔۔۔۔ یہ خواہش کہ وہ ایسی چادر خرید کر اپنی بیٹی
کے پاس گاؤں لے جائے اور اس کے سر پر ڈال کر خوش ہو۔ وہ
بھی تو اتنی خوبصورت چادر اوڑھے ربڑی مسرت کا اظہار کرتی۔

باغ علی کی یہ خواہش بظاہر بڑی عجیب مگر شاید فطرت کا
ایک حصہ تھی۔ اب وہ ہر روز کالج کے دروازے پر ٹکا ہیں جمائے
رہتا۔ جب لڑکی کالج سے چھٹی ہونے پر باہر آتی، تو باغ علی
اسے دیکھ کر بے چین ہو جاتا۔

ایک روز وہ ہمت کر کے اس لڑکی کے راستے میں کھڑا ہو
گیا۔ جب وہ قریب آئی تو نرمی سے پوچھا ”بیٹی! یہ چادر کتنے
میں آئی ہے؟“

”کیوں بابا! تم بھی اونٹنا پسند کرتے ہو؟ لڑکی نے مسکرا
کر کہا۔

”ہاں شاید۔۔۔۔۔“ باغ علی ایک دم اس ہو گیا اور دور دور تک

اردو ڈائجسٹ 92

ستمبر 2015ء

انھیں اپنی اولاد کے لیے کچھ نہ کچھ ضرور کرتے رہنا چاہیے۔ تم
بسم اللہ کر کے تن اپنی دکان پر بیٹھنے کا وقت بڑھا دو۔
”کوئی بات نہیں ہاشم علی! زندگی کی انا صرف حلال
روزی ہے۔“

اور پھر اس نے اگلے روز سے اپنی دکان کا وقت ایک گھنٹا
بڑھا دیا۔ جب پانچ روپے زیادہ ہو جاتے، تو وہ گھر آ جاتا۔ اس
نوٹ کو وہ اپنے ایک پرانے بٹس میں رکھ دیتا۔

دن گزرتے چلے گئے۔ ہر روز پانچ روپے جمع ہو جاتے۔
ایک روز ہاشم علی نے حساب لگایا، تو وہ پورے پانچ سو روپے ہو
چکے تھے۔ یہ جان کر اس کا دل ہاشم ہوا۔

اگلی صبح اس نے پانچ سو روپے چھوٹے سے تھیلے میں
ڈالے اور دکان پر لے آیا۔ دوکان سے چھٹی ہونے کا انتظار
کرنے لگا۔ جب وہ لڑکی نکلی، تو وہ اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

اس کے لبوں پر ہنس کی کرن تھی اور آنکھوں میں طمانیت کی جھلک۔
”بیٹی! پانچ سو روپے ہو گئے۔ آج مجھے چادر خرید کر دو۔“
”اتنا عرصہ کہاں رہے بابا؟“

”غریبوں کے دن ہوئے ہوئے چلتے ہیں نا کیونکہ ان
کے پاؤں کڑور ہوتے ہیں۔“

”میں نے کہا تھا کہ میں آپ کو چادر خود خرید کر دوں گی۔“
”ایسی کوئی بات نہیں بیٹی! اب میرے پاس پیسے ہیں
اور پھر.....“

لڑکی نے ایک نیلی روکی، ہاشم علی کو ساتھ لے جا بازار
سے وہ چادر خرید لی اور پھر واپس اسے اس کی دکان تک پہنچا اپنی
گوٹھی کی طرف چلی گئی۔

ہاشم علی جب گھر پہنچا، تو اسے عجیب سی راحت ہو رہی
تھی۔ اس کی بوڑھی رنگوں میں خون تیزی سے دوڑ رہا تھا۔ جب
وہ بستر پر لیٹا، تو آسمان پر ننھے ننھے چلتے دے اسے بڑے روشن
اور خوبصورت نظر آئے۔ آج چاند کی کرنوں میں بڑی جگمگاہٹ
تھی۔ اس نے زندگی میں ان لہروں کی آواز ایک بار پھر سنی جو

”ہاشم علی! زندگی اور اس کے کاروبار میں ہر آدمی کا ایک
حصہ مقرر ہے۔ جو لوگ اپنے حصے سے زیادہ طلب کریں، وہ
لاٹھی، غاصب اور بے ایمان بن جاتے ہیں۔ ان کے چراغ بجھ
جاتے اور وہ روشنی کھو جاتی ہے جو اللہ تعالیٰ کی ذات سے رابطہ بنتی
ہے۔ ہاشم علی! جب تم اس سے پانچ روپے روزانہ طلب کرو
گے، تو کیا شرمندہ نہیں ہو گئے..... وہ سب سے بڑی اور
خوبصورت شے جس کو توکل کہتے ہیں، یہ وہ مجروح نہیں ہوگی
.....؟ یہ بڑا مشکل کام ہے ہاشم علی!“

”وہ کیسے گا، ہاشم علی! تم ایک چادر دیکھ کر بے چین ہو گئے؟
کیا تمہیں معلوم نہیں کہ غریبوں کے لباس کیسے ہوتے ہیں۔ پھنے
پرانے پونڈ لگے ٹکڑے سادہ سے لباس! ہاشم علی! بھکاری مت بنو،
تمہاری بیٹی کے سر پر غصتوں کی پائیزہ چادر ہے جو بہت سی کافی
ہے، سب سے عظیم اور خوبصورت ہے۔“

وہ بہت دیر تک اپنے آپ سے ہم کلام رہا اور سوچتے
سوچتے اسے غینہ آگئی۔ سحر کی دلیلیز دوڑتے ستارے نے جب
اس کو دکھایا، تو پھر سفید چادر والی لڑکی، وہی لڑکی اس کے سامنے
کھڑی تھی۔

”دیکھو! دیکھو! ہاشم علی! کیا خوبصورت چادر ہے۔
فرشتوں اور خوروں کے ریشہ والی اور پھر ایک دم بے چین ہو گیا۔
”سنو ہاشم علی! اگر تم اپنے بازوؤں کی قوت سے حلال
روزی کھاتے ہو، تو تمہارے مائیک و اس پر کیا اعتراض ہے؟
زندگی محنت، ایما تدار اور حرکت سے عبارت ہے۔ اگر تم ایسا کرو
گے، تو وہ ناراض نہیں بلکہ خوش ہوگا۔ تمہارے ہاتھ پاؤں حرکت
کے لیے ہی، تو بنائے گئے ہیں۔ تم زیادہ محنت کرو۔ زیادہ وقت
لگاؤ اور ہر روز پانچ روپے زیادہ کم کر لے خود رکھتے جاؤ۔ جب وہ
پانچ سو روپے بن جائیں، تو اپنی بیٹی کے لیے چادر خرید لینا۔“

”ہاشم علی! تمہاری ایک بی بی بیٹی ہے۔ وہ چادر اوڑھ کر اس
قدر خوش ہوگی۔ اولاد کا والدین پر بڑا حق ہوتا ہے نا، اور یہ
مرتے دم تک باقی رہتا ہے۔ جب تک والدین زندہ ہوں

مدتوں سے فضاؤں میں خاموش ہو گئے تھے۔ اور پھر اچانک آسمان کے ایک گوشے سے روشنی نمودار ہوئی۔

”باغ علی کیسے ہو؟ اپنی بیٹی کے لیے چادر خرید لائے ہو؟“ یہ اس کی بیوی کی آواز تھی۔

”ہاں ناصرہ! یہ سفید چادر مجھے بڑی پسند تھی۔ تمہاری بیٹی یہ چادر اوڑھ کر اور بھی مقدس ہو جائے گی۔ یہ سفید رنگ اللہ کا نور ہوتا ہے۔ جب اس دھرتی کی تخلیق ہوئی تو سب سے پہلے اس پر سفید رنگ اتر ا تھا اور پھر..... دنیا والوں نے اس رنگ کو سیلا کر دیا۔ اس میں کئی رنگ ملا دیے۔

”ہاں ناصرہ تم اداس تو نہیں ہونا.....؟ بس میں جلدی آ جاؤں گا۔ اس زندگی میں انسان کے ذمے بہت قرض ہوتے ہیں۔ جب وہ قرض چکا لے، تو اسے یہاں سے چھٹی ہو جاتی ہے۔ ہر انسان کو یہاں سے پاک اور صاف ہو کر جانا چاہیے۔ کیونکہ وہ ذات بڑی پاک اور صاف ہے جس کے حضور ہمیں حاضر ہونا ہے۔“

باغ علی کی آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے۔

آنسو..... انسانیت نے جن کا ہمیشہ سے احترام کیا ہے۔ اگلے روز باغ علی چادر اپنی بیٹی کو پہنچانے کے لیے تیار تھا۔ اسے ریل گاڑی میں بیٹھ کر دو تین اسٹیشن چھوڑا گئے اسٹیشن سے تین میل دور ایک گاؤں میں پیدل اپنی بیٹی کے پاس جانا تھا۔ باغ علی صبح صبح روانہ ہو گیا۔ اس نے سفید چادر ایک تحصیل میں ڈال مضبوطی سے بغل میں دبائے رکھی تھی۔ گاڑی ایسٹ تھی..... یہ گاڑیاں نجانے لیٹ کیوں ہو جاتی ہیں؟ انھیں لیٹ تو نہیں ہونا چاہیے۔ باغ علی جلد از جلد اپنی بیٹی کے پاس پہنچنا چاہتا تھا۔

کچھ دیر بعد گاڑی آگئی۔ باغ علی ریل پر سوار ہوا اور اس اسٹیشن پر اتر گیا جہاں سے اس کی بیٹی کا گاؤں تین میل دور تھا۔ باغ علی نے اپنا ٹکٹ دروازے پر کھڑے پڑتال افسر کے حوالے کیا اور اسٹیشن سے باہر آنے لگا۔ اچانک اس کی نظر

ایک دوست (دوسرے سے) اچھا بھائی یہ تو بتاؤ کہ سب سے زیادہ کتابیں کس نے لکھی ہیں؟ وہ یہ بھی کوئی مشکل بات ہے سب سے زیادہ کتابوں کا مصنف تو ختم شدہ ہے تب ہی تو ہر کتاب کے آخر میں اس کا نام لکھا ہوتا ہے۔

☆☆

باپ..... (بیٹے سے) کسی چیز کو دن میں کئی بار کھانا اچھی عادت نہیں۔

بیٹا..... لیکن پاپا میں تو دن میں کئی بار ماسٹر صاحب سے ڈنڈے کھاتا ہوں۔

☆☆

مالک..... (نوکر سے) تم نے میرا آئینہ توڑ دیا ہے۔ نوکر..... جناب! یہ میری نقلیں اتار رہا تھا۔

سامنے پڑی۔ ایک نوجوان لڑکی سر سے برہنہ بھیک کے لیے ہاتھ پھیلائے کھڑی تھی۔

مقدس اور عظیم توہم کی بیٹی سر سے نگلی.....؟؟

باغ علی ایک دم اس کشتی کی طرح ہو گیا جو پتھر کے بغیر لہروں کے حوالے ہو چکی ہو۔

”بیٹی! بیٹی!“

باغ علی آہ دم چٹخا۔ اس نے بغل سے چادر نکال اس لڑکی کی طرف بڑھا دی۔ پھر باغ علی نے دیکھا کہ وہ چادر بلند ہو کر ایک دم پھیل گئی۔ چاروں طرف دور دور تک خوبصورت اور سفید چادر پوری دھرتی پر ایک شامیانے کی طرح تن گئی اور پھر.....

باغ علی اور اس کی بیٹی چادر کے نیچے کھڑے مسکرا رہے تھے۔ باغ علی نے لڑکی کو وہ چادر اوڑھاتے وقت وہ آنسو اپنے دل کے دامن میں اتار لیا جو اس کی پلکوں پر جاگتا تھا۔

اندوڈا بجسٹ 94

ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

مغلیہ سلطنت کا پہلا مقامی وزیر اعظم

شاہجہانی دور کی ایک ہر فن مولا شخصیت کا تذکرہ بے بدل

پروفیسر سلیم شیخ



سے ایک تجارتی قافلہ بھل اور خشک میوہ جات
لیے دہلی کی سمت روانہ ہوا۔ جب پٹیوٹ کے
قریب پہنچا، تو ایک شخص دوڑتا ہوا امیر قافلہ
کے پاس گیا اور درخواست کی کہ اسے کچھ کاہلی انار چاہئیں۔ سالار
قافلہ نے اس شخص کا معمولی حلیہ دیکھتے ہوئے پوچھا کہ تمہیں انار
کس مقصد کے لیے درکار ہیں؟
اس شخص نے بتایا ”میری تھروالی امید سے ہے اور آٹھواں
ماہ ہے، وہ کہتی ہے کہ میرا دل کاہلی انار کھانے کو چاہتا ہے۔ اگر
ولایتی انار نہ پاؤں گی، تو مر جاؤں گی“
قافلہ کے سالار نے پھر پوچھا کہ تمہارا ذریعہ معاش کیا ہے؟
اس نے جواب دیا ”میں ایک معمولی زمیندار ہوں۔“
سالار قافلہ نے انار بخش کرتے ہوئے کہا ”یقیناً جو بچہ پیدا
ہوا وہ غیر معمولی دل و دماغ کا مالک ہوگا۔ اگر اس کی صحیح تعلیم و
تربیت ہوئی تو وہ اپنے زمانے کی منفرد شخصیت بنے گا۔“
سالار قافلہ کی پیش گوئی سچ ثابت ہوئی۔ امیر بخش کے
ہاں پیدا ہونے والا تاریخ بند میں نواب سعد اللہ خاں کے نام
سے مشہور ہوا اور مغل بادشاہ شاہ جہاں کا وزیر اعظم بنا۔ وہ
برصغیر پاک و ہند کا پہلا مقامی شخص تھا جو اس اہم عہدے پر

محض اپنی علمی قابلیت کی بنیاد پر فائز ہوا۔

☆ ☆

سعد اللہ ۱۰ صفر ۱۰۰۰ھ بمطابق ۱۶۰۹ء چنیوٹ کے موضع پترائی میں پیدا ہوئے۔ اسی شام والد کا انتقال ہو گیا۔ والد کی شفقت سے محرومی کے بعد پرورش کا ذمہ ماں کے سپرد ہوا، لیکن وہ بھی زیادہ دیر تک زندہ نہ رہ سکی۔ کہتے ہیں کہ والدین کے سایہ عاطفت سے محروم ہونے کے بعد سعد اللہ کو چنیوٹ کے مشہور صوفی بزرگ، حضرت شاہ بہن الدین کے دامن میں پناہ ملی۔ انھوں نے ہی سعد اللہ کی ابتدائی پرورش اور نگہداشت فرمائی۔ چنیوٹ میں تھوڑا عرصہ گزارنے کے بعد سعد اللہ لاہور چلے گئے۔ وہ نہایت کسمپرسی کی حالت میں لاہور جیسے علمی مرکز پہنچے۔ وہاں اندرون دہلی دروازہ کی ایک مسجد میں ملا خولہ بہاری کا مدرسہ قائم تھا، وہیں علوم و فنون کے حصول میں مصروف رہے۔ انھوں نے ملا عبدالسلام لاہوری سے بھی کسب فیض حاصل کیا۔ سعد اللہ لاہور کے علاوہ سیالکوٹ میں بھی حصول تعلیم کے لیے مقیم رہے۔ وہاں انھوں نے ملا کمال کشمیری جیسے فاضل استاد کے سامنے زانوئے تلمذ طے کیا اور حضرت مجدد الف ثانی اور ملا عبدالحکیم سیالکوٹی جیسی نامور بستیاں ان کے خولہ تاش تھے۔ سیالکوٹ میں بڑے بڑے جید علماء بائش پڑھتے تھے۔

مولانا کمال کشمیری کی درس گاہ سے صمد بالک بزاروں طالب علم دستار فضیلت لے کر نکلے۔ مگر صاحب کمال تین شاگردوں علامہ قباہی نواب سعد اللہ خاں، علامہ عبدالحکیم سیالکوٹی اور مجدد الف ثانی نے استاد کے نام کو بھائے دوام کا خلعت پہنا دیا۔ سعد اللہ نواب کہلائے، اور صاحب قرآن شاہجہان کے دستور معظم بنے۔ حضرت شیخ سربندی نے، تو ظاہری اور باطنی علوم میں وہ عروج حاصل کیا کہ بڑے بڑے شہنشاہان کی چو کھٹ کی جبہ سائی کرتے رہے۔ آپ نے تصوف طریقت کو دکا نادر صوفیوں سے ایسا صاف کہا کہ طریقت و شریعت میں کوئی فرق نہ آیا۔ ابراہان میں عمر خیام نے شاعری میں شہرت حاصل کی، ابو مولوی عبدالحکیم نے منطق فقہ، حدیث تفسیر میں وہ نام پیدا کیا کہ ہندوستان کے علاوہ

مصر، فلسطین، حجاز، ہند اور سرانجام تک ان کا نام مشہور ہوا۔

سعد اللہ ماں کی گود سے نکل کر چنیوٹ، لاہور اور پھر سیالکوٹ کی خاک حصول علم کے لیے چھانتے رہے۔ ذہین اور فطین آدمی تھے، لہذا مختلف فنون میں کامل اور یکمائے زمانہ ہو گئے۔ قدرت نے فیصلہ کر دیا کہ اپنے علم و فضل کی بدولت سلطنت مغلیہ میں اونچا مقام حاصل کریں گے۔ یہ مقام حاصل کرنے کے لیے پہلی سبزی تب طے ہوئی جب مغل بادشاہ شاہجہان کے دربار میں انھیں حاضری کا موقع ملا۔ سعد اللہ خاں دسمبر ۱۶۳۰ء میں موسوی خاں صدر کل کی سفارش سے بادشاہ کے حضور پیش ہوئے۔

شاہجہاں کی مردم شناس نگاہوں نے ایک ہی نظر میں بھانپ لیا کہ یہ جو برقاہل معاملہ بھی کی پوری استعداد رکھتا ہے۔ چنانچہ اسے عرش کمر کے عہدے پر فائز کر دیا گیا۔ یہ عہدہ بادشاہ کے خاص معتمد کو ملا کرتا تھا۔ بڑے بڑے امرا اس کی تمنا کیا کرتے تھے۔ یہ عہدہ برادر راست بادشاہ کے ماتحت ہوتا تھا۔ اس کا کام شاہی احکام پر نظر ثانی کر کے انھیں دوبارہ بادشاہ کے سامنے بغرض منظوری پیش کرنا تھا۔ نواب سعد اللہ خاں نے عہدے کی اہمیت سمجھتے ہوئے جانفشانی سے اپنی ذمہ داری نبھائی اور اپنی قابلیت اور اہمیت کی بنا پر مختصر مدت میں بہت ترقی کر لی۔ انھیں ایک سال کے اندر اندر ”خان“ کا خطاب ملا اور ساتھ ہی دولت خانہ خاص کے داروغہ بن گئے۔

یہ وہ مقام تھا جہاں بادشاہ خاص امور کے متعلق اپنے معتمد امیروں سے مشورہ کرتا تھا۔ وہاں فقط وہی امیر جا سکتا تھا جسے بادشاہ خود طلب کرے۔ حتیٰ کہ شہزادے بھی بغیر اجازت وہاں داخل ہونے کے مجاز نہ تھے۔ سعد اللہ نے اپنی وفاء، دیانت اور اخلاص کا اتنا اثر بادشاہ اور اہل دربار پر چھوڑا کہ اسی سال انھیں میر سامان کا عہدہ بھی مل گیا۔ یہ محکمہ ان گوداموں اور کارخانوں پر مشتمل تھا جو حکومت نے اپنے کاموں کی خاطر قائم کیے تھے۔ یہ محکمہ فوج، نقل و حمل اور شاہی شکار کے لیے جانوروں کا انتظام کرتا تھا۔ ان فرائض کی انجام دہی کے دوران نواب سعد اللہ کا بادشاہ سے روزانہ واسطہ رہتا۔ انھوں نے اپنی ذمہ داریوں کو

نواب سعد اللہ خاں ترقی کی منزلیں طے کر ۱۶۳۵ء بھی دیوان خالصہ پر فائز ہوا۔ شاہی فرمانوں کی اصلاح اس کے سپرد کرتے ہوئے اسے یہ اعزاز بخشا گیا کہ فرامین پر بادشاہی مہر کے بعد اپنے دستخط بھی ثبت کر دیا کرے۔ ساتھ ہی دو چار ہزار ذات کے منصب پر فائز ہوا۔ دیوان خالصہ وزیراعظم کے ماتحت تھا اور اس کے ذمہ خالصہ اراضی کے معاملات تھے۔ یہ تمام ذمے داریاں نبھاتے نبھاتے سعد اللہ خاں نے اپنی استعداد و صلاحیت سے دربار میں بڑا رسوخ پیدا کر لیا۔ جوہر شناس اور قدرداں بادشاہ نے اس کے جوہر کو بخوبی پرکھ لیا تھا۔ چنانچہ دو ماہ بعد ۱۶۳۵ء ہی میں شاہ جہاں نے سعد اللہ خاں کو وزارت کل (وزیراعظم) کا عہدہ سونپ دیا۔

یوں پینتیس برس کی عمر میں ایک منام فرد جسے شاہی ملازمت سے منسلک ہوئے چار سال ہی گزرے تھے، مغل سلطنت کا وزیراعظم بن گیا۔ اسے علامہ فہرست اور جملہ الملک کے خطاب سے نوازا گیا۔ اس سے پہلے مغل سلطنت میں یہ منصب کسی مقامی شخص کو نہیں ملا تھا، سب شاہی خاندان ہی سے تعلق رکھتے تھے۔

سعد اللہ خاں کو سلطنت کے تمام وزراء میں ممتاز ترین حیثیت حاصل ہو گئی۔ انھوں نے اپنی ذمہ داریوں کو قابل اور بہر منتظم کی طرح کامیابی سے نبھایا۔ بہت سی انتظامی و فوجی خدمات انجام دیں۔ پہلے یہ عام قاعدہ تھا کہ کروڑوں کو تحصیل زر کے معروضے میں پانچ فیصد معاوضہ دیا جاتا تھا۔ یعنی ایک کروڑی اگر سو روپیہ وصول کرے، تو پچانوے روپے شاہی خزانے میں داخل کرے باقی پانچ روپے بطور معاوضہ اپنے پاس رکھے۔

سعد اللہ نے کفالت سرکار کے خیال سے یہ قاعدہ مقرر کیا کہ کروڑی ایک سو پانچ روپے رعایا سے وصول کرے۔ لیکن اس ترمیم سے رعایا کو پریشانیوں سے دوچار ہونا پڑا۔ سعد اللہ نے جب سوچ بچار کی، تو وہ رعایا کی پریشانیوں کا خیال کر کے کانپ گیا اور اس ترمیم پر وہ عمر بھر تادم رہا۔ وہ کہا کرتا تھا ”کاش اس دن مرا باتھ سوکھ گیا ہوتا، میرا قلب نا کارہ ہو جاتا، جب

سعد اللہ خاں کو غریب رعایا کی پریشانیوں کا از حد احساس تھا۔ ایک بار سرکاری بقایا جات ادا کرنے والوں کی فہرست اس کے سامنے رکھی گئی۔ اس پر وزیراعظم نے یہ حکم لکھا ”اس برف کے منار کو آفتاب کے سامنے رکھو۔ سورت کی گرمی کے بعد جوئی رجب، اسے وصول کرنے کی کوشش کرو۔“ مفہوم یہ تھا کہ جن لوگوں میں بقایا ادا کرنے کی طاقت نہیں، ان سے وصول کرنے کی کوشش نہ کی جائے۔ ۱۶۳۱ء پنجاب میں پہلے خشک سالی کے باعث خریف کی تمام فصل خشک ہو گئی اور پھر اس شدت سے بارش ہوئی کہ سیلاب کی کیفیت پیدا ہو گئی اور ریلج کی فصل بوٹی ہی نہ جا سکی۔ شاہجہاں نے کشمیر جاتے ہوئے نواب سعد اللہ خاں کو حالات کا جائزہ دے کر موثر اقدامات اٹھانے کا حکم دیا۔ سعد اللہ خاں نے کمائی یکسوئی سے عوام کے دھوکوں کا مداوا کیا اور حالات پر قابو پایا۔

سعد اللہ خاں نے مالگزاری میں کئی مفید اصلاحات کیں۔ شاہجہاں کی تخت نشینی کے وقت کل سالانہ آمدنی سترہ کروڑ روپے تھی جو سعد اللہ خاں جیسے قابل منتظم کی بدولت چوبیس کروڑ تک جا پہنچی۔ انھوں نے اپنے وطن چنیوٹ کے نو مسلم تاجروں کو نئے شہر، شاہجہاں آباد میں لا کر بھی بسایا۔ جس جگہ یہ لوگ آباد ہوئے یہ پنجابی کنڑہ کہلا گیا۔

ان پنجابی سوداگران نے شہر دہلی کی تجارت، کاروبار، صنعت و حرفت اور مسلمانوں کی اقتصادی خوش حالی میں نمایاں کردار ادا کیا۔ حقیقت یہ ہے کہ پاکستان سے قبل دہلی کی معاشرتی اور معاشی زندگی پر اس برادری کے افراد چھائے ہوئے تھے۔ ان لوگوں کو دہلی میں آباد کر کے مریخ الحالی کے جو دروازے سعد اللہ نے ان پر کھولے، وہ دراصل حکیم غلام الدین انصاری المعروف بہ وزیر خاں کا وہ قرضہ حسنت تھا جو ایک ہم وطن کی دست گیری کے سلسلے میں سعد اللہ خاں پر واجب چلا آ رہا تھا۔

نواب سعد اللہ خاں صاحب قلم ہی نہیں صاحب سیف بھی تھا۔ کئی اہم فوجی مہموں میں فوج کی قیادت کی۔ بلخ، قندھار اور ہتوز کی مہموں میں حصہ لیا۔ علمی و ادبی میدان میں بھی ان کی

شہرت عام تھی۔ سعد اللہ خاں کی وجہ سے شاہجہان عہد میں قائل اور دیانت دار آدمیوں کی قدر میں بہت زیادہ اضافہ ہوا۔ سعد اللہ خاں کو مختلف علوم پر دسترس ہونے کے ساتھ ساتھ کئی زبانوں پر بھی عبور حاصل تھا۔

ایک روز وہ خلاف معمول تاخیر سے دربار پہنچے۔ شاہجہان نے سبب پوچھا تو عرض کیا کہ ایک بیاض میں چند اچھے فقرے نظر آگئے تھے، ان کی نقل میں مصروف ہو گیا کہ حضور میں پیش کروں گا۔ فقرے یہ ہیں:

۱۔ سلطنت کی بنیاد عدل پر قائم ہے۔
۲۔ ملک و مال میں افزائش شجاعت و سخاوت سے ہوتی ہے۔
۳۔ علم، فضیلت کی ہم نشینی اور جاہلوں کے قرب سے پرہیز عقل و دانش کا نشان ہے۔

۴۔ اپنے نظریات پر کاربند رہنا چاہیے۔ سختیوں میں بھی رشتہ استقلال ہاتھ سے جانے نہ پائے۔

۵۔ دنیوی امور سے متعلق مناسب تدبیریں اختیار کرنے میں کوئی کوتاہی نہ کرنی چاہیے تاہم سلی و کوشش کے باوصف جو صورت حال پیش آجائے، اسے مقدر سمجھ کر شکر گزار رہنا لازم ہے۔

۶۔ حکومت محتاجوں کے لیے رحم و کرم پر موقوف ہے۔ یہ بھی جان لینا چاہیے کہ حاجت مندوں کی ضرورتیں اس طرح پوری کرنی چاہئیں کہ انسان خود محتاج نہ ہو جائے۔

۷۔ امور ملکی کا انصرام دوزیروں کے مشورے اور صلاحیت سے ہو۔
۸۔ نصرت و ظفر خدا کے پاک بندوں سے طلب ہمت پر موقوف ہے۔

۹۔ تمدنی کی آرزو اس بنا پر کی جائے کہ مصیبت زدوں کے دکھ کا ازالہ کیا جاسکے۔

شاہجہان کا بیٹا، شہزادہ دارالشکوہ نواب سعد اللہ خاں سے پڑخار رکھتا تھا۔ جبکہ انھوں نے ہمیشہ اس سے محبت و شفقت کا سلوک روا رکھا۔ دارالشکوہ کی کوتاہ اندیشیوں سے شاہجہان کو محفوظ رکھنے کی کوشش کی۔ دارالشکوہ کی نسبت شہزادہ اورنگ زیب کو

سعد اللہ خاں سے خاص انس تھا۔ بلکہ انھیں اورنگ زیب کے استاد ہونے کا شرف حاصل ہوا۔ دونوں کے مابین ذاتی اور خاندانی محبت و الفت کے جذبات موجود تھے۔

سعد اللہ خاں کو آخری عمر میں قونج کا عارضہ لاحق ہو گیا۔ دو مہینے قرب خاں سے علاج کرایا مگر افاقہ نہ ہوا۔ بالآخر ای بیماری کے سبب ۱۶ اپریل ۱۶۵۶ء کو فضائل دانش و تدبیر اور مکارم علم و دیانت کا یہ آفتاب افق حیات سے ہمیشہ کے لیے غروب ہو گیا۔ جسد خاکی حضرت نظام الدین اولیاء کے احاطہ مزار میں دفن ہوا۔ شاہجہان کو سعد اللہ خاں کی وفات کا بہت رنج ہوا۔ اس نے ایک مکتوب لکھا جس میں درج ہے کہ وہ مملکت کا اعلیٰ ترین فرد اور ہر دلعزیز و دیوان تھا۔ بڑے ظاہری اور باطنی کمالات کا مالک تھا۔

نواب سعد اللہ خاں فنون لطیفہ کا ذوق بھی رکھتا تھا۔ اس ذوق کی تسکین کے لیے انھوں نے دہلی، آگرہ، متھرا، سعد آباد اور لاہور میں عمارات تعمیر کرائیں۔ کچھ تعمیرات بادشاہ شاہجہان کے حسب الحکم انجام دیں۔ مثال کے طور پر بادشاہ کے حکم سے جامع مسجد دہلی تعمیر کرائی اور درگاہ حویلی (دہلی) بنوائی۔ اس کے ساتھ بازار بنوایا جو بازار سعد اللہ خاں کہلایا۔ دہلی میں ان کے نام پر ایک چوک بھی تھا۔

مسجد فتح پوری، جگم کی سرائے، سعد آباد متھرا، شاہی مسجد چنیوٹ، رنگ محل لاہور، حویلی پتھراں والی لاہور، سعد اللہ پور تھرات اور سرائے سعد آباد بھمبر کی تعمیرات بھی فن تعمیر سے ان کے لگاؤ کا منہ بولتا ثبوت ہیں۔ دہلی کے لال قلعہ کی دو محرابوں پر سعد اللہ خاں کا انشا کیا ہوا کتبہ سونے کے پانی سے لکھا ہے۔ ان نثری جواہر ریزوں کے بعد علامی سعد اللہ خاں کے اشعار نہایت خوش خط باب زریکھے ہیں۔

مختصر یہ کہ سعد اللہ خاں برصغیر پاک و ہند کی وہ نامور شخصیت ہیں جو ایک غریب خمرانے میں پیدا ہوئے، مگر اپنی علمی قابلیت اور انتظامی صلاحیت کے سبب مختصر مدت کے اندر ہندوستان کے اعلیٰ ترین عہدے پر جا پہنچے۔ وہ بلاشبہ ایک لورہ تھے جس کے اندر سے علم و حکمت، تدبیر، سیاست اور فنون لطیفہ کے دریا پھوٹ پڑے۔



کی تاریکی نے دایکہ بارڈر سے محق سرحدی گاؤں
رات ”لابان والا“ کو اپنی آغوش میں لے رکھا تھا۔
۵ ستمبر کی رات قریباً اپنا سفر طے کر چکی تھی، چار سو
نفوس پر مشتمل چھوٹا سا سرحدی گاؤں، لابان والا قتل طور پر
سنانے کی لپیٹ میں تھا۔ البتہ کبھی کبھار کسی آوارہ کتے کے
بھونکنے کی آواز سنائی دے جاتی جس سے فضا میں ارتعاش پیدا
ہو جاتا۔ گاؤں کے تمام لوگ بچہ خواب تھے۔ لابان والا میں
ریجنرز والوں نے ایک چیک پوسٹ بھی قائم کر رکھی تھی۔ اس پر
نامور ریجنرز کے شاہین سرحدی نگرانی کا کام انجام دیتے۔
اسمگلروں اور دشمن کی نقل و حرکت پر نظر رکھنا بھی انہی کی ذمے
داری تھی۔ گاؤں کے باہر ایک اونچا ناو نصب تھا جس پر ریجنرز
کے جوان بیٹھ کر سرحد کے پار ہونے والی سرگرمیوں کی دوربین
کے ذریعے چوبیس گھنٹے نگرانی کرتے۔ نگرانی کرنے

والوں کی ڈیوٹیاں ہر دو گھنٹے بعد بدل جاتی تھیں۔ یہ سلسلہ
چوبیس گھنٹے اسی طرح جاری رہتا۔
لیکن اس رات لابان والا کے کینوں کو قطعی معلوم نہیں تھا
کہ اگلی صبح ان پر یہ قیامت نازل ہوگی کہ پاکستان کا ازلی دشمن
بھارت اچانک ان پر حملہ کر دے گا۔ سترہ سالہ صابرہ بھی اپنے
مکان کے صحن میں سوئی ہوئی تھی۔ اس کے دائیں جانب

جنگ ستمبر کے ادھ

ان دنوں کا دلور خیر قصہ جب افواج پاک اور پوری قوم متحد ہو کر دشمن کے سامنے سیسہ پلائی دیوار بن گئی



چھوٹے بھائی دس سالہ ارشد اور بائیس جانب والد نور دین اور والدہ سکینہ بی بی کی چار پائیاں تھیں۔ وہ سب گہری خیمہ سوئے ہوئے تھے۔

فجر ہونے میں ابھی ایک گھنٹا باقی تھا۔ تمام گھر والے نماز کے وقت باقاعدگی سے اٹھ جایا کرتے۔ یہ ان کا روزمرہ معمول تھا لیکن تین بجے کے قریب ایک زوردار دھماکے نے پورے گاؤں کو لرزادیا۔ صابرہ چارپائی پر اٹھ بیٹھی۔ نور دین اور والدہ سکینہ بی بی کی بھی آنکھ کھل گئی۔ بھائی ارشد بھی اپنی چارپائی پر بٹنے لگا۔ ”اللہ! کیسا دھماکا ہے یہ؟“ صابرہ نے اپنے آپ سے سوال کیا۔ پھر اپنے والد اور والدہ کی طرف دیکھا۔ وہ بھی حیرت زدہ تھے کہ کسی دہلا دیے والی آواز ہے۔

نور دین سابقہ فوجی تھا، سمجھ گیا کہ یہ گولے کا دھماکا ہے۔ اس وقت نور دین کے ذہن میں فوراً خیال آیا ”کہیں دشمن نے تو حملہ نہیں کر دیا؟“ پھر خود ہی جواب اس کے ذہن میں منڈلانے لگا۔ ”نہیں، ایسا نہیں ہو سکتا، بھارت ایسی جرأت کبھی نہیں کر سکتا۔“ لیکن یہ ایک گولے کی آواز نہیں تھی۔ وقفے وقفے سے مزید کئی گولوں کی گرج دار آوازیں فضا میں گونجنے لگیں۔ پورا گاؤں لرزے لگا اور سبھی یکسو بیدار ہو گئے۔ نور دین، صابرہ، سکینہ بی بی اور دوسرے گاؤں والے گھروں سے باہر نکل آئے۔ انھیں یقین ہو گیا کہ بھارت نے پاکستان پر حملہ کر دیا ہے۔

اس وقت رنجیز بطور سرحدی فورس سرحد پر موجود تھے۔ ان کے پاس صرف ہلکے ہتھیار تھے۔ لیکن وہ انہی سے دشمن پر فائر کر رہے تھے۔ دشمن جو طاقت میں پانچ گنا زیادہ تھا، بی آر پی نہر کی طرف پیش قدمی کرنے لگا۔ یہ پاکستان کی مضبوط دفاعی لائن تھی۔ گوجر وہاں کوئی فوجی موجود نہیں تھا۔ جی ایچ کیو کو بھارت کے اس بزدلانہ حملے کی اطلاع ہو چکی تھی۔ صدر پاکستان فیملڈ مارشل جنرل محمد ایوب خاں کو بیدار کر حملے کی اطلاع دی گئی۔ سیالکوٹ کے محاذ پر بھی دشمن کی پیش قدمی ۶۰۰ نیٹکوں کے ساتھ

جاری تھی۔ اس نے مغربی سرحد پر تمام اہم میڈیکل دپے تھے۔ وہ واہگہ اور سیالکوٹ کے سرحدی علاقے سے بڑھ کر پاک فوج کی کمب ورسد کے تمام راستے بند کرنا چاہتا تھا۔ اس کے مذہم عزائم بہت خطرناک تھے۔ اس وقت رنجیز انکاروں نے سرحد کی حفاظت کا مشکل ترین کام سنبھالا۔ شہادتیں بھی ہو رہی تھیں لیکن وہ ملک و قوم کی حفاظت کے لیے سینہ سپر تھے۔

واہگہ کے سرحدی دیہات لاہان والا، اسی چوٹل، رنج میاں وغیرہ میں اگرچہ خوف کا عالم تھا۔ کافی لوگ دو تین گھنٹوں ہی میں نقل مکانی کر کے محفوظ مقامات پر اپنے عزیز واقارب کے ہاں جانا شروع ہو گئے۔ لیکن نور دین اور اس کی بیٹی صابرہ نے فیصلہ کیا کہ وہ ہرگز گاؤں نہیں چھوڑیں گے۔

دشمن کی ”ولاہاری تیز ہو چکی تھی۔ رات نے بھی اپنا سفر طے کر لیا۔ اب ہارو کی ٹو میں رہتی بسی ۶ ستمبر ۱۹۶۵ء کی چمکتی دکنی صبح نمودار ہوئی۔ نور دین صبح کی ان روپوشی کرنوں میں اپنے فوجی دستوں کو کنٹرول لائن کی طرف جاتے دیکھنے لگا۔ جہاں اس وقت گھمبہن کا معرکہ ہو رہا تھا۔ جنگی جہاز بھی فضا میں اڑنے لگے تھے۔ بڑا افسوس ماحول تھا۔ ان دنوں صرف اخبارات اور سرکاری ریڈیو ہی عوام تک کسی بھی خبر کی رسائی کا اہم ذریعہ تھے۔ ۶ ستمبر کی صبح اخبارات شائع ہو چکے تھے جن میں حملے سے متعلق کوئی خبر نہیں تھی۔ وجہ یہ کہ جس وقت حملہ ہوا، اخبارات مارکیٹ میں آچکے تھے۔ اسی لیے لوگ تازہ ترین حالات جاننے کے لیے ریڈیو کے گرو جمع تھے۔ معمول کی نشریات روک کر صرف بھارتی حملے کی خبر دی جا رہی تھی۔ لوگ بی بی سی ریڈیو بھی سن رہے تھے جو بڑی خبریں دے رہا تھا۔ اس نے یہ چھوٹی اور بے بنیاد خبر دی کہ بھارتی فوج نے لاہور پر قبضہ کر لیا ہے اور اس کے افسروں اور جوان لاہور جم خانہ میں فتح کا جشن منا رہے ہیں۔ پاکستان اور بیرون ملک مقیم پاکستانیوں میں خاصی تشویش پھیل گئی، نیند وہ لوگ جو لاہور میں تھے، اس خبر کو جیسے جی مان سکتے تھے؟ تاہم بی بی سی اور انڈین ریڈیو ”آکاش دانی“ سے

بمباری کا سلسلہ شروع کر دیا۔ یہ فضائی حملے اکثر رات کو ہوتے جس کے باعث پورا ملک "بلیک آؤٹ" میں ڈوبا رہتا۔ پاک فوج نے صورت حال کے پیش نظر تمام اہم عمارتوں اور دریائی پلوں پر جوابی شہرہوں کو ایک دوسرے سے ملاتے تھے، طیارہ شکن توپیں نصب کر دیں۔ ہمارے جنگی جہاز بھی دشمن کے علاقوں میں جا کر کارروائیاں کرنے لگے۔ ایک فضائی حملے میں ہمارے ایک جہاز ہواباز نے پٹھان کوت ایئر بیس کو جنگی جہازوں سمیت قتل طور پر تباہ کر دیا۔

۶۵ء کی جنگ میں لاہور بھارتی جارحیت کا اہم مرکز تھا۔ بھارت نے وہاں اپنی تمام فوجی طاقت مرکوز کر دی تھی۔ وہ سمجھتا تھا کہ اگر لاہور پر قبضہ ہو گیا، تو پورے پاکستان کا رابطہ سٹ جائے گا اور وہ آسانی سے اپنا برف حاصل کر لیں گے۔ مگر میجر عزیز بھٹی نے جو اس وقت ایک کی کمان سنبھالے ہوئے تھے، نہایت جوانمردی سے دشمن کا مقابلہ کیا۔ ان کے پاس بہت کم نفری تھی اور ہتھیاروں کی تعداد بھی محدود تھی لیکن وہ قطعی خوفزدہ نہیں ہوئے۔ وہ خود اگلے مورچوں پر بہادری سے دشمن کو منہ توڑ جواب دینے لگے۔ دشمن کو محسوس ہو رہا تھا جیسے بہت بڑی نفری مقابلے میں ہے۔ دونوں جانب سے گولا باری اور جدید ٹنوں سے فائرنگ کا سلسلہ جاری تھا۔ اس اثنا میں ایک گولا میجر عزیز بھٹی کو آ کر لگا اور وہ شہید ہو گئے۔ انھیں اس بہادری کے صلے میں حکومت پاکستان نے سب سے بڑے فوجی اعزاز "نشان حیدر" سے نوازا۔

لاہان والا کے دو لوگ جو قتل مکانی کر گئے تھے، اپنی بہادر افواج کی فتوحات کا سن کر واپس آ گئے۔ تاہم صابرہ، نورین اور سکینہ بی بی نے ان حالات میں بھی گاؤں نہیں چھوڑا۔ وہ جنگ کے سترہ دنوں میں گاؤں ہی میں رہے۔ گاؤں کے ٹکینوں نے جہاں اپنی بہادر افواج کا حوصلہ بڑھانے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی، وہاں ریڈیو پاکستان سے نشر ہونے والے جنگی ترانے ان کے جوش و جذبے میں اضافہ کرتے رہے۔

اسی بے بنیاد خبریں نشر کی جا رہی تھیں، جو لوگوں میں خوف پھیلانے لگیں۔ پاکستانی میڈیا نے ہونے کے برابر تھا، اس لیے بی بی سی اور آکاش والی کا منشی پروپیگنڈہ اپوری دنیا پر اثر انداز ہو رہا تھا۔ اس کے اثرات پاکستان پر پڑ رہے تھے۔ غیر محالک میں مقیم پاکستانی تو اس صورت حال پر بہت غمزدگ تھے۔

اس دوران ریڈیو پاکستان سے اعلان کیا گیا کہ صدر پاکستان جنرل محمد ایوب خاں ٹھیک گیارہ بجے قوم سے خطاب کریں گے۔ یہ اعلان سن کر لوگ جوق در جوق ایسی جگہوں پر جمع ہونے لگے جہاں ریڈیو موجود تھا۔ یہ یاد رہے کہ ان دنوں ریڈیو سیٹ بھی کہیں کہیں اور کسی کسی کے پاس ہی ہوتا تھا۔ وہ صرف سیلوں (بیٹری سیل) سے چلتا۔ گیارہ بجے، تو ریڈیو پاکستان سے اناؤنسر کی آواز سنائی دی جو کہہ رہا تھا "اب صدر پاکستان جنرل محمد ایوب خاں قوم سے خطاب کریں گے۔" اس اعلان کے بعد فضا میں قوی ترانہ گونجنے لگا۔ "پاک سرزمین شاد باد، کشور حسین شاد باد" ترانے کے فوری بعد ایک گرج دار آواز سنائی دی جو صدر جنرل محمد ایوب خاں کی تھی۔ وہ دشمن کو لٹکارتے ہوئے گویا ہوئے:

"تم نے کس قوم کو لٹکا رہا ہے۔ جب تک دشمن کی توپوں کے دبانے ہمیشہ کے لیے بند نہیں ہو جاتے، ہم چین سے نہیں بیٹھیں گے۔" صدر کی ولولہ انگیز تقریر پر پوری قوم یک جان ہو گئی۔ کسی سندھی، پنجابی، پٹھان اور بونچ کی شخصیت نہ رہی۔ فوج تو اپنے محاذوں پر واد شجاعت دے ہی رہی تھی قوم بھی دشمن کے سامنے سیدھے پٹائی دیوار بن گئی۔

لاہور، قصور، سیالکوٹ، چوندو، محسب جوڑیاں، شکر گڑھ اور ہینڈ سینا کی سیکٹر میں بھی دشمن فوج جدید روسی اسلحے سے لیس حملہ آور تھی۔ ہماری فوج بھی ہیروں سے نکل کر سرحدوں پر پہنچ گئی اور دشمن کا مقابلہ کرنے لگی۔ اس نے نہ صرف یقینار روٹی بکدہ بعض بھارتی علاقوں کی طرف پیش قدمی بھی شروع کر دی۔ اس دوران بھارتی جنگی جہازوں نے پاکستان کے مغربی حصے پر

اقوال حضرت ابو بکر شبلیؓ

☆ دنیا کو فراموش کر دینا اور آخرت کو بھی یاد نہ کرنا زہد ہے اور محقق اس کے یہ ہیں کہ تمام اشیاء سے دل موڑ کر خالق اشیاء کی طرف دل کو متوجہ کرنا۔

☆ جس کسی کے دل میں دنیا اور آخرت کا خیال ہے اسے میری مجلس میں بیٹھنا حرام ہے۔

☆ اپنے آپ سے بڑھ کر مخلوق کی صلاحیت اور بہتری کے طلبگار رہنا جو ان مردی ہے۔

☆ علم الحقین وہ ہے جو حضرات انبیائے کرام کے ذریعے ہم تک پہنچتا ہے اور عین الحقین اسے کہتے ہیں کہ جس تک اس عالم میں رسائی ہی نہیں۔

☆ صادق کی علامت یہ ہے کہ حرام چیز کو منہ سے نکال دے۔
☆ فقیر کی علامت یہ ہے کہ وہ سوائے اللہ تعالیٰ کے کسی چیز سے متوجہ نہ ہو۔

☆ اس کی عبادت شریعت ہے اس کی طلب طریقت اس کو دیکھنا حقیقت ہے اور سب سے بالاتر ذکر یہ ہے کہ مذکور کے مشاہدہ میں ذکر کو بھی بھول جاؤ۔

(انتخاب: عارفانہ، کراچی)

میں فن کار شاعر، گلوکار، موسیقار اور برکتیہ فکر کے لوگ شامل تھے، یہ ثابت کر دیا کہ ہم ایک بہادر فوج اور بہادر قوم ہیں۔ گاؤں لالہ بان والا آج بھی آباد ہے۔ نور دین اور اس کی بیوی سکینہ بی بی فوت ہو چکے۔ صابرہ زندہ ہے۔ اس کی شادی ہو چکی جو ایک فوجی سے ہوئی۔ صابرہ کا چھوٹا بھائی ارشد بھی فوج میں چلا گیا اور اب بھی فوج میں ہے۔ ۶ ستمبر کو وہ اپنے باپ اور ماں کی قبروں کے علاوہ ان شہداء کی قبروں پر بھی ضرور حاضری دیتی اور فاتحہ پڑھتی ہے جو اس وطن کی حفاظت کے لیے قربان ہو گئے۔ اللہ شہدائے ستمبر پر بڑا بار اپنی رحمت نازل کرے اور جنت میں اونچا و ادنیٰ مقام عطا فرمائے۔ آمین

اگر یہ کہا جائے کہ ہماری مسلح افواج کے ساتھ ساتھ یہ جنگ ہمارے شاعروں، موسیقاروں اور گلوکاروں نے بھی لڑی تو بے جا نہ ہوگا۔ ریڈیو پاکستان لاہور کا کردار اس جنگ میں ثقافتی محاذ پر بڑا اہم رہا۔ وہاں سنٹرل پروڈکشن کے سینئر پروڈیوسر اعظم خاں میوزک کی ریکارڈنگ کا فریضہ انجام دیتے تھے۔ جیسے ہی جنگ کی اطلاع آئی، ریڈیو پاکستان لاہور کے سنٹرل پروڈکشن نے اپنی معمول کی ریکارڈنگ روک دی۔ اسلام آباد ہیڈ کوارٹر سے ہدایت ملی کہ شاعروں سے جنگی گیت لکھوائے جائیں جن کی فوری ریکارڈنگ کا سلسلہ بھی شروع کیا جائے، تو پروڈیوسر اعظم خاں رابطے کرنے لگے۔ شعرا میں صوفی شمس فرید ست تھے۔ وہ ایک ہی کال پر ریڈیو پاکستان سنٹرل پروڈکشن کی عمارت میں پہنچ گئے اور جنگی ترانوں کی تیاری کا عمل شروع ہو گیا۔ ریڈیو کے تنخواہ دار موسیقار بھی بلائیے گئے۔ میز نور جہاں، مسعود رانا، مہدی حسن اور عنایت حسین بھٹی جیسے نامور گلوکاروں سے بھی اعظم خاں کا رابطہ ہو گیا۔ توپوں کی گھن گھن اور فضا میں جسی جہازوں کی آمد و رفت اور سائرنوں کی گونج میں جنگی ترانے لکھے جانے لگے جن کی دھنیں بھی اسی وقت تیار ہو رہی تھیں جبکہ انھیں گانے کے لیے گلوکار بھی اسٹوڈیوز میں موجود تھے۔ جیسے ہی کوئی نغمہ ریکارڈ ہوتا، فوراً ہی اسے نشر ہونے کے لیے متعلقہ ڈیپارٹمنٹ بھیج دیا جاتا۔ پھر وہ ترانہ ریڈیو کے ذریعے پورے ملک میں گونجنے لگتا۔ ”ایسہ پتر بٹاں تے نہیں وکدے“ نشر ہوا تو قوم اور محاذ جنگ پر لڑنے والے فوجیوں میں ولولہ تازہ پیدا ہو گیا۔ اسی طرح میریا ڈھول سپاہیا، میرے نغمے تمہارے لیے ہیں، اسے وطن کے شہیدوں، جنگ لائے گا شہیدوں کا لبو۔ بائے ٹی جرنیل ٹی، جرنیل ٹی، جاگ اٹھا ہے سارا وطن ساتھیو، مجاہدو جیسے جنگی ترانوں نے جنگ کی کاپی پیس دی۔ قوم اور فوج میں جو جوش و جذبہ پیدا ہوا اس نے دشمن کو ہر محاذ پر شکست دی۔ ہماری دھماکے بر بھارتی فوجی اور ہائی پریجنٹائی۔ اس سترہ روزہ جنگ میں اپنے سے پانچ گنا بڑے دشمن کو شکست دے کر پاک فوج اور پوری قوم نے جن

اسے وطن کے جھلے جوانوں

شہداء اور غازیوں کی قربانیوں کو منفرد خراج تحسین

غزالہ توحید

۱۹۶۵ء کی پاک بھارت جنگ پاکستان کی جغرافیائی سرحدوں کی حفاظت کے واسطے پاکستانی قوم اور پاک افواج کے جوش و جذبہ، عزم اور قومی اتحاد کی علامت کے طور پر یاد کی جاتی ہے۔ آزمائش کے ایسے کڑے وقت میں جب دشمن نے اس قوم کو بے خبر اور سلا جان کمزرات کی تاریکی میں اس پر حملہ کیا، تو یہ پاکستان سے محبت اور اس کی حفاظت کا قومی جذبہ ہی تھا جس نے پوری قوم کو

اتحاد کی ایک ایسی لڑی میں پرو دیا کہ یہ آنے والی نسلوں کے لیے رہتی دنیا تک ایک ضرب المثل بن گیا جسے بدروحمین کے معرکوں سے بھی نسبت دی گئی۔

۱۹۶۵ء کی سترہ دنوں پر محیط یہ جنگ پوری قوم کے حوصلے اور ہمت کا امتحان تھی۔ اس نے دشمن کی جارحیت کا جس بہادری سے مقابلہ کیا، اس نے ثابت کر دیا کہ ہم مشکل وقت کے مقابلے کے لیے نہ صرف تیار بلکہ متحد بھی ہیں اور کوئی فروغ اختلاف اس اتحاد و یکجہتی میں دراز نہیں ڈال سکتا۔ افواج پاکستان کی جانب سے بے مثال جرأت و بہادری اور شجاعت و جاں نثاری کا مظاہرہ کیا گیا اور اپنے سے کئی گنا بڑے دشمن کو ایسی نرک پہنچائی کہ وہ بوکھلا کر رہ گیا۔

اپنی یقینی فتح کے خواب دیکھنے والا دشمن یہ جان گیا کہ اس قوم کی افواج پاک سرحدوں کی حفاظت کے لیے ہمہ وقت خبردار اور



جو کس ہیں اور انھیں میدان جنگ میں شکست دینا ممکن ہی نہیں۔
یہ افواج پاکستان پر پوری قوم کا اعتماد ہی ہے کہ آزمائش کی ہر گھڑی
میں قوم کی نظریں اسی کی جانب اٹھتی ہیں اور وہ اپنی ہر پریشانی اور
تکلیف کے لیے اسے ہی اپنا مسیحا سمجھتے ہیں۔ ہر زمینی اور آسمانی
آفت کے زمانے میں فوج کا کردار لائق تحسین رہا ہے۔ یہ افواج
پاکستان کی ساکھ اور بلند کرداری ہے کہ اس کی بیرون ملک
خدمات بھی قابل تقلید اور دوسروں کے لیے مثال ہیں۔ اقوام
متحدہ کے امن مشن کے دوران افواج پاکستان نے اپنے کردار کی
بدولت ہی دنیا بھر سے عزت و احترام کی دولت سمیٹی۔

آج پاکستان کو جن بڑے بحرانوں کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے
ان میں دہشت گردی سرفہرست ہے جس کے باعث ملک
کو سلامتی کے ساتھ ساتھ شدید معاشی مسائل بھی برداشت کرنا
پڑ رہے ہیں۔ پچاس ہزار سے زائد انسانوں کی قیمتی جانیں
دہشت گردی کی نذر ہو چکی ہیں جن میں پانچ ہزار سے زائد فوجی
جوان اور افسران بھی شامل ہیں۔

افسوس کا مقام یہ ہے کہ بیرونی دشمنوں نے ہماری اپنی
صفوں میں موجود کالی بھینروں کو استعمال کرتے ہوئے پورے
ملک ہی کو میدان جنگ بنا رکھا ہے جہاں نہ کوئی مذہبی عبادت گاہ
محفوظ ہے نہ مذہبی اجتماع، نہ بازاری محفوظ ہیں اور نہ اسپتال۔
صوبہ خیبر پختونخواہ بدو چستان اور قبائلی علاقے سب سے زیادہ
دہشت گردی کی لپیٹ میں ہیں۔ ان اندرونی دشمنوں سے ملکی
دفاع کو یقینی بنانے کے لیے افواج پاکستان کو مجبوراً ان قبائلی
علاقوں میں آپریشن کرنا پڑا جہاں ان دہشت گردوں نے اپنے
ٹھکانے بنا رکھے تھے۔

مادر وطن کے دفاع کے لیے یہیں بھی افواج پاکستان کی
قربانیوں اور شہادتوں کی روایت برقرار ہے۔ دہشت گردوں کے ختم
ہونے سے اب بے یقینی اور عدم تحفظ کی فضا ختم ہو رہی اور رفتہ رفتہ
عوام کا اعتماد بحال ہو رہا ہے اور شورش زدہ علاقے امن کی طرف
لوٹ رہے ہیں۔ ان علاقوں میں ہلاکتیں اور بے گھر ہونے
والے افراد کی آباد کاری کا سہرا بھی افواج پاکستان ہی کے سر ہے۔

سوات کے آپریشن راجھ، آپریشن رام راست اور آپریشن
راہنجات کی کامیابی کے بعد جون ۲۰۱۴ء میں شمالی وزیرستان میں
شروع ہونے والے آپریشن ضرب عضب تک پانچ ہزار سے
زائد فوجی جوان اور افسران اپنی جانوں کا نذرانہ دے چکے۔ وہ
دشمنوں پر ایسی کاری ضرب لگانے میں کامیاب رہے کہ اب وہ
بہت بڑھلا گئے ہیں۔ اسی بڑھلاہٹ میں اب وہ ان معصوم بچوں
کو بھی نشانہ بنانے سے نہیں چوکتے جن پر حملہ کرنا یا نقصان
پہنچانا انسانی مذہبی اور اخلاقی ہر اعتبار سے قابل مذمت ہے۔

۱۶ دسمبر ۲۰۱۴ء کو پشاور میں آرمی چیلنج اسکول میں ہونے والا
حملہ انسانیت پر حمصے کے مترادف ہے جہاں کمسن معصوم بچوں اور
ان کے اساتذہ کو نہایت بے دردی سے شہید کر دیا گیا۔ پاکستان
کے اندر اور باہر شاید ہی کوئی صاحب دل انسان ہو گا جس کی
آنکھیں اس انسانیت سوز سلسلے پر اٹھنا اور دل مغموں نہ ہوا ہو۔
اس المناک واقعے سے دہشت گردوں نے قیمتی جانوں کو نقصان تو
پہنچایا ہی، دہشت گردی کے خلاف جنگ میں بالعموم پاکستانیوں اور
بالخصوص افواج پاکستان کے حوصلوں کو آزمانے کی بھی کوشش کی۔

آخرین ہے اس قوم پر، اس کی افواج پر اور ان ماؤں اور
بچوں کے حوصلوں اور ہمت پر کہ وہ اپنے دشمن کے خلاف ڈٹ
کر کھڑے ہیں اور ان کے پائے استقلال میں ذرہ برابر لغزش
نہیں آئی اور وہ ایک نئے عزم کے ساتھ آخری دہشت گرد کو صفحہ
ہستی سے مٹانے تک لڑنے اور اپنی جان قربان کرنے کے لیے
تیار ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ یہ ان شہیدوں کا خون ہی ہے جس
سے ہماری آزادی کی جمع روشن اور ہماری امیدیں قائم ہیں اور
جب تک یہ مجاہد اپنے وطن پر جان قربان کرتے رہیں گے اس
قوم کے حوصلوں کو شکست نہیں دی جاسکتی۔

جیسے تبصرہ یومہ دفاع پاکستان کے طور پر منایا جاتا ہے۔ یہ ان
شہیدوں اور غازیوں کی قربانیوں کو یاد کرنے اور انھیں نذرانہ
عقیدت پیش کرنے کا دن ہے جنہوں نے اس مادر وطن کے لیے
اپنا سب کچھ قربان کر دیا۔ جب تک قربانیوں کا یہ سلسلہ جاری ہے
اس مملکت خدا داد کی جانب کوئی میلی آنکھ سے نہیں دیکھ سکتا۔

جنگ

جب ریڈیو پاکستان کے ذریعے فضاؤں میں یہ پنجابی نغمہ ”ایسہ پتر بٹاں تے نہیں وکدے“ گونجا تو ہر طرف ”اللہ اکبر“ کے فلک شکاف نعروں کی صدا سنائی دینے لگی۔ یہ صرف ”بول“ نہیں تھے ”خراجِ تحسین“ تھا ان فوجی جوانوں اور افسروں کے لیے جو ملک کی سرحدوں کی حفاظت کا فریضہ انجام دیتے اپنے سے پانچ گنا دشمن کے سامنے سینہ سپر تھے۔ پھر ”میر یا ڈھول سپاہیا تینوں رب دیاں رکھاں“ بھی انہی کے لیے تھا جو میڈم نور جہاں نے ۶۵ء کی ”جنگ“ ہی میں گایا۔

یہ جنگی نغمہ نہیں ”دعا“ تھی جو میڈم نور جہاں اپنے فوجی افسروں اور جوانوں کو دے رہی تھیں جس میں شاعر کا احساس بھی شامل تھا اور دعاؤں کے ساتھ قوم کا عزم بھی۔ پھر انہی بہادر جیسے فوجی جوانوں اور افسروں کے لیے ہی گایا گیا ”رنگ لائے گا شہیدوں کا لبو“ جنگی محاذوں پر دشمن سے ہر سر پہکار فوجی جوانوں اور افسروں کا لبو گرنا تاربا۔ جب گلوکار مسعود رانا کی آواز میں ”جاگ اٹھا ہے سارا وطن“ گونجا، تو اس میں دشمنوں کے لیے پیغام تھا کہ فوج ہی نہیں سارا ملک جاگ رہا ہے۔ ”خبردار رہنا۔“

جاگ اٹھا ہے سارا وطن

پاک فوج نے ان تھک محنت اور قربانیاں دینے کے بعد ملک کو محفوظ و مامون بنادیا

سعد اختر



سرفروشان وطن کے کس کس سردار کا ذکر کروں، ان کا تو ہر رخ اور کردار ہی "انمول" ہے۔ میں نے آج کا یہ کالم ان سرفروش مجاہدوں کے نام وقف کیا ہے جنہوں نے وطن کی ناموس کے لیے جانوں کا نذرانہ پیش کر کے اس کی حفاظت کا فریضہ انجام دیا اور اب بھی ادا کر رہے ہیں۔ میرے تمام الفاظ ان سے منسوب ہیں جو جوش و جذبہ اور بہادری و ہمت کی ایسی داستان ہیں جن کی مثال دنیا میں کہیں اور نہیں ملتی۔

اگر ہم آج ملک میں آرام اور سکون کی زندگی گزار رہے ہیں یا اس کا تصور کرتے ہیں، تو اس کا تمام کریڈٹ پاک فوج کو جاتا ہے۔ سرحدی دشمن ہو یا اندرونی، فوج ہر محاذ پر ان سے نبرد آزما ہے جس سے ہمارے اندر احساس تحفظ پیدا ہوا ہے۔ ورنہ ہم اس سے محروم ہوتے جا رہے تھے۔ لائن آف کنٹرول پر جب بھی دشمن کسی قسم کی جارحیت کا ارتکاب کرتا ہے، تو پاک فوج ہی ہے جو اسے جواب دینے کے لیے ہمدردی تیار نظر آتی ہے۔ اندرونی حالات بھی کافی عرصے سے انتہائی خراب چلے آ رہے تھے۔ دہشت گردوں یا انتہا پسندوں کی یورش نے خیر بختو ننخواہ اور ملک کے دیگر کئی حصوں کو متاثر کیا ہوا تھا جن میں کراچی خصوصی طور پر دہشت گردوں کا ہدف تھا۔ حالات انتہائی دگرگوں تھے۔ لگتا تھا شاید ان میں کبھی بہتری نہ آئے۔ لیکن جب حکومت نے پاک فوج کو یہ ناسک سونپا کہ دو امن کے ان دشمنوں کی سرکوبی کرے، تو فوج نے جنرل راجیل شریف کی قیادت میں ایک بڑے عسکری آپریشن کا آغاز کیا اور شبانہ روز محنت، انھک کوشش، جدوجہد اور قربانیوں کے بعد پلا خراس "بدف" کے قریب پہنچ گئے جس کے لیے انھوں نے اپنے مشن کا آغاز کیا تھا۔

شکر ہے، آج فوج ہی کی وجہ سے قانا، خیر بختو ننخواہ اور کراچی میں امن قائم ہے۔ ان ملاقوں میں زبردست عسکری ایکشن کے بعد انتہا پسندوں یا دہشت گردوں کی کارروائیاں قریباً ختم ہو گئی ہیں اور امن تیزی سے اپنی اصل صورت میں واپس آ

رہا ہے۔ روشنیوں کا شہر کراچی جس میں امن لانے کی خواہش ایک خواب بن کر رہ گئی تھی، اب دوبارہ روشنیوں کی طرف واپس آ رہا ہے اور اس کا امن بحال ہو چکا۔

اور یہ سب کچھ صرف پاک فوج ہی کی بدولت ممکن ہوا ہے۔ ہم اس کے لیے گیت بھی لکھیں گے، گائیں گے بھی اور اپنی تحریروں اور کالموں کے ذریعے بھی خراج عقیدت پیش کریں گے۔

پچھلے دنوں ایم کیو ایم کے قائد الطاف حسین نے پاک فوج اور رنجہرز کے بارے میں جو غلط اور ناروا زبان استعمال کی اسے سب نے ناپسند کیا۔ اس پر ہم مذمت ہی نہیں کرتے بلکہ یہ مطالبہ بھی کرتے ہیں کہ ہماری عدالتیں اور حکومت الطاف حسین کے اس بیان کا سختی سے نوٹس لے۔ اگرچہ اس بیان پر الطاف حسین کے خلاف ملک بھر میں ۱۲۵ سے زائد مقدمات درج ہو چکے مگر یہ ناکافی ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ حکومت الطاف حسین کے خلاف کارروائی کا آغاز حکومتی سطح پر کرے اور الطاف حسین کی فوج کے خلاف دشنام طرازی پر کارروائی کو یقینی بنائے تاکہ آنندو کسی کو اس قسم کی جرأت نہ ہو۔

پاک سسٹم افوج کی عزت و تکریم نہ صرف ہماری ذمہ داری ہے، بلکہ ہماری اذیتیں ترجیح بھی ہونی چاہیے۔ کیونکہ ملکی سرحدی تحفظ کے علاوہ کوئی بھی قدرتی آفت ہو، سیلاب کی صورت حال ہو یا زلزلے کی تباہ کاریاں، فوج ہی ہے جو ان حالات میں اپنا کردار ادا کرتی ہے۔ مشکل ترین پہاڑی سلسلوں میں پاک فوج کا انجینئرنگ ونگ راہداری کے لیے نہ صرف طویل ترسڑکوں کی بنیاد رکھتا ہے بلکہ انھیں پائے تکمیل تک بھی پہنچاتا ہے۔

زلزلے کی تباہ کاریوں میں فوج کا بنیادی کردار دیکھا گیا ہے۔ زلزلے سے اجڑے شہروں کی دوبارہ آباد کاری جیسا مشکل ترین کام بھی فوج ہی انجام دیتی ہے۔ ہم اپنی فوج کو سلام پیش اور اس سے انتہائی عقیدت و محبت کا اظہار کرتے ہیں۔

”Live and let live“ (جیو اور جینے دو) انھوں نے ۱۹۴۲ء میں ترتیب دے کر شائع کروائی۔

اس کے علاوہ ریاضیات پر تین تصانیف کتابوں اور حسابی مسموں پر ان کی کتاب ”محفل معما گوئی“ معرض وجود میں آئی۔ تاریخ و سوانح پر ان کی تصانیف میں سالار مسعود غازی، ہادی بریانہ، نثر الاجداد، شاہ لطیف بری، نمونے کا ایک نوجوان، تاریخ حسن ابدال اور قائد اعظم اور راولپنڈی شامل ہیں۔ ڈاکٹر غلام جیلانی برقی نے اپنی کتاب ”اسلامی مؤرخین“ میں چودہ صدیوں کے پانچ سو بڑے مؤرخین میں پروفیسر منظور الحق صدیقی کو شمار کیا ہے۔ غم و فضل صدیقی گھرانے کا امتیاز ہے اور میراث بھی!

۱۹۱۷ء منظور الحق صدیقی نے پنجاب یونیورسٹی سے ایم اے، بی ٹی کیا۔ پینتیس سالہ سرکاری ملازمت میں ان کی پڑھائی ہوئی چالیس جماعتوں سے پورڈ کے اردو اور ریاضیات کے امتحان دیے۔ ان کا ایک بھی شاگرد نکل نہیں ہوا۔ اس سے ان کی اہلی تدریسی قابلیت کا اندازہ ہوتا ہے۔

انھوں نے تحریک پاکستان میں بھرپور حصہ لیا۔ قیام پاکستان کے بعد سیاست کو یہ کہہ کر خیر باد کہہ دیا ”میں ایک سرکاری ملازم ہوں، اب میں اپنے شعبے میں رہ کر تعمیر پاکستان میں حصہ لوں گا۔“ رسائل و اخبارات میں ان کے لاتعداد مضامین شائع ہو چکے۔ اردو دائرہ معارف اسلامیہ دانش گاہ پنجاب لاہور میں تین مقالے شائع ہوئے۔ راولپنڈی سے تحریک پاکستان پر کئی انگریزی کتاب

پروفیسر منظور الحق صدیقی

تحریک پاکستان کے سرگرم کارکن
اور ممتاز استاد کا دل افروز خاک

علامہ عبد الشارح اعظم



اردو ڈائجسٹ 107

شعبہ 2015

بزدلی کا اعتراف

بھارتی فوج نے ۱۹۶۵ء کی جنگ کو پچاس برس مکمل ہونے پر ملکی اخبارات میں اشتہارات شائع کیے ہیں جس میں حیران کن طور پر پہلی بار اپنی بزدلی تسلیم کر لی ہے۔ صفحہ اول کے ہندی اخبارات میں چھپنے والے ان اشتہارات میں اس بات کا اعتراف کیا گیا ہے کہ ۶۵ء کی جنگ میں بھارتی فوج نے بزدلی دکھائی۔ اشتہار کے مطابق اچھوگل کینال کے قریب ایک حملے میں بھارتی فوج نے پاکستان کا ڈر کر مقابلہ کیا۔

دوروں کا پروگرام مؤقرر سرسکند کے خلاف مہم کا آغاز کر دیا۔ ۲۵ جولائی کو مختلف جلسوں میں تقریریں کیں اور برصغیر پاک و ہند کے مسلمانوں کو وقت کی ضرورت کے مطابق بیدار ہونے کی دعوت دی۔ منظور الحق صدیقی اور ان کے دو ساتھی، ظفر اللہ خان ملک اور چودھری نصر اللہ خان ۸ ستمبر ۱۹۴۶ء کو بمبئی میں قائد اعظم کے دولت مند پر حاضر ہوئے۔ اس روز از حوائی گھنٹے تک بات ہوتی رہی۔ اٹھتے وقت قائد اعظم نے فرمایا ”پرسوں میرے ساتھ چائے پیو۔“ ۱۰ ستمبر کی شام پھر از حوائی گھنٹے کی طویل نشست رہی۔ محترمة طہرہ جناح نے چائے پلائی۔

مختصر پروفیسر منظور الحق صدیقی اپنے آبا و اجداد کی اعلیٰ معی، روحانی، مذہبی، سماجی روایات زندہ دانا بندہ کرتے ہوئے تحریک قیام پاکستان، نوجوان نسل کی اعلیٰ خطوط پر تعلیم و تدریس اور عوام الناس کو تاریخ، حساب، سیاسیات وغیرہ میں اعلیٰ اور معنی بہ حق معلومات، تصورات اور خیالات دینے کے لیے شہرہ آفاق تصنیفات و تفسیلات فراہم کرے ۲ جولائی ۲۰۰۳ء کو عالم فانی سے دار بقا کی جانب کوچ کر گئے۔ آپ کی خدمات ہمیشہ یاد رکھی جائیں گی۔ یہ خوشی کی بات ہے کہ ورثا ان کی تعلیمات اور اپنے آبا و اجداد کی اعلیٰ روایات پر گامزن ہیں۔

جزیرہ نمائے عرب میں جب ہدایت کا نور چمکا، تو عرب کے شرقا میں جو چند پڑھے لکھے افراد شامل تھے، ان میں اس گھمراہی کے جدا کردہ کو نمایاں مقام حاصل تھا۔ نیک بخت اولاد اپنے اجداد کی میراث ضائع نہیں کرتی بلکہ اس میں کچھ نہ کچھ اضافہ کرتی ہے۔ منظور الحق صدیقی یقیناً ایسی ہی نیک بخت اولاد تھے جنہوں نے اپنے آبا کی میراث میں قابل قدر اضافہ کیا اور ہم کو یہ اپنا و تیرہ بنایا۔ منظور الحق صدیقی کی تحقیقی شہادت کے قابل بنائے اردو اور مولانا غلام رسول مہر جیسے عبقری حضرات بھی تھے اور اسے سند مانتے۔

پنجاب مسلم اسٹوڈنٹس فیڈریشن کا پہلا بڑا کارنامہ قائد اعظم کی صدارت میں ایم اور دو مارچ ۱۹۴۶ء کو لاہور میں پاکستان کانفرنس کا انعقاد تھا۔ قائد اعظم کے مطبوعہ خطبہ صدارت کے اندرونی سرورق پر کانفرنس کی مجلس عاملہ کے چالیس ارکان کی فہرست میں منظور الحق صدیقی کا نام جو تھے نمبر پر ہے۔ اس کانفرنس میں ایک قراردادوں رو سے ”پاکستان رورل پروپیگنڈا کمیٹی“ قائم کی گئی جس کے آٹھ ارکان میں منظور الحق صدیقی بھی تھے۔ ان ارکان نے کسی بھی طالب علم کا ایک بھی تعلیمی منٹ ضائع کیے بغیر شدید مخالفت کے باوجود پنجاب کے سیاسی جمود کو ختم کرنے اور نظریہ پاکستان کو ایک تحریک کے طور پر چلانے کا آغاز کیا۔

جون ۱۹۴۶ء میں منظور الحق صدیقی کے دورہ روجک سے پاکستان رورل پروپیگنڈا کمیٹی نے اپنے کام کا آغاز کیا۔ انہوں نے روجک میں شہری مسلم لیگ بنائی اور عہدیداروں کا انتخاب کر کے تحریک پاکستان کو پر جوش کارکن فراہم کیے۔ روجک کے بعد انہوں نے راولپنڈی ضلع کی تنظیم نو کا کام انجام دیا۔ ۲۳ جولائی ۱۹۴۶ء کو اخبارات میں قائد اعظم کا بیان شائع ہوا کہ اگر وزیر اعظم پنجاب سرسکند حیات خان اور دیگر مسلم لیگی وائسرائے کی پیشکش کانفرنس کونسل سے مستغفی نہ ہوئے، تو ان کے خلاف تاحی کارروائی کی جائے گی۔ پروفیسر منظور الحق صدیقی نے یہی

چھب دی رانی

جان ہتھیلی پر رکھ کر اہل وطن کی خاطر عظیم کھنائیاں
سہنے والے دلیر جوانوں کا روح پرور ماجرا

عبدالرحمن صدیقی

سب آفیسرز میس میں، جسے زمین کھود کر ایک
ہم سورجے کی طرز پر بنایا گیا تھا، آرام سے بیٹھے ٹپ ٹپ
رہے تھے۔ دن بھر پہاڑیوں اور وادیوں میں جیب
کے تھکا دینے والے سفر کے بعد میس کی فضا میں خاص قسم کی
سکون بخش حرارت تھی۔ میں پہلی بار اس بنا لین میں تب آیا تھا
جب وہ چھب کے علاقے میں برق رفتاری سے آئے بڑھری
تھی۔ اس وقت سے میری مراد تین تمبر کی شام ہے۔

توپ خانے کے کمانڈر نے جو ایک جوان میجر تھا، بڑے
لاڈ سے مونچھوں کو تالا دیا اور مجھ سے پوچھا: ”کیسے، آپ کی
چھب دی رانی سے بھی ملاقات ہوئی کہ نہیں؟“

اس ناگہانی سوال کی کوئی تک میری سمجھ میں نہ آئی مگر میں
نے دل رکھنے کی خاطر جواب دیا: ”نہیں، صاحب، بد قسمتی سے
ابھی تک تو نہیں ہوئی اور اگر کوئی مضائقہ نہ ہو، تو ابھی چل کر

ملاقات کر لی جائے؟“

جواب ملا: ”ڈراما“



تک صبر کیجیے۔ میں خود آپ کو اس کے پاس لے چلوں گا۔ آپ
ضرور ملیے اس سے۔ اتنی پیاری اور لاڈلی ہے وہ، اور اس کے
باوجود غضب کی نشانہ باز اور قتال! وہ جانتی ہے کہ اب وہ ایسے
لوگوں کے ہاتھوں میں ہے جو قدر شناس ہیں۔“

اسرار کچھ اور گہرا ہوشیار۔ تاہم میں نے اپنی ظاہری بے
پرہیزی میں فرق نہ آنے دیا۔ توپ خانے کا کمانڈر حسب معمول
چوچال اور خوش نظر آ رہا تھا اور حراج کا جو خاص قسم کا مزاج
سپاہیوں میں ہوتا ہے، وہ اس میں بدرجہ اتم موجود تھا۔ اس کی
ترتازگی میں مطلق فرق نہ آیا تھا اور ایسا لگتا تھا جیسے جنگ کے
شدائد کا اس پر ذرا بھی اثر نہیں ہوا۔ اس کا دھمکتا ہوا چہرہ پہلے سے
زیادہ بھرا بھرا معلوم ہو رہا تھا۔

میں نے کہا: ”نظر آتا ہے کہ جنگ تمہیں بڑی رہاں آئی۔
میں تو سمجھتا تھا کہ اب تک تمہارا رنگ روپ پھیکا پڑ چکا اور آنکھوں
کے ارد گرد جھریوں کا جال بچھا ہو گا، لیکن تمہیں دیکھ کر یہ محسوس
ہوتا ہے جیسے ابھی ابھی چھٹی سے واپس آئے ہو۔“

اس نے جواب دیا: ”آپ کی بات زیادہ غلط نہیں۔ ایسے
مزے کے دن زندگی میں پہلے نہ آئے تھے۔ ہر جگہ ہم نے دشمن
کے پاؤں اکھاڑ دیے۔ ہماری توپوں نے دشمن کا جینا دو بھر کر دیا،
ایسے تاک تاک کر گولے برسائے کہ حریف کے چٹکے
چھوٹ گئے۔ اللہ کا فضل جو شامل حال تھا۔“
کچھ دیر خاموشی چھائی رہی۔ نیلی

صاحبِ تحریر



جب ۱۹۶۵ء کی جنگ ہوئی، تو عبدالرحمن صدیقی پاک فوج کے میڈیا ونگ، انٹرسروسز پبلک ریلیشنز سے بحیثیت صحافی وابستہ تھے۔ آپ پھر مارچ ۱۹۶۷ء تا نومبر ۱۹۷۳ء

ادارے کے سربراہ بھی رہے۔ بریگیڈیئر کے عہدے پر فائز تھے تو سبکدوش ہوئے۔ آپ نے زیرِ نظر نا قاتل فراموش داستان جنگ ۱۹۶۵ء کے دوران لکھی تھی۔

عسکریات اور سیاست پر کتب بھی تحریر کر چکے

ایڈیٹوریل پہلے بھی مجھے چائے کی دو پیالیاں پلا چکا تھا لیکن انکار کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔

چائے نوشی کے دوران سی او (کمانڈنگ افسر) نے مجھ سے بیرونی دنیا کی خیر خبر دریافت کی۔ میں نے جواب دیا: ”فی الحال تو خبروں کا مرکز یہ جگہ ہے جہاں میں بیٹھا ہوں۔ خبروں کے لیے ساری قوم کی نظریں آپ لوگوں پر جمی ہوئی ہیں۔ جہاں تک خبروں کا تعلق ہے ہم لوگوں کے پاس، جو محاذ سے دور امن چین سے اپنے اپنے گھر بیٹھے ہیں، بھلا کیا رکھا ہے۔“

سی او منکسر انداز میں مسکرائے۔ وہ چالیس برس کے ہونے والے تھے لیکن اپنی عمر سے کہیں زیادہ پختہ کار نظر آتے۔ کہنے لگے: ”ہم تو اپنا فرض پورا کر رہے ہیں۔ اصل میں تو خبریں آپ ہی لوگ تیار کرتے ہیں۔“

”میں تو آپ سب لوگوں سے خفا ہوں۔“ توپ خانے کے کمانڈر نے گفتگو میں دھل دیتے ہوئے مجھ سے کہا۔ ”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ لوگوں نے عوام سے بالکل ہی رابطہ قائم نہیں رکھا۔“

دیواروں والے اس زمین دوز میں کھانے کی سفری میز پر سفید دسترخوان بچھا تھا۔ ایک طرف ایک اور میز اور تپائی پر ہاتھ دھونے کے لیے گرم پانی سے بھرا جگ اور طشت رکھا تھا۔ رات کے کھانے کا وقت ہو چکا اور ہم سب بٹالین کمانڈر کے آنے کا انتظار کر رہے تھے جو معائنہ کرنے گئے ہوئے تھے اور آیا بھی چاہتے تھے۔ ہمارے علاوہ کوئی مجھے افسر چاق چوبند نظر آرہے تھے۔ ایسا لگتا تھا کہ چستی ان میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔ نوجوان ایڈیٹوریل انتہائی تپاک سے میری خاطر مدارات اور مجھے ہر طرح کا آرام بہم پہنچانے کی سعی کر رہا تھا۔

استن میں کمانڈنگ افسر میں داخل ہوئے اور ہم سب ان کا خیر مقدم کرنے کے لیے کھڑے ہو گئے۔

”آخا، یہ آپ ہیں۔“ انھوں نے مجھ سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ کو دوبارہ یہاں دیکھ کر خوشی ہوئی۔ آپ ذرا دیر سے آئے۔ خیر، دیر آید درست آید! پچھلی بار آپ کے جانے کے بعد یہاں خاصی گرما گئی رہی۔ امید ہے، ادھر آپ کے آرام کا مستحق بندوبست کر دیا گیا ہوگا؟“

”جی، بالکل! ایڈیٹوریل نے تو میرا اتنا خیال رکھا جیسے میں سچ بچ کوئی بہت اہم شخصیت ہوں۔“

”اوسے میاں، جہاں تک اس بٹالین کا تعلق ہے تم اپنے آپ کو اہم شخصیت ہی سمجھو۔ بھی، انھوں نے اپنی معشوقہ، چھب دی رانی کا بھی تم سے ذکر کیا؟“ کمانڈنگ افسر نے توپ خانے کے کمانڈر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں جناب! انھوں نے یہ وعدہ بھی کر لیا ہے کہ کل صبح اٹھتے ہی مجھے اس کے پاس لے چلیں گے۔“

”یہ تو بہت اچھا ہوا کہ انھوں نے وعدہ کر لیا۔ انھیں تو ہر وقت اسی کی دھن رہتی ہے۔ ہم سب کو کمانڈران چیف کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ انھوں نے چھب دی رانی ہمارے حوالے کر دی۔ ایک پیالی چائے ہو جائے؟“

”خیریت تو ہے؟ آخر ہوا کیا؟ میرے چہرے کے نمائندوں سے آپ کیوں روٹھے ہوئے ہیں؟“

”ارے آپ اتنا بھی نہیں سمجھ سکتے!“ اس نے کہا۔ اور میں حیران پریشان رہ گیا۔ یہ ایک اور معذرت تھا! میں فوری طور پر اس کا کوئی حل تلاش نہ کر سکا اور یونہی مسکرا کر رہ گیا۔

”میں آپ کو بتاتا ہوں کہ انھیں کیا رنجش ہے۔“ سی او نے میری الجھن بھانپ کر کہا۔ ”بھئی، آپ نے نور جہاں کا وہ گانا سنا ہی ہوگا۔ کیا بھلے سے بول ہیں اس کے؟... ہاں، وہی جس کے آخر میں آتا ہے ”کرنیل ٹی، جرنیل ٹی۔“ انھیں اس کا بوارنج ہے کہ اس گیت میں میجر کا سرے سے ذکر ہی نہیں۔ بات بس جرنیل اور کرنیل ہی پر ختم ہو کر رہ گئی۔ میں نے ان سے لاکھ کہا کہ بھئی، میجر کیا زیادتی تو بریکڈ میجر کے ساتھ بھی ہوئی ہے۔ لیکن بھلا اتنی سی بات سے ان کو کہاں اطمینان ہوتا ہے۔“

سی او کی باتیں بن کر سب ہنسنے لگے۔

”جناب، کیا یہ حقیقت نہیں؟“ توپ خانے کے کمانڈر نے پوچھا۔ ”کیا آپ اس سے انکار کر سکتے ہیں کہ یہ نہایت سنگین فرد گذشت ہے؟“

”انتہائی سنگین بلکہ ضرورت سے زیادہ سنگین ہے۔“ زبردست قہقہوں کے ایک اور طوفان میں سی او نے زیر لب ہنستے ہوئے کہا۔

میز پر کھانا چنا جا چکا تھا۔ کھانا بہت لذیذ اور صحت بخش تھا۔ میٹھی ڈش کی جگہ ہمیں ریڑی پیش کی گئی۔ ریڑی بہت مزے کی تھی اور میں داد دے بغیر نہ رہ سکا۔ سی او نے کہا ”یہ تو کچھ بھی نہیں۔ توپ خانے کے کمانڈر کو میٹھی ڈشیں بنانے بلکہ ایجاد کرنے میں کمال حاصل ہے۔ گولا باری کے دوران بھی انھیں کوئی نہ کوئی نسخہ سوجھ بوجھ ہی جاتا ہے۔ ایک بار انھوں نے ہمیں جو بڑے پانی سے تیار کی ہوئی کھیر کھلائی۔ اس میں نہ دودھ کا پتا چل رہا تھا اور نہ چاولوں کا بلکہ وہ سرے سے کھیر تھی، لیکن

اس کے باوجود میٹھی تھی۔ تب ہمیں جس قسم کی صورت حال کا سامنا تھا، اس میں یہی غنیمت تھا۔ ایک اور مرتبہ ان حضرات نے ہمیں ایسے موقع پر، جب زور و شور سے گولا باری ہو رہی تھی، گاڑھی اور میٹھی چائے پلائی اور مجھے یہ کہنے میں ہلکا نہیں کہ اتنی اچھی چائے میں نے کبھی نہیں پی۔“

توپ خانے کے کمانڈر خوش ہو کر مسکرایا، تو اس کا چہرہ کھل اٹھا۔ پھر اس نے پوری روداد سنائی کہ حملے کے دوران کس طرح ان سب نے یہ سکھا کہ کھانے پینے کے لیے جہاں سے جوتل جائے اس پر گزارا کرنا چاہیے۔ وہ بلا تکلف جو ہڑوں کا پانی پی جاتے۔ ان کی اس حرکت سے ڈاکٹر اکثر گھبرا جاتا اور کبھی کبھی جھنجھلاہٹ محسوس کرتا۔ نو جوان ڈاکٹر نے، جو میرے ساتھ بیٹھا تھا توپ خانے کے کمانڈر کی بات سے اتفاق کیا۔

ڈاکٹر نے کہا ”جنگ کے دوران بٹالین کے جوان اور افسر جس طرح کھاتے پیتے رہے، وہ واقعی حیرت انگیز تھا۔ میں بیٹھا پریشان ہوتا رہتا کہ ان بے اعتدالیوں کا جانے کیا انجام ہوگا، لیکن کسی کو کچھ ہوا ہی نہیں۔ جو سپاہی ٹرنے مرنے کا تہیہ کر کے میدان میں اترے، وہ ڈاکٹروں کے لیے ایک مکمل معذرت ثابت ہو سکتا ہے۔ کیونکہ وہ حفظان صحت کے موئے موئے اصولوں تک کی پروا نہیں کرتا، مگر اس کا کچھ نہیں بگڑتا۔“

کمانڈنگ افسر نے فوجی کارروائی کی مجمل روداد ہمیں سنائی۔ کہنے لگے ”ہمیں جو کام سونپا گیا وہ ہم نے حکم ملنے کے چند گھنٹے کے اندر اندر پورا کر لیا۔ یکم ستمبر کی سہ پہر ہماری بٹالین توی ندی کے کنارے تک قبضہ جمای چکی تھی اور کچھ ہی دیر بعد اس پار پہنچ گئی۔ دو ستمبر کو قہقہب اور سکرانہ پر ہمارا پوری طرح قبضہ ہو گیا۔ جوانوں اور افسروں میں بے پناہ جوش اور عزم تھا اور ان کی واحد آرزو یہ تھی کہ ہر قیمت پر پیش قدمی جاری رکھی جائے۔ انھوں نے مشکلوں کا مقابلہ کرتے وقت کمال استقامت اور برداشت کا ثبوت دیا۔

اردو ڈائجسٹ 111 ستمبر 2015ء

”بعض اوقات ایسا ہوا کہ ہمارے پاس پینے کا پانی ختم ہو گیا۔ یوں سمجھیے کہ ہم سر سے پاؤں پینے میں نہائے ہوتے مگر پینے کے لیے پانی کا ایک قطرہ بھی میسر نہ ہوتا کہ ہونٹ ہی تر کر لیتے۔ ندی کے ساتھ ساتھ اور پر لے کنارے پر دشمن نے قلعہ بند کیا، کنکریٹ کے مورچے اور پھندے بنا رکھے تھے، لیکن کوئی چیز ہمارے جوانوں کو منزل مقصود تک پہنچنے سے نہ روک سکی۔ دشمن کی بھاری گولا باری کے باوجود ہم آگے بڑھتے رہے اور ان کے مورچوں میں جا دھسے۔ دشمن جلد ہی سر پر پاؤں رکھ بھاگا اور پیچھے بہت سا ساز و سامان چھوڑ گیا جس میں میدانی توپوں اور نیٹکوں سے لے کر اشیائے خورد و نوش کے ذخیروں تک سبھی کچھ شامل تھا۔“

سی او نے مزید کہا: ”بہت مضبوط دفاعی انتظامات کے باوجود دشمن نے انتہائی بڑے پن کا مظاہرہ کیا۔ شاید ہی کبھی اسے اتنی جرات ہوئی کہ پیش قدمی کرتی پاکستانی فوجوں سے مقابلے کے انتظار میں ڈنارے۔ ہمیشہ یہی لگتا تھا کہ وہ فوجی کچ کر لڑ رہے ہیں۔ ہم نے جو بھارتی قیدی منائے ان میں سے بہت سے گرفتار ہونے کے لیے بے چین معلوم ہوتے تھے۔“

بھارتی جنگی قیدیوں کے بارے میں سی او نے کہا ”ان کے ساتھ مقدور بھرا چھا سلوک کیا گیا۔ قیدیوں سے سلوک کے بارے میں جینوا کے معاہدے کی ہر شرط ہم نے پوری کی بلکہ سچ پوچھیے تو اتنا عمدہ برتاؤ کیا کہ خود معاہدے کو مات کر دیا۔ مغلوب اور ہارے ہوئے دشمن سے رحم دلی اور فیاضی کے برتاؤ کی ہماری اسلامی روایات جنگی قیدیوں کے بارے میں ہر بین الاقوامی معاہدے سے بہتر ہے۔“ پھر انھوں نے مثال دے کر بتایا کہ ان کے جوانوں اور افسروں نے کس طرح اپنے حصے کا راشن قیدیوں کو دے دیا جو فی الواقعہ ذرا نظر آرہے تھے۔

سی او کہنے لگے: ”جب انھیں گرفتار کیا گیا تو ان میں سے بعض بہت سبے سبے نظر آئے۔ ان کے افسروں نے انھیں یہ کہہ

کر ڈرا دیا تھا کہ پاکستانی تمہیں جان سے مار دیں گے۔ لیکن جب انھوں نے دیکھا کہ ان کے افسروں نے انھیں خواہ مخواہ ڈرانے کی کوشش کی تھی اور پاکستانی ہر طرح سے ان کی مدد کر اور سہولتیں یکم پہنچا رہے ہیں، تو ان کے خدشات دور ہوتے دیر نہ لگی۔ یہاں تک ہوا کہ پاکستانیوں نے اپنے حصے کے تازہ پھل، مثلاً سردے، تک انھیں دے دیے۔ زخمیوں کو فوراً طبی امداد دی گئی۔ ان کی آنکھوں کی پٹیاں تک کھول دی گئیں۔ دم بھر میں وہ بالکل مطمئن ہو گئے اور ہنسے اور دل بہلانے لگے۔“

کھانا ختم ہونے کے کچھ ہی دیر بعد ہی اوانٹھ کر چلے گئے۔ انھیں اپنے بکھرے کچھ کام کرنا تھا۔ ہم لوگ آرام سے بیٹھے کپ ٹراتے اور کافی اور ہبز چائے پیتے رہے۔ پھر ہم نے کہا کہ اب سونا چاہیے۔ مجھے اپنے بکریک پہنچا دیا گیا۔ میرا ہسٹرنگ چکا تھا۔ باہر کے درجہ حرارت کے مقابلے میں، جو حرارت کے بجائے نقطہ انجماد سے قریب تھا، گرم خوب گرم اور بڑا اچھا لگ رہا تھا۔ تھکن اور خوش خوراک کی وجہ سے مجھ پر خوشگوار سی آنکسی طاری تھی۔ تار سے لگی ہوئی ایک لائٹن کی پتلی روشنی ارد گرد پھیلی ہوئی تھی۔ ایک ایسے آدمی کے لیے، جو محاذ جنگ کے معمولات کا پوری طرح عادی نہ ہوا ہو، یہ ماحول رومان پرورد تھا اور پراسرار بھی۔ میں نے گرمی پیدا کرنے کے لیے ہاتھوں کو زور سے ملا، جلدی جلدی کپڑے بدلے اور گرم لحاف میں گھس گیا۔ میرا ارادہ تھا کہ کچھ دیر پڑھوں گا، مگر مجھے جلد ہی نیند آ گئی۔

پھر یکا یک میں بڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ لائٹن ابھی تک جل رہی تھی۔ مجھے اندازہ نہ ہوا کہ کیا وقت ہے۔ میں نے گھڑی دیکھی، صبح کے پانچ بجے تھے۔ بنالین کے ہیڈ کوارٹرز کے چاروں طرف سے اذان سنائی دے رہی تھی۔ شروع میں آوازیں جیسی جیسی تھیں لیکن جلد ہی ”اللہ اکبر“ کی زبردست گونج میں تبدیل ہو گئیں۔ یہ فوج کے جوان تھے جو خندقوں

سے فجر کی اذان دے دے تھے۔

دو محاذ پر فرائض انجام دیتے دیتے تھک کر چور ہو جاتے۔ دشمن ان کے قریب تھا، لیکن یہ دونوں باتیں انھیں نماز ادا کرنے سے کبھی باز نہ رکھ سکی تھیں۔ اس پاس کی پہاڑیاں اذان سے گونج رہی تھیں۔ میرادل عجیب طرح کے دب دے اور احترام سے معمور ہو گیا۔ "یہ غازی، یہ تیرے پر اسرار بندے، جنھیں تو نے بخشا ہے ذوقِ خدائی۔" بستر پر لیٹے لیٹے اقبال کا یہ مصرع یکا یک مجھے یاد آیا۔ ادھر لائین کی لوجز کی اور گل ہو گئی۔ بنگر میں اندھیرا چھا گیا۔ میں بستر میں لیٹا اقبال کا مصرعہ دہراتا رہا۔

آدھے گھنٹے بعد اردلی میرے لیے گرم چائے کا گف لایا۔ چائے پی کر میں نے جلدی سے شیو کی، نہایا اور کپڑے بدل کر ناشتا کرنے میں پہنچا۔ توپ خانے کا کمانڈر پہلے ہی سے وہاں میرا منتظر تھا۔ ہم نے جلدی سے پورج، انڈوں اور توسوں پر مشتمل ناشتا کیا اور چمب دی رانی سے ملنے روانہ ہو گئے۔ راستے میں توپ خانے کے کمانڈر نے مجھے گھبریاں دی ڈھوک کی مسجد بھی دکھائی جسے بھارتی گولا باری سے بری طرح تباہ ہو جانے کے بعد، پاکستانی توپچیوں نے مرمت کر کے از سر نو تعمیر کر دیا تھا۔ صبح کی دھوپ میں سفید مسجد جھلک جھلک کر رہی تھی۔

"بھارتی گولا باری سے یہ مسہار ہو گئی تھی، لیکن ہمارے جوانوں نے اسے پھر پہلے جیسا بنادیا۔" اس نے کہا۔ "اب ہم پانچوں وقت کی نماز یہیں پڑھتے ہیں۔" اس میں شک نہیں کہ جوانوں نے نہایت عمدہ کام کر کے دکھایا تھا اور وہ بھی اس حالت میں کہ رات دن بیشتر وقت وہ اپنے معمولات کی انجام دہی میں لگے رہتے تھے۔

صبح کی تازہ ہوا میں لمبی لمبی گھاس اور یہیوں کی ہالیوں کے گویا مخمور ہو کر لہرا نے سے علاقہ چمب کی خوبصورتی دو بالا ہو گئی تھی۔ وہاں ہر طرف پہاڑیاں ہی پہاڑیاں تھیں۔ کبھی اترا کی آ جاتی، کبھی چڑھائی۔ سچ میں توپ ندی ریشم کے نیلے فیتے کے

ہاتھ مل کھاتی جاری تھی۔ موسم نے وہ شیلڈ گرا رکھی تھی اور سرد ہوا کے جھونکے میرے چہرے سے گرا رہے تھے۔ توپ خانے کا کمانڈر تھوڑی تھوڑی دیر بعد اپنے جوانوں کے مثالی حوصلے اور عزم کا ذکر کرتا رہا۔ جو کام ان کے سپرد کیا گیا تھا، اسے پورا کرنے کے سوا انھیں کسی چیز کی پروا نہ تھی۔

وہ کہنے لگا: "اس کے برعکس دشمن کا حوصلہ بے حد پست تھا۔ اس بات کی تصدیق خود جھدار لال سنگھ نامی بھارتی جنگی قیدی نے کی۔ وہ پلاٹون کمانڈر تھا۔ کہتا تھا کہ کوئی جھاڑی ایسی نہ تھی جس کے پیچھے بھارتیوں کو اپنے خیال میں کوئی پاکستانی چھپا نظر نہ آتا ہو۔"

پون گھنٹے بعد ہم اس جگہ پہنچ گئے جہاں لاڈلی چمب دی رانی کی مولا ج کا چال اوڑھے ہماری منتظر تھی۔ "وہ رہی!" توپ خانے کے کمانڈر نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے نعرہ لگایا۔ چمب دی رانی ایک چمب پاؤنڈر بھارتی میدان توپ تھی جو سکرانہ کے قریب توپ کے محاذ پر متعدد دیگر توپوں کے ساتھ ہمارے ہاتھ لگی تھی۔

"دیکھا، اتنی پرسکون، پردہ دار اور ہادقار معلوم ہو رہی ہے! اسے بھی پتا ہے کہ اب وہ کچ لوگوں کے ہاتھ میں ہے اور اسے کوئی پہلے کی طرح چھوڑ کر نہیں بھاگے گا۔"

تو گویا یہ تھی "چمب دی رانی۔" کہنے کو وہ محض ایک توپ تھی لیکن ان لوگوں کی نظر میں، جنھوں نے اسے دشمن سے چھینا تھا، جتنی قدر و قیمت رکھتی تھی اس کا اندازہ لگانا ممکن نہیں۔ ہمارے دلیر جوانوں نے دشمن کو جو شکست فاش دی تھی اور اسے سب کچھ چھوڑ چھاڑ جان بچانے کے لیے بھاگ کھڑے ہونے پر مجبور کر دیا تھا، یہ توپ اس کی علامت تھی۔

توپ خانے کا کمانڈر دیر تک ٹٹنگی باندھے "چمب دی رانی" کو دیکھتا رہا۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ سچ سچ اسے دل دے بیٹھا ہو۔

امیر ہو چکا۔ بعد میں اس کی مقبولیت کی وجہ سے پی ٹی وی ایل والوں نے اسے اپنے اشتہار میں بھی لیا۔

تیور نے مجھ سے پوچھا کہ طیب بھائی، یوٹیوب اور ڈیلی موشن کی ویڈیوز سے کیسے کمایا جاتا ہے؟ میں نے سنا ہے کہ بہت سے لوگ یوٹیوب پر ویڈیوز ڈال کر لکھ پتی اور یورپ اور امریکا وغیرہ میں تو کروڑ پتی بن چکے۔ کچھ پاکستانی بھی مزے مزے کی دلچسپ ویڈیوز یوٹیوب اور ڈیلی موشن پر ڈال کر مزے سے اذیروں ڈال رہے ہیں۔ دوسرے مجھے یہ بتائیے کہ گوگل ایڈسنس کیا چیز ہے۔ میں نے یہ بھی سنا ہے کہ

دفتر دیکھا تو ایک دوست نے ونس ایپ پر ایک ویڈیو بھیجی ہوئی تھی جو بہت مزے کی تھی۔ مجھ سے ربا نہ گیا اور میں نے آگے علی اور اس کے دوستوں کو بھی بھیج دی۔ ساتھ ایک مضمون بھی شیئر کیا۔ شام کو جب ہم اکٹھے ہوئے، تو سب سے پہلے اسی ویڈیو کی تعریفیں شروع ہو گئیں۔ باتوں باتوں میں یہ بات نکل آئی کہ وہ پاکستانی جس نے یوٹیوب پر ون پاؤڈرش والی ویڈیو کی تھی، وہ اپنے گانے کی وجہ سے بہت

ویب سائٹ بنانے

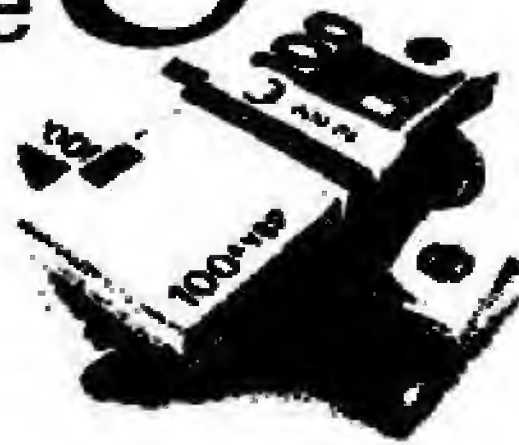
مفتوں رقم کمائیے

گوگل کمپنی کے اشتہارات کی مدد سے
آپ ماہانہ ہزار بار روپے کما سکتے ہیں

طیب طارق



Google
AdSense



گوگل ایڈسنس کے اشتہار لوگ اپنی ویب سائٹوں اور بلاگز پر لگا کر لاکھوں روپے کماتے ہیں۔

میں نے فلسفیانہ انداز میں گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے انھیں بتایا کہ سب سے پہلے تو یہ بات سمجھو کہ دنیا میں جو بھی شخص معاشی یا کسی بھی قسم کی سرگرمی کرے، تو وہ اپنے مفاد میں کرتا ہے، لیکن یوں دوسرے کا بھی بھلا ہو جاتا ہے۔ ایک دوسرے کے مفاد جڑنے سے پورے معاشرے کا بھلا ہوتا ہے۔ یہ نظریہ جدید معاشی فلسفے کے بانی ایڈم سمسٹھ نے پیش کیا تھا کہ ہر شخص کوئی بھی معاشی سرگرمی اپنے ذاتی مفاد میں اپناتا ہے اور اس میں کوئی برائی نہیں۔ ہر معاشرے میں لوگوں کے ذاتی مفادات آپس میں اس طرح جڑے ہیں کہ ایک شخص کا ذاتی مفاد دوسرے کے لیے فائدہ مند ہے۔ یوں پوری معیشت کا پیسہ حرمت میں آتا ہے اور وہ اپنے اصل مقصد یعنی سب لوگوں کی معاشی بہتری اور بہتری کی طرف آگے بڑھتی ہے۔

مثلاً ایک دیکری والا ایک اپنے ذاتی مفاد کے لیے بناتا ہے تاکہ کمائی کر سکے۔ بدلے میں جس شخص نے ایک خریدنا ہوتا ہے، اس کا فائدہ ہو جاتا ہے۔ گویا ایک بیچنے اور خریدنے والے کا مفاد آپس میں مل جاتا ہے، یوں دونوں کا بھلا ہوتا ہے اور ان کی ضرورتیں بھی پوری ہو جاتی ہیں۔ اسی طرح ایک استاد جو تمام طلبہ کو پڑھاتا ہے، وہ اپنی ذاتی کمائی کے لیے بھی تعلیم دیتا ہے۔ ساتھ میں طلبہ تک علم بھی منتقل ہو جاتا ہے۔ یوں طالب علم اور استاد دونوں کا بھلا ہوتا ہے۔ یہی اصول معاشرے کی تمام معاشی سرگرمیوں پر لاگو ہوتا ہے۔

یاد رکھو، کوئی بھی چیز جو تم انٹرنیٹ پر پڑھتے یا کوئی ویڈیو دیکھتے ہو، تو اس کے شائع کرنے والے کے پیچھے اپنا مفاد ہوتا ہے یعنی پیسے کماتا۔ لیکن ساتھ ہی ہم پڑھنے یا ویڈیو دیکھنے والوں کا بھی بھلا ہوتا ہے۔ اگر تم کاروباری ذہن رکھتے ہو، تو انٹرنیٹ پر کوئی بھی چیز پڑھنے یا ویڈیو دیکھنے کے بعد تمہارے ذہن میں پہلا خیال یہ آنا چاہیے کہ یہ شخص یا کمپنی کتنا پیسہ رسی ہے؟ اس کی کمائی کا ماڈل کیا ہے؟ اشتہارات ہیں یا کوئی اور طریقہ؟

اب آتے ہیں یوٹیوب اور ویب سائٹ کے لیے ایڈسنس کی طرف! سب سے پہلے میں تمہیں اس کا نظریہ سمجھاتا ہوں اور دونوں پر یہی لاگو ہوگا۔ دراصل جب انٹرنیٹ شروع ہوا، تو پبلشنگ باڈمز اور عام پبلشر کو بھی اپنا مواد چھاپنے کا آسان طریقہ مل گیا۔ اب مسئلہ تھا اس سے پیسے کمانے کا کہ آمدن کیونکر ہو؟ کیوں کہ ہر کوئی تو بڑی بڑی کمپنیوں سے اشتہار نہیں لے سکتا تھا۔ اس کے لیے دنیا میں ایڈورٹائزنگ ایجنسیز موجود تھیں جو بڑے بڑے اخبارات اور رسائل کو اشتہار لے کے دیتیں۔ لیکن آن لائن دنیا میں ابھی تک اس طرح کی کوئی بڑی کمپنی نہیں تھی۔

سو گوگل نے اس کا حل یہ نکالا کہ آن لائن دنیا میں ایڈورٹائزنگ ایجنسی کا کردار اپنے ذمے لے لیا۔ اب گوگل کرتا ہے کہ ہر طرح کی چھوٹی بڑی کمپنی سے اس کی مصنوعات کے اشتہار اپنے پروگرام، ایڈورڈز (Adwords) کے ذریعے لیتا ہے۔ پھر ہر طرح کے پبلشرز، چھوٹے اور بڑے جن کی ویب سائٹ پر کونینٹ یعنی کسی بھی قسم کے مضامین ہوتے ہیں، ان کے اہلان کرنے پر انھیں ان کی ویب سائٹس پر اپنے دوسرے پروگرام، گوگل ایڈسنس (google adsense) کے ذریعے اشتہار لگانے کی اجازت دیتا ہے۔

جب کوئی ان اشتہاروں پر کلک کرتا ہے، تو ویب سائٹ کے مالک کو اس کے پیسے ملتے ہیں۔ گوگل کا آپ کی ویب سائٹ پر اشتہار دینے کا طریقہ کار کنٹیکسچوئل (contextual) ایڈورٹائزنگ پر مشتمل ہوتا ہے۔ یعنی جب کوئی آپ کی ویب سائٹ کو وزٹ کرے، تو گوگل یہ دیکھتا ہے کہ اس سے پہلے آپ نے انٹرنیٹ پر اپنے کمپیوٹر سے کن چیزوں کو سرچ کیا ہے۔ اس کے لیے وہ آپ کے انٹرنیٹ براؤزر کی کوئیز سے جو ڈیٹا محفوظ رکھنے کا ایک طریقہ ہے مدد لیتا ہے۔ پھر جو چیزیں آپ نے اپنے انٹرنیٹ براؤزر پر سرچ کی ہوتی ہیں، گوگل اس سے متعلق اشتہار آپ کو دکھاتا ہے۔ مثلاً اگر آپ نے اس ویب سائٹ پر جس پر گوگل کے

دیجیٹرل سوسائٹی ہے۔ عمومی طور پر ایک وزیر ایک سے تین چیز تک دیجیٹرل کرتا ہے۔ یعنی اگر آپ کی ویب سائٹ پر آج کے دن میں ۵۰۰ وزیٹرز آئے اور ہر وزیٹر نے ۲ چیز دیجیٹرل کیے، تو کل بیج و یوز ۱۰۰۰ ہوئے۔ اس کا مطلب ہوا کہ اینڈ سمنس اکاؤنٹ کے لیے اپلائی کرنے کے لیے آپ کے پاس روزانہ کم از کم ۶۰۰ سے ۷۰۰ وزیٹرز ہونے چاہئیں اور کم از کم ۳ سے ۶ ماہ تک روزانہ ٹریفک کی یہ شرط برقرار رہنی چاہیے، پھر جا کر آپ کو اینڈ سمنس اکاؤنٹ ملے گا۔

اب آتے ہیں اس فارمولے یا کلکے کی جانب جس کے ذریعے گوگل آپ کو پیسے ادا کرتا ہے۔ گوگل کسی بھی پبلشر کو ڈیمانڈ اور سپلائی والے کلکے کے تحت پیسے ادا کرتا ہے۔ گوگل جب اینڈورٹائزر سے اشتہار لے، تو وہ اس سے کی ورڈ پوچھتا ہے کہ آپ کی مارگٹ مارکیٹ کون سی ہے اور آپ کن لوگوں تک اپنا اشتہار پہنچانا چاہتے ہیں۔ مثلاً اگر ایک اینڈورٹائزر اپنی کھانا پکانے کی ترکیبوں والی ویب سائٹ کا اشتہار دینا چاہ رہا ہے، تو وہ کوکٹ، ریسپیسیز، ککنگ وغیرہ کے کی ورڈز دے گا۔ ہر کی ورڈ کی اپنی قیمت (cost per click) ہوتی ہے جس کا تخمینہ ہوں ہوتا ہے کہ اس کی ورڈ پہ کتنے لوگ اشتہار دینا چاہ رہے ہیں۔

اب اگر زیادہ لوگ اس کی ورڈ پہ اشتہار دینا چاہتے ہیں، تو اس کی قیمت بڑھ جاتی ہے۔ اب گوگل ان کی ورڈز سے متعلق ویب سائٹس پر آپ کا اشتہار لگاتا ہے یعنی جن ویب سائٹس میں وہ کی ورڈز لگے ہوتے ہیں، گوگل اینڈورٹائزر سے اشتہار لیتا، پبلشر کی ویب سائٹ پر لگاتا اور بیج میں اپنا کمیشن رکھتا ہے۔ یعنی اگر ایک اینڈورٹائزر ایک کی ورڈ کے لیے ۲۰ روپے ادا کرتا ہے، تو گوگل اس میں سے ۳۳ فیصد خود رکھتا اور بقیہ آپ کو یعنی پبلشر کو ادا کرتا ہے۔ پیسوں کی ادائیگی کا فارمولا یہ ہے کہ ایک دن میں کل کتنے چیز دیجیٹرل ہوئے، کتنے فیصد لوگوں نے اشتہار پر کلک کیا اور فی کلک کتنے سینٹ آپ کو ملے، ان تینوں کو ضرب دینے سے بعد آپ کی ایک دن کی کمائی نکل آتی

اشتہار لگے ہیں، پہلے کوئی کھانا پکانے کی ترکیب سرچی کی تھی تو گوگل وہاں آپ کو کھانا پکانے والی ترکیب کے قریب ترین اشتہار مثلاً کسی کھانا پکانے والے بلاگ یا ویب سائٹ کا اشتہار دکھائے گا تا کہ وزیٹر کے اس ویب سائٹ کے اشتہار پر کلک کرنے کا امکان بڑھ جائے۔ یوں ویب سائٹ کے مالک جس نے گوگل کے اشتہار لگائے ہیں، اس کا بھلا ہو جاتا ہے اور اینڈورٹائزر کا بھی جس نے گوگل کو اشتہار دیا۔ یوں اس کا اشتہار متعلقہ وزیٹر تک پہنچ جاتا ہے۔

پاکستان کی تقریباً تمام ویب سائٹس بشمول جنگ اخبار، دنیا اخبار، اردو پوائنٹ وغیرہ کمائی کے لیے اینڈ سمنس ہی کا استعمال کرتے ہیں۔ olx.com.pk جس کے تم اشتہارات ٹی وی پر دیکھتے ہو، وہ بھی اپنی کمائی کے لیے گوگل اینڈ سمنس کا استعمال کرتی ہے۔

حراسے پوچھا ”طیب بھائی یہ بتائیں کہ گوگل اینڈ سمنس کا اکاؤنٹ کیسے لیا جاتا ہے؟ اور کیا گوگل اینڈ سمنس کا اکاؤنٹ لینے کے لیے کوئی شرائط بھی ہیں؟ اور گوگل کس کلکے یا فارمولے کے تحت آپ کو پیسے دیتا ہے؟“

میں نے اسے بتایا کہ گوگل اینڈ سمنس کے اکاؤنٹ کے لیے آپ کو google.com/adsense پر اپلائی کرنا پڑتا ہے۔ اس کے لیے کچھ شرائط بھی ہیں، وہ یہ کہ درخواست دیتے وقت آپ اپنی ویب سائٹ کا پتا بھی دیتے ہیں جس کے لیے آپ اشتہار لے رہے ہیں۔ اس ویب سائٹ پر کم از کم ۱۰۰۰ بیج و یوز کی ڈیلی ٹریفک یعنی وزیٹرز ہونے چاہئیں اور کم از کم ۳۰ مضامین موجود ہوں۔ اس کے بعد پھر آپ اپلائی کریں گے، تو ہی آپ کو اینڈ سمنس کا اکاؤنٹ ملے گا۔

بیج و یوز کا مطلب کسی ویب سائٹ کا ایک صفحہ ہے۔ یعنی اگر آپ جنگ اخبار کی ویب سائٹ پر گئے اور پہلے آپ نے ایک کام ٹیکار کا آرٹیکل پڑھا، تو وہ ایک بیج و یوز گنا گیا۔ جب دوسرے کام ٹیکار کا آرٹیکل پڑھا، تو اس کا وہ دوسرا بیج و یوز گنا گیا یعنی ایک ہی وزیٹر ایک ہی ویب سائٹ پر بہت سارے چیز

اوپنیا میزیشن یعنی ایس ای او کے ذریعے بڑھا سکتے ہو۔ ایس ای او کو تم مختصر یہ سمجھ لو کہ اپنی ویب سائٹ کو گوگل کے سرچ رزلٹس میں پہلے صفحے اور پہلے نمبر پر لانے کے طریقہ کار کا نام ایس ای او ہے۔ اس میں مختلف چیزیں آتی ہیں جیسے کہ ان پیج ایس ای او اور آف پیج ایس ای او۔ ان کی تفصیل پھر کبھی سنی۔ تم خود سے بھی انٹرنیٹ پر سرچ کر لینا کہ یہ کیا چیز ہے۔ گوگل نے اس کے لیے گائیڈ لائنز بھی دی ہوئی ہیں، تم ان کا کتابچہ بھی ڈاؤن لوڈ کر کے پڑھ سکتے ہو۔

گوگل نے اشتہار لگانے کے حوالے سے بھی اپنی پالیسی دی ہوئی ہے جس کی پابندی کرنا بہت ضروری ہے ورنہ وہ آپ کے ایڈ سنس اکاؤنٹ کو بلاک کر دیں گے اور آپ کو پیسے بھی نہیں ملیں گے۔ مثلاً اس پالیسی کا ایک نکتہ یہ ہے کہ ایک پیج پر آپ ۳ یا ۴ سے زیادہ اشتہار نہیں لگا سکتے۔ اسی طرح کی دیگر بہت سی شرائط ہیں جن کو آپ انٹرنیٹ پر سرچ کر کے پڑھ سکتے ہو۔

علی نے سچ میں صوبہ کا دیا، "طیب بھائی یہ تو بہت آسان طریقہ ہے۔ اپنی ویب سائٹس پر خودی پڑ دوستوں سے کہہ کر کلکس کرواتے جائیں اور پیسے بنتے جائیں گے۔ اسی طرح دوسروں کے آرٹیکل چوری کر کے لگاتے جائیں، کسی کو کیا پتا لگتا ہے اتنی بڑی انٹرنیٹ کی دنیا میں۔"

میں نے اسے جواب دیا: جتنا اگر ایسے ہوتا، تو لوگ اب تک گوگل کو سچ کر ختم کر چکے ہوتے۔ ایسے نہیں ہوتا، جنہوں نے یہ سسٹم بنایا ہے وہ ہم سے زیادہ تیز ہیں۔ انہیں پتا ہے کہ لوگ کس قسم کے فراڈ کر سکتے ہیں اور کرتے ہیں۔ اگر اس طرح سے کلکس کرائے جائیں، تو گوگل فوراً انہیں پکڑ لیتا ہے۔ پھر وہ آپ کا اکاؤنٹ بلاک کر دیتا ہے یا پھر آپ کو پیسے نہیں ملتے۔ عمومی طور پر کلک ضروریٹ یعنی ٹول ویزیز میں سے ایڈ پر کلک کرنے والوں کی تعداد ۲ سے ۵ فیصد تک ہوتی ہے۔ پاکستان میں کلکس کے فراڈ والا کام بے شمار لوگوں نے کرنے کی کوشش کی ہے۔ اسی لیے اب گوگل والوں نے پاکستانیوں کو ایڈ سنس اکاؤنٹ دینا بہت کم کر دیا ہے۔ جن کے پاس پہلے سے موجود

ہے۔ مثلاً اگر آج آپ کی ویب سائٹ کے ۳۰۰۰ پیجز ونچ ہوئے، ۳ فیصد لوگوں نے ایڈ پر کلک کیا اور آپ کے کی ورڈز کی بنیاد پر آپ کو ۲۰ سینٹ فی کلک ملے، تو آپ کی آج کل آمدنی تقریباً یعنی ۱۸ ڈالر ہوئی۔ مہینے کی آمدنی ۵۴۰ ڈالر بنتی ہے یعنی آج کے ڈالر ریٹ کے حساب سے تقریباً چھن ہزار روپے۔

تیسور نے فلسفیانہ انداز میں خلا میں ٹھورتے ہوئے تبصرہ کیا "اس کا مطلب یہ ہے کہ ہماری آمدنی تین چیزوں پر منحصر ہوئی: ۱۔ کی ورڈز کے فی کلک پیسے یعنی (cost per click) ۲۔ جتنے لوگوں نے کلک کیا یعنی کلک ضروریٹ اور ۳۔ نوکل پیج ویز کی تعداد۔ اگر ان میں سے ایک بھی چیز کو بڑھا لیا جائے، تو ہماری آمدنی میں اضافہ ہو جائے گا۔"

میں نے بھی تبصرے کے انداز میں کہا، تمہیں پتا ہے کہ تم اپنے کلک ضروریٹ اور فی کلک آمدنی کو کیسے بڑھا سکتے ہو؟ وہ کہنے لگا نہیں میں نے جواب دیا، کلک ضروریٹ بڑھانے کا ایک آسان طریقہ یہ ہے کہ اشتہار اس جگہ پر لگایا جائے جہاں یوزر کے کلک کرنے کا امکان سب سے زیادہ ہو مثلاً آرٹیکل یا مضمون کے درمیان میں، اس کے علاوہ اشتہار کو مختلف جگہوں پر لگا کر یہ پتا چلایا جاسکتا ہے کہ سب سے زیادہ کلک ضروریٹ کہاں ملے گا۔

دوسرے ایڈ سنس کے اشتہاروں کی مختلف قسمیں ہوتی ہیں، کچھ ٹیکر ایڈ ہوتے ہیں اور کچھ ٹیکسٹ۔ ان کو سائٹ پر مختلف جگہوں پر لگا کر تجربہ کیا جائے۔ تیسرا طریقہ یہ ہے کہ ٹیکسٹ ایڈ یا متن والے اشتہار کے وہی رنگ رکھے جائیں جو آپ کی ویب سائٹ کے ہیں تاکہ وہ بھی اسی کا حصہ لگے۔ اسی طرح فی کلک آمدنی کو بڑھانے کا طریقہ کار یہ ہے کہ کم آمدنی والے کی ورڈز جن کی فی کلک آمدنی یعنی percost click کم ہے، انہیں بلاک کر دیا جائے۔ اس طرح کے کچھ اور بھی طریقے ہوتے ہیں جو میں سمجھیں تب بتاؤں گا جب تم کام شروع کرو گے۔

ویزیز کی تعداد کو تم ماریٹنگ اور سرچ انجن

ہیں یا تو وہ کام چلا رہے ہیں یا پھر اگر آپ کی پاس اور بچل ٹریفک بہت اچھی ہو تو مل سکتا ہے۔

اس کے علاوہ ایک اور طریقہ یہ ہے کہ آپ ڈل ایسٹ،

یورپ، امریکا یا کینیڈا میں اپنے کسی رشتے دار کے ایڈریس پہ اپلائی کر دیں، تب گوگل یہ سمجھتا ہے کہ آپ کسی مغربی دنیا کے ملک سے اسے چلا رہے ہیں۔ آپ اپنی ایڈریس کے ایملیکیشن فارم میں جیمنٹ ایڈریس اور ٹیکس کی معلومات وغیرہ باہر والے ملک کو ہی دیں۔ جیمنٹ اس کے اکاؤنٹ میں آیا کرے گی اور پھر اس کو آپ پے پال یا پیونیر (payoneer) کے ذریعے اپنے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کروائیں۔ انٹرنیٹ پر اس طرح کے ٹولز بھی موجود ہیں جن کی ذریعے آپ اپنا چوری شدہ مواد چاہے وہ انٹرنیٹ پر کہیں بھی پڑا ہو، کا پتہ لگا سکتے ہو۔ اگر اس کا تخلیق کار آپ کی شکایت کر دے، تو نہ صرف آپ کا گوگل ایڈریس اکاؤنٹ بند ہو سکتا ہے

بلکہ ہوسٹنگ کمپنی آپ کی ویب سائٹ بھی بند کر سکتی ہے کیوں کہ مغربی دنیا میں کاپی رائٹ کے قوانین بہت سخت ہیں اور ان پر سختی سے عمل درآمد ہوتا ہے۔

تیور نے سوال کیا "طیب بھائی یہ بتائیے کہ آپ اس حوالے سے کیا نہیں دیں گے کہ کس موضوع پر ویب سائٹ یا ایپ بنائی جائے اور ہم اپنی آمدنی کو اس ماڈل سے کیسے سب سے زیادہ بڑھا سکتے ہیں؟"

میں نے ان سے معذرت کرتے ہوئے کہا کہ بھی آج مجھے اپنے ایک کلاسٹ کے پاس میٹنگ کے لیے جانا ہے۔ ہم اگلی نشست میں اس پر تفصیل سے بات کریں گے۔ اگلی نشست میں تمہیں آئی ٹی دنیا کی کچھ راز کی باتیں بھی بتاؤں گا جو لوگ تم کسی کو بتاتے ہیں۔ یہ کہہ کر میں نے ان سے اجازت لی اور میٹنگ میں شرکت کرنے روانہ ہو گیا۔

ہنر بہت بڑی دولت ہے

ایک عقل مند اپنے بیٹوں کو نصیحت کر رہا تھا کہ اے باپ کے پیارو! ہنر سیکھو۔ اس لیے کہ حکومت اور دنیا کی دولت بھروسے کے قابل نہیں۔ سونے اور چاندی کو تو چور کا خطرہ ہوتا ہے کہ وہ اسے ایک ہی دفعہ اٹھا کر لے جائے یا انھیں جمع کرنے والا ان کو ضائع کر دے گا، لیکن ہنر ایک اچھے والا چشمہ اور مستقل دولت ہے۔ اگر ہنر مند کی دولت جاری رہے، تو کوئی لگ نہیں اس لیے کہ ہنر بذات خود ایک دولت ہے۔ جہاں بھی جائے گا، اس کی عزت ہوگی اور وہ ہنر مند بذات خود صدر جگہ پر عزت پائے گا۔ لیکن بے ہنر فقرہ فقرہ کر کے جوڑے اور تکالیف سے زندگی بسر کرے گا۔ خاقل لوگوں کا کہنا ہے کہ جب کوئی عزت اور مرتبہ مل جائے، تو اس کے بعد دوسروں کے ماتحت رہنا دشوار ہوتا ہے۔ جو تازہ فتنہ اٹھانے کا عادی ہو جائے، اسے لوگوں کی سختی برداشت کرنا مشکل لگتا ہے۔

کہتے ہیں کہ ملک شام میں ایک دور میں فتنہ برپا ہو گیا۔ ہر کوئی فتنے سے بچنے کے لیے اپنے ٹھکانے سے نکل بھاگا۔ اسی دوران دیہاتیوں کے عقل مند بچے اپنے ٹھکانوں سے بادشاہ کے پاس جا نکلے اور اس کے مصاحب ہو گئے۔ وزیروں کے عیاش بچے جو بے وقوف بھی تھے، بھیک مانگنے کے لیے مجبور دیہات میں نکل گئے۔

دریں حیات:

۱۔ اگر دولت ہاتھ آجائے، تو اس کی بیٹھی پر بھروسہ کر کے مت بیٹھو، ۲۔ ہنر اور فن ہر لمحہ فائدہ دینے اور عزت کی جگہ بٹھانے والے ہیں، ان سے بے دھیان نہ ہو، ۳۔ بے ہنر کو روزی کمانے کے لیے بڑی مشکل برداشت کرنی پڑتی ہے اور ہنر مند کے مقابلے میں عزت بھی کم پاتا ہے۔

(حکایت سعدی، انتخاب: مطبعہ السہیل، درمائی، مظفر ٹرنڈ)

پاکستان کا شاہیگر

ہم ناکارہ بنانے والے ایک بہادر اور
فرض شناس سپاہی کی ایمان افروز داستان

آئی جی (ر) ذوالفقار احمد چیمہ

وطن پر قربان ہو گئے۔ ان کے علاوہ سیکڑوں اسپیکر، سب اسپیکر،
ہیڈ کانسٹیبل اور کانسٹیبل جنہوں نے ویشٹ گردی کے دیو کو
جرات سے لاکار اور آگے بڑھ کر موت کو گلے لگایا۔ مگر ہزاروں
اور لاکھوں شہریوں کو بچایا۔

پچھلے دس برس میں دنیا نے فرض شناسی اور جرات کے
ایسے منظر کی بار بار دیکھے ہیں کہ ادھر شہیدوں کی میتیں اٹھائی گئیں،
ادھر چند منٹوں میں ان کی جگہ لینے کے لیے نئے افسر اور تازہ دم
جوان پہنچ گئے۔ کسی محاذ سے کوئی پیچھے نہیں ہٹا۔ کبھی کوئی مورچہ
خالی نہیں چھوڑا گیا۔ پنجاب کے جانیازوں کی قربانیاں بھی بہت
ہیں مگر خیبر پختونخوا پولیس کی جراتیں بے مثال ہیں۔

ڈیرہ اسماعیل خان، ایبٹ آباد اور کوہاٹ ڈویژن میں اس
بہادر فورس کو کم از کم تین سو سے زائد گولیوں کا مقابلہ کرنا پڑا ہے۔
بہت سے کوہاٹ اور ڈی آئی خان میں ڈی آئی جی تھے اس وقت

گردی کا عفریت خیبر پختونخوا پولیس کے کیسے
وہمشت کیسے شاندار ہیرو بن گیا۔ کیسے کیسے بہادر
اور نڈر پولیس افسر قلمہ اجل بن گئے۔ آئی جی
صفوت غیور، ڈی آئی جی ملک سعد، ایس ایس پی اقبال مراد،
ایس پی کاظم خان، ایس پی خورشید خان، ایس پی بلال خان



جنرل مسعود اسلم صوبے کے گورنمنٹ راور میرے ہم مکتب تھے۔ برسوں پہلے وہ اور میں کیڈٹ کالج حسن ابدال کے ایک ہی ہوسٹل میں رہتے تھے۔ ۲۰۰۹ء میں راولپنڈی کی پریڈنٹین میں نماز جمعہ کے دوران مسجد میں دھماکا ہوا جس میں جنرل صاحب کا جواں سال اکلوتا بیٹا شہید ہو گیا۔ دوسرے روز میں تعزیت کے لیے گیا، تو بہادر جرنیل پورے حوصلے میں تھا۔ اس صدمے کی حالت میں بھی انھوں نے مجھے تین چار مرتبہ کہا "میں پشاور پولیس کی بہادری کو سیوت کرتا ہوں..... جانتے اور دیکھتے ہوئے بھی آپ کا جواں موت کو شہنا ضرور اٹاتا ہے۔"

انھوں نے ٹھیک کہا تھا۔ پشاور میں کئی مرتبہ ایسا ہوا کہ ضلع کچہری کے اندر جانے والے خود کش بمبار کو ڈیوٹی پر تعینات پولیس بینڈ کاشیبل یا لے آئی نے لٹا کر..... خود کش بمبار کی صورت سامنے کھڑی موت نے پولیس ملازم کو وارنٹ دیتے ہوئے کہا "پچھے ہٹ جاؤ اور اپنی جان بچاؤ۔"

قوم کے محافظ نے لٹا کر جواب دیا "میں نے یہ وردی پیچھے بننے کے لیے نہیں پہنی۔" محافظ نے آگے بڑھ کر خود کش کو جھٹکا ڈالا..... دھماکا ہوا، محافظ شہید ہو گیا مگر اس نے جان دے کر سیکڑوں شہریوں کی جانیں بچالیں۔ موت اور محافظ کا آمنہ سامنا کئی بار ہوا اور کئی بار یہی مکالمہ ہرایا گیا۔

دنیا سمجھتی ہے کہ ہم محسنوں کو فراموش کر دینے والی قوم ہیں اور اپنے بہادر سپہقوں کو ان کی زندگی میں یاد نہیں کرتے۔ ان کی شہادت کے بعد ان کے ترانے لکھنے بیٹھ جاتے ہیں۔ اب تو نیلی ویشن کے میسوں چینل میں مگر سب کئی مہینوں تک ایک جرم کی مرکب اسمگلر ماڈل کو گھیرائز کرنے میں مصروف رہے۔ میڈیا سے وابستہ ایک دانشور کہہ رہا تھا کہ ہمارے چینلوں پر خاتون کے علاوہ دو ہی چیزیں نظر آتی ہیں: موبائل فون یا کرسٹ کا جنون۔ اگر کسی چینل کے پاس جان بھٹیلی پر رکھ کر شہریوں کا تحفظ کرنے والے بڈر چانہازوں کی خدمات اور کارنامے اجاگر کرنے کا وقت ہوتا، تو وہ "ٹائیگر" سے ملنے کے لیے ڈیرہ

اسامیل خان ضرور جاتا۔ اکیسویں صدی کے آغاز تک سارا خیبر پختونخوا امن کا ہوا رہا تھا اور ڈیرہ اسامیل خان تو بہت ہی پر امن علاقہ سمجھا جاتا۔ ۲۰۰۵ء میں مجھے ڈی آئی جی، ڈیرہ اسامیل خان تعینات کیا گیا تو علاقے کا امن مثالی تھا۔ کسی سینٹک میں پشاور جانا ہوا تو میں دن کے وقت اپنا کام ختم کر کے اکثر رات کو سفر کرتا۔ رات نو بجے ڈیرہ سے چل کر ایک بجے پشاور پہنچ جاتے۔ رات آٹھ بجے اسلام آباد سے روانہ ہو کر تھک گئی، میا نوالی اور چشمہ بیران سے ہوتے ہوئے ایک ڈیرہ بجے ڈیرہ اسامیل خان پہنچ جانا معمول تھا۔ اس وقت ڈیرے والے بھولے اور دھماکوں سے نا آشنا تھے۔ پر سکون زندگی گزارنے کے خواہشمند پختون بھولے اور لگی مروت سے ڈیرہ اسامیل خان آ کر رہائش اختیار کرتے تھے۔ جنرل مشرف کے دور میں اداروں کے ساتھ ساتھ خیبر پختونخوا کا امن بھی برپا ہو گیا۔ جگہ جگہ بم دھماکوں سے انسانی جسموں کے پرچے اڑنے لگے اور جنت نظیر خطہ لیونگ ہو گیا۔

مجھے یاد ہے ۲۰۰۶ء میں پہلی مرتبہ ڈیرہ اسامیل خان کی رنگ روڈ پر آئی آئی ڈی کے ذریعے پولیس دین پر حملہ ہوا جس میں ہمارے تین جوان شہید ہوئے۔ جب ہر شخص موقع سے دور بھاگ رہا تھا، ایک دبے پتلے جسم کا اسارٹ سائنو جوان ہر خطرے سے بے نیاز ہو کر جائے وقوع کی طرف دوڑتا ہوا آیا اور کرینر (crator) اور بکھرے ٹکڑوں کا معائنہ کرنے لگا۔ پھر دہشت گردی کی بلاؤں نے جیسے اس علاقے کی راہ دیکھ لی۔

کچھ عرصے بعد پھر دھماکا ہوا، تو اسی نو جوان کی مستعدی اور دلیری نے مجھے متوجہ کیا۔ دریافت کیا، تو بتایا گیا کہ وہ کانیشیل عنایت اللہ ہے۔ اس نے بھولے کو ناکارہ بنانے کا کورس کر رکھا ہے۔ عام پولیس والے جن جگہوں پر جانے سے گنتی کتراتے، عنایت وہاں سینہ تان کر پہنچتا۔ میں نے خود دیکھا کہ فرض کی ادائیگی میں موت کا خوف اس کی راہ میں کبھی رکاوٹ نہیں بن سکا۔ وہ مہلک بھولے سے شہریوں کو بچانا ملازمت نہیں ایمان کا

امام شافعیؒ نے کہا

☆ زندگی ہمیں اس لیے نہیں عطا کی گئی کہ ہم اسے ان اشغال میں صرف کر دیں، جو ہمیں موت کے وقت اس دنیا ہی میں چھوڑنے پڑیں گے۔

☆ جب کام زیادہ ہوں، تو اس کام کو ہاتھ میں لو جو سب سے زیادہ اہم ہو۔

☆ اپنی ضرورتیں کم کر دو راحت ملے گی۔

☆ سب سے زیادہ جاہل وہ ہے جو گناہ سے باخبر ہوتے ہوئے بھی گناہ کا مرتکب ہوتا ہے۔

(انتخاب: احسن کمال یوسفی، واہ کینٹ)

برقی طرح زخمی ہوا اور دائیں ٹانگہ بالکل ناکارہ ہو گئی۔

اب (اے ایس آئی) عنایت کا جسم زخموں سے چور مگر دل جذبیوں اور دلوں سے بھر پور ہے۔ یہ گوشت پوست کا انسان ہے مگر اس کے اندر فولاد کا جگر ہے۔ وہ کوہ گراں کے سامنے تیشہ لیے کھڑا ہے، اس یقین کے ساتھ کہ وہ اپنے تیشے سے پہاڑ کو ریزہ ریزہ کر دے گا۔ ٹائیگر نے ہار با موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالی ہیں اور ہمیشہ اس کو شکست دی۔ وہ کہتا ہے "میرا جسم اور میری طاقت میرے وطن کے لیے ہے۔ جسم میں جب خون کا صرف ایک قطرہ رو گیا، تو بھی شہریوں کی حفاظت کے لیے اسی طرح لڑتا رہوں گا۔"

ہمارے بہادر بیٹے..... ہمارے محافظ..... ہمارے ٹائیگر! ہمیں تم پر فخر ہے۔ تم لاکھوں پرامن شہریوں کے محافظ ہو۔ صرف ذرہ نہیں پوری قوم جیسے بہادر بیٹے پرناز کرتی ہے۔ صدر مملکت سے تمہیں ایک تمغہ شجاعت ملا مگر ڈیرے اور خیمبر کے لاکھوں شہری تم پر نچھاور کرنے کے لیے اپنی آنکھوں میں پتھروں کے تھیلے سجائے ہوئے ہیں۔ کائناتوں کے خالق اور مالک سے دعا ہے کہ وہ تمہاری حفاظت کرے اور تمہیں اور تم جیسے قابل فخر محافظوں کو اپنے حفظ و امن میں رکھے۔ آمین

ستمبر 2015ء

دھمکھتا ہے اور اپنے پر خطر فرائض ڈیوٹی یا مجبوری سمجھ کر نہیں جوش اور دلولے کے ساتھ انجام دیتا رہا۔

پھر انہی فرائض کی ادائیگی میں عنایت ۲۰۰۸ء میں زخمی ہو گیا مگر اگلے ہی روز وہ زخموں کی پروا نہ کرتے ہوئے ڈیوٹی پر موجود تھا۔ انسانی جسموں کے اعصاب فضلوں میں اچھال دینے والے اور بلند پائے عمارتوں کو مٹی کا ڈھیر بنا دینے والے خطرناک بم اور بارود عنایت کو کبھی خوفزدہ نہیں کر سکے۔ اس کی بہادری اور جرأت دیکھ کر شہریوں نے اسے "ٹائیگر" کا خطاب دیا۔

دہشت گردی پر ان چہ ہمتی گئی اور علاقے کے حالات مزید خراب ہوتے گئے۔ آئی ای ڈی کے ساتھ ساتھ خود کش دھماکے بھی ہونے لگے، مگر انہی حالات میں بھی ٹائیگر موقع پر پہنچ جاتا، تو شہری پرسکون ہو جاتے۔ پولیس کے جوانوں نے کسی خود کش بہادر کو روکا تو عنایت ٹائیگر شاہین کی طرح ٹپک کر موقع پر پہنچا اور مہلک جیکٹ کو ناکارہ بنا دیا۔ تباہی سے بھر پور جیکٹوں کو ناکارہ بناتے ہوئے عنایت کئی بار زخمی ہوا۔ مگر نہ اس کی فرض شناسی میں کمی آئی اور نہ اس کے جذبے ماند پڑے۔

پھر کتنی ہی بار ایسا ہوا کہ پرامن شہریوں کی موت کا سامان بن کر بارود سے بھری گاڑی شہر کی جانب آئی مگر موت اور شہریوں کے درمیان ٹائیگر آٹھرا ہوا۔ اس نے بارود سے بھری گاڑی ناکارہ بنا کر ہزاروں گھرانے اجڑنے سے بچا لیے۔ عوام کے تحفظ کی دھن میں بموں کو ناکارہ بناتے بناتے جسم کے کئی اعضا ناکارہ ہو گئے، مگر وہ جذبیوں اور جراتوں کے سفر پر اسی رفتار سے گامزن رہا۔ ۲۰۰۲ء میں گول پونڈوئی کے قریب شہر کو تباہ کرنے کے لیے نصب بم ناکارہ بناتے ہوئے عنایت ٹائیگر کا دایاں کندھا بڑی طرح زخمی ہوا مگر اس نے کبھی آرام کی خواہش کی نہ چھٹی کی درخواست دی اس کا جوش و جنون اسی طرح آسمان کو چھوتا رہا۔

کچھ عرصہ قبل ڈیرہ کے دوستوں سے حالات دریافت کیے۔ وہ بتانے لگے کہ بڑی تباہی ہونے والی تھی کہ اللہ نے ٹائیگر کو بھیج دیا۔ اس نے بم تو ناکارہ بنا دیے مگر اس کا دایاں ہاتھ

اردو ڈائجسٹ 121

ڈاک خانے میں ملازم تھے۔ جب پوسٹ آفس سے چھٹی ملتی، تو سیدھے میاں صاحب کے پاس پہنچ جاتے۔ اس پروگرام میں کبھی تبدیلی نہیں آئی تھی چاہے آندھی آئے یا مینہ برسے۔

میاں صاحب سزاوارتہ اپنے ناول کا مسودہ لکھتے تھے۔ شام کو والد صاحب آتے، تو انھیں سناتے اور باہمی مشورے سے اس میں رد و بدل کرتے۔ والد صاحب کی طبیعت میں بڑی وضعداری اور انکسار تھا۔ میاں صاحب اور ان کے اہل خانہ والد صاحب کو "حاجی صاحب" کہتے تھے اور بہت عزت کرتے۔ بلکہ انھیں گھر کا فردی سمجھا جاتا۔

میاں صاحب اکثر مجھ سے کہتے، جب حاجی صاحب ڈاک خانے سے سیدھے میرے گھر آتے، تو ٹری کی وجہ سے چہرے پر پسینے کے قطرے چہک رہے ہوتے اور لب بھی خشک ہوتے۔ سر پر ترقی نوٹی ہوئی اور گلے تک شیردانی کے بن بند ہوتے۔ میں آتے ہی پوچھتا کہ حاجی صاحب پانی پینا پسند کریں گے؟ گرمی کے باوجود دھنکار کر دیتے تھے کہ نہیں۔ میں کہتا "پانی پینے میں بھی تکلف ہے۔"

اس وضعداری کو پروفیسر اسلم قرنی صاحب نے "اشرف صہبوتی کی پچاس سالہ نثری خدمت" کے سلسلے میں ایک تقریب میں مضمون پڑھتے ہوئے ان الفاظ میں بیان کیا "قیامت کے روز اللہ تعالیٰ بندوں سے حساب کتاب کر رہا ہوگا، تو جب بھی اشرف صہبوتی کی باری آئی، اللہ تعالیٰ فرشتوں سے کہے گا کہ ان کو بغیر حساب کتاب کے جنت میں جانے دو کیونکہ انھوں نے چالیس سال تک میاں اسلم صاحب کے ناولوں کے مسودے بڑے صبر و شکر کے ساتھ اور بغیر کسی لالچی کے سنے۔"

میاں صاحب بڑے مہمان نواز تھے۔ ان کا دسترخوان بڑا وسیع تھا۔ اتوار وان کے ہاں صبح ناشتے کی محفل ہوتی جس



اردو ادب کے

میاں صاحب

ایک عظیم ناول نگار کا دلچسپ اور دل موہ لینے والا خاکہ

حبیب اشرف صہبوتی

میں نے بوش سنبھالا اور اپنے گرد و پیش دیکھا، تو جب والد صاحب (اشرف صہبوتی) کے قریب ترین دوستوں میں میاں اسلم کو بھی پایا۔ انھوں نے ناول نگاری کے میدان میں ایک جداگانہ طرز اپنائی تھی۔ آج وہ ہمارے درمیان نہیں مگر ان کی یادیں حافظے کی لوت سے گھو نہیں ہو چکیں۔ گھر میں ان کا ذکر خیر بہت سنا۔ والد صاحب

عدالت عالیہ اپنے قانونی مشیر سے مشورے کے بعد آپ کو یہ خصوصی رعایت دینے کے لیے تیار ہے کہ آپ نے یہ تمام آتش بازی جو آپ نے چھپا رکھی ہے۔ مسلسل طور پر ہر ایک شنبہ کو عدالت عالیہ کے حضور پیش فرما دیا کریں یہاں تک کہ صندوق دل خالی ہو جائے۔

عدالت عالیہ کے تمام آنرہبل مشیروں کو اس امر کا یقینی اطمینان ہو جائے کہ اب کوئی ادنیٰ پناہ تک آپ کے ذخیرہ میں باقی نہیں رہا۔

۲۹ رجب ۱۳۹۱ ہجری بروز دو شنبہ

ایم اسلم بقلم محمد اسماعیل
(پانی پتی)
آج ہمارے دستخط خاص اور مہر
عدالت کے ساتھ جاری ہوا۔

ہذا ہذا

میاں صاحب نہایت مہمان نواز تھے۔ اکثر دوست دوسرے شہروں میں آکر ہفتوں ان کے پاس ٹھہرا کرتے، لیکن میاں صاحب بھی بڑا نہ مٹاتے۔ ان کی مہمان نوازی کا ایک واقعہ ہم بھی نہیں بھول سکتے۔ ۱۹۶۸ء میں ہماری ہمیشہ کی شادی ہوئی۔ برات کراچی سے آنا تھی۔ ۳۰ کے قریب مہمان تھے۔ میاں صاحب نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ برات ان کی حویلی میں ٹھہرے گی۔ انہوں نے بھی لوگوں کے طعام وغیرہ کی ذمہ داری بھی لے لی۔ چناں چہ برات آئی۔ میاں صاحب نے ان کی خاطر ہمدارانی میں کوئی کمی نہ چھوڑی جسے آج تک وہ لوٹ نہیں سکا۔ اسی طرح میرے بڑے بھائی کی شادی اور ولیمہ بھی وہیں ہوا۔ میاں صاحب نے اس موقع پر اپنی ہمدردی اور روایات مد نظر رکھتے ہوئے مہمانوں کی بڑی خاطر داری کی۔

میاں صاحب کو پرانے کانے سننے کا بہت شوق تھا۔ اس

میں انواع و اقسام کی نعمتیں دیکھنے کو ملتیں۔ خوب ہنسی مذاق ہوتا۔ ہر اتوار آنے والوں میں ڈاکٹر خواجہ عابد نظامی، مولانا اسماعیل پانی پتی، پروفیسر خالد بڑی، ڈاکٹر عبدالوحید قریشی، نواب مشتاق احمد خاں، مولوی اعجاز، انور صاحب، عبدالجبار ربانی صاحبان شیخ عبدالغفور اور میرے والد شامل تھے۔ دوپہر تک یہ مجلس اختتام پذیر ہو جاتی۔ اس کے بعد اکثر دوستوں کے ساتھ مقبرہ جہانگیر، شالامار باغ، شاہی قلعہ اور دیگر تفریحی مقامات پر چٹک مٹانے جاتے۔

اس محفل میں علمی، ادبی اور مختلف موضوعات پر گفتگو ہوتی اور اس دوران پر تکلف ناشتے کی میز سج جاتی۔ ایک اتوار کو والد صاحب کی وجہ سے ان دوستوں کی محفل میں نہ جاسکے۔ دوستوں نے والد صاحب کو نہ آنے کے جرم میں ایک ادبی عدالتی نوٹس بھیجا جس کی تحریر مندرجہ ذیل تھی:

نوٹس غلام مولانا حاجی سید ابو الکلام اشرف صہبوی
اسیر روح رواں ادارہ شام بھدر منجانب عدالت
العالیہ حضرت الحاج الاکبر میاں ایم اسلم مع کونسل
بمقام بار و خانہ لاہور۔

برگاہ ہمارے علم میں یہ بات آئی مئی ہے کہ شہر میں آتش بازی کی سرکاری ممانعت کے باوجود آپ کے پاس بہت بڑا ذخیرہ ملٹی اناروں، ادنیٰ پھلجھڑیوں، فکاہی لوگوں اور مزاحیہ پٹاخوں کا موجود ہے۔ اسے آپ نے دیدہ دانستہ جان بوجھ کر اپنے سینے کے صندوق میں بند کر اس پر خاموشی کی مہر اور سکوت کا تالا لگا رکھا ہے۔ آپ کی یہ حرکت چونکہ قابل دست اندازی نہیں ہے۔ اس لیے آپ کو حکم دیا جاتا ہے کہ جتنا اور جس قدر ذخیرہ آپ کے پاس اس ادنیٰ آتش بازی کا ہے، وہ آپ ۴ ماہ شعبان ۱۳۹۱ ہجری بروز یک شنبہ بوقت ۹ بجے صبح نہار منہ عدالت عالیہ کے حضور پیش فرمائیں۔ عدالت عالیہ کے سارے مشیر اس وقت اجلاس میں تشریف فرما ہوں گے۔

اردو ڈائجسٹ 123

۲۹ رجب ۱۳۹۱ ہجری بروز دو شنبہ ۲۰۱۵ء

زحمت فرمائی۔ ابو جہل ہی کہہ دیا کریں، تاکہ اسے بھی معلوم ہو کہ اس نام کی کیا اہمیت ہے؟“

میاں صاحب کے ایک دوست پیر صاحب کہلاتے اور اوکاڑہ سے آتے تھے۔ اپنی روحانیت، پاک بازی اور ریاضت کا بہت زیادہ تذکرہ کرتے۔ ایک روز میں گیا، تو وہ اپنی ریاضت کی باتیں بتا رہے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی میاں صاحب نے کہا: ”پیر صاحب! یہ دیکھیے یہ حاجی صاحب کے صاحبزادے ہیں۔ پانچوں وقت کی نماز پڑھنے کے علاوہ تہجد گزار ہیں۔“ پھر میری بے انتہا تعریف کی۔ تھوڑی دیر بیٹھ کر میں حیرا گیا۔

چند روز بعد میں میاں صاحب کے پاس گیا اور ان سے پوچھا: ”آپ نے پیر صاحب کے سامنے مجھے تہجد گزار بنادیا۔ میں پانچوں وقت کی نماز پڑھوں تو نفیست ہے۔“ میاں صاحب کہنے لگے: ”میں نے سچ کہا تھا کہ تم تہجد گزار ہو۔ یعنی تہجد گزار دیتے ہو۔ کیا میں نے جھوٹ بولا؟“

میاں صاحب کی کوئی اولاد نہیں تھی۔ اپنی ایک ملازمہ کی بچی کو لے کر پالا۔ وہ اب بھی بقید حیات ہے۔ میاں صاحب نے دو شادیاں کی تھیں۔

میاں صاحب نہایت وضع دار اور دوست نواز انسان تھے۔ جب ہم ہجرت کر کے ہندوستان سے لاہور آئے تو میاں صاحب کے گھر کئی ماہمہان رہے۔ ہمارے چچا، شاہد احمد دہلوی بھی ہمارے ساتھ تھے۔ انھوں نے اپنے گھر کے نزدیک دو مکانات جو ہندو خالی کر گئے تھے ہمیں لٹا کر دیے۔ جب ہمارے چچا شاہد احمد دہلوی کراچی چلے گئے تو ہم اس گھر میں منتقل ہو گئے۔ ان کی بے شمار نیکیاں ہیں جو بھلائے نہیں بھولتیں۔

علامہ اقبال ان کے استاد تھے۔ کہتے تھے ”پہلے میں شاعری کرتا تھا۔ لیکن علامہ صاحب کی ہدایت پر جی نثر لکھنے لگا۔“ ان کے قلم میں بڑی روانی تھی۔

کے لیے ایک گراموفون بھی رکھا ہوا تھا۔ ریکارڈ بھی میگزین کی تعداد میں تھے۔ اکثر پرانے گانے کئی کئی دفعہ سنتے۔ کہتے تھے کہ ان گانوں سے مجھے ناولوں کے پلاٹ مل جاتے ہیں اور لکھنے میں آسانی رہتی ہے۔ میاں صاحب کو شکار کا بھی شوق تھا۔ نشانہ بہت پکا تھا۔ ازراہ پرندہ فائر کر کے گرا دیا کرتے تھے۔ مچھلی کے شکار کو بھی جاتے۔

ایک روز میاں صاحب کے دوستوں نے میاں صاحب سے پوچھا کہ آپ کا ولیمہ کب ہوا تھا اور اس میں کیا کیا پکا تھا؟ میاں صاحب نے جواب دیا کہ فلاں سن میں میرا ولیمہ ہوا تھا اور یہ یہ چیزیں پکی تھیں۔ دوستوں نے کہا کہ میاں صاحب ہم نے تو آپ کا ولیمہ کھایا ہی نہیں، اب ہمیں کھلائیں۔ چنانچہ ایک اتوار وہ تمام چیزیں پکوائیں جو ان کے ویسے میں شامل تھیں اور دوستوں نے دعوت اڑائی۔

میاں صاحب نے کئی سونا دل لکھے جن میں رومانی، تاریخی، اصلاحی اور مزاحیہ شامل تھے۔ یہ ناول بڑے ضخیم ہیں۔ اس زمانے میں میڈیا نے اتنی ترقی نہیں تھی۔ لوگوں کے پاس وقت بھی تھا، اس لیے لوگوں کی بڑی تعداد ناول افسانے وغیرہ پڑھتی تھی۔ مہنگائی بھی اتنی نہیں ہوتی تھی اور ناول لوگوں کی پہنچ میں ہوتے۔

میاں صاحب کو پودوں سے بھی بڑی دلچسپی تھی۔ ان کے صحن میں کئی اقسام کے پھولوں والے گھنے موجود تھے۔ ان کی ایک انوکھی عادت یہ تھی کہ نیا سال شروع ہوتے ہی دوستوں سے کیلنڈر دینے کی فرمائش کرنے لگتے۔ انھیں قدرتی مناظر والے کیلنڈر بہت پسند تھے۔

میاں صاحب اپنے ایک ملازم سے بڑے محک تھے۔ ایک دن والد صاحب سے کہنے لگے: ”یہ ملازم مجھے بہت محک کرتا ہے اور میری کوئی بات نہیں سمجھتا۔ اسی لیے میں نے اس کا نام ابو جہل (یعنی جاہلوں کا باپ) رکھ دیا ہے۔“

والد صاحب نے کہا: ”آپ نے اتنا لہجہ نام رکھنے کی کیوں



عہد رفتہ

کسی غیر ملکی اخبار میں ایک بار اُن کا پاسپورٹ سائز پورٹریٹ شائع ہوا۔ اس کے بعد یہی تصویر برسوں پاکستانی اخبارات کی زینت بنتی رہی۔ تصویریں اکثر جھوٹ ہوتی ہیں، مگر انہیں جھوٹ نہیں بولتیں۔ اس تصویر میں اور کچھ نہیں تھا، صرف آنکھیں تھیں۔ اُن کی آنکھوں میں کیا تھا؟ یہ راز اُس دن اُٹھلا جب ریٹائرمنٹ کے ٹھیک دو برس بعد اُن پر پابندیاں ختم

زمانہ تھا، ہر پر اسرار شخص کی طرح اُن کے نام ایک میں بھی ابھام تھا۔ اخبارات و جرائد اُن کا نام لکھتے ہوئے اکثر گڑبڑا جاتے اور لکھتے: ”بریگیڈیئر گل حمید“ پھر جب واضح ہو گیا کہ اُن کا درست نام حمید گل ہے، تو مجھے ذاتی طور پر قدم سے مایوسی ہوئی کیونکہ گل حمید میں تھوڑی سی شاعری، کچھ غیر یقینی کیفیت اور ایک طرح کی بے ترتیبی تھی جو جاتی رہی اور اسرار کا پردہ تھوڑا سا سمٹ گیا۔ بس یہ ایک ذاتی سا احساس ہے۔ ممکن ہے اس کی کوئی اہمیت نہ ہو، لیکن یہ ضرور ہے کہ اسرار کا پردہ ہٹا، تو وہ کھلتے ہی چلے گئے اور پتا چلا کہ وہ بھی ہم جیسے ایک پاکستانی ہیں اور بس! نام کی طرف اُن کی تصویر بھی مشکل پیدا کرتی۔

درو کی پرچھاٹیوں سے جھانکتا ہوا جرنیل

افغان جہاد کے ایک ناقابل فراموش
کردار کی خیال افروز یادیں

قاروق عادل



ہوئیں اور انھوں نے مجھے انٹرویو دیا جو ریٹائرمنٹ کے بعد کسی صحافی کو ان کا پہلا انٹرویو تھا۔

اپنی عادت کے مطابق میں نے ان کی پرانی بھولی بسری یادوں کو کریدنے کی کوشش کی، تو بیچ میں سرگودھا آ گیا۔ کہنے لگے، میٹرک کا امتحان میں نے اس شہر کے گورنمنٹ ہائی اسکول سے پاس کیا۔ میں نے سوال کیا، گورنمنٹ ہائی اسکول نمبر کیا؟ یہ سن کر وہ گڑبڑائے اور خاموش ہو گئے جیسے کچھ یاد کر رہے ہوں، مگر یادداشت نے ساتھ نہ دیا اور انھوں نے دھیرے سے کہا کہ وہی گورنمنٹ اسکول جو اردو بازار کے ساتھ تھا۔

”تھا نہیں سر، اب بھی ہے۔“

میری اطلاع پر وہ مسکرائے، اپنے پرانے اسکول کے اپنی جگہ برقرار ہونے کا سن کر ان کے چہرے پر بکھرنے والی خوشی کو دیکھا اور محسوس کیا جاسکتا تھا۔ اردو بازار کے ذکر سے مجھے حوصلہ ہوا اور میں نے پوچھا، کتابیں آپ نے کس قسم کی پڑھیں؟ یہ سوال مشکل نہ تھا، الفاظ ابھی منہ میں ہی تھے کہ وہ بول پڑے ”نسیم حجازی کی“ اور میں نے اس شخص کو پایا۔ حالانکہ اپنے مختصر جواب کے بعد انھوں نے وضاحت بھی کی کہ سب سے پہلے یعنی لڑپن سے نسیم حجازی کے ناول پڑھے اس کے بعد وہ بہت کچھ بھی پڑھا، مگر میرے لیے پہلا جواب ہی کافی تھا کہ نسیم حجازی کے کردار، ان کی حوصلہ مندی اور ایمان افروز تقریریں دل و دماغ میں جو جوت جگاتی ہیں، جنرل حیدر گل اس کی چلتی پھرتی تصویر تھے۔ اقبال کو جانے بغیر نسیم حجازی کے کرداروں کو سمجھنا مشکل ہے۔ انھوں نے فرمایا تھا۔

ہو حلقہ یاراں تو برہنہ کی طرح نرم

رزم حق و باطل ہو تو فولاد ہے مومن

اپنی اس پہلی ملاقات میں، میں نے ان کی دونوں کیفیتوں کا مشاہدہ ہی نہیں کیا، مزہ بھی چکھا۔

جنرل صاحب ہمیشہ مخاطب کا نام لے کر اس سے بات کرتے۔ ہم عمر اور خود سے بڑوں کے نام کے ساتھ صاحب کا

اضافہ کرتے، چھوٹوں کو صرف نام سے بلاتے، مثلاً! فاروق! نام لیتے ہوئے ان کے لہجے میں حلاوت، بزرگی اور شفقت سب کچھ ہوتا۔ بالکل یوں لگتا جیسے کوئی انتہائی شفیق بزرگ اپنے کسی پر خوردار کو بے انتہا پیار سے مخاطب کر رہا ہو۔ دو نام لے کر متوجہ کرتے، تو جی چاہتا کہ بار بار ایسا ہی کریں۔ یہ کیفیت شاید اسی صورت میں پیدا ہو سکتی ہے جب انسان کے دل میں کوئی ملاوٹ ہو اور نہ وہ دکھاوے سے کام لیتا ہو۔ ان کی محبت کا یہ سلسلہ پہلی ملاقات سے لے کر تادم آخر جاری رہا، لیکن بیچ بیچ میں بعض مشکل مقامات بھی آ جاتے، جیسا پہلی ملاقات ہی میں ہوا۔

جن دنوں یہ انٹرویو ہوا، افغان جہاد ابھی موضوع بحث تھا اور کہا جاتا تھا کہ جنگ کا پانسہ کبھی نہ پلتا اگر مجاہدین کو اسٹنکر میزائل فراہم نہ کیے جاتے۔ بریگیڈ میر یوسف نے اپنی شہرہ آفاق کتاب The Bear Trap میں انکشاف کیا تھا کہ امریکا نے برسوں پہلے یہ میزائل فراہم کرنے کی پیش کش کر رکھی تھی، لیکن اسے قبول کرنے میں سات آٹھ برس لگا دیے گئے۔ میں نے یہی سوال ان سے پوچھا، تو ان کا رد عمل مجھے حیران کر گیا۔ سوال سن کر وہ ذرا سی دیر کے لیے خاموش ہوئے پھر کہا:

”اس طرح تو انٹرویو نہیں چلے گا، مجھے صلاح الدین صاحب سے بات کرنی پڑے گی۔“

”ریٹائرڈ جرنیل میں ابھی جرنیلی کردار موجود ہے۔“ میں نے سوچا۔

انٹرویو کا وقت ختم ہو گیا، لیکن سوالات ابھی باقی تھے لہذا طے ہوا کہ باقی ماندہ باتیں خالد الحق صاحب کی طرف جاتے ہوئے راستے میں کر لی جائیں۔ وہ آئی جے آئی کا زمانہ تھا جس کے قیام کی ذمہ داری ان پر ڈالی جاتی تھی۔ میرا سوال سن کر وہ پھر خفا ہو گئے، کہا:

”آئی جے آئی، آئی جے آئی، قومی مفاد تو نہیں دیکھتے؟“

خفگی میں انھوں نے کافی لمبی بات کر ڈالی تھی۔ وہ بات کرتے جاتے تھے اور میں پس منظر سے ابھرنے والی موسیقی

سے لطف اندوز ہو رہا تھا جو کبھی ان کے جرنیلی تمغوں کے کھڑکھڑانے سے جنم لیتی۔

جنرل صاحب ریٹائرمنٹ کے بعد پہلی بار کراچی تشریف لائے تو صلاح الدین صاحب نے ان کی پہچان کے لیے وسیع پیمانے پر انتظامات اور بہت سے پروگرام مرتب کیے۔ ان میں ایک خالد اسحق سے ملاقات بھی تھی۔ خالد صاحب ایک ماہر قانون دان اور صحیح معنوں میں دانش ور تھے۔ وہ کبھی سرسری انداز میں رائے دیتے اور نہ رواداری میں کوئی بات کرتے۔ ان کی ہر بات نئی تھی اور برسوں کے غور و فکر کا نتیجہ ہوتی۔ جنرل خالد صاحب کے مقابلے میں نوجوان تھے اور دائیں بازو کے پُر جوش "انقلابیوں" کے لیے امید کا مرکز بن کر ابھر رہے تھے۔ اس لیے ہمارے جیسے سادہ لوح عوام اس ملاقات سے بہت امیدیں وابستہ کر رہے تھے، خیال تھا کہ ایک عالی دماغ مفکر اور نسبتاً نوجوان ریٹائرڈ جرنیل نے ایک دوسرے کا ہاتھ تھام لیا، تو نظریات کے سوکھے دھان برے ہو کر لہلہانے لگیں گے، مگر یہ ملاقات دو ایسے جڑوں کی ملاقات ثابت ہوئی جو اپنے اپنے خیالات میں پختہ تھے۔

خالد صاحب کی رائے تھی کہ ہم اپنے قومی مسائل کا ذکر بہت کم کرتے ہیں، مگر یہ مسائل مرتب شکل میں کہیں موجود نہیں اگر انھیں مرتب کر کے دانشوروں کے درمیان سنجیدہ مکالمے کی بنیاد ڈالی جائے تو اس کے اچھے نتائج برآمد ہوں گے۔ جنرل صاحب نے یہ تجویز سنی ضرور مگر جواب دینا مناسب نہ سمجھا۔ وہ اس بات کو سمجھے نہ تھے یا انھیں اپنے زور خطابت پر ناز بہت تھا؟ میں یہ اندازہ نہ اس وقت لگا سکا اور نہ آج کر سکتا ہوں، لیکن اس زمانے کے "تکبیر" کے شمارے بھی ایک کہانی بیان کرتے ہیں جو اس معنی کو کسی حد تک سلجھا سکتی ہے۔

صلاح الدین کہا کرتے تھے کہ "تکبیر" کا سرورق "جنگ" کے پہلے صفحے کی طرح ہونا چاہیے جس سے پورے شمارے کا تعارف ہو جائے۔ "تکبیر" اردو کا پہلا ہفت روزہ ہے جس نے عام صحافتی رجحان کے مطابق اپنے ناسٹل پر ایک موضوع کے

بجائے آٹھ ہوں اور بعض اوقات اس سے بھی زیادہ موضوعات کو جلد نئی شروع کی، لیکن ان ہی دنوں روایت بدلی اور عمران خان کی بڑی بڑی تصاویر شائع ہوئیں۔ اس پروڈکٹنگ کے پیچھے نہ تنہا صلاح الدین تھے اور نہ اکیلے رفیق افغان۔ جنرل صاحب سنجیدگی سے سمجھتے تھے کہ سیاست کو راہ راست پر ڈال کر اس ملک کے دکھوں کا علاج ممکن ہے۔ سیاست کی اصلاح کے لیے انھوں نے صرف عمران خان پر ہی انحصار نہیں کیا بلکہ کئی اور تجربے بھی کیے۔ ان میں ایک تجربہ پاکستان دوزخ فورم کے قیام کا بھی تھا۔

دوزخ فورم کے اصل بانی تو صلاح الدین تھے۔ ہم خیال کی حیثیت سے جناب الطاف حسن قریشی اور جناب مجیب الرحمن شامی بھی ان کے ہم رکاب تھے، لیکن اس تنظیم کی اصل محرک کوئی شخصیت تھی، تو وہ جنرل حمید گل کی ذات تھی۔ بنیادی تصور یہ تھا کہ انتخابی امیدوار کے لیے آئین کی دفعہ ۶۲ اور ۶۳ کو لازم کر دیا جائے۔ اس کے لیے اس وقت کے صدر غلام اسحق خان کو قائل کر کے ایک حکم جاری کرانے میں کامیابی ہوگئی، لیکن یہ کامیابی کافی نہ تھی۔ عین ممکن تھا کہ شاطر سیاست اس رکاوٹ کو عبور کر کے انتخابی دوز میں شریک ہو جائیں۔ اس مقصد کے لیے عدالت میں ایک رٹ داخل کی گئی جس میں استدعا کی گئی کہ انتخابی امیدوار کی اہلیت کو چیلنج کرنے کا اختیار مخالف امیدوار کے ساتھ ساتھ دوسرے کو بھی ہونا چاہیے۔

اس محاذ پر بھی کامیابی ہوئی، لیکن ان بزرگوں کے خیال میں یہ بھی کافی نہ تھا۔ جنرل صاحب اور صلاح الدین کا خیال تھا کہ اس مرض کا علاج صرف یہ ہے کہ رائے عامہ کو اس قدر متحرک اور باشعور بنادیا جائے کہ ناپسندیدہ عناصر اس کے باوجود انتخابی دوز میں شامل ہو جائیں، تو انتخابات کا بازیگاہت کر کے ان کا انعقاد مشکوک بنادیا جائے یا عوام اپنی کم شرکت سے انتخابی نتائج کی مشکوک بنادیں۔ اس مقصد کے لیے پاکستان دوزخ فورم کی وسیع پیمانے پر رکنیت سازی شروع کر دی گئی۔

ممکن تھا کہ یہ مہم تحریک کی شکل اختیار کرتی، لیکن چند

فیس بک اور خود پسندی!

الاباما یونیورسٹی کی تحقیق کے مطابق سماجی رابطوں کی ویب سائٹس خاص طور پر فیس بک خود پسند افراد کے لیے جنت سے کم نہیں اور لوگ اسے اپنے لیے مثالی پلیٹ فارم تسلیم کرتے ہیں کیونکہ وہاں وہ لوگوں کو اپنی ذات کے بارے میں بات کرنے کے لیے مدد کر سکتے ہیں۔ دلچسپ امر یہ ہے کہ ان کی روزمرہ کی چاہے چھٹی بھی معمولی بات ہو، وہ اس کو سامنے لا کر لوگوں سے لائکس اور تعریفی کمنٹس کے ذریعے اپنی انا کو مزید توانا کر سکتے ہیں۔

تحقیق میں بتایا گیا ہے کہ جو لوگ خود پسندی کے عادی نہیں ہوتے وہ فیس بک پر اتنے سرگرم بھی نہیں ہوتے جبکہ اپنے آپ کو پسند کرنے والے افراد اپنی تشہیر میں زیادہ مگن رہتے ہیں۔ اس ویب سائٹ کو خود کو منظر عام پر لانے اور لوگوں کی ستائش حاصل کرنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ تحقیق کے دوران محققین نے فیس بک صارفین میں خود پسندی کی سطح کا جائزہ لے کر ان کی پروفائلز تک رسائی حاصل کی اور ان کے سوشل نیٹ ورکس پر لوگوں کے آنے والے رد عمل یعنی لائکس اور کمنٹس کی تعداد کا جائزہ لیا۔ اس کے بعد سامنے آنے والے نتائج حیران کن تھے جن کے مطابق فیس بک پر پوسٹ کرنے والا جتنا زیادہ اپنی تشہیر کرنے لگتا ہے، اسے سائٹ پر لوگوں کی توجہ اتنی ہی کم ملنا شروع ہو جاتی ہے۔

دوسروں سے فائدہ اٹھانے اور ہر چیز پر اپنا استحفاظ سمجھنے والے افراد کو خود پسندی کے بدترین اثرات کا سامنا ہوتا ہے کیونکہ فیس بک صارفین ایسے لوگوں کی شناخت کر کے انہیں نظر انداز کرنا شروع کر دیتے ہیں۔

(مہمل نور)

حادثات نے حالات کا رخ بدل ڈالا۔ پہلے صلاح الدین شہید کیے گئے، پھر حکیم محمد سعید۔ ان دو سانحات کا نتیجہ تھا یا کوئی اور وجہ، جنرل صاحب اور عبدالستار ایڈمی، دونوں بزرگوں کو چھ دیہ کے لیے منظر سے ہٹا پڑا۔ اس کوشش کی ناکامی کے بعد بدعنوانی کے سد باب کے لیے ایک اور فورم بھی بنا جس میں جناب ضیا شاہد جنرل صاحب کے معاون و مددگار تھے۔ اس فورم کی سرگرمیاں کچھ دن دیکھنے میں آئیں، مگر بات بن نہ سکی۔

ان تجربات کو دیکھتے ہوئے لگتا ہے کہ جنرل صاحب Trial and error کے قائل تھے، کسی منصوبہ کوشش کے نہیں۔ اس کے باوجود ملک بھر میں ان کی بات توجہ سے سنی جاتی۔ ان کے ہم خیال اور حامی برقی صورت حال میں راجنہائی کے لیے ان کی طرف دیکھتے اور مخالفین دائیں بازو اور جبار پسندوں کی حکمت عملی کو سمجھنے کے لیے۔ وہ تنہا شخص تھے، مگر ایک لشکر کی طرح۔ انھوں نے اپنے ہم خیالوں کی فکری قیادت کی۔ تنہا ہوتے ہوئے بھی بھرپور تحریکیں چلائیں جن سے معاشرے میں ہمیشہ ارتعاش پیدا ہوا۔ وہ قدم اٹھاتے، تو زمانہ ان کے پیچھے چل پڑتا۔ قدرت یہ خوبی برسی کو عطا نہیں کرتی۔

جنرل صاحب کی سب سے بڑی شناخت ان کے تابندہ خواب تھے۔ پاکستان کے بارے میں اور عالم اسلام کے بارے میں خواب۔ عالم اسلام کے نقشے کو وہ ہلال کی شکل سے تعبیر کرتے اور پوری مسلم لہذا کو دفاعی، اقتصادی اور ثقافتی اعتبار سے مربوط شکل میں دیکھتے۔ وہ کہا کرتے، پاکستان کا محل وقوع، عالم اسلام کے وسائل، افرادی قوت اور وسط ایشیا میں توانائی کے ذخائر ایسے لوازمات ہیں جو مسلمانوں کو ایک بھرپور عالمی طاقت بنا سکتے ہیں۔ پاکستان کے موجودہ مسائل کے بارے میں صرف ایک بات کہا کرتے۔

”ہم نے ایک عالمی طاقت کو شکست سے دوچار کیا، اب دنیا ہمیں فتح کی لذت سے محروم کرنا چاہتی ہے۔“

ایسا کہتے ہوئے ان کے چہرے پر مدد کی پرچھائیاں ہوتیں۔



آؤ کہ سر اٹھا کے چلیں

اے لوگو سنو اور غور کرو!

- موجودہ نظام زندگی ظلم و استحصا اور کرپشن کی بنیادوں پر قائم شیطانی نظام ہے۔
- پچاس مرتبہ الیکشن کروالو یہی لوگ اسبیلوں میں آئیں گے، وہ بھی
- لوٹ مار اور کرپشن کے نئے عزائم اور جھگڑوں کے ساتھ۔

موجودہ شیطانی نظام کی موجودگی میں قوم کی اصلاح و فلاح کرنے والوں سے ایک سوال

دوست مٹھاری میں میری سہی فرمائیں گے کیا؟

دھم کے بھرنے تلک نامن نہ بدھ آئیں گے کیا؟

اصلاح و فلاح کی تکمیل کے لیے قرآن عظیم کا مشورہ

☆ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْمِعُوا بِلِلّٰهِ وَ لِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ : (الأنفال 24)۔

اے لوگو جو ایمان لائے ہو، یعنی مسلمانو! اللہ اور اس کے رسول کی دعوت کو تسلیم یا عمل کرو جب رسول اللہ ﷺ تمہیں اس شے کی طرف بلائے جو تمہیں زندگی دیتے والی ہے۔

یعنی

مسلمانو! تم مردہ ہو چکے ہو۔ زندگی چاہتے ہو تو اللہ کے بلائے ہوئے اسلامی نظام پر بظہر اعظم و آخر ﷺ کی طرح عمل کرو۔ تم زندہ ہو جاؤ گے۔

- اسلامی نظام زندگی عدل و احسان کی بنیاد پر قائم رب العلیین کا نظام ہے اور تمام لوگوں کی رپوتہ کا ضامن ہے۔

- اسلامی معیشت قوم کو اپنے پاؤں پہ کھڑا کر دیتی ہے، اندرونی اور بیرونی قرضوں سے نہایت دلا کر مردہ قوم کو زندہ کر دیتی ہے۔

☆ مسلمانو! کلو اللہ کے حکم کے ماتحت اور جہاد یعنی تن من و حن کے ساتھ حسین جد و نجد کو نظام و سلام کے

نفاذ کے لیے کیونکہ اس کام کے لیے اللہ نے تمہیں بنن لیا ہے (الحج 78:22)۔

☆ مسلمانو! جب تم جہاد کے لیے کھڑے ہو تو اللہ تعالیٰ پانچ ہزار چیدہ چیدہ فرشتوں کے ساتھ تمہاری مدد کو ہوگا اور تمہیں کامیابی سے ہمتا کرے گا (آل عمران 125:3)۔

آئیے! لوگوں کی خاموشی سے انھیں اور اللہ کی کامیابی اختیار کریں۔

☆ اِنْ يَكْفُرْ بِالنَّبِيِّ اِلَّا اللَّهُ "کوئی تمہیں سوائے اللہ کے کفر سے" (الباقع 57:8)۔ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللَّهُ "کوئی نہیں حاکم سوائے اللہ کے"۔

یعنی سب لوگوں کو قرآن سے ناطہ جوڑ لو

(نظام اسلام اور اس کے نفاذ کی مکمل آگاہی کے لیے رابطہ کر کے کتابچہ مفت حاصل کریں)۔

تحریک رحمت

www.tahreek-rehmat.com • 0333-4275051 • 0333-4275051 • 0333-4275051 • 0333-4275051

اردو آن لائن 129 ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

”آوے چھوٹے فافٹ، چائے لا صاحب کے

لیے۔“

چھوٹے کے کان ان آوازوں سے مانوس ہو چکے تھے جبکہ منتظر رہتے کہ کب بلاوا آئے اور وہ جواباً بانگ لگائے ”آیا استاد!“

استاد کی ایک پکار پر چھوٹا چھلاوا اٹھ جاتا اور مٹائی رہتا۔ اتنا چھوٹا تو نہ تھا۔ اماں کے حساب کتاب کی رو سے گیارہ بارہ سال کا تھا۔ لیکن جانے کیوں استاد کی زبان پر یہ نام پکے رنگ کی طرح چڑھ گیا جو اترنے کا نام ہی نہ لیتا۔ حالانکہ دستور دنیا کے مطابق اور کچھ نہ کسی خوش قسمتی سے ایک نام ”شرقا“ بھی اسے دیا گیا تھا۔ بھی بھی وہ خود بھی ہنس دیتا اور کہتا ”یہیسا نام ہے بھلا؟ سر نہ جیر!“ جانے یہ کس نام کو بگاڑ کر رکھا گیا۔

خیر ایسے معاشرے میں جہاں ساری توجہ پیٹ کا جھنم بھرنے پر مرکوز ہو، نام کو کون پوچھتا ہے؟ اور پھر شرفی کو

کیا پڑی تھی نام سنوارنے کی؟ اسکول میں داخلے کی کون سا لکھ پڑھی ہونا تھی جو وہ نام پر مغز کھپاتا! جب شعور کی آنکھ کھلی اس نے خود کو سائیکل ورکشاپ میں پایا تھا۔ ابا نے استاد کے ساتھ

حکیم حاتم، مرگِ مفاجات
جرمِ ضعیفی

آزادی کے جو یا ایک معصوم بچہ کی دلفگار
کتھا، ظالموں نے اس کے پر قینچ دیے

جنا گل



لیکن لب کچھ کہنے سے معذور تھے سوائے ایک لفظ کے ”آیا استاد“

زبان پہ قفل لگا تھا، احسان کا بھاری قفل! جس سے زبان تالو کے ساتھ چپک گئی۔ ہاں بھئی یہ احسان ہی تو تھا کہ بقول بابا ”کون آج کل کسی کو نوکری دیتا ہے؟ شرفا اچھا بھلا کھا لیتا ہے۔“ شرفا دانت چیر لیتا۔ استاد کی جزوقتی پندہ کل وقتی نوازشیں جاری رہتیں ”اوئے غبیٹ، نکمے، میرے سر پہ پڑا ہے پانٹی!“ اس لمحے شرفے کا جی چاہتا کہ پاؤں نہیں استاد کا گلاد ہارے کہ روز روز کی جھٹ جھٹ سے نجات ملے۔ سیاہ کپڑے پہنے مکھرے بالوں میں گندہ لٹکا لٹکائے گویا گھونسلا ہو، کالے ہاتھ کیے اور پیرے پہ بھی حسب آرائش دھبے لگائے شرفا صبح سے دوپہر تک ٹھہر کر بیٹا رہتا اور گول گول گھومتا۔

دوپہر کو کھانے کا وقت ہوتا، تو سکھ کا سانس لیتا۔ کھانے کے بعد استاد ذرا اونچے لیتا۔ اونچے کا یہ وقت کبھی کبھی نیند میں داخل ہو جاتا۔ اس لمحے وہ دعا کرتا کہ نیند کا یہ لمحہ طویل ہو جائے کیونکہ تب وہ اپنا پسندیدہ نظارہ دیکھتا جس کے لیے سارا دن منتظر رہتا تھا۔ سائیکل کی یہ ورکشاپ مین روڈ پر واقع تھی۔ اس کے بالمقابل ایک مال تھا اور اس کے پار پرائمری اسکول! شرفے کا واحد پسندیدہ مشغلہ اسکول کے اندر کھانا تھا۔ ذرا استاد ادھر ادھر ہوا وہ فوراً مال پار کر اسکول کے گیٹ سے ٹپک جاتا اور پڑھتے لڑکوں کو سریت کی نگاہ سے دیکھتا۔

صبح اجلی وردی میں بستے تھے چھوٹے بڑے لڑکوں کو اسکول جاتے دیکھتا، تو شدت سے اس کا جی چاہتا کہ ورکشاپ سے بغاوت کر کا پی کتاب لے، جماعت میں پڑھنے بیٹھ جائے اور استاد کے ذرا کھانیاں دینے پر بھی نہ ملے۔ لیکن آہ! ایسا صرف سوچا جاسکتا تھا کیوں کہ اسکول ہی پل استاد کی پات دار آواز گونج اٹھتی ”اوئے چھوٹے، کدھر مر گیا!“

چھوٹا سر کے بل بھاگ کر نعرہ لگاتا ”آیا استاد۔“ اس وقت بھی جوں ہی استاد کی آنکھ لگی، وہ جھٹ ایک ہی

آنکھوں ہی آنکھوں میں معاہدہ کر لیا۔ گویا کہ رہا ہو ”جتنا میں نے سکھانا تھا سکھا لیا، لے آج سے یہ تیرا بھرتہ۔“ استاد نے اس کہنے کی دل و جان سے لاق رکھی اور بدستور بھار ہا تھا۔

وہ روزانہ کی بنیاد پر پچاس روپے مزدوری دینے کے ساتھ ساتھ گالیاں اور گھونٹے بھی مفت میں کھلاتا۔ جانے وہ اس ”خزانے“ کا اتنا بے دریغ استعمال کیوں کرتا تھا؟ شرفا اکثر سوچتا رہتا تھا۔ شرفے کے لیے اپنے نگے بندھے معمول میں کوئی کشش نہ تھی۔ صبح سویرے اٹھ کر چائے کے ساتھ پاپے حلق سے ٹکاتا، تو فوراً لب کا حکم حاضر ہوتا۔ ”سیدھا ورکشاپ جاتا۔“ بابا یہ کہہ کر فیکٹری کی راہ لیتا اور اس کا نوالہ حلق میں اٹک جاتا۔

یہ دن کے آغاز کا پہلا سبق ہوتا۔ بابا کی نسبت انہیں اس پہ واری صدمے جاتی۔ دوپہر کے نیے روٹی میں پالک، گوبھی و کسی سبزی کا سائین باندھ دیتی۔ جب وہ اس کے لیے صاف اپنے کپڑے نکالتی، تو شرفا چیخ اٹھتا ”مت دیا کر اماں ابلے کپڑے شرم آتی ہے مجھے۔“

”ہیں۔“ اماں حیرت کا بت بن جاتی ”شرم آتی ہے ابلے کپڑے جو کون کر؟ بھلا وہ کیوں؟“ اماں پوچھتی۔

”بابا، کون سا اسکول جارہا ہوں جو ابلے ہو کر جاؤں۔ اسی سڑک سے موئے ورکشاپ جا رہا ہوں کپڑے کاٹے کٹے۔“ یہ کہہ کر وہ دھیر پار کر لیتا اور اماں کا دل خوشی اور دکھ کے ملے جلے جذبے سے بھر جاتا۔ خوشی اس بات کی کہ میرے لال کو کبھی بڑے لوگوں کی طرح اسکول جانے کا شوق ہے۔ تم اس بات کا کہ افسوس وہ اس کی یہ خواہش پوری کرنے سے معذور ہے۔ درحقیقت اس کا غم خوشی سے زیادہ تھا۔

اور پھر ورکشاپ میں استاد کی زبان ہوتی اور چھوٹے کی شامت ”اوئے چھوٹے، تارہ بدل اس سائیکل کا۔“ ”اوہر چائے لے آؤ کپ۔“ ”چھوٹے ذرا میرے پاؤں تو داب دے، مفت کی روٹیاں توڑتا ہے۔“ یہ سن کر شرفا جل بھن جاتا۔

شوہر کی انوکھی محبت

امریکا میں ایک شخص نے مجھ سے اپنی بیوی کو کھلا کھلا کر اس قدر سوتا کر دیا کہ وہ اسے چھوڑ کر نہ جائے۔ امریکی ریاست ٹیکساس کے شہر ہوسٹن کی رہائشی ۶۶۰ پاؤنڈ وزنی خاتون غسل خانے جانے کے لیے بھی شوہر کے سہارے کی محتاج ہے۔ اسے اس کے شوہر نے اس وجہ سے ۷ سال تک وزن گھٹانے سے باز رکھا تا کہ وہ ہمیشہ اس کے پاس رہے۔ شوہر کو ڈر تھا کہ اگر اس کی بیوی دہلی پتلی ہو گئی، تو پھر اسے اس کی ضرورت نہیں رہے گی اور ایسے میں وہ اسے چھوڑ بھی سکتی ہے۔

کرنے لے۔ باقی لڑکوں کی دیکھا دیکھی شرفا بھی انھیں ماسٹر جی پکارتا اور دل سے ان کا ادب کرتا تھا۔ بچپن لگانے کے بعد جب ماسٹر جی نے پوچھا "ہاں بھئی مٹی اجرت؟" "چھ نہیں، ماسٹر جی۔"

"ہاں بھئی لڑکے۔" وہ مصر ہوئے۔

"آپ میرے بھی استاد ہو ماسٹر جی۔" شرفا ہاتھ جھانڈ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے کچھ ایسی عقیدت اور بے چارگی سے کہا کہ ماسٹر جی لڑکے آنکھوں میں جھانکنے لگے۔

"پڑھنا چاہتے ہو؟" وہ اس کی علم دوستی سے واقف تھے۔

"ہاں۔" شرفا ہاتھوں کی طرح ان کا منہ کھلنے لگا۔ اسے علم نہ تھا کہ ایسے موقع پر کیا کہنا چاہیے۔

"میرا مطلب ہے اسکول میں پڑھنا لکھنا چاہتے ہو۔"

"پڑھنا اچھا لگتا ہے؟" انھوں نے شفقت اور نرمی سے پوچھا۔

"جی..... میں..... میں بڑا آدمی بننا چاہتا ہوں۔" شرفے کو

یہی مناسب سوچھا۔ پھر جھٹ سے زبان دانتوں تلے داب لی

اور کین انجیوں سے ماسٹر جی کو دیکھا۔

"ہاں پر خور دار! پڑھ لکھو نرمی بڑا آدمی بنو گے نا۔" ماسٹر جی

جست میں نالہ پار کرا اسکول کے دروازے سے لپک گیا۔ اندر سے آتی آواز اسے کی مدد چھرنے کی سی لپک رہی تھی "ایک دونی دونی، دو دونی چار۔" استاد کی گلیوں سے میسر جدا، گازیوں کے شور سے بالکل مختلف، پان والے کی پکار سے قطعاً الٹ "تین دونی تین۔ چار دونی آٹھ۔" شرفے کے کانوں کو یہ آواز سی بکس موسیقی کی طرح لگتی اور وہ بھی آہستہ آہستہ ان کی پیروی میں دہرائے لگتا "ایک دونی دونی، دو دونی چار۔"

تب اسے ایسا انوکھا لطف ملتا جو چاہے رشید سے کے گندے ٹوٹے کھانے بھی حاصل نہ ہوتا۔ "تین دونی تین۔ چار دونی آٹھ۔" وہ جوش سا ہو کے ایک قدم آگے بڑھ آیا اور گیسٹ پار کر لیا۔ لڑکوں نے چونک کر اسے دیکھا اور مسکرا کر وہ ہار دے پیاز سے پڑھنے لگے۔ شرفے نے جواباً پھکی مسکراہٹ چہرے پہ سجائی۔ اس کی بعض لڑکوں کے ساتھ جان پہچان تھی۔ کچھ محلے کے تھے، باقی درکشاپ پہ سائیکل مرمت کرانے آتے۔ شرفے کے شوق تعلیم کا یہ عالم تھا کہ دو تین پیاز سے یونہی من من لیتے اسے یاد ہو چکے تھے۔

اسکول میں دروازے کے سامنے والی دیوار پر خوبصورت خطاطی میں کچھ الفاظ درج تھے۔ جب لڑکوں نے وہ الفاظ اسے پڑھ کر سنائے تو شرفے کے دل و دماغ کے ساتھ ساتھ روتا پڑ بھی نقش ہو گئے: "علم حاصل کرو....." "علم نور ہے جہالت تاریکی ہے....." "پڑھ لکھ کر بڑا آدمی بنو۔" جانے ان الفاظ میں کیسا سحر تھا کہ جب وہ انھیں دیکھتا تو دل و دماغ پر عجیب کیفیت طاری ہو جاتی۔ اس کا دل جوش و جذبے سے بھرتا اور چہرہ سرخ ہو جاتا۔ لیکن جب وہ حقیقت کی دنیا میں واپس آتا، تو بے بسی کے احساس سے اس کی آنکھوں میں نمی آ جاتی۔ جب خوش کن خواب بے دردی سے کھرنی کر اپنے ذہن سے ہٹاتا، تو اس لمحے اسے خود پر بے پناہ ترس آتا۔

ایک دن جب استاد اتفاقاً کسی کام سے باہر گیا ہوا تھا، چھٹی کے وقت اسکول کے ایک معمر، ماسٹر جی اپنی سائیکل مرمت

اس نے سوچا، کیوں نہ اسکول کا پتہ لگا لیا جائے۔ ویسے بھی اس وقت ورکشاپ پہ کوئی نہ تھا۔ شرفا محتاط انداز میں باہر نکلا۔ ادھر ادھر جا کر، استاد نہ تھا۔ سکھ کا سانس لیا اور جھٹ سے تالہ پار کر اسکول پہنچ گیا۔

بہشکل پانچ منٹ بھی نہیں گزرے تھے کہ استاد کی دھماکہ مٹائی دی "اوئے..... شرفے....." ارد گرد کے درو پوار نہ بھی بنے ہوں، تو شرفے کے اندر اس دھماکہ سے بھونچا ہوا آگیا۔ اسے اس کے اصلی "نام" سے پکارا جاتا تھا استاد کے امتحانی غصے کی دلیل تھی۔ اس کی ماتیں کانپنے لگیں۔ بھرکتے دل کے ساتھ جھٹ پٹ تالہ پار کیا لیکن یہ کیا..... اس وقت تو ورکشاپ پہ کوئی نہ تھا لیکن اب وہ لوگوں سے بھری پڑی تھی۔ ایک دو "صاحب" بھی تھے۔ بڑی گازیوں والے اور ملکینک قائب! شرفے کو اپنی جان نکلی محسوس ہوئی۔ استاد کی نگاہ پڑتے ہی وہ خرابیہ

"کہاں گیا تھا تو؟ کہاں گیا تھا؟ ورکشاپ لوگوں سے بھری پڑی ہے اور تو رگ ریاں مٹا رہا ہے سارے..... باپ کی دکان سمجھ رکھی ہے پانچ!" او دال انکار ہو گیا۔ "استاد..... وو..... وو" وہ ہکایا اور بے بسی سے اسکول کی جانب نگاہ کی۔

"کیا کرنے گیا تھا، تو وہاں..... ہاں..... اور یہ کیا ہے؟" استاد نے اس کے ہاتھ سے کاپی جھپٹ لی۔

"چھو کر پڑھنے جاتا ہے استاد! اب کیا، تو نے کھانا کراتا ہے؟ تیرے کام سے تو کیا۔" ایک نمدارنے رپورٹ دی۔ بے حس معاشرہ ترش بین تھا۔

"اچھا تو چھپ کے یہ گل کھلاتا ہے اور میں نے تجھے مفت میں کھلانے کا تمھیکا لے رکھا ہے ہاں....." اس کے منہ پر زناٹے دار تھپڑ پڑا اور پھر استاد اس پر ہل پڑا۔ شرفا اپنے پچاؤ کی ناکام کوششیں کرتا رہا، لیکن استاد کا غصہ پھپھروں، گھونسوں اور گالیوں سے بھرا تھا۔

نے بستے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔ "آجایا کرنا اسکول جب موقع ملے۔ یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں جس کے لیے تم دل چھوٹا کرو ٹھیک ہے نا۔" ماسٹر جی نے اسے ہچکی دی۔

"جی ماسٹر جی۔" اس لمحے اپنے استاد کے مقابلے میں اسے ماسٹر جی فرشتہ ہی لگے۔ استاد ہوتا، تو دولتیاں مارتا کچا کہ تھکی دیتا۔

اب بین دوپہر کو جب استاد کے سونے کا وقفہ ہوتا، شرفا چپکے سے اسکول جا پہنچتا۔ ماسٹر جی نے اسے ایک عدد کاپی اور پینل عنایت کر دی۔ دوپہارے سکھتا۔ جو کچھ ماسٹر جی تختہ سیاہ پر لکھتے، کاپی پر اتارتا اور ورکشاپ میں استاد کی نظر بچا کر ان کی مشق کرتا۔ دو تین دنوں ہی میں اسے اپنی دنیا بدلتی بدلتی محسوس ہونے لگی۔ ایک عجیب سائیف اور لطف کا احساس ہوتا جیسے جو کوئی بڑی تمنا پوری ہونے پر ملتا ہے۔

پہلے وہ استاد کی وقت بے وقت گالیاں کھاتا کہ بڑا اتارہتا تھا، اب بڑے آرام سے سب کچھ سہ جاتا اور مطلق پروا نہ کرتا۔ سارا دن خوشی خوشی کام کرتے ہوئے دوپہر کو استاد کی آنکھ تلنے کا انتظار کرتا۔ وقفہ ملتے ہی اس کا انگ انگ خوشی سے بھر جاتا۔ یوں لگتا جیسے ایک قید خانگی کو آزاد فضاؤں میں اڑنے کے لیے رہائی مل گئی۔ لیکن شرفے کو احساس نہ تھا کہ اس نے بڑا مہنگا سودا مول لیا ہے، اتنا مہنگا کہ جسے خریدنے کی وہ استطاعت بھی نہیں رکھتا۔ لیکن اسے کیا خبر؟

شوق سے جی بھرنے کا ابھی ایک ہفتہ بھی نہ چلا تھا کہ بے حس معاشرے کی آنکھوں میں وہ کافی بن کر ٹھکنے لگا۔ شاید معاشرے کے نزدیک اس کی یہ ہمدست نمداری کے زمرے میں آتی تھی۔

شرفا ایک دن معمول کے مطابق کام کر رہا تھا۔ استاد نے اسے ورکشاپ کا خیال رکھنے کو کہا اور خود ایک کام کے سلسلے میں باہر نکل گیا۔ استاد کے نکلنے ہی جھٹ سے اس نے کاپی پینل نکالی اور سبق کی مشق کرنے لگا۔ استاد کو پچھڑا دیا وہی دیر لگ گئی۔

موبائل کی حساسیت

امریکا سے تعلق رکھنے والے ٹیکنیکل سائیکالوجسٹ ڈیوڈ لارای کا کہنا ہے کہ دنیا بھر میں تقریباً دو تہائی افراد کو تخلیقی وائبریشن کا تجربہ ہوتا ہے اور ایسا اس وجہ سے کہ ہمارے دماغ میں حرکات کو ڈھونڈنے کی صلاحیت قدرتی طور پر پائی جاتی ہے اور جلد میں دو قسم کے عصبات وائبریشن کو محسوس کرتے ہیں۔ ایک قسم ہلکی فریکوئنسی جبکہ دوسری قسم تیز فریکوئنسی کو محسوس کرتی ہے۔ زیادہ تر موبائل فون ۱۳۰ سے ۱۸۰ ہرٹز کے درمیان وائبریت کرتے ہیں۔ اتفاق سے یہ فریکوئنسی دونوں اقسام کے عصبات کی فریکوئنسی کے تقریباً درمیان میں ہے۔ جب ہمارے کپڑے جسم کے ساتھ چھوتے یا ہم کوئی سوہوم آواز سنتے ہیں، تو دماغ اسے اس آواز کے ساتھ منسلک کر دیتا ہے جو اکثر دماغ کی توجہ پھینکتی رہتی ہے۔

”غلطی ہوئی استاد..... پھر..... پھر نہیں جاؤں گا..... مگر..... یہ کاپی تو دے دیں..... پھر نہیں جاؤں گا استاد“ شرف نے گویا اعتراف جرم کر لیا۔

”کہیں کتاب مانگتا ہے، لے تیرا دل ٹھنڈا ہوؤے“ اس نے ہاتھ کا تھپڑ پڑا اور وہ تیورائے گھر پڑا۔ استاد نے اس کی کاپی کے پڑے پڑے کر دیے۔

شرف نے اذیت سے آنکھیں موند لیں۔ اس کا سر پرانی سائیکلوں کے پڑوں سے ٹکرایا تھا، لیکن جسمانی مار سے زیادہ اسے کاپی کے حشر نے اذیت دی تھی۔

”زیادہ پڑھنے کا شوق ہے، تو گھر بیٹھ کر پڑھ نواب صاحب، تیرے باپ نے تجھے یہاں کام کے واسطے بٹھایا ہے ان ”خراقات“ کے لیے نہیں۔ خبردار! آئندہ میں نے تجھے وہاں دیکھا تو..... بڑا آیا بڑا آدمی بننے والا!“ استاد نے اسے ٹھوکر ماری اور پھر لوگوں کی جانب متوجہ ہو گیا۔

شرف نے آنکھیں کھولیں۔ سر میں بے تحاشہ درد تھا۔ پیشانی پہ ہاتھ رکھا۔ بنا کہ دیکھا، تو خون سے تر تھا۔ تیس کے دامن سے ہاتھ صاف کیا۔ ارد گرد کاپی کے صفحات بکھرے پڑے تھے۔ ایک صفحہ اٹھایا اور آنکھوں کے سامنے کیا۔ ”میرا قصور کیا ہے آخر؟“ ایک چبھتا سوال اس کے ذہن میں گردش کرنے لگا۔ ارد گرد کے درود پوار اسے خود پہ بنتے اور یہ کہتے ہوئے محسوس ہوئے ”اپنا قصور پوچھتا ہے؟“

”لیکن اتنے چھوٹے جرم کی اتنی بڑی سزا؟“ شدت ضبط سے وہ گڑ لایا۔

”تم نے بڑا بننے کی جسارت کی تھی، کیا یہ چھوٹا جرم ہے؟“ اسے اس کی اوقات یاد دلادی گئی۔

”یہ کیا معاشرہ ہے جو جینے کی امید دلاتا، لیکن غم مینے کے لیے تنہا چھوڑ دیتا ہے۔“ اس کے حساس دماغ میں یہ سوال کھلایا۔ پھر وہ بڑبائی آنکھوں سے اسکول کی جانب نگاہ اٹھائی۔

”خدا! سامنظر تھا، اس کے نصیب پہ چھائی گرد کی طرح۔“ اور یہ کیسا معاشرہ ہے جو اکلوتی خوشی بھی چھین لیتا ہے۔“ اس نے بھیگی نگاہیں ورکشاپ کی دوسری جانب اٹھائیں۔ سوئڈ بوئڈ ”صاحب“ کرسیوں پہ بیٹھے چائے سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ قہقہے لگاتے، ہنستے مسکراتے، خوش باش چہرے۔ استاد ان کی لمبی کاروں سے گرد جھاڑ رہا تھا۔ شاید یہی مرد تھی جو اس کا نصیب بننا گئی۔

”جانے یہ گرد چھتے گی بھی نہیں؟“ اس نے تکلیف کی شدت سے آنکھیں موند لیں۔ غلطی شاید اسی کی تھی۔ ”چھوٹا“ تھا تو چھوٹی رہتا، ”بڑا“ بننے کے لیے کیوں پر تو لے لگا..... اسے معاشرہ ”چھوٹا“ تسلیم کر لے، اس کا ”بڑا“ بنا معاشرے کو ختم نہیں ہوتا۔ ہاں کہ نہیں؟



بارگاہ الہی میں قبول ہوئی

سچی قربانی

مال و متاع پر خوشنودی رب کو ترجیح دینے والے ایک نیک جوڑے کی یادگار کہانی

جویریہ شریف

پہلا منظر

خوبصورتی اسدہ کے لیے آزمائش ثابت ہوئی۔ تاریخ انسان میں پہلے قتل کا باعث بننے والی اسدہ اپنے محبوب، بائبل کی موت پر نوحہ سناں تھی۔ قائل نے اسدہ کو پانے کے لیے تمام دنیاوی اسباب مہیا کیے، مگر وہ اس کی تھی اور نہ ہی اسے مل پائی۔ اگر قائل اللہ کے حضور اپنی بہترین قربانی پیش کر دیتا تو شاید اللہ تعالیٰ اس پر رحم کرتے کہ رہتی دنیا تک تمام قتال کا گناہ اس کے سر نہ جاتا۔ مگر اسدہ کے لیے بائبل تو اپنے رچوڑ کا بہترین ذبیہ لایا، مگر قائل تھوڑی سی گندم! کیونکہ قربانی قبول

ہونے پر آگ اس قربانی کو لے جاتی۔ تو قائل نے اچھے مال کو اللہ کی راہ میں ضائع کرنا مناسب نہ جانا اور قتل کرنے کو آسان سمجھا۔ یوں دنیا کا پہلا قاتل بن بیٹھا۔

دوسرا منظر

عشا کی شادی بچپن سے ہی ہوئی تھی۔ سیکے میں مال کی فراوانی اور لاف پیار کے باعث من چاہے ملبوسات خریدنا اور ہر موقع پر نیا لباس زیب تن کرنا اس کی عادت بن گیا۔ شادی ہوتے ہی میاں کے ساتھ عیسوی گھر میں جاتے وہ خوب آزادی محسوس کرنے لگی۔ میاں محبت کرنے اور ہر خواہش کو سر آنکھوں پر بٹھانے والے تھے۔ سوٹا کی خوشیاں دوہلا ہو گئیں۔ سیر و تفریح ہونے لگی۔ کبھی باہر کھانا کھایا اور کبھی من چاہے لباس پہنے جاتے۔ غرض صرف خوشیاں ہی اس کے گرد درقصاں تھیں۔

مگر خوشیوں کے یہ دن جلد ہی معمول کی جانب گامزن ہو گئے۔ شوہر کی محدود تنخواہ میں اخراجات پورے کرنا زندگی کی وہ حقیقت تھی جو کبھی نہ بھی سامنے آ جاتی۔ جہاں ہوٹل بازی میں



ستمبر 2015ء

اردو ڈائجسٹ 135

SCANNED BY AMIR

READING
Section

کی آئی، وہیں من چاہی چیزوں پر بھی ہاتھ روکنا مجبوری بن گیا۔ شادی کے بعد پہلی عید آئی۔ ثنا جنھانیوں اور بھائیوں کے مقابلے میں بہترین لباس پہننے اور آرائش کرنے کی خواہاں تھی۔ مگر یہاں بھی محدود آمدنی آڑے آگئی۔ مگر ثنائے سہیلیوں سے کچھ رقم قرض لے کر آخر عید کی بہترین تیاری کر لی۔ عید اس کے لیے بہترین ثابت ہوئی، وہ واقعی سب میں نمایاں نظر آ رہی تھی۔

مگر نیا کچھ، از حوائی ماہ بعد نمکین عید پھر آ رہی تھی اور قرض کی ادائیگی بھی اس سے قبل کرنی تھی۔ ثنائے خوب ہاتھ روکا پھر بھی عید سے قبل من چاہی خریداری کے لیے پیسے نہ بچے۔ اور پھر قربانی..... وہ تو ممکن ہی دکھائی نہ دیتی۔ شادی کی اولین عیدوں میں ہی بارہا مان لینا مشکل کام تھا۔ یوں تو جہیز ویری کے بیشتر کپڑے ان سلسلے موجود تھے، مگر فیشن کے مطابق ڈیزائن کیا گیا سوٹ نہ پہن کر عید کیسے ہوتی؟

ثنائے بہت غور کیا اور بالآخر فیصلہ کر ہی لیا کہ لباس تو بہرحال دکھائی دیتا ہے۔ سو اس نے حمیر کے آغاز میں ایک بہترین سوٹ خرید لیا۔ قربانی کے متعلق وہ سوچ چکی تھی کہ کہہ دوں گی، مہاجرین کو بھگوا دی۔ اب کسی نے کون سا جا کر دیکھنا تھا؟ اس رات ثنائے خاصی خوش اور مطمئن سوئی۔

رات کو کسی پہر اچانک شور اٹھا۔ ثنا اور اس کے میاں بھی بیدار ہو گئے۔ معلوم کیا تو بیروں سے سڑ میں نکل گئی کیونکہ بند نوٹنے کے باعث شہر میں سیلاب آچکا تھا۔ لوگوں میں خوف کی لہر دوڑ گئی۔ سامان جلد از جلد چھت پر منتقل کر دینوں خاصے تھک گئے۔ جہیز کا سامان خاصا وزنی تھا، مگر اسے پانی میں کیسے چھوڑ دیتے؟ اسے سنبھالتے ہوئے خاصی دیر لگ گئی۔

صبح ہونے تک پانی گھر میں داخل ہو چکا تھا۔ الماریاں اور ہینیاں اٹھانا مشکل تھا، اس لیے انھیں نیچے ہی چھوڑ دیا گیا۔ ثنا کا دل ڈوبا جا رہا تھا۔ مگر جو ممکن تھا، وہ کر لیا گیا۔ چھت پر بیٹھے دوسرا دن تھا۔ کھانے کا جو کچھ سامان وہ سمیٹ لائے تھے، ختم ہونے

والا تھا۔ آخر فوج کی امدادی کشتیاں آ پہنچیں۔ مگر سامان چھوڑنا ثنائے کے لیے تکلیف دہ امر بن گیا۔ آخر میاں سامان کی حفاظت کے لیے رک گئے۔ ثنائے امدادی ٹیم کے ساتھ محفوظ علاقے میں منتقل ہو گئی۔ اسے بہر حال دورہ کر اپنے شوہر کا خیال آتا۔

سیلاب کا پانی کم ہوتا دکھائی نہ دیتا۔ یوں محسوس ہوتا تھا کہ یہاں خشکی تھی ہی نہیں یا شاید یہ دریا ہی کا حصہ ہو۔ ایک ہفتہ بہت مشکل سے کٹا۔ میاں اس کے پاس نہ پہنچ سکے۔ مگر وہ یہ سوچ کر مطمئن تھی کہ وہ کسی اور محفوظ مقام پر ہوں گے۔ جب پانی نیچے آیا، تو ثنا گھر کی جانب روانہ ہوئی۔ جب وہ اپنے محلے میں داخل ہوئی، تو وحشت نے اس کو گھیر لیا۔ جگہ جگہ مکانوں کی دیواریں گری پائیں۔ دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔

جب نگاہ ڈرتے ڈرتے اپنے گھر پر ڈالی تو دل دہل گیا۔ کمر اُگر چکا تھا اور سامان سمیت چھت نیچے آ پڑی تھی۔ وہ دیوانہ وار بھاگی۔ جہیز کے غبے تلے پھنسی اسے اپنے میاں کی نعش نظر آئی، تو وہ غش کھا کر گر پڑی۔ وہ اپنے میاں کو محبوب سامان پر وار چکی تھی اور قدرت نے بھی اس کی قربانی وصول کر لی۔

تیسرا منظر

شاہنواز اپنے نام کے مانند شاد و نوازی تھا اور چار بھائیوں میں سب سے چھوٹا۔ جوانی کی دبیز پر قدم رکھتے ہی جوانی کے جوش اور شوق سب عود کر آئے۔ یوں بھی چھوٹے ہونے کے باعث گھر بھر کا لاؤ لائو تھا، سواپنے شوق پورے کرنا وہ اپنا حق سمجھتا۔ کبھی دوستوں کے ساتھ مچھلیاں پکڑنے نکل جاتا، کبھی شہر سے باہر سفر کرتا، کبھی نئے ماڈل والا موبائل درکار ہے، تو کبھی نئے لباس کی ضرورت!

عملی زندگی میں قدم رکھ چکے بھائیوں نے اسے زندگی کے حقائق بتانے چاہے، مگر وہ من موگی تھا۔ بمشکل ملازمت کرنے پر رضامند ہوا۔ نچواہ منا شروع ہوئی، تو آٹا فانا خرچ ہو جاتی۔ اس ماہ نئے ماڈل کا موبائل لے لیا اور اگلے ماہ نئے کپڑے اور جوتے

عبداللہ پچھلے چھ عرصے سے پریشان تھا۔ کاروبار میں ہونے والے نقصان نے اسے فکر مند کر رکھا تھا۔ گھر بار کی ذمہ داری انجام دینا اور بیوی بچوں کا خیال رکھنا دشوار ہو رہا تھا۔ ابھی چند ماہ قبل وہ اپنی اکلوتی کار بھی بیچ چکا تھا۔ رمضان میں پھل خریدنے خاصے مشکل ہو گئے۔ عید الفطر کی تیاری کا تو موقع ہی نہیں تھا۔ بیوی بچے بھی اس صورت حال سے متاثر ہوئے۔ مگر اللہ نے مدد کی کہ بیوی خیال رکھنے والی اور مددگار تھی۔ سو پہلے سے رکھے گئے کپڑوں اور تحائف کے باعث عید پر کوئی ان کے حالات سے آگاہ نہ ہو سکا۔ انھیں خوشی تھی کہ اللہ نے عزت رکھ لی۔

مگر اب عید اور قربانی، دونوں انھیں بڑا مسئلہ محسوس ہوئے۔ عبداللہ ہار گاوالہی میں دعا کرتا تھا کہ وہ وہی سب کا پالنے والا رہے۔ رب نے بھی اپنے بندے کو مانوس نہ کیا۔ عبداللہ نے کسی کو کسی ماہ قبل پتھر قمر قرض دی تھی۔ وہ عید سے تین روز قبل مل گئی۔ اسے پا کر عبداللہ نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔ پھر میاں بیوی کے مابین طے پایا کہ کپڑے وغیرہ لینے کے بجائے قربانی کر لیتے ہیں۔

اللہ کا نام لے کر پیسے بھجوا دیے تاکہ قربانی کا جانور خریدا جا سکے۔ جب ایک روز قبل عید منانے لیا جی کے پاس پہنچے تو وہاں رشتے داروں کی جانب سے ان کے لیے تحائف موجود تھے۔ ان میں ملبوسات کے تحفے بھی تھے۔ یہ سوچ کر ان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے کہ اللہ کیسے بندوں کی عزت رکھتا ہے؟ اللہ کو اپنے بندوں کی ادا پسند آئی تھی۔ وہ مشکلات کے جس بھنور میں پھنس گئے تھے، اللہ نے ہاسبولت اس سے انھیں نکال لیا کیونکہ قربانی دے دی گئی تھی اور وہ قبول بھی ہو گئی۔

دعا ہے کہ اللہ ہماری قربانیاں قبول کرے تاکہ قدرت ہم سے من چاہی قربانی لیتی رہے۔ (آمین)

بنتے۔ غرض چند ماہ میں اس نے اپنے کئی خواب پورے کیے۔ عید قربان کی آمد آتی تھی۔ سب بھائی قربانیوں کے سلسلے میں مشورے کر رہے تھے۔ مگر شاہنواز اپنی ہی دنیا میں مست تھا۔ موصوف کے نزدیک ابھی قربانی اس پر فرض نہ تھی۔ بہر حال نیا لباس زیب تن کرنا تو اس کا حق تھا، لہذا اس کی اسے خوب ٹھہر گئی۔ اسی لیے وہ دوسرے شہر سے خریداری بھی کر آیا۔ خوش اور مطمئن تھا کہ اگلے ہی روز اس کا قیمتی موبائل چوری ہو گیا جو بچھینے ہی دنوں پہچاس ہزار میں خریدا گیا تھا۔ شاہنواز کو افسوس ہوا مگر قدرت نے قربانی وصول کر لی۔

چوتھا منظر

لائب ایجنسی ادارے میں میاں کے ساتھ ملازمت کر رہی تھی۔ تنخواہ اچھی تھی۔ اچھے لباس اور خوراک کی شوقین لائبہ خوب مزے کر رہی تھی۔ گھر کی کوئی ذمہ داری اس پر نہ تھی۔ پھر کوئی تنخواہ میں حصے دار بھی نہ تھا۔ ایک دو ماہ کی تنخواہ سے سونے کی چھوٹی موٹی چیز دو اکثر بناتی رہتی۔ دوستوں کے ساتھ ہلکی پھلکی کھلیں بھی جگ جاتیں۔ عید پر پیش قیمت لباس پہننا اسے بہت پسند تھا اور وہ لے بھی سکتی تھی۔ پھر ملازمت کرنے والوں کو یوں بھی اچھے کپڑوں کی ضرورت ہوتی ہی ہے۔

ابھی چھوٹی عید پر ہی اس نے پندرہ ہزار کا قیمتی لباس لیا تھا۔ سب نے اسے پسند بھی بہت کیا۔ اب بقر عید کے لیے بھی ایک بہترین سوٹ اس کی نظر میں تھا۔ وہ ملبوسات کی خریداری دوسرے شہر سے کرتی تھی تاکہ وہ متفرق نظر آئیں۔ عید پر قربانی کے ہارے میں اس نے بھی نہ سوچا کیونکہ یہ تو مردوں کی ذمہ داری ہے۔ اس کے شوہر ہر سال بہترین قربانی کرتے تھے۔ اب کی بار بھی اس نے اپنی تنخواہ عید کی خریداری کے لیے علیحدہ رکھ چھوڑی۔ وہ خوش اور مطمئن تھی۔ اللہ اللہ کر کے ہفت کے روز خریداری کرنے لگی، تو رقم لینا چاہی مگر وہ وہاں ہوتی تو ملتی! وہ ڈھونڈ ڈھونڈ کر تھک گئی مگر بے سود..... کیونکہ

نقاب

ان ”صاحبوں“ کی داستان جو ایمان داری و فرض شناسی کا ملمع چڑھائے پھرتے ہیں

علیہ امل

برس سے نیب کے ادارے میں اپنی عہدے پر اپنے فرائض انجام دے رہا تھا۔ اس دوران ترقی کی منازل تیزی سے طے کرتے ہوئے کثیر جائیداد اور بینک بیلنس کا مالک بن گیا۔ اس نے منج و غلط کی تیز کیے بغیر سب کچھ حاصل کیا تھا۔ کچھ دیر بعد سیکرٹری ناصر علی نے آکر بتایا کہ عادل باجوه کافی دیر سے ملاقات کا منتظر ہے۔ فکیل احمد نے اُسے کمرے میں بھیجنے کا حکم دیا۔

کچھ دیر بعد عادل باجوه کمرے میں داخل ہوا اور سلام دعا کے بعد نشست سنبھال لی۔ اس کی ایک قائل کافی عرصے سے زیر غور تھی۔ آج وہ اسی سلسلے میں ملاقات کرنے آیا تھا۔ عادل باجوه ضلعی ادارے میں اہم عہدے پر فائز تھا۔ کچھ عرصہ قبل ٹاؤن ہال کی سرکاری امداد میں ہیر پھیر کر بیٹھا۔ مگر یہ کیس ابھی منظر عام پر نہیں آیا تھا۔ عادل باجوه کے بہترین دوست فکیل احمد کے چچا زاد بھائی تھے، تو اُسے اپنی کیس فائل ٹھکانے لگانے کی راہ بھانکی دی۔ اس سلسلے میں دونوں حضرات کی پہلے بھی ملاقات ہو چکی تھی مگر معاملہ کچھ جم نہیں پایا۔ شاید عادل باجوه، فکیل احمد کے

میں داخل ہوتے ہی فکیل احمد کا سامنا چیئر مین دفتر صاحب سے ہو گیا۔ انھیں دیکھتے ہی فکیل احمد نے گھڑی پر نظر دوڑائی تو شکر بجالایا کہ آج وہ خلاف معمول بروقت دفتر پہنچ گیا۔ چیئر مین سے سلام دعا کے بعد اپنے کمرے کی راہ لی اور سیکرٹری ناصر علی کو طلب کیا۔ ناصر علی نے دن بھر کے تمام کاموں کی تفصیل گوش گزار کی۔ تفصیلات سننے کے بعد وہ کام میں بھٹ گیا۔

فکیل احمد پچھلے پانچ



مطالبے پر پورا نہیں اتر رہا تھا۔

عادل باجوہ نے ہی بات کا آغاز کیا ”آپ جانتے ہیں کہ مہنگائی کتنی بڑھ چکی۔ ایسے میں تھوڑا بہت بیروں پر بھی پڑتا ہے۔ آخر کو بیگم اور بچوں کی خواہشات بھی پوری کرنا ہیں۔ آپ ذرا خیال کیجیے اور اس معاملے کو یہیں دہا دیجیے۔ بس آپ کا تعاون درکار ہے۔“

فکریل احمد بولا ”آپ کی بات درست ہے۔ مگر آپ ہاتھ پٹہ کر نہیں دے رہے۔ ہمارے درمیان پانچ کی بات ہوئی تھی اور آپ اب تین پر بھی نہیں مان رہے، آخر آپ کو لاکھوں روپے کا منافع ہوا ہے سڑک اور ٹاؤن ہال کی تعمیر میں! اگر میں دوسے انکار کر دوں، تو آپ کے ہاتھ کچھ نہیں رہے گا۔ اس کا لہجہ دھمکی آمیز ہو گیا۔ وہ اس بحث سے تنگ آچکا تھا۔

عادل باجوہ کچھ دیر سوچ بچار میں ڈوبا رہا اور معاملے کی نزاکت سمجھ گیا۔ زیادہ تو تکرار میں اس کا اپنا ہی نقصان تھا۔ آخر کار دونوں کے درمیان چار لاکھ روپے پر معاملہ طے پا گیا۔ اب وہ اپنے کیس کے حوالے سے بے فکر ہو گیا اور اجازت لے کر رخصت ہوا۔ فکریل احمد نے خوشی خوشی بیگم کو فون گھمایا اور بولا ”یورپ جانے کی تیاری کر لو۔“

کچھ دیر بعد سیکرٹری ناصر علی پھر کمرے میں حاضر ہوا اور فکریل احمد کو تین دن بعد ہونے والی تقریب کے متعلق بتانے لگا۔ یہ وسیع پیمانے پر گورنر ہاؤس میں منعقد ہونی تھی۔ تقریب کے مہمان خصوصی گورنر ہی تھے۔ سیکرٹری نے بتایا کہ تقریب میں فکریل احمد کو بھی تقریر کرنی ہے جو وہ تیار کر دیا چکا۔ اب فکریل احمد کو کچھ دیر تقریر کی مشق کرنا تھی۔ فکریل احمد نے متن پر نظر دوڑائی اور زیر لب اسے دہرانے لگا۔

مقررہ دن تقریب کا آغاز ہوا۔ تلاوت کلام پاک کے بعد میزبان نے سب سے پہلے فکریل احمد کو اسٹیج پر دعوت دی۔ وہ فخر سے میزبان کے اسٹیج پر پہنچا اور حاضرین پر طائراں نظر دوڑائی۔ حاضرین میں نامی گرامی صحافی، شعرا، چیئرمین نیب، سرکاری افسر، سیاسی رہنما اور مختلف کاجوں کے طلبہ شامل تھے۔ گورنر سب سے

پہلی قطار میں بیٹھے تھے۔ مختلف فی دہی چینلوں کے نمائندے تقریب کی کارروائی فلم بندی میں مصروف دکھائی دیے۔ فکریل احمد نے حاضرین کو مخاطب کرتے ہوئے تقریر کا آغاز کیا:

”ہم سب یہاں ایک عظیم مقصد کے لیے اکٹھے ہوئے ہیں اور وہ ہے کہ ملک کی تعمیر و ترقی میں اپنا کردار ادا کریں! مجھے یہ اعلان کرتے ہوئے بے حد خوشی ہے کہ یہ تقریب ”ایف ٹی کرپشن ڈے“ یعنی یو۔ این۔ اے۔ بد عنوانی کے حوالے سے منعقد کی گئی۔ اس سال کی عالمی رپورٹ کے مطابق پاکستان ۵۷ ممالک میں بیسویں درجے ترقی پانچواں نمبر پر آ گیا ہے۔ ہمیں مزید آگے بڑھنا ہے مگر کسی حد تک ہم اپنے موثرے میں کرپشن جیسی لعنت پر قابو پانے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔“ تقریر کا اختتام کر کے وہ اسٹیج سے اتر گیا۔

تقریب مزید ایک گھنٹا جاری رہی۔ مختلف سرکاری و سیاسی نمائندوں نے اس سال ہونے والی رپورٹ کے متعلق اپنی آرا پیش کیں۔ اس کے بعد کھانے پینے کا دور چلا۔ اسی دوران فکریل احمد کی ملاقات عادل باجوہ سے ہوئی۔ وہ بھی اس تقریب میں شریک تھا۔ دونوں صاحبان حالات حاضرہ پر تبصرہ کرنے لگے۔ عادل باجوہ نے اس کی تقریر کو سراہا۔ دونوں پھر اس بات پر ہنسنے لگے کہ پاکستان کرپشن کے لحاظ سے ۱۲۶ویں نمبر پر آچکا۔ فکریل احمد بولا ”اگر آپ اور ہم جیسے حضرات یوں ہی تعاون کرتے رہیں، تو شاید اگلے سال ملک پھر بیسویں درجے پر پہنچے چلا جائے۔“

باجوہ کہنے لگا ”ارے صاحب، یہ تو نئی حکومت کے آنے سے ذرا جلدی ہو گی، تو ہم کچھ درجے بڑھ گئے۔ وراصل نئی حکومت کو آغاز میں اپنی کارکردگی بہتر دکھانی تھی، ورنہ سب جانتے ہیں، پچھلے پانچ برس سے ملک میں لوٹ مار کا کتنا بازار گرم تھا۔ ہر کوئی اپنے ”کر تو توں“ سے آگاہ ہے، بس چہرے پر فرض شناسی اور ایمانداری کا نقاب اوڑھے پھرتا ہے۔“

فکریل احمد نے جواب دیا ”یہ قدرت صرف ہمارے ملک ہی میں ملے گی کہ زمانے بھر کے کرپٹ ترین افراد کو ”ایف ٹی کرپشن ڈے“ منار ہے ہیں۔“

دونوں کا قبضہ فضا میں گونج اٹھا۔



چھوٹی سی خطا

راہِ حق سے بھٹک جانے والی دو شیرازہ کا دردناک
ماجرہ، اُسے اپنی غلطی کا بھاری خمیازہ بھگتنا پڑا

سجادہ دور



چہرہ خوشی سے تھماتا رہا تھا۔ خیالوں میں بھی امی کی
میرا گود میں سر رکھے مسکراتا، کبھی اڈکی بانہوں میں جھونتا
اور کبھی بین بھائیوں کے ساتھ آنکھ پھولی میں
مصرف ہوتا۔ میں تقریباً چھ ماہ بعد عید کی چھٹیوں پر گھر جا رہا
تھا اور تحفوں سے خوب لدا پسند تھا۔ بین نے فرمائش کر کے
اپنے لیے پرس منگوا لیا تھا، ابو کے لیے تھیند، بڑے بھائی کے لیے
ٹھنڑی چھوٹے کے لیے اسکول بیگ اور امی کی جوتی۔ غرض گھر
کے ہر فرد کے لیے کوئی نہ کوئی چیز ضرور خریدی۔ ملازمت کتنے
کے بعد یہ میری پہلی عید تھی، اس لیے اپنی خواہ سے سب کے
لیے تحفے خریدے۔ تحائف پانچ گھر والوں کے چہروں پر
بکھری خوشیوں کے جھوٹے مسکراہٹوں میں محفوظ ہو رہا تھا۔

بین چھوٹے ہی میرے بیگ کی تلاشی میں جھجھکتا جاتی کہ اس کا
کیا تحفہ آیا ہے۔ چھوٹا بھائی اس سفری شاہ پر ہچھکتا جس میں
کھانے پینے کی چیزیں یا جوتی ہوتے۔ امی میرے لیے
کھانے کی کوئی چیز فوراً حاضر کرتی کہ لو بیٹا کھا لو! اب فوراً سفر
کے بارے میں پوچھنے لگتے کہ راستے میں کسی قسم کا کوئی مسئلہ تو
نہیں ہوا، مگر آج سب کچھ معمول سے بہت گرا اور بدنا بدلا سا
محسوس ہو رہا تھا۔

ہوا میں ٹھنڈ اور ماحول میں بڑا سرداریت سی تھی۔ میں نے
اپنے کمرے کا رٹ کیا۔ چار پانی کے برتن پر رکھے تھے پر سرد کھا
اور سونے میں غفلت جانی۔ سویرے تو کے میری آنکھ کھلی، تو ہر
کوئی معمول کے کاموں میں جتا ہوا تھا۔ مگر اب بھی ان سب
کے چہروں پر ہشاش بست نظر نہیں آئی۔ امی نے مجھے

صبح چار بجے گاڑی نے مجھے میرے شہر اتار دیا جہاں میرا
چھوٹا بھائی مجھے لینے پہلے سے موجود تھا۔ گھر میں داخل ہوا، تو
میں سب معمول سب جاگ رہے تھے، مگر جس پر تپاک استقبال
کی میں توقع کر رہا تھا، ویسا کچھ نہ ہوا۔ مجھے عجیب سا محسوس ہوا
پھر حیاں آیا کہ بیچ بیچ خیمہ سے اٹھے ہیں، شاید اس لیے تروتازہ
نہیں لگ رہے۔

پہلے جب میں یونیورسٹی میں پڑھتا تھا اور مہینوں بعد گھر
آتا، تو شہر کے سارے افراد دروازے کے باہر جمع ہوتے۔



پیارا دیکھا، تو فوراً میرے پاس چلی آئیں۔ جاں چاں پوچھا اور کہنے لگیں، منہ ہاتھ دھو جو میں ناشتا کھا رہی ہوں۔

ناشتے سے فارغ ہوتے ہی میں نے امی سے پوچھا کہ غیریت تو ہے، آج گھر میں پہلے جیسی روٹی نہیں! سب چپ چپ ہیں اور دیگر رشتے دار بھی بیٹھے نہیں آئے، اس کی کیا وجہ ہے؟ پہلے تو امی نالی منول کرنے لگی مگر مجھے ہنسدیکھ کر بتایا کہ سرور کی بڑی بیٹی چھ دن پہلے کسی آوارہ لڑکے کے ساتھ بھاگ گئی تھی۔ اسے بہ مشکل واپس لائے۔ اسی لیے سب پریشان ہیں۔ پورے خانے میں بدنامی ہوئی ہے کہ ملکوں کی لڑکی نے یہ کیا گل کھلایا۔

میں ایک دم سکتے میں آ گیا، مجھے مہوش سے ایسی توقع نہ تھی۔ وہ کانٹ کی طالبہ اور کافی سمجھدار لڑکی تھی۔ مگر یہ سب کیسے ہوا، مجھ سمجھ میں نہ آیا۔ بات واقعی پریشان کن تھی۔ امی نے بات جاری رکھی، کانٹ سے وہ لڑکا اسے شہر لے گیا تا کہ عدالت میں نکاح پر حوا سکے۔ مگر جس وکیل کے پاس لڑکے والے گئے، وہ تمھارے ابو کا دوست تھا۔ اس نے لڑکے اور اس کے والدین کو ذرا دھمکا کر بھگا دیا، لڑکی تمھارے باپ کو بلا کر واپس کر دی اور کہا کہ مہربانی کر کے پولیس کیس نہ کرا کیے گا، آپ کی لڑکی اپنی مرضی سے آئی تھی۔ یوں مہوش کی کم عقلی نے پورے خاندان کی عزت منی میں ملا دی۔ یہ خبر پورے گاؤں میں آگ کی طرح پھیل گئی۔ اب بہارے خاندان کے لوگ منہ پھپھائے پھرتے ہیں۔

مہوش میری پھوپھی کی بیٹی تھی۔ کافی خوب صورت اور شوخ طبیعت ہونے کی وجہ سے سب کی آنکھ کا تارا تھی۔ ماموں بڑھ چڑھ کر اسے پیار کرتے اور اپنے بیٹے کے لیے اس کے رشتے کا کے متغنی تھے۔ مگر اس واقعے کے بعد انھوں نے کورا جواب دے دیا۔ اب خاندان کا کوئی لڑکا مہوش سے شادی کرنا تو دور اس سے بات کرنے کے لیے بھی تیار نہ تھا۔ کبھی گھر والے اس سے انتہائی نفرت کرنے لگے اور روز کسی نہ کسی بہانے چٹائی بھی کرتے۔

مہوش کا بڑا بھائی اصغر اس کی جان کے درپے تھا۔ وہ اپنے

بیچازاد بھائیوں کے ساتھ ملے کر چکا تھا کہ اسے گولی مار دینی چاہیے، تب ہی ہماری کھوئی عزت واپس آ سکتی ہے۔ ملاقات والوں کو پتا چلے گا کہ ملک کتنے غیرت مند ہیں، ان کی لڑکی نے غلط قدم اٹھایا، تو اسے جان سے مار ڈالا۔ یوں خاندان کی باقی لڑکیاں بھی مہوش کے نامن نہیں گئی اور اس قسم کا قدم اٹھانے سے پہلے ہزار بار سوچیں گئی۔ مگر دادا ابو نے جو خاندان کے سرخ ہیں، انھیں قتل سے روک دیا کہ یہ شرمناک جائز ہے اور نا اخلاقاً تاہم مہوش کے رشتے کا مسئلہ ایسا تھا جیسے سٹوپر مار کی چوٹی سرسرا مشکل ہو۔

خاندان والے مہوش کو ایک پل کے لیے بھی گھر میں برداشت نہ کر پار رہے تھے۔ ان کے بس میں نہیں تھا کہ وہ اسے اپنا کر گھر سے باہر پھینک آتے جیسے وہ کوئی کوزہ کا اخیر ہو۔

عید کی آمد آمد تھی مگر کسی کو نئے پڑے پہننے اور خوشی منانے کا خیال تک نہ تھا۔ گھر کے سارے افراد ایسے چل پھر رہے تھے جیسے لاشیں پھر رہی ہوں۔ جیسے تیسے عید تزیینی مگر خاندان پر چھائے افسردگی کے ہادل نہ چھٹ سکے۔ میں اس ماحول سے کافی اکتا چکا تھا۔ صورت حال واقعی تشویش ناک تھی۔ میری نظر میں مہوش کو اس قدر سخت سزا نہیں ملنی چاہیے تھی۔ جس قسم کا رویہ مہوش کے ساتھ گھر والوں نے اپنا رکھا تھا، اس سے دوستانہ اٹھل سکتے تھے، وہ خود نشی کر رہتی اور یا پھر دوبارہ پہلے جیسا قدم اٹھاتی۔

میں نے گھر والوں کو سمجھانے کی پوری کوشش کی کہ انجانے میں اس سے غلطی ہوئی، وہ شرمندہ ہے، آپ لوگ اسے معاف کر دیں۔ اس کی شادی ہوئی، تو اپنے گھر آباد رہے گی مگر ان باتوں کا خاندان والوں پر الٹا اثر ہوتا۔ وہ مجھے بھی لعن طعن کرنے لگتے اور کہتے ”جو زیادہ پڑھ لکھ جائے وہ پاگل ہونے کے ساتھ ساتھ بے غیرت بھی ہو جاتا ہے۔“ ایسی ایسی باتیں سناتے کہ میں خاموش ہونے ہی میں عافیت سمجھتا۔

عید کے چوتھے روز میں مہوش کے گھر گیا، تو وہاں شور برپا تھا۔ پتا چلا کہ اس کا بڑا بھائی اصغر آپے سے باہر ہو چکا اور وہ

مبوش کو جان سے مار دینا چاہتا ہے۔ میں کافی دیر تک ان سب کے درمیان صلح کراتا رہا مگر مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی۔ میں اسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کرتا، تو وہ پہلے سے زیادہ آگ بگولا ہوتا اور مبوش کو مارنے دوڑتا۔ مجھے اس لڑائی کا کوئی انجام نظر نہیں آ رہا تھا۔ گھر کے سارے افراد جمع تھے۔ دادا جان بھی موقع پر آ گئے۔ وہ صفر کو مارنے سے سختی سے روکتے رہے، مگر یہ حقیقت بھی جانتے تھے کہ اب مبوش اس خاندان کا حصہ بن کر زندگی نہیں گزار سکے گی۔

گھر میں اس قدر شور تھا کہ کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی۔ میں باری باری ہر مرد و عورت کی طرف دیکھتا مگر کسی طرف سے مجھے کوئی امید کی صورت نظر نہیں آتی۔ مبوش مظلوم صورت لیے زمین پر ڈھیر پڑی تھی، جیسے اس انتظار میں ہو کہ اب کس کی باری ہے میری پٹائی کرنے کی!

میں نے بڑی مشکل سے سب کو خاموش کرایا۔ سارے میرا منہ دیکھنے لگے۔ میں نے جیب سے فون نکالا اور امام مسجد کو کال ملا دی۔ وہ ہر رگی ہستی کے نکاح خواں بھی ہیں۔ میں نے انھیں فوراً سرور بھائی کے گھر آنے کو کہا اور کال کاٹ دی۔ سب حیران ہو گئے کہ نکاح خواں کو کیوں بلایا۔ دادا نے استفسار کیا، تو میں نے کہا: ”مبوش کا نکاح پر حوائی کے واسطے بلایا ہے۔“

دادا نے پوچھا ”کس سے؟“
میں نے کہا ”مجھ سے اور کس سے؟“
یہ سن کر سبھی پر سکتہ طاری ہو گیا، لگتا تھا کسی شخص میں بھی جان نہ رہی۔ پہلی مرتبہ مبوش نے سر اٹھا کر اوپر دیکھا جیسے اسے میرے لفظوں پر یقین نہ آیا ہو۔

ابھی سب لوگ محو حیرت تھے کہ امام صاحب آ گئے۔ میں نے مبوش کو چار پائی پر بیٹھنے کو کہا۔ اس نے آنسو پونچھے اور کپڑے بھارتے ہوئے چار پائی پر بیٹھ گئی۔ امام صاحب کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں، اچھا ماحول کی دہشت نے انھیں جو اس باخت نہ دیا تھا۔ میں نے امام صاحب سے اپنا اور مبوش کا

نکاح پڑھانے کو کہا، تو وہ دادا کی طرف دیکھنے لگے۔ میں نے غصے سے کہا ”نکاح پڑھائیں دادا اب کوئی طرف کیا دیکھتے ہیں؟“
دادا جان بگلو کی حالت میں تھے کہ کیا کریں۔ خیر انھوں نے سر ہلا کر امام صاحب کو اجازت دے دی۔ نکاح شروع ہوا۔ وہاں حشرے سب مرد و زن پر سکتہ سا طاری تھا۔ اس دوران کسی نے میرے گھر اطلاع کر دی۔ امی، ابو اور بہن بھائی پورا کنبہ ایسے بھاگتا آیا کہ کچھ کو جوتے پہنتا بھی یاد نہیں رہے۔ مگر ان کے آنے سے پہلے نکاح ہو چکا تھا۔ دادا ابو نے بے جان ہاتھوں سے ایک ٹڑکے کو پیسے دیے کہ جا کر مٹھائی لے آئے۔ امی ابو سخت طیش میں تھے مگر دادا ابو کو دیکھتے ہی چپ ہو گئے۔ امی میرے پاس آئیں اور بازو سے پکڑ کر بولی کہ یہ سب کیا ہے؟

میں نے کہا، نکاح یہ ہے، وہ بھی اپنے کزن کی بیٹی سے اور دادا ابو کے سامنے۔ اللہ معاف کرے گناہ ٹھوڑی کیا ہے؟“
ای کہنے لگیں ”نکاح ایسے ہوتا ہے، نہ کوئی خوش نہ ذمہ دار باپ نہ کچھ اور پھر اس لڑکی سے نکاح کرنے کی اجازت کس نے دی تھیں؟“

میں نے سر جھکا لیا اور کہا ”مبوش کی حالت مجھ سے دیکھی نہیں گئی، اس لیے یہ قدم اٹھایا۔ اگر میں نکاح نہ کرتا، تو یہ لوگ اسے جان سے مار ڈالتے۔“ اس سے پہلے کہ بحث طویل ہوتی، دادا ابو نے امی کو خاموش کرا دیا۔ پھر وہ اٹھے اور مبوش کی امی کو گھر سے نئی چادر لانے کا کہا۔ دادا نے چادر لے کر مبوش کو سر پر اوڑھائی اور اس کا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیا۔ میں نے دلھن کو پاؤں کی طرف اشارہ کیا جس میں جوتی نہ تھی۔ مبوش کی ماں نے ایک طرف پڑی اس کی جوتی لا دی۔ میں ہجوم کو اسی طرف مبہوت حشر اچھوڑ دھنیں بے گھر آ گیا۔

گھر والوں نے مجھ سے بات کرنا چھوڑ دی۔ وہ چاہتے تھے کہ میرے لیے کوئی اسی تعلیم یافتہ میم شہر سے لائیں۔ دوسرے مبوش کو وہی طور ہو تسلیم کرنے پر تیار نہ تھے۔ ساری

نہ ہوا۔ دو ماہ بعد جینی کو خاندان والوں سے ملوانے ہم گاؤں گئے۔ مگر گھر میں کسی نے بھی بچی کو اس طرح چار نہ کیا جس طرح ایک نوزائیدہ بچے سے کیا جاتا ہے۔ مجھے اسی قسم کے رد عمل کی امید تھی لہذا میں بھی پریشان نہ ہوا۔ دو دن بعد مہوش اُسے لیے اپنے امی ابو کے گھر چلی گئی کیونکہ وہاں سے کوئی ہماری جینی کو دیکھنے ابھی تک نہیں آیا تھا۔

مہوش امی، ابو اور بہن بھائیوں سے ملی۔ سب ملے مگر کسی نے نہ زیادہ گرم جوش دکھائی اور نہ سرد مہری کا اظہار کیا۔ اتنے میں کسی نے ڈیرے پر بیٹھے اصغر کو بتا دیا کہ مہوش اپنی جینی کو لیے گھر آئی ہوئی ہے۔ یہ سننا تھا کہ وہ آگ بولا ہو گیا اور اپنا پستول ڈب میں چھپا گھر کو چلا۔ اندر داخل ہوا، تو بچوں اور دیگر اہل خانہ کا مہوش کے گرد جھوم تھا۔ مہوش برآمدے میں بیٹھی جینی کو دودھ پلا رہی تھی۔ کوئی بھی اصغر کے چہرے سے اس کی شیطانیست نہ بھانپ سکا اور نہ ہی اس نے کسی کو سنبھلنے یا جاننے کا موقع دیا۔ اس نے آؤ دیکھنا تاؤ پستول نکال دس قدم کی دوری سے مہوش پر تین فائر کیے۔ ایک گولی خطا گئی، دوسری مہوش کی گردن میں لگی اور تیسری اودھ بھتی بچی کا جڑا چیرتی سینے میں پیوست ہوئی۔ دونوں ماں جینی نے موقع پر جان جان آفریں کے سپرد کر دی۔ گھر میں کبرام مچ گیا۔

ہر طرف چیخ پکار شروع ہو گئی۔ لوگ بھی بھاگ کر سرد کے گھر آنے لگے۔ میں اپنے گھر سکون سے لیٹا تھا اور امی کام میں مصروف تھی کہ مہوش کے چھوٹے بھائی نے دھڑام سے دروازہ کھولا اور چیخ کر بولا "وہ..... وہ..... وہ....." اصغر بھائی نے گولی..... اس کا سانس اتنا بھولا ہوا تھا کہ وہ آگے کچھ نہ کہہ سکا۔ میرے لاشعور میں ایک دم جھماکا ہوا کہ یہیں مہوش کو تو کوئی نہیں ماردی۔ میں اٹھا اور سرور بھائی کے گھر کی طرف بھاگ اٹھا۔ میرے پیچھے امی اور دیگر بہن بھائی بھی ہو لیے۔ وہاں پہنچا، تو مہوش اور میری جینی کی لاشیں مچھن میں چارپائی پر پڑی تھیں اور ارد گرد سارا خاندان جمع ہو چکا تھا۔ میری امی نے اپنی پوتی اور بہو

رات امی اور ابو مجھے جلی کئی ستاتے رہے کہ تمہیں کیا مصیبت پڑی تھی اس کو گھر لانے کی؟ وہیں پڑی رہتی۔ تمہارے ہماری ناک کٹوا دی۔ تمہاری شادی کرنے کے کتنے ارمان تھے جو خاک میں مل گئے۔ میں چپ چاپ ان کی باتیں سنتا رہا۔ دوسرے دن میں نے گاڑی پر نشستیں بک کر انہیں ضروری سامان ساتھ لیا اور مہوش کے ساتھ لاہور آ گیا۔ کرائے پر گھر لیا اور ہنسی خوشی زندگی کی گاڑی چلنے لگی۔

میں نے مہوش پر کوئی پابندیاں نہیں لگائیں بلکہ آتے ہی اُسے کہا کہ جوجی میں آئے کرو، جوجی چاہے کھاؤ، پیو مجھے تم پر پورا اعتماد ہے۔ الحمد للہ مہوش میری زندگی میں خوشیاں ہی لائی۔ صبح اٹھتا تو ناشتا تیار ہوتا، کپڑے استری، جوتا پالش اور میرا بیگ لیے مجھے دروازے تک چھوڑنے آتی۔ شام کو واپس گھر آتا، تو میرے انتظار میں ہوتی۔ مجھے مہوش نے کبھی کسی قسم کی شکایت کا موقع نہیں دیا۔ نگہ داری کے حوالے سے اور نہ ذات اور عزت کے حوالے سے۔ ہر وقت میری راہ دیکھتی اور میری خدمت کے لیے ہمہ وقت تیار رہتی۔

وقت فوقتاً ہم گاؤں جاتے۔ مگر وہاں ہماری کسی قسم کی کوئی عزت نہ رہی تھی۔ اب مہوش کے ساتھ ساتھ میں بھی خاندان والوں کی نظر میں گر گیا۔ میرے امی ابو مجھے خاص توجہ نہ دیتے اور ناراضی کا ہی اظہار کرتے۔ ہمیشہ طعن دیتے کہ ہم تمہاری کسی اچھی جگہ شادی کرتے مگر تم نے ہماری عزت خاک میں ملا دی۔ مہوش کا بھائی اصغر آج بھی اس سے اتنی ہی نفرت کرتا تھا۔ وہ اکثر کہتا کہ جس دن مہوش میرے سامنے آئی میں اسے گولی مار دوں گا۔ اکثر میرے کانوں سے ایسی باتیں گزرتیں، مگر میں سنی ان سنی مروتا۔

وقت گزرتے چلتا چلا اور اللہ نے مجھے چاند جیسی جینی سے نوازا۔ مہوش کی خوشی کی انتہا نہ تھی۔ میں بھی مسرور تھا کہ اللہ نے اپنی رحمت سے نوازا۔ گھر فون کر کے بتایا، مگر وہاں سے کسی قسم کی گرم جوش کا اظہار نہ کیا گیا۔ تاہم میں اپنی جینی کی خوشی میں مایوس

پٹھوں کی کمزوری اور سردرد

پریشانی اور ذہنی دباؤ جتنا میں اکثر لوگ سردرد کا شکار ہو جاتے ہیں جو بعض اوقات ہائی بلنڈ پریش اور برین مہرج کا باعث بن جاتا ہے۔ اس حوالے سے کی گئی ایک جدید تحقیق میں کہا گیا ہے کہ پریشانی میں اٹھنے والا سردرد دراصل کندھوں اور گردن کے پٹھوں میں کمزوری کے باعث جنم لیتا ہے۔ ڈنمارک میں کی جانے والی اس تحقیق میں کہا گیا کہ جو لوگ پریشانی کے باعث اکثر سردرد کا شکار ہوتے ہیں، ان میں سے ۲۶ فی صد افراد گردن اور پٹھوں کی کمزوری کی وجہ سے سردرد کی شکایت کرتے ہیں۔ اس تحقیق کے بانی کا کہنا ہے کہ ضرورت ہے، اس پر مزید تحقیق کی جائے کہ سردرد کا پٹھوں اور ہڈیوں کے اثرات سے کتنا گہرا تعلق ہے۔ تاہم پٹھوں کو مضبوط کرنے والی تربیت لینے پر سردرد سے نجات پائی جاسکتی ہے۔

گاڑنی لاہور کی جانب رواں دواں تھی اور میں خالی نظروں سے گزرنے سے باہر بھاٹک رہا تھا۔ اچانک ایک میدان میں مجھے مہوش بنی کے ساتھ کھیلتی مسکراتی نظر آئی۔ وہ مجھے دیکھ کر ہاتھ ہمارے ہی جیسے کبدری ہو:

”میں یہاں بہت خوش ہوں۔ یہاں مجھے کوئی طعنہ نہیں دیتا اور نہ ہی کسی کی نظریں مجھے نشتر بن کر چھتی ہیں۔ یہاں غلطی ہونے پر درگزر کیا جاتا ہے۔ اللہ بڑی مہربان ہستی ہے، وہ بڑے بڑے گناہ معاف کر دیتا ہے۔ بس یہ دنیا والوں ہی کے اصول ہیں کہ وہ لوگوں کی چھوٹی سی خطا زندگی بھر معاف نہیں کر پاتے۔ جبکہ اللہ تو بے کرنے والوں کو بے حد پسند کرتا ہے اور اسے معاف کرنا بھی پسند ہے۔ آپ بھی میرے پاس آ جائیں، یہاں دونوں اپنی بیٹی کے ساتھ یہی خوشی رہیں گے۔“

کی غش دیکھی تو وہ بھی پھٹ پڑیں اور زار و قطار رونے لگیں۔
گھر کے سارے افراد افسردہ اور ماتمی چہرے لیے وہاں موجود تھے۔ سبھی کو مہوش کی موت کا افسوس تھا۔ ہر چہرے پر آنسوؤں کی لڑیاں تھیں اور سب کے گلے زندہ چلے تھے۔ میری امی اور ساس بھی اپنی پوتی کی لاش دیکھتیں، تو بھی مہوش کے سر بانے جا کھڑی ہوتیں اور پھر ایک دوسرے کو گلے لگا کر رونے لگتیں۔ میں چند قدم کے فاصلے پر کھڑا تماشا دیکھتا رہا۔ میری آنکھوں سے بھی آنسو رواں تھے۔ جانے میں وہاں کتنی دیر کھڑا رہا اور کون کون میرے گلے لگ کے رویا، مجھے قطعاً یاد نہیں۔ پھر میں مسجد کی طرف چل دیا۔

مسجد میں اسٹیکر پر اماں کرایا گیا کہ سرور صاحب کی بیٹی وفات پانگی ہے جس کا جنازہ شام کو اٹھایا جائے گا۔ میں واپس میت والے گھر پہنچا، تو وہاں پولیس آچلی تھی۔ وہ لاش کا پوسٹ مارٹم کرتا چاہتی تھی۔ دادا ابو نے میری طرف دیکھا، تو میں نے گزارش کی کہ میں اپنی بیوی اور بیٹی کو مزید تکلیف نہیں دینا چاہتا۔ دادا ابو نے اپنے اثر و رسوخ سے پولیس کہیں نہ بنے دیا۔ لہذا لاش کا پوسٹ مارٹم بھی نہیں ہوا۔ پولیس سے کہا گیا کہ یہ ہمارے گھر کا مسئلہ ہے، خود بنالیں گے۔ شام تک دونوں مچھیں قبر میں اتاری جا چکی تھیں۔

دفن کے بعد میں گھر آیا، تو امی رورہی تھیں۔ میں نے انھیں کہا ”امی جی! جب وہ زندہ تھی، تو اس کے لیے آپ کے پاس بولنے کو چند لمحے بول نہیں تھے۔ آج وہ مر گئی، تو گھر میں کھانا تک نہیں بنا۔“

امی خاموش رہیں مگر آنسو گال پر بہتے رہے۔ میں نے اپنا سامان بیگ میں ڈالا اور گھر سے نکل آیا۔ گھر والوں نے روکنے کی بہت کوشش کی کہ قل خوانی تک رک جاؤ مگر میں نے انکار کر دیا۔ انھیں بتایا، قل تو اسی دن ہو گئے تھے جب میں اسے بیاہ کر یہاں سے لے گیا تھا۔

☆☆



”کیا ضرورت ہے آگے پڑھانے کی؟ بی۔ اے تک تعلیم

کافی ہے۔“

”بھلی لوگ، اسے پڑھنے کا شوق ہے۔ پڑھنے دو۔“

”ایم اے کر کے کیا کر لے گی؟ تو زری کرواؤ گے؟“

”ایم اے کے بعد وہ مقابلے کے امتحان میں بیٹھنا

چاہتی ہے۔“

”واہ وا، اتنے لمبے چوڑے پروگرام ہیں۔“

”ہر جگہ کیا ہے۔ سی ایس پی یا پی سی ایس کر لیا تو جانتی ہو کتنی

بڑی افسر بن سکتی ہے۔“

”اسے افسری کرنی ہے؟“

”میرے خیال میں بڑی بات تو نہیں۔“

”اور شادی؟ کیا اسے لونڈا بنائے پھر دے؟ مجھے تو سمجھ نہیں

آتی تمہاری عقل پر پردے کیوں پڑے ہیں۔ شادی کی فکر کرنے

کے بجائے اسے مقابلے کے امتحانوں میں بیٹھنے کی شہ دے

ندامت

ایک مثالی جوڑے کی انانے انھیں نفسیاتی کشمکش
میں مبتلا کر دیا..... نامور افسانہ نگار کی طرح دار تخلیق

رضیہ بٹ

یونیورسٹی میں داخلہ لینے پر راضی نہیں تھی۔ لیکن ٹرن

نے امتیازی نمبروں سے بی۔ اے کیا تھا۔ پڑھنے

کی شوقین تھی۔ اب بھی شوق کی تکمیل پر راضی تھے۔

ایسی ہونہار بچی کو گھر بٹھا لیا اس کے ذہن کو زنگ آلود کرنے کے

مترادف تھا۔ ابانے بخوشی اجازت دے دی، تو لہماں بگڑنے لگیں۔

اتھاں

اردو ڈائجسٹ 145 ستمبر 2015ء

”اس نے بی اے کر لیا، اتنا ہی کافی ہے۔ اب سال چھ ماہ گھر گزرتی سنبھالے، کھانا پکانا، سینا پرونا سیکھے تو ہاتھ پیلے کر دیں۔ شادی کے بعد یہی گن کام آتے ہیں۔ کوئی نہیں دیکھتا ڈگریاں وگریاں“

ابالماں کی باتوں پر مسکرا دیے۔ بولے ”اب تو اس نے فارم بھر دیے ہیں۔ داخلہ لے رہی ہے۔ چلو مقابلے کا امتحان نہ کسی ایم اے تو کر لینے دو۔“

”باپ بیٹی کی صلاح جب ایک ہو جائے، تو میری سنتے ہی کب ہو۔“

”بھئی رشتہ رشتہ تو ابھی تک کوئی کام کا آیا نہیں جو اس کی شادی کے لیے سنجیدہ ہو جائیں۔ پھر گھر بیٹھنے سے اچھا نہیں کہ پڑھتی رہے۔ اس کا شوق بھی پورا ہوگا اور دھیان بھی لگا رہے گا۔ باقی رہا گھر کا کام کاج تو وہ بھی سیکھ لے گی۔ ویسے اتنی نا سمجھ بھی نہیں اپنی ٹمن۔ چھٹی کے دن کام کرتی ہے گھر کا۔ ابھی پچھلے جمعہ ہی اس نے کھانا بنایا تھا۔ خود ہی تعریفیں کر رہی تھیں تم بھی۔“

اماں خاموش ہو گئیں۔

☆☆

ٹمن نے ایم اے میں داخلہ لے لیا۔ پڑھائی کا اسے جنون کی حد تک شوق تھا۔ ابا بھی بچوں کو زیادہ تعلیم سے آراستہ کرنے کے حق میں تھے۔ صاحب حیثیت تھے۔ اس لیے فراخ دلی سے بچوں کی پڑھائی پر فرحت کرتے۔ ٹمن سے بڑے تینوں بیٹوں کو اعلیٰ تعلیم دلانی تھی۔ فرحان نے انجینئرنگ کر کے ایم ڈی امریکا جا کر کی تھی۔ سلطان ڈاکٹر بننا اور ان دنوں انگلستان میں ایف آر سی ایس کر رہا تھا۔ نعمان امریکا ایم بی اے کرنے گیا ہوا تھا۔ بیٹے وہاں ساتھ ساتھ کام بھی کرتے۔ پھر بھی تپا انھیں برما معقول رقم بھجوا کرتا کید کیا کرتے تھے کہ بیسوں کی وجہ سے تعلیم کی راہ میں

رکاوٹ پیدا نہیں ہونی چاہیے۔

ٹمن ان کی اگلوٹی بیٹی تھی۔ وہی ان کے پاس رہتی۔ فرحان امریکا ہی میں ملازمت کر رہا تھا۔ اپنی خالہ زاد ٹمن سے فون پر نکاح کر کے اسے وہاں بلا چکا یوں اس کا گھر آباد ہو گیا تھا۔ لیکن فرمانبردار بیٹے کی طرح ماں باپ کی مالی امداد کرنا نہیں بھولا تھا۔

ٹمن کے بیاہنے کی لبا کو قطعاً ٹکر نہ تھی۔ اتنا کچھ تھا کہ بیٹی کی شادی دھوم دھام سے کر سکتے تھے۔ پھر فرحان نے بھی شادی کے لیے خاصی معقول رقم بیچنے کا ارادہ کیا ہوا تھا۔ دینے والا نے کی کوئی ٹکر نہ تھی۔ ہاں ٹمن کے لیے اچھے رشتے کی تمنا اور توقع ضرور تھی۔

خاندان میں دو ایک رشتے تھے لیکن ابا کو پسند نہ آئے۔ ماں باپ کی جائداد پر پیش کرنے والے لڑکے چاہے تعلیم یافتہ ہوں، انھیں پسند نہ تھے۔ وراثت میں ملا ہوا پیسہ اور جائداد بے شک آئندہ زندگی کی خوشحالی میں مدد و معاون ثابت ہوتی ہے۔ لیکن ایسے ہنس منظر والے لڑکے ذاتی طور پر بھی کچھ کرنے کی اہلیت ضرور رکھتے ہوں۔ چناں چہ انھیں پسند اور معیار کے مطابق رشتہ نہیں ملا۔

گھر ماں فکر مند تھیں اور ٹمن کے ایم اے میں داخلہ لینے کے خلاف تھیں۔ وہ جانتی تھیں، جتنا زیادہ لڑکی پڑھ لکھ جائے اس کی برابری کا رشتہ تلاش کرنا اتنا ہی مشکل ہو جاتا ہے۔ لڑکی اپنے سے کم پڑھے لکھے لڑکے سے شادی کرنا پسند نہیں کرتی۔ لڑکے بھی یہی چاہتے ہیں کہ ان کی بیوی تعلیم یافتہ تو ضرور ہو، لیکن ان سے زیادہ پڑھی لکھی ہو نہ ہو۔ اماں کے تجربے اور مشاہدے میں یہ باتیں آچکی تھیں۔

وہ تو لڑکے لڑکی کی برابر تعلیم کے حق میں بھی نہ تھیں۔ ظاہر ہے پڑھی لکھی لڑکی باشعور ہو کر اچھے برے کی تمیز کر سکتی ہے۔ اچھائی برائی میں فرق جان جاتی ہے۔ دن کو دن اور رات کو رات ہی بہتی ہے۔ اپنے ظلم کا اظہار بھی کرتی ہے۔ اصول و قواعد جانتی ہے اور ان باتوں کا کھلم کھلا مظاہرہ بھی کرتی ہے۔ یہ مظاہرے کئی بار شوہروں کو گراں گزرتے ہیں۔ وہ احساس کمتری میں مبتلا ہو

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

امتحان پاس کر لینے دو، پھر جہاں جی چاہے شادی کر دینا۔
 بے شک ایف اے پاس لڑکے ہی سے کی۔
 ”تاکہ ساری عمر جوتم بیزار ہوتی رہے۔“
 ”وہ کیوں۔“

”ذہنی ہم آہنگی کے بغیر زندگی جین سے نہیں گزر سکتی۔“
 اماں پھر اسے اونٹنی بچا سمجھانے اور اپنے مشاہدے اور
 تجربے کی باتیں بتانے لگیں۔ ثمن مسکراتے ہوئے ان کی باتیں
 سنتی رہی۔ وہ چپ ہو گئیں، تو بولی ”اماں، اب میں ایم اے کر لوں
 گی، تو میرے لیے آپ کو کم از کم ذیل ایم اے لڑکا تلاش کرنا
 پڑے گا۔“

”تو اور کیا۔“
 وہ شوخی سے آنکھیں گھماتے ہوئے بولی ”ایک ایم اے والا
 نہیں چلے گا۔“

”دماغ مت چاٹ میرا۔“
 ”او میری اماں.....“ ثمن نے ماں کے گلے میں بائیں
 ڈالتے ہوئے ہنس کر کہا ”زمانہ بدل گیا ہے۔ اب ایسی تفریق کوئی
 نہیں کرتا۔ بلکہ لڑکے تو زیادہ پڑھی لکھی لڑکیاں چاہتے ہیں۔
 مہنگائی بہت ہو گئی ہے نا اس لیے ایسی بیوی پسند کرتے ہیں جو
 پڑھی لکھی ہو تاکہ ملازمت کر سکے ایک کی جگہ دو کمانے والے
 اچھے۔“

”تو تو بھی اس لیے پڑھ رہی ہے کہ شادی کے بعد نوکری
 کرے گی؟“
 ”ضرورت پڑی تو کر بھی لوں گی۔“

”اور ضرور بارون سنبھالے گا؟“
 ”تو رر رکھ لوں گی۔“
 ”بچے ہو جائیں گے تو؟“

”سب ٹھیک ٹھاک چلتا ہے اماں۔ آج کل پڑھی لکھی
 لڑکیاں گھر کہاں ٹھہرتی ہیں؟ ضرورت مند ہوں، تو ملازمت کرتی

جاتے ہیں۔ اپنی برتری کا احساس دلانے کے لیے وہ اکثر ناجائز
 حد بند یوں اور دباؤ سے یو یوں کی زندگی اجیرن کر دیتے ہیں۔
 ثمن نے ایم اے میں داخلہ تو لے لیا لیکن اماں کو شام تھیں
 کہ کوئی اچھا سا رشتہ مل جائے تو اس کے ہاتھ پیلے کر دیں۔ بھلے
 ایم اے کرے یا نہ کرے۔ انھوں نے کئی جگہ کہہ رکھا تھا۔ دو تین
 رشتے کرانے والی عورتیں بھی اسی کام پر لگا رکھی تھیں جو کبھی کبھی
 رشتے بھی لے آتیں۔ یہ رشتے کبھی اماں کے من کو نہ بھاتے اور
 کبھی آنے والوں کی نظر نہ ٹھہرتی۔

”اماں۔“ ثمن نے اس دن بھی ان عورتوں کے جانے کے
 بعد کہا جو اسے دیکھنے آئی تھیں۔

”ہوں؟“ اماں نے جواب دیا۔
 ”آپ کچھ عرصہ صبر نہیں کر سکتیں؟“
 ”کیا مطلب؟“

”ہر سنتے کہیں نہ کہیں سے عورتیں منہ اٹھائے چلی آتی
 ہیں۔“

”ہمارے یہاں رشتے ایسے ہی ملے ہوتے ہیں۔“
 ”لیکن ملے کرنے کی ابھی جلدی کیا ہے؟ مجھے ایم اے
 سے تو فارغ ہو لینے دیں۔ میں نے ابھی شادی وادی نہیں کرنی۔
 ایم اے کے بعد میں مقابلے کے امتحان کی تیاری کروں گی۔“
 ”چل ہٹ۔ میرا بس چلے، تو تجھے ایم اے بھی نہ کرنے

دوں۔ مقابلے و مقابلے کا خیال نکال دے ذہن سے۔ ایم اے
 میں داخلہ تو ضد کر کے لے لیا ہے۔ آگے میں تمھاری ایک نہ چلنے
 دوں گی۔“

”اماں آپ تعلیم کے خلاف کیوں ہیں؟“
 ”لڑکیوں کے لیے اتنی ہی تعلیم کافی ہے۔ بہت زیادہ پڑھ
 لکھ جائے گی، تو رشتہ مٹنے میں دشواری ہوگی۔ تجھ سے زیادہ پڑھا
 لکھا اور تلاش کرنا پڑے گا۔“

ثمن ہنس کر بولی ”اماں اس کی فکر نہ کرو۔ مجھے مقابلے کا

جہیز کے ساتھ اضافی ہوں گی۔ تم بھی انہی خطوط پر سوچا کرو اور جو رشتے لانے والی عورتیں بہرے لگا رہی ہیں نا انہیں بھی یہ باتیں بتایا کرو۔“

اماں جھلا کر رد جاتیں۔ ثمن نے صرف بی اے کیا ہوتا تو اب تک وہ اس کی شادی کے فرض سے سبکدوش ہو جاتیں۔ کتنے ہی رشتے اس معیار کے آچھے تھے۔

اماں کی کوششیں جاری رہیں۔ آخر وہ رنگ لے آئیں۔ ایک معزز گھرانے کا پڑھا لکھا رشتہ ثمن کے لیے آئی گیا۔ صاحب حیثیت ہونے کے ساتھ ساتھ سلمان اچھے عہدے پر فائز بھی تھے۔ ذہل ایم اے تھا۔ اماں کو اس کی یہی خصوصیت بھائی۔ خاندان اچھا اور لڑکا شکل و صورت، قد کاٹھ کا بھی موزوں تھا۔ ثمن اور اس کی جوڑی خوب چلتی۔ لڑکے والوں کو بھی لڑکی ہر لحاظ سے پسند آئی۔ یہ رشتہ ابائے بھی دل ونگا۔ سلمان کے ابو اصرار صاحب تو انہی جیسے ذوق رکھتے تھے۔ یہی ہی ملاقات میں دونوں اس طرح کھل مل گئے جیسے برسوں کی شناسائی ہو۔

دونوں طرف سے پسندیدگی کا اظہار ہو گیا۔ مقفی ہو گئی۔ پھر شادی کی تیاریاں ہوئے تھیں۔ ان تیاریوں میں ثمن مقابلے کے امتحان کی تیاری کو بھول بھال گئی۔ مصروفیت جواتی بڑھ گئی تھی۔ بازاروں کے چکر ہی ختم نہ ہوتے۔ کوئی ایک کام تھوڑا ہی تھا۔ اماں کا ہاتھ بھی، تو اسے ہی بنانا تھا۔ اور پھر کپڑا لٹا زبرد وغیرہ اس نے اپنی پسندی کا تو بنانا تھا۔ یہ سارے کام وہ خوشی خوشی کر رہی تھی۔

ہر جوان لڑکی کی طرح اس کے من میں بھی رنگارنگ سپنے بے تھے۔ سمجھڑیاں سی بہرہ وقت من میں پھونکی رہتیں۔ دل دماغ اور ذہن پر جیون سا تھی قبضہ جمائے بیٹھا تھا۔ دنیا ہی بدل گئی تھی۔ روٹی پھینکی پڑھائی کا خیال بھولے سے بھی ذہن میں نہ آتا۔ کبھی کبھی وہ سوچتی، تو اپنے خیالوں پر اپنی سوچوں پر ہنسی بھی آتی۔ کہاں گئے تھے اس کے اونچے اونچے افکار؟ وہ تو عام ہی جوان لڑکی رہ گئی تھی۔

ہیں۔ ضرورت نہ بھی ہو تب بھی وقت گزاری کے لیے کر لیتی ہیں۔ ہرج کیا ہے؟“

”اچھا بس کر اب، دیکھا جائے گا۔ میں تو بیویوں کی ملازمت کے حق میں نہیں۔ چار پیسے کما تو لیتی ہیں لیکن گھر گزشتی ویران ہو جاتی ہے۔ بچے الگ متاثر ہوتے ہیں۔ ماں باپ دونوں کام پر ہیں اور بچے نوکروں پر چھوڑے ہوئے ہیں۔ وہاں کی ممتا بھری آغوش کترتے ہوئے احساس محرومی کا شکار ہو جاتے ہیں۔ کہیں اشد ضرورت پڑ جائے، مجبوری ہو جائے، تو عورت کو گھر سے نکلنا چاہیے ورنہ نہیں۔ گھر اور اس کی ذمہ داریاں بہت بڑی اور اہم ہوتی ہیں۔“

”اچھا اماں“ ثمن نے بات بدلی۔ ”یہ باتیں، تو چلتی رہیں گی۔ فرمان بھائی نے جو کچھ بے نیچے ہیں، اس میں سے بکا زرد جوڑا مجھے سلوانے دیں گی۔“

ماں نے مسکرا کر ثمن کے گال پر ہولے سے تھپکا دیا اور کہا ”یہ قیمتی کپڑے ہیں۔ تیرے جہیز کے لیے رکھوں گی۔ اور کوئی سلوا لے جوڑا۔ صندوق کھولوں گی، تو دیکھ لینا۔“

”نہیں اماں، میں تو وہی سلواؤں گی۔“

ثمن پیار سے ضد کرنے لگی۔ خوش ذوق لڑکی تھی۔ اچھے لمبوسات، تو اس کی کمزوری تھی۔ اماں کو باں کرتے ہی بی۔

ثمن نے ایم اے کر لیا، تو سی ایس ایس کی تیاری کے لیے سنجیدہ ہو گئی۔ اب حسب سابق اس کا ساتھ دے رہے تھے۔ اس کے ساتھ کتابوں وغیرہ کی دوز دھوپ میں لگ گئے۔ اماں داب باپ بنی پر غصہ آنے لگا۔ کٹر تلخ کلائی بھی ہو جاتی۔

اماں اتارے کہتی ”آپ کی تو مست ماری گئی ہے۔ سی ایس ایس کر لے گی، تو اس کے مقابلے کا رشتہ کہاں سے ڈھونڈو گے؟“ ابا مسکرا کر کہتے ”لائق اور اعلیٰ تعلیم یافتہ لڑکوں کی کمی ضرور ہے لیکن قحط نہیں پڑ گیا۔ میں ہی جائے گا کوئی نہ کوئی۔ ثمن کو ہم ان شاء اللہ ڈھیروں جہیز بھی دیں گے۔ اور یہ ڈگریاں

بھرتے رہے۔ وہ ایک دوسرے کی مسکراہٹوں سے سرشار تھے۔ دو ہفتے پہلی خوشی گزار کر دونوں واپس آ گئے۔

سلمان کی چھٹی شہر ہوئی وہ ایک بینک میں معقول ملازمت پر فائز تھا۔ یہ ملازمت اسے ایم اے کی ڈگریوں سے نہیں ملی بلکہ کچھ اس کی قسمت کا دخل تھا اور کچھ چھوٹے ماموں کے ایم این اے سر کی سفارش کا۔ بینک میں نوکری کا تو اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔ وہ تو سی ایس پی انجینئر بننے کے خواب دیکھتا چلا آیا تھا۔ لیکن دوبارہ کوشش کر چکا تھا، کامیاب نہیں ہوا جب بینک کی یہ نوکری ملی تو اسے لگا یہ بھی خوش قسمتی ہے۔ غیر ملکی ڈگریاں رکھنے والوں کو بھی بلند عہدہ نہیں ملتا تھا۔

سلمان دفتر جانے لگا۔ چند دن تو شمن کو اس سے چند گھنٹے جدا ہونا بھی شاق گزارا۔ وقت گزرنے کا نام ہی نہ لیتا۔ اسما اور ہرا بھی کانٹا جانے لگی تھیں۔ شمن گھر میں اکیلے پڑے رہنے سے کچھ پریشان سی رہنے لگی۔ کبھی سانس کے پاس آ بیٹھتی۔ کبھی باورچی خانے چلی جاتی۔ چیزیں ادھر سے ادھر اٹھا کر رکھتی رہتی۔

”بہنی۔“ سانس لاڈ سے کہتی۔
”جی ای؟“

”گھر میں دو دو نوکر ہیں۔ تم کام کیوں کرتی ہو۔ ابھی تو باتھوں کی منہدی بھی نہیں اتری۔ میں تمہیں کام وام نہیں کرنے دوں گی۔“

”میں کیا کروں مامی، بیکار بیٹھے بیٹھے بور ہو جاتی ہوں۔“
”اخبار پڑھا کرو۔ ریڈیو سنا کرو۔ میگزین دیکھا کرو۔ جو رسالہ چاہو لکھو الو۔ باکر ڈال چاہو کرے گا۔“
شمن نے سانس کو تشکرانہ لگا ہوں سے دیکھا اور کہا لیکن سارا دن تو رسالے پڑھے جاسکتے تھے نہ ہی ریڈیو سن کر وقت گزار سکتا تھا۔ فلمیں بھی ہر روز نہیں دیکھی جاتیں۔

”تیری مرضی۔“

”اچھا ہے مامی۔ کھانا پانا سیکھ لوں گی۔ وقت بھی اچھا

شادی خاصی شان سے ہوئی۔ سارے بھائی شادی میں شرکت کے لیے آئے۔ اماں اور ابانے پہلے ہی جہیز میں کمی نہ چھوڑی تھی۔ جوان بھائیوں نے قیمتی تحائف بھی دے ڈالے۔ نقد رقم بھی بہن کے نام جمع کروا کے چیک بک اس کے پرس میں ڈال دی۔

شمن بھی ہر لڑکی کی طرح وداغ ہوتے وقت ماں باپ اور بھائیوں سے مل کر پھوٹ پھوٹ کر روئی۔ سب نے اسے ننناک آنکھوں اور دلی دعاؤں کے ساتھ رخصت کیا۔

وہ پھر سسرال پہنچی۔ روتی بھگتی آنکھوں نے اسے باہل کے گھر سے وداغ کیا تھا۔ یہاں بنتے مسکراتے چہروں اور شوخ و شنگ قبیلوں نے اس کا استقبال کیا۔ سات سسر اور دونوں ندیں تو صدقے داری ہو گئیں۔ لمبے چوڑے جہیز کے ساتھ اپنی تعلیم یافتہ اسمارٹ سی لڑکی کا شایان شان استقبال ہوا۔ وہ منی منی میں پھول پھول گئی۔ جہیز عروسی میں رنگ و بو کے سیلاب سے امنڈے ہوئے تھے۔ وہ پھولوں بھری بیج پر سرش دکھتی ہوئی ٹھنڑی سی بنی ہوئی تھی۔ پورا وجود ہمہ سامت تھا۔

جب سلمان نے آکر ہولے سے اپنی مخور اور مذہر آواز میں اسے پکارا، تو اسے لگا جیسے اس آواز کا اسے مدتوں سے انتظار تھا۔ یہ آواز وہ ہمیشہ سے کانوں میں رس گھولتی محسوس کرتی آئی تھی۔ یہ آواز اس کی حشاں تھی، جستجو اور منزل تھی۔ اسے لگا، آج اپنی منزل پر پہنچ گئی۔

شمن کو دیکھ کر سلمان بھی مسرور و شاداں تھا۔ ماں بہنوں سے اس کی تعریفیں سن سن کر اشتیاق بے قرار ہو بے اختیار ہوربا تھا۔ اس نے جیسا سنا تھا اس سے بڑھ کر اسے پایا۔ دونوں نے شاداں و فرحان شاہراہ زندگی پر چلنے کے لیے ایک دوسرے کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا۔

شمن سسرال والوں کی بھی لاڈلی بہو بنی۔ دونوں ندیں تو صد سے زیادہ پیار کرنے والی تھیں۔ دو ہفتے شمن اور سلمان گھومتے

گز رہے گا۔

”وقت گزرنے والی بات ٹھیک ہے ورنہ ملازم ہے کھانا پکانے کے لیے۔“ ثمن نے اصرار کیا تو ساس کو رضامند کر دی لیا۔ ثمن نے چند دن تو شوق سے کھانا بنایا۔ سلمان، سسر ساس اور تہذیبی تعریفوں کے پل باندھنے لگے اسے اپنی محنت کا صلہ مل گیا۔ لیکن وہ زیادہ دن یہ کام نہ کر سکی۔ یکسانیت سے پھر اکتا گئی۔ اس نے اب گھر کی صفائی ستھرائی کا کام اپنے ذمے لے لیا۔ روزی، جمدانی کے سر پر سوار ہو جاتی۔ ایک ایک جگہ اپنے سامنے صاف کر دیتی۔ غسل خانے سر پر کھڑے ہو کر دھواتی۔ صفائی ہو چکنے کے بعد صفائی لے کر سارے گھر کی جھاڑ پونچھ کرتی۔

کپڑے دھل جاتے، تو استری کا مرحلہ آتا۔ وہ دو گھنٹے کپڑے استری کرتی رہتی۔ لیکن یہ سارے کام اس کے مزاج سے مطابقت نہیں رکھتے تھے۔ کھانا بنانا، کپڑے دھونا، استری کرنا، گھر کی جھاڑ پونچھ کرنا شغل تو کیا جاسکتا تھا مسئلہ نہیں۔ یہ کام تو گھر کے نوکر کرتے تھے۔ وہ نہ بھی کرتے، تو یہ سارے کام ہو جاتے تھے۔

وہ پھر کیا کرے؟ وقت گزاری کا کیا طریق اپنائے؟ بوریات سے کیونکر چھٹکارا پائے؟ وہ سوچتی رہتی۔

ایک دن اسے اپنی پڑھائی کا خیال آیا۔ اگر یہی کام کرتے تھے، تو اتنی مغز ماری کس لیے کی تھی؟ ان کاموں کے لیے، تو سرے سے پڑھائی لکھائی کی ضرورت ہی نہ تھی۔ پھر اس نے اتنا کیوں پڑھا؟ ایم اے کی ڈگری سجانے کی خاطر لی یا گھریلو کاموں میں اس طرح الجھ کر ضائع کرنے کے لیے؟

☆☆

اس دن ثمن نے سنگار میز کے سامنے کھڑے کھڑے اپنے سر اپا پر نگاہ ڈالی اور بولی ”سلمان دیکھو میں کتنی موٹی ہوئی جا رہی ہوں۔“

”ورزش کیا کرو۔“

سبز چائے کی افادیت

حال ہی میں کی جانے والی طبی تحقیق کے مطابق امریکی ماہرین صحت نے کہا ہے کہ موٹا یا بہت سی بیماریوں کی وجہ بنتا ہے۔ جبکہ سبز چائے کے استعمال سے موٹاپے پر قابو پانے میں نمایاں مدد مل سکتی ہے۔ انھوں نے کہا ہے کہ سبز چائے پینے سے زیادہ کیلوریز کو جلاتے ہیں مدد ملتی ہے جبکہ یہ ذائقے میں بھی حرے دار اور صحت کے لیے مفید مشروب ہے۔ تحقیقی نتائج کے مطابق سبز چائے ڈائٹ کرنے والے افراد کے لیے بھی سودمند ہے۔ انھوں نے کہا کہ سبز چائے سے فوڈ پوائزنگ اور دانتوں میں بننے والے جراثیم سے بھی بچا جاسکتا ہے۔

(وحید نذیر، پورے والا)

”کچھ نہیں ہوتا اس سے۔“

”کچھ اور سوچو۔“

”سوچا ہے۔“

”کہہ بھی چکوبات کیا ہے۔“

”میں نے ایم اے کیا ہوا ہے۔“

”سلمان نے بڑا سامنہ بنالیا اور بولا۔ ”بہت جتنا ناشروع کر دیا ہے۔“

”نہیں سلمان بات تو سنو۔“

”ہوں۔“

”میں گھر بیٹھے بور ہوتی ہوں۔ ایم اے کر کے یوں بیکار پڑے بد بنا اپنے آپ کو ضائع کر دینے کے مترادف ہے۔“

”کیا چاہتی ہو؟“

”اجازت دو تو ملازمت کر لوں۔“

سلمان نے گھور کر اسے دیکھا۔ وہ ڈر گئی۔ جلدی سے بولی ”تمھاری اجازت ہوئی تو کروں گی ملازمت۔“

اردو ڈائجسٹ 150 ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING

Section

WWW.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

RSPK.PAKSOCIETY.COM

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

ہی دل میں کئی بار رونا بھی آیا کہ شادی کر کے وہ کتنی پابند ہو گئی ہے۔ اس کی اپنی مرضی رہی ہی نہیں۔ سلمان اس کی ہر خواہش پر مسلط ہو گیا ہے۔ اسے اب اماں کی باتیں شدت سے یاد آتیں، وہ واقعی ٹھیک کہتی تھیں۔

اپنی ایک سبکی کے ابو کی وساطت سے اسے ایک نئی کہنی میں ملازمت مل گئی۔ تنخواہ کچھ زیادہ نہ تھی لیکن وقت کا بہترین مصرف نکل آیا۔ تین عورتیں پہلے بھی وہیں ملازم تھیں۔ ثمن کو انہیں سہیلیاں بھی مل گئیں۔ وہ خوشی خوشی کام پر جانے لگی۔

لیکن اس کی خوشیاں دیر پا ثابت نہ ہوئیں۔ اس نے سلمان کے رویے میں غیر محسوس سا تغیر محسوس کیا۔ وہ اب اس پر دانستہ حکم چلانے کی کوشش کرتا۔ بنا پوچھے کہیں آنے جانے نہ دیتا۔ حتیٰ کہ اماں کے باں بھی جانے کی جھٹکی اجازت کی ضرورت سمجھی جانے لگی۔ اس کے علاوہ اب وہ اپنے ذاتی کام جوڑ کر بھی کر دیتے تھے، ثمن سے کروانے لگا۔ کبھی کسی کام میں تاخیر ہوتی، تو گرہنے برسنے لگتا۔ وہ دفتر سے آ کر دم بھی لے نہ پاتی کہ وہ کوئی نہ کوئی کام کرنے کو کہہ دیتا۔

یہ تہدیلی بہم اور غیر واضح نہیں تھی۔ ثمن جان گئی کہ سلمان اس پر اپنا رعب اور دباؤ رکھنا چاہتا تھا، اس لیے کہ وہ عورت اور بیوی تھی۔ لیکن سب کچھ خندہ پیشانی سے بے گئی۔ اس کی دلی خواہش تو پوری ہو چکی تھی۔ ٹھیکار بیٹھے بورتوتہ ہوتی۔

ویسے یہ ملازمت اس کی من پسند بھی نہیں تھی۔ ایک دن اس نے اسما اور زبر سے کہا "کیوں نہ میں سقا بننے کا امتحان دوں اور ہی ایس پی کر لوں۔ میری بڑی خواہش تھی۔ شادی سے پہلے میں نے تیاری بھی شروع کر دی تھی۔"

دونوں نے تائید کی "ہاں بھابی۔ ملازمت کرنا ہی ہے تو سی ایس پی افسر بن کر ہی کیوں نہ کریں۔ مزہ تو اس نوکری کا آئے گا۔"

"ویسے ایک بات ہے۔" اسما ازاداری سے بولی۔

وہ چند لمحے جزیبہ کا رہا پھر بولا۔ "مجھے بیویوں کا ملازمت کرنا پسند نہیں۔"

وہ جھٹ سے بولی "تم بھی تو کرتے ہو۔"

سلمان نے آنکھیں پھیلا کر اسے دیکھا "کیا حقوق والی بات کی ہے۔"

"سلمان میرا مطلب ہے کہ ایم اے کر کے تم ملازمت۔۔۔۔"

وہ بات کاٹ کر بولا۔ "میں نے ڈپل ایم اے کیا ہوا ہے۔"

"چلو ڈپل ایم اے سے اتنی اچھی ملازمت ملی۔ میں سنگل ایم اے ہوں۔ چھوٹی تنخواہ والی ملازمت کر لوں گی۔" ثمن نے اس کا مزاج خوشگوار کرنے کو اس کے ڈپل ایم اے اور بھاری بھر کم تنخواہ والی ملازمت کی تعریفیں کرنا شروع کر دیں۔

اس کا موڈ خوشگوار ہو گیا لیکن تقاضے سے بولا "مجھے تمہارا ملازمت کرنا پسند نہیں۔ ملازمت کرنے سے عورتیں مالی طور پر خود مختار ہو جاتی ہیں۔ وہ پھر شوہروں کی پروا نہیں کرتیں اور اپنا پیسہ خرچ کرنے کی عادی بنتی ہیں۔"

ثمن ہنس کر بولی "میں بالکل خود مختار نہیں ہوں گی۔ تم سے ہی سارا خرچہ وصول کیا کروں گی۔ پلیز اجازت دے دو۔ میں تو وقت گزاری کے لیے ملازمت کرنا چاہتی ہوں، روپے پیسے کی خاطر تو نہیں۔ تمہاری آمدن ضرورت سے زیادہ ہی ہے۔"

ایک نہیں وہ کئی دن اس کی منت سماجت کرتی رہی۔ ساس سر کو تو اس نے پہلے ہی راضی کر لیا تھا۔ وہ اس کے شوق کی راہ میں حارج نہیں تھے۔ سوال صرف سلمان کی رضا مندی کا تھا۔ ثمن اس کی خوشامدی کرتی رہی۔ شادی سے پہلے اپنی بات منوانے کا ایسا تلخ تجربہ اسے نہیں ہوا تھا۔ اصرار کرتی، ضد کرتی، روٹھ جاتی، بگڑ جاتی اور تب بات مان لی جاتی۔

بہر حال کسی نہ کسی طرح اس نے سلمان کو راضی کر ہی لیا۔ خوشامد اور منت و سماجت سے بھی کام لیا۔ حالانکہ اسے دل

اس نے بہت محنت کی۔ دن رات ایک کر دیے۔ امتحان دیا اور جب نتیجہ آیا تو وہ فہرست میں تیسرے نمبر پر تھی۔ اس کی خوشی کی انتہا نہ رہی۔ بندیں اس سے لپٹ لپٹ گئیں۔ ساس سر نے پیار سے داد دی۔ سلمان نے بھی ہنگامہ خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہا "مان گئے تھیں۔"

"شکریہ" وہ اٹھلائی۔ سب اس کی قابلیت کو سراہنے لگے۔ ابا تو اپنی لائق فائق بہو کی تعریف میں زمین و آسمان کے قلابے ملانے لگے۔ اس نے یوں ہی مذاق میں کہا "بھابی آپ نے تو بھیا کو بھی مات کر دیا۔ جناب دوبار فیل ہوئے اس امتحان میں۔ اور آپ یہی دفعہ۔۔۔۔۔"

"اسا" سلمان گرجا۔ اس مذاق سے اسے اپنی سبکی محسوس ہوئی۔ اس کی گرج سے دل دہل گئے۔ ماں نے اس کو ڈانٹا۔ سلمان سری کوٹھوڑ سے ہناتا کرے سے چلا گیا۔ شمن ششدر رہ گئی۔ اسے سب محسوس ہوا کہ اس کی کامیابی سلمان پر گراں گزری ہے۔ اسے اماں کی آج پھر بہت یاد آئی۔ وہ سچ ہی کہتی تھیں کہ شوہر بیوی کو اپنے سے آگے بڑھتے کبھی برداشت نہیں کر سکتا۔ اس کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ محفل بد مزہ ہو گئی۔

لیکن شمن کے پاس ہونے کی خوشی میں اس کی تندوں نے ایک تقریب کا بندوبست کیا۔ ساس سر بھی خوش تھے۔ تقریب کی اجازت۔ خوشی دے دی۔ گو شمن خوشی کا یوں اظہار نہیں چاہتی تھی، سلمان اندر سے خوش جو نہیں تھا۔ تقریب میں آنے والوں نے شمن کو خوب داد دی۔ اس کی قابلیت کے تذکرے ہوئے۔ شاندار کامیابی کو سراہا گیا۔

لوگ جتنی تعریفیں کر رہے تھے، سلمان خوش ہونے کے بجائے خفیف نظر آ رہا تھا۔ شمن اس کی ایک ایک حرکت دیکھ رہی تھی۔ اسے بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا کہ لوگ اس کی اتنی زیادہ تعریف کریں۔

رات اس نے سب بات سلمان سے کہی تو وہ ہنسنے لگا

"کیا؟"

"بھائی جان آپ کو مقابلے کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں دیں گے۔"

"کیوں؟"

دونوں بہنیں ایک دوسری کو دیکھ کر ہنستے ہوئے بولیں۔ "اس لیے کہ بھائی جان دوبار امتحان دے کر فیل ہو چکے۔"

شمن نے مسکرا کر سر ہلایا اور بولی "پھر تو یہ امتحان پاس کرنے کا مزہ آجائے گا۔"

اس نے شوہر سے بات کی "سلمان! میں ملازمت چھوڑ رہی ہوں۔"

"کیوں؟" اس نے حیرانگی سے پوچھا "شوق اتر گیا۔"

"نہیں۔"

"تو پھر۔"

"سوچ رہی ہوں ملازمت ہی کرنا ہے، تو پھر ٹھٹھ کی ملازمت کیوں نہ کی جائے۔"

"ٹھٹھ کی؟"

"ہاں۔ میں مقابلے کے امتحان میں بیٹھنا چاہتی ہوں۔ تم مخالفت تو نہیں کرو گے نا۔"

"یہ امتحان کچھ ایسا آسان بھی نہیں۔"

"میں تیاری کروں گی۔ کر کے دیکھ لیتی ہوں۔"

"اول تو پاس ہی نہیں ہوگی۔ ہو بھی گئی، تو فہرست کے آخری نمبر پر آؤ گی۔ فائدہ؟ اعلیٰ ملازمتیں، تو تاپ پر آنے والوں کو ملتی ہیں۔"

"تم اجازت تو دو۔ یہ سب بعد کی باتیں ہیں۔"

اس نے پھر کسی نہ کسی طرح سلمان کو راضی کر ہی لیا۔ چنانچہ ملازمت چھوڑی اور مقابلے کے امتحان کی تیاری میں جت لگی۔ اپنی قابلیت کی دھاک سلمان پر بٹھانے کا اس نے تہیہ کر لیا تھا۔

”تقریب تم نے کی ہی اس لیے تھی۔ لوگوں کی نظروں میں اپنے آپ کو میرے مقابلے میں اونچا کرنا چاہتی تھی نا۔“
”لیکن سلمان تم جانتے ہو میں تقریب کے حق میں نہیں تھی۔“

”میں سب جانتا ہوں۔ بہت کچھ سمجھنے لگی ہوا اپنے آپ کو دو“

غرایا۔
”شمن رونے لگی۔“

سلمان کچھ چہ چہ اسسا ہو گیا۔ بات بن بات بگڑ جاتا۔ سب کے سامنے شمن کو جھڑک دیتا۔ دوسروں کے سامنے اس کی تضحیک اور سبکی کر کے خوش ہوتا۔ ڈانٹ ڈپٹ تو اس کی طبیعت کا خاصہ بنتی جا رہی تھی۔ شمن سے جسے خدا واسطے کاہر ہو گیا۔ وہ بھاری پریشان رہتی۔ رو پڑتی۔ اسے احساس دلانے کی ہر ممکن کوشش کرتی کہ کامیابی نے اس کا دماغ بقول سلمان ساتویں آسمان تک نہیں پہنچایا۔۔۔۔۔ وہ وی ہے جو تھی۔ لیکن وہ مانتا تو تب نا۔

دن بڑی بے رحمی سے گزرنے لگے۔ شمن کورہ رو کرانہ کی حقیقت پسندانہ باتیں یاد آتیں۔ اس کا جی بھڑاتا۔ من چاہتا کہ اماں کی گود میں منہ چھپا کر زور زور سے رو دے۔ یہی کچھ ہوتا تھا، تو پھر کیا یہ اچھا نہیں تھا کہ وہ بس واجبی ہی تعلیم کے بعد گھر بسا کر گزشتہ کا بوجھ اپنے کندھوں پر اٹھا لیتی۔ اور آنکھیں بند کیے کلبو کے بیل کی طرح ایک ہی مرکز کے گرد گھومتی رہتی۔
شمن کی مقابلے کے امتحان میں پوزیشن آئی تھی۔ اسے کسم کے محلہ میں لیا گیا۔ گھر والے بہت خوش تھے۔

اس دن سب آتش دان کے قریب بیٹھے تھے۔ تقریر نامہ درمیانی میز پر پڑا تھا جسے ہر کوئی بار بار اٹھا کر دیکھ رہا تھا، پڑھ رہا تھا۔

سلمان بھی وہیں بیٹھا تھا۔ شمن کی تقریر سے وہ ناخوش تھا۔ اس نے خط اٹھا کر پڑھا اور پھر لفافے میں واپس ڈالتے ہوئے شمن کی طرف بڑھا دیا ”لو سنبھال لو اسے۔“

شمن نے غور سے اسے دیکھا۔ خط پکڑتے ہوئے بولی

اردو ڈائجسٹ 153 ستمبر 2015ء

چلا گیا۔

اللہ! جب تیرے حضور سر کو جھکاتا ہوں
حقیر و عاجز اپنے آپ کو پاتا ہوں
اپنے اعمال کی زو سیاسی سے جب گھبراتا ہوں
تصور دوزخ سے جب میں لرزتا ہوں
لا تھقلوہن الرحمة اللہ سے گھرا پاتا ہوں
طاہران چمن کو جب حرم سرا پاتا ہوں
اپنی غفلت پر ہر دم شرماتا ہوں
تیری عناہتوں کو جب سامنے پاتا ہوں
اپنے ہی گریبان میں سا جاتا ہوں
(تخلیل کوئٹہ)

”آپ کو میری ملازمت پر اعتراض تو نہیں؟“

وہ سر دھری سے بولا ”سارے مرحلے طے ہو چکے، تو اب اعتراض کی گنجائش؟“

وہ دل گیر آواز میں بولی ”اسے واپس بھی لوٹایا جاسکتا ہے۔“

”کیسے؟“ سلمان نے جلدی سے پوچھا۔

”ایسے“ شمن نے ہاتھ میں پکڑا تقریر نامہ پڑے پڑے کر

ڈالا۔ سانس، سسر اور نندیں اس حرکت پر ششدر رہ گئیں۔ ان

کے من سے حیرت زدہ سی آوازیں نکلیں۔ سلمان اسے تکتا رہ گیا۔

وہ بولے سے بولی ”تمہاری اماں کی تسکین مجھے اس ملازمت

سے زیادہ محترم ہے سلمان۔“

سلمان نے سر جھکا لیا۔ ندامت سے اس کا سر جھکتا ہی

◆◆◆

چوٹے کے آگے مسلسل کھڑے ہو کر اپنا گلاب سا چہرہ چھلوا لو گی۔ میرے فضول دوستوں اور بے کار رشتے داروں کی آؤ بھگت کرتی نظر آؤ گی۔۔۔۔۔ میری بری عادات چھڑوانے کے لیے مجھ سے جنگ کرنے کے بجائے ضرورت سے زیادہ تحمل کا مظاہرہ کرو گی۔ عین ممکن ہے، کسی حد تک میری فرمانبرداری شروع کر دو۔ تمہاری خریداری کا سلسلہ برائے نام رہ جائے۔ کپڑے اور زیورات بنانے کی رفتار بہت کم ہو جائے۔ قصہ مختصر تمہاری زندگی خشک اور قابلِ رحم ہو جائے گی۔“

”ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔“

”بشرطیکہ وقت پر اپنا علاج کروالو۔“

”تو کیا جی جی۔۔۔۔۔؟“

”تو اور کیا جھوٹ موٹ۔۔۔۔۔؟“

”تو پھر جلدی کرو۔ کسی ڈاکٹر کے پاس لے چلو۔ مجھے ملتا ہے تم

ٹھیک کہتے ہو۔ مجھے خود بھی محسوس ہو رہا ہے کہ میں بدل رہی ہوں۔“

”ایک ماہر امراضِ دماغی گلیبرگ میں پریکٹس کرتے ہیں۔

لیکن پہلے فون پر ان سے وقت لینا پڑے گا۔“

”اس وقت تک میں چاہے پاگل ہو جاؤں۔“

”کل شام تک کسی نہ کسی طرح خود پر قابو رکھو۔“

”کیسے کہوں قابو؟“

”خود کو مصروف کرلو۔“

”برتن دھونے بیٹھ جاؤں؟“

”برتن تو خالص دھوتی ہے۔“

”ایک دن میں دھولوں گی تو کیا قیامت آجائے گی؟“

”تم نے پھر ہمکنی ہمکنی باتیں شروع کر دیں۔“

”تو پھر کیسے رکھوں مصروف اپنے آپ کو؟“

”کوئی ایسا کام کرو جو معمول سے ہٹ کر نہ ہو۔۔۔۔۔“

”مثلاً؟“

”مثلاً لڑائی شروع کر دو جو کل شام تک جاری رہنی چاہیے۔“

”لیکن تم تو کل دفتر چنے جاؤ گے۔“

سب حرکات ظاہر نہیں کرتیں کہ تم تیزی سے مریض بنتی جا رہی ہو؟ عام حالت میں تم نے کبھی ایسی حرکات نہیں کیں۔“

”ہائے اللہ! تم نے تو مجھے وہم میں ڈال دیا۔ کیا واقعی مجھے کچھ ہو گیا ہے؟“

”یقیناً تمہیں کچھ ہو گیا ہے، لگتا ہے کسی نے تعویذ ڈال دیے ہیں۔“

”کس نے؟“

”مجھے تمہاری عقلی خالہ پر شک ہے۔ پچھلے مہینے آئی تھی۔ ممکن ہے کوئی چکر چلا گئی ہو۔“

”وہ ایسی لگتی تو نہیں۔“

”مجھے اب یقین ہو گیا ہے کہ تمہارا دماغ صحیح کام نہیں کر رہا۔“

”کیسے؟“

”بات یہ ہے کہ اگر تمہارا دماغ صحیح کام کرتا، تو اپنی خالہ کی برائی سن کر تم آگ بجولا ہو جاتیں، میرا گریبان کھڑکتیں اور پھر میری خالہ خالہ کی خالہ اور آگے اس کی خالہ کی مٹی پلید کر کے رکھ دیتیں۔“

”لیکن یہ میری شرافت ہے کہ میں نے کچھ نہیں کیا۔“

”شرافت کی بات نہیں، بیٹم! شرافت تو تمہاری ہمیشہ سے

مسلمہ ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ کسی کی عادات یک لخت بدلنے لگیں، تو نفسیات دانوں کے نزدیک یہ بڑی خطرناک علامت

ہے۔ اگر اس پر بروقت قابو نہ پایا جائے تو بات پاگل پن تک پہنچ سکتی ہے۔“

”تم تو چاہتے ہو کہ میں پاگل ہو جاؤں۔“

”نہیں بیٹم، مجھے کیا ضرورت ہے یہ چاہنے کی کہ تم پاگل ہو جاؤ! مجھے تو تمہاری صحت کی فکر ہے اگر بیماری بڑھ گئی تو جانتی ہو کیا ہوگا؟“

”کیا؟“

”تم اپنی زندگی اجیرن کر لو گی۔ دن بھر کام کرتی نظر آؤ گی۔“

”کوئی سقوال وجہ سمجھ میں نہیں آ رہی۔ کل میں نے ایک دوست کو سوروپے ادھار دیے تھے۔ کیا اس بات کو بنیاد بنا کر لڑائی شروع کی جا سکتی ہے؟“

”یادوروپے واپس کر دے گا؟“
”کر تو دے گا۔“

”پھر کوئی بات نہیں دوست ہی دوست کے کام آتا ہے۔“
”اللہ! یہ میں کیا سن رہا ہوں؟ میری بیوی کو صحت دے دیا؟“

”کوئی اور وجہ بتاؤ۔“
”کوئی اور وجہ؟ ہاں خوب یاد آیا۔ تمہارے بھائی نے جو کام بتایا تھا، وہ میں نے ابھی تک نہیں کیا۔“
”کیوں؟“

”متعلقہ افسر دہشتہ کی چھٹی پر گیا ہوا ہے۔ وہ آئے گا، تو کام ہوگا۔“

”ٹھیک ہے، اسے آ لینے دو۔“
”لیکن تم یہ کیوں نہیں کہتے کہ میرے کسی بہن بھائی کا کام کرتے ہوئے تمہیں موت پڑتی ہے۔ تمہارے کسی رشتے دار کا کام ہوتا تو میں دیکھتی کیسے افسر چھٹی پر چلا جاتا۔“

”افوا! بھئی ہو جائے گا میرے بھائی کا کام۔ پہلے تھوڑے کیے ہیں آپ نے ان لوگوں کے کام۔“

”ایئر سٹڈیشنر کی ڈنوں سے خراب پڑا ہے۔ مجھ سے یہ تک نہ ہو سکا کہ اسے ٹھیک ہی کروالوں۔“

”نی الحال تو پانچ گھنٹوں سے کام چل رہا ہے۔ اگلے سال دیکھیں گے۔“

”میں نے گھر میں سفیدی بھی نہیں کروائی۔“
”سفیدی ہمیشہ برسات کا موسم گزرنے پر کروائی جاتی ہے۔ یہ کام تمہارے ٹھیک رہے گا۔“

”لیکن تمہارے کام زندہ بھی رہو گی؟“
”کیا مطلب؟“

”میری غیر حاضری میں یہاں خادمہ ہے اور پھر ہماری ہسٹری سسٹم ملک بھی تو ہے۔“
”سسٹم تو اسپتال میں ہے۔ مجھے اس کی عیادت کرنے جانا تھا۔“

”یہ کیا بات ہوئی! ہسپتالوں کو زیادہ لفٹ کرانا، تو تمہارے فلسفے کے خلاف ہے۔ ہاں اگر اسپتال ہی میں لڑائی جھگڑے کی کوئی صورت نکل سکتی ہے تو ضرور جاؤ۔“

”نہیں اسپتال میں لڑنا ٹھیک نہیں، وہ تندرست ہو کر آئے گی تو یہیں لڑیں گے۔“

”اب کی نہ تم نے ہوش مندی کی بات۔ لگتا ہے تم جلد ٹھیک ہو جاؤ گی۔ بس کل کا دن کسی طرح بکنے بھگنے میں گزار لو۔ اللہ فضل کرے گا۔“

”کیا تم کل چھٹی نہیں کر سکتے؟“ خادمہ اور جمہداری سے لڑنے میں زیادہ مزہ نہیں آتا۔“

”تم کہتی ہو تو چھٹی کر لیتا ہوں۔ عرضی بھیج دوں گا کہ گھر پر ضروری کام ہے۔“

”ٹھیک ہے تو پھر کل صبح شروع کریں گے۔“
”نہیں بیگم! مرض کو بڑھنے کا موقع نہیں دینا چاہیے۔ دیے

بھی نیک کام میں دیر اچھی نہیں۔ اس وقت اتفاق سے ہم دونوں فارغ ہیں۔ اللہ کا نام لے کر شروع ہو جاؤ۔“

”پہل تم کرو۔“
”میں نے بھلا آج تک پہل کی ہے جواب کروں گا؟“

”لیکن میرے ذہن میں فی الحال ایسی بات نہیں آ رہی جسے بنیاد بنا کر لڑائی شروع کی جاسکے۔“

”تمہیں کیا ہو گیا ہے بیگم! لڑائی کے لیے کسی وجہ کی ضرورت تو آج تک نہیں پڑی تمہیں۔“

”اس وقت دماغ کام نہیں کر رہا۔“
”میرا اندازہ ٹھیک ہوا نا دماغ ہی پراثر ہوا ہے۔“

”تم کوئی وجہ بتاؤ۔“

”وہ تو شرارتی آدمی ہے۔ اکثر گھروں میں یہ بات کہہ کر لڑائی کروا دیتا ہے۔“

”ہاں بس شریف تو ایک تہی رہ گئے ہو۔ تمہارے مٹانے دو شادیوں کیس تمہارے بچانے دو شادیوں کیس تم کیوں نہ کرو گے؟“

”نہ کی پہلی بیویاں فوت ہوئی تھیں۔ تمہارے دلا کے گھر تو بیک وقت تین بیویاں تھیں۔ چوتھی کرنے والے تھے کہ بلاوا آگیا۔“

”اچھا! اب تم میرے بزرگوں تک بھی پہنچنے لگے۔ نر بھر کی زبان سے ان میں کیڑے ڈالتے لگے۔ اب میں اس گھر میں بالکل نہیں رہ سکتی۔ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا ایک منٹ بھی یہاں ٹھہرنے کا جس گھر میں میرے بزرگوں کی عزت محفوظ نہیں، وہاں میں رہ نہیں سکتی۔“

”بہن تم نے میرے بزرگوں کی بات کہی۔“

”کیسے بزرگ؟ کون سے بزرگ؟ تمہارے خاندان میں کہاں سے آئے بزرگ؟ بزرگی میرے خاندان میں ہے۔ میرے بزرگوں کی قبریں دیکھنا چاہتے ہو، تو چلو میرے ساتھ میانی صاحب قبرستان۔“

”میانی صاحب تمہارے ساتھ جا کر میں اپنی آخری امید بھی توڑ لوں؟“ وہاں جب بھی جاؤں گا، اکیلا ہی جاؤں گا۔“

”تمہاری تو یہی کوشش ہوتی ہے کہ جہاں جاؤ اکیلے جاؤ۔ وہ تو میں ڈھینٹ بن کر ساتھ ہو جاتی ہوں۔ لیکن اب؟۔۔۔ میں تمہاری شکل دیکھنا بھی گناہ سمجھتی ہوں۔ تم نے کبھی بیوی کو بیوی سمجھا ہی نہیں۔ تمہاری عادتیں اتنی پختہ ہیں کہ بدل نہیں سکتیں۔ میرا کوئی رشتے دار آجائے تمہارا منہ لٹک جاتا ہے۔ اپنا کوئی اچکا آ جائے تو چمک چمک کر باتیں کرتے ہو۔ چھٹی والے دن بھی اخبار پکڑ کر چائنا شروع کر دیتے ہو یا کسی کا فون آ جاتا ہے۔ بیوی بچوں کے لیے تمہارے پاس وقت ہے ہی نہیں۔ تم جیسے شخص کو تو شادی کرنی ہی نہیں چاہیے تھی۔ تم شادی کے لائق ہی نہ تھے۔ اب میں چلی جاؤں گی، تو کر لینا جی بھر کے عیاشیاں۔“

”یا اللہ! تیرا شکر ہے کہ میری بیوی تندرست ہوئی۔ اب ماہر نفسیات کے پاس جانے کی ضرورت نہیں۔“

”تمہاری باتوں سے ظاہر ہے شاید زیادہ دیر زندہ نہ رہ سکو۔“

”تم تو ویسے بھی مجھے زندہ نہیں دیکھنا چاہتے۔“

”ہاں ہاں ٹھیک ہے۔ شناساں! آگے چلو۔“

”آگے کیا خاک چلوں! کئی دنوں سے تمہاری حرکتیں فوت کر رہی ہوں۔ کسی ٹھوڑی کا فون آیا۔ میں نے ”ہیلو“ کہا تو ”سوری رائف نمبر“ کہہ کر فون بند کر گئی۔ میں پوچھتی ہوں کون ہے یہ حرف؟“

”میں تو حرف نامی کسی عورت کو نہیں جانتا۔“

”ہاں تم کیوں جاننے لگے اکل کیا بن سنو کر بھگے تھے گھر سے، اور رات دن جب آئے۔ حالانکہ میں نے کہا بھی تھا کہ شام کو مجھے اتار لی جاتا ہے۔“

”میں نے شمس دفتر سے فون کر تو دیا تھا کہ ایک دوست کے والد فوت ہو گئے ہیں۔ گھر آنے میں ذرا دیر ہو جائے گی۔“

”جہنم میں گیا تمہارے دوست کا والد۔“

”شمس جیسے پتا چلا؟ وہ تو بہت نیک انسان تھا۔“

”دوست کے والد نے اسی دن فوت ہونا ہوتا ہے جب مجھے نہیں جاتا ہو۔ کہانیاں گھر کرمت سنایا کرو مجھے۔ ٹھک آگئی ہوں تمہاری چٹہ بڑیوں سے۔ اس صبیحے تو ابھی پانچ سو روپے کم دی ہے۔ خوب جانتی ہوں یہ تم کہیں خرچ ہوتی ہے۔“

”کار کے رزے خریدے تھے اور کہاں خرچ ہوتی بھلا؟“

”بھڑ میں گئی تمہاری کار اور ساتھ گئے تم۔ میں کبھی کار میں بیٹھ جاؤں تو تمہیں سرگی کا دور دورہ پڑ جاتا ہوں۔“

”تمہارے ضروری کام میں خوب سمجھتی ہوں۔ بکلی کا بل میں دوں، فون کا بل میں دوں، سوئی گیس کا بل میں دوں، تمہیں خاک ضروری کام ہوتے ہیں!“

”گھر کے سامنے تو ہے چمک۔ بل دے دیے تو کیہ بڑی بات ہوئی؟ مجھے تو صبح ساڑھے سات بجے دفتر پہنچنا ہوتا ہے۔“

”اور دفتر سے اس حرفہ کے گھر جانا ہوتا ہے۔ پرویز ٹھیک ہی کہتا تھا تمہارے ہاتھ میں شادی کی دو لکیریں ہیں۔“

حادثہ

ٹھو کے دے کر ضمیر جگانے کی سعی
کرنے والے کھٹ مٹھے نثر پارے

مبشر علی زیدی

گاڑی تیز چلا رہا تھا،

میں غلام سے کلفٹن کے ریسٹوران میں ملاقات ملے تھی۔

”تم سے باتیں کرنا اچھا لگتا ہے۔“

اتنے خوش اخلاق کم لوگ ہوتے ہیں۔ ”وہ کہتی تھی۔“

’آج شادی کی دعوت دے کر رہوں گا۔‘ میں نے ارادہ

کر لیا۔

لیکن دیر ہو رہی تھی اور ایک رکشا

راستہ نہیں دے رہا تھا۔

کسی طرح میں نے گاڑی

بڑھائی اور شیشہ اتار

کے رکشے والے کو خوب سنائیں۔

آپ جناب کیا کرتا، بے حساب گالیاں دیں۔

چپکا ہوا تو رکشے والے کے بجائے اس کی سواری بولی،

”رکشا سوز لیں، مجھے کلفٹن نہیں جانا۔“

میں نے گھبرا کے دیکھا، رکشے میں غلام بیٹھی تھی۔

ڈھکن

”میرے دماغ میں اتنی جان نہیں کہ رو بونس کے ساتھ

مسئلہ کام کروں۔“

میں نے بائیں سے صاف صاف کہہ دیا۔

”آپ کو رو بونس اچھے لگتے ہوں گے،

وہ چوبیس گھنٹے کام کرتے ہیں،

ہماری طرح چھٹی نہیں کرتے،

تنخواہ نہیں مانگتے،

لیکن وہ ہم انسانوں کی طرح سوچ بھی نہیں سکتے،

ان کے جذبات نہیں ہوتے،

وہ قوت فیض سے عاری ہوتے ہیں۔

میں غنڈی مشینوں کے ساتھ مزید کام نہیں کر سکتا۔“



ہاس نے بظاہر دھیان سے میری بات سنی۔
لیکن پھر کہا ”مرضی ہے، نئی ملازمت ڈھونڈ لو۔“
اس کے بعد اپنے دماغ کا ڈھکن اٹھا بیڑی تبدیل
کر لی۔

باخبر ذرائع

کراٹم رپورٹر بھگم بھاگ اس چوراہے پر پہنچا جہاں قتل
ہونے والا تھا۔

اسے ”باخبر ذرائع“ نے اس بارے میں بتایا تھا۔
ہر صحافی کے کچھ ”ذرائع“ ہوتے ہیں جو اندر کی باتیں بتا
دیتے ہیں۔

کچھ صحافیوں کے ”ذرائع“ نامعلوم ہوتے ہیں، کچھ کے
”نامعلوم افراد“ ہوتے ہیں۔

اس رپورٹر کو ”ذرائع“ نے ہمیشہ کی خبر دی تھی۔
وہ سب سے بڑی خبر حاصل کرنے کے لیے سب سے
پہلے پہنچا۔

اگلے دن اس خبر کی سرخی یوں شائع ہوئی۔
”نامعلوم افراد کی فائرنگ سے کراٹم رپورٹر ہلاک“

احتیاطا

”گولی مت چلاتا بھائی!“ اس نے التجا کی،
”آپ کا شک درست نہیں،

میں آپ ہی کے مسلک کا ماننے والا ہوں،
آپ ہی کی قومیت سے تعلق رکھتا ہوں،

آپ ہی کی زبان بولتا ہوں،
مجھے کسی اختلاف کی بنا پر مارنے کا جواز نہیں۔“

پستول والے نے کہا،
”جی ہاں،

آپ ہمارے ہی مسلک کے ماننے والے تھے ہیں،
ہماری ہی قومیت سے تعلق ظاہر ہے،

ہماری ہی زبان بول رہے ہیں،
آپ کو کسی اختلاف کی بنا پر مارنے کا جواز نہیں،
لیکن چوں کہ شک رفع نہیں ہو رہا،
اس لیے احتیاط کی بنا پر مار رہے ہیں۔“

معمول

میں اسے بتانا چاہتا ہوں کہ اس سے کتنی شدید محبت کرتا
ہوں،

لیکن ابھی صبح کے سات بجے ہیں، وہ سو رہی ہوگی۔
بعد میں کال کر کے بتاؤں گا۔

بارہ بج گئے، اس وقت فون کرنا مناسب نہیں،
وہ دفتر میں ہوگی۔

دو بج چکے، وہ کھانا کھا رہی ہوگی۔
چھ دیہ بعد بات کرتا ہوں۔

ساڑھے چار ہو گئے، وہ ڈرائیو کر رہی ہوگی۔
شام کے چھ بج گئے لیکن کیسے کال کروں؟ پہلے اپنے

بٹیفن کی تیاری کر لوں۔
نو بجے کا خبر نام ہو جائے، پھر خبر سنا کر رہوں گا۔

اوہو، گیارہ بج رہے ہیں، وہ سو چکی ہوگی۔
کل ضرور بتاؤں گا۔

فرمائش

”میں نے خودکشی کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ اس نے مجھے مجھے
لہجے میں کہا۔

”میری بیوی اور تم ایک دوسرے سے محبت کرتے ہو۔
مجھے درمیان میں نہیں آنا چاہیے۔“

اس نے میز کی دراز سے پستول نکال لیا۔
”خوب!“ میں نے اسے راہ دی،

”مجھے تم جیسے بہادر آدمی سے یہی توقع تھی۔“
اس نے شکست خوردہ نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

”مرنے سے پہلے ہمیں شادی کا تحفہ نہیں دو گے؟“ میں

نے پوچھا۔

”کیوں نہیں؟ ہو، کیا چاہیے؟“ اس نے پستول میں

ایک گولی ڈال کر کہا۔

”خودکشی سے پہلے میری بیوی کو ٹھکانے لگا دو۔“

پہنیز!

روزانہ

”ہر روز سولنظوں کی ایک کہانی لکھتا ہوں۔“ میں نے

اسے بتایا۔

دو مجھے دفتر کے پیچھے والی کچی میں ملا تھا۔

پوچھ رہا تھا کہ کیا کام کرتا ہوں۔

”روز کہانی لکھنا ایسا ہے جیسے۔۔۔“

یوں سمجھو کہ روز سنواں کھودتا ہوں، روز پانی پیتا ہوں۔“

کچل میں اندھیرا تھا تب تک اس کے چہرے پر روشنی پھیل

گئی۔

بات اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔

”تم کیا کام کرتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”میں بھی روز سنواں کھودتا ہوں، روز پانی پیتا ہوں۔“

اس نے کہا۔

پھر ایک پستول لہرا کے بولا ”ہر روز ایک موبائل فون

چھینتا ہوں۔“

مزدوری

وہ ایک دہاڑی دار مزدور تھا۔

جس دن اسے کام نہیں ملتا تھا، سب فاقہ کرتے تھے۔

اس شام بھی گھر میں چولہا نہیں جلا، بچے بھوکے رہے۔

بچی بھی نہیں جلی۔ بجلی گئی تو گھنٹوں نہیں آئی۔

اس کی بیوی کی طبیعت خراب تھی، دوا کے پیسے نہیں تھے۔

وہ کسی سے ادھار مانگنے گھر سے نکلا تو اندھیری سڑک پر

موبائل چوری روکنے کے نئے اقدامات

دنیا بھر میں موبائل فون کی چوریوں پر قابو پانے کے

لیے کوششیں جاری ہیں اور اسی سلسلے میں امریکی شہروں

نیویارک اور سان فرانسسکو میں نئے اقدامات آزمائے

جائیں گے۔ حکام چوری کو روکنے کے لیے نئے اقدامات پر

نیمٹ کریں گے۔ اس نیمٹ میں یہ بات معلوم کی جائے گی

کہ نئے اقدامات موبائل چوروں کے حربوں کے خلاف کس

حد تک موثر ثابت ہوتے ہیں۔ دنیا کے بڑے شہروں کے

حکام نے موبائل تیار کرنے والی کمپنیوں پر موبائل چوری

روکنے کے لیے اقدامات کرنے پر زور دیا ہے۔ نیویارک

میں ۳۰ فی صد چوریاں موبائل کی ہوتی ہیں۔ موبائل چوری

اس قدر عام ہے کہ پولیس نے اسے اپیل پکنگ یا اپیل

اٹھانے کا نام دیا ہے۔

اسی طرح لندن میں بھی موبائل فونز کی چوری میں خاصا

اضافہ ہوا ہے۔ لندن کے میٹر کے دفتر کے مطابق چوری کے

۵۷ فی صد واقعات موبائل چوری کے ہوتے ہیں۔ لندن

میں دس ہزار موبائل سیٹ ماہانہ چوری ہورہے ہیں۔ اپیل کا

ایکٹیویشن لاک نئے آئی فون اور آئی پیڈ سافٹ ویئر کا حصہ

ہوگا۔ موبائل چوری کرنے کے فوراً بعد چور موبائل کو ڈی

اکٹیویٹ کر دیتے ہیں تاکہ ان کا سراغ نہ لگایا جاسکے۔

ایکٹیویشن لاک کا مقصد موبائل کو دوبارہ ایکٹیویٹ کرنا مشکل

بناتا ہے کیونکہ اس کے لیے موبائل کو رجسٹر کرتے وقت دی گئی

اصلی لاگ ان کی تفصیلات کی ضرورت ہوگی۔

اندھی گولی کا نشان بن گیا۔

گولی مارنے والا نارگٹ کلر نہیں تھا۔

اسے کسی کا نام بتا کر سپاری نہیں دی گئی تھی۔

اسے بس ایک لاش گرانے کے پیسے ملے تھے۔

وہ ایک دہاڑی دار مزدور تھا۔

۱۶۰ اردو ڈائجسٹ ستمبر ۲۰۱۵ء

ایک پھر دل باپ کو جب بیٹے کی محبت نے
عجب امتحان میں ڈال دیا

شولم آتش مغلایم عیاس

چاندنی طرف سے کون جواب نہ سنا تو اس نے
آنکھیں کھول دیں۔ ادھر ادھر دیکھی، معلوم ہوا کہ گھر میں نہیں
ہے۔ پہلے تو کچھ حیرت ہوئی۔ پھر سوچا، اُٹھانے لگی ہو۔ قریب ہی
ایک جھگی پڑی تھی۔ اٹھا کر بچے کے منہ میں ٹھونس دی کہ روئے
نہیں۔ پھر پڑت مینے ٹواٹھ کھڑا ہوا۔

کپڑے پہنتے پہنتے یکایک خیال آیا کہ زوہیر کے گھر سے جو چاندی کے ٹمھان اڑا لیا تھا، ان کے بدلے کتنی رقم ملے گی۔ یہ خیال دل پر کچھ ایسا چھا گیا کہ اسی وقت بالا خانے چل دیا کہ چرائے ہوئے مال کا اندازہ لگائے۔ لیکن جا کر دیکھا، تو وہیں کچھ بھی نہ تھا۔ گھر کا دونا حیا جان مارا..... بے سود۔

پھرتی ہے نیچے آیا اور اس طرف گیا جہاں اس کی بیوی نے
اپنی چیزیں لٹکا رکھی تھیں۔ پردے کو توڑی ڈالا۔ دیکھا تو وہ بھی
غائب۔۔۔ اب کھلا کہ بھڑک گئی ہے۔

”ہونہ بلا سے بھانک



گئی، تو جائے۔ لعنت ہو، یہاں پرواہی کسے ہے۔" جبراً بے پرواہی
ظاہر کرتے اور یاروں پر تھوکتے ہوئے اپنے آپ کہا تھا "بھئی کیا
کہتا! خوب کارستانی ہے۔۔۔ بابا بابا۔۔۔"

پھر بچے کی طرف دیکھا۔

"لیکن اس کبخت کا کیا ہوگا؟" یہ سوچ کر وہ فکر مند سا ہو گیا۔
"اگر اتنی ہی معلوم ہو جائے کہ امراد کہاں گم ہے تو خدا کی قسم اسے
ابھی لے جا کر اس کے دروازے پر رکھ دوں اور کہوں، لے اسے
مجی ساتھ لیتی جا۔۔۔ یہ تیرا ہی ہے۔"

پکا پکا ایک خیال اس کے دماغ میں آیا۔ اس کا چہرہ زرد پڑ
گیا۔ وہ اپنا اوپر کا ہونٹ دانتوں سے کاٹنے لگا اور ہاتھ لڑنے
لگے۔ بچے کے پاس آیا، چونکا پڑا تھا۔ اوپر کا سیلا کچلا پھینکا اپنی
ننگی نازک ٹانگیں چلا چلا کر بے پھینک دیا تھا۔ ہاتھ منہ میں
ٹھونسے ہوئے تھے۔ ہلکے ہلکے مسکرا رہا تھا۔ دونوں گالوں پر ننھے
ننھے کڑھے پڑے تھے۔۔۔ چہرے کے خدو خال نے اسے شے
میں ڈال دیا، کچھ سمجھ میں نہ آیا۔

بچے کے پاس سے ہٹ گیا۔ ٹوپی پہنی اور جلدی سے
دروازے میں قفل لگا باہر نکل گیا۔ بلا مقصد چلا جا رہا تھا مگر دل کا
سکون کھو بیٹھا تھا۔۔۔ بچے کی چیخیں اس کے کانوں میں گونج رہی
تھیں، جیسے اسے بلار ہی ہوں۔۔۔ خیال ہی خیال میں نظر آیا جیسے
اس کے سامنے پڑا اپنی ننھی ننھی ٹانگیں چلا رہا ہے۔ بے تحاشہ
رہا ہے۔ اس نے سوچا "نہیں مجھے پلٹ جانا چاہیے، یہ ظلم ہے۔"
پھر اپنے آپ سے کہنے لگا "خدا کی قسم اگر اب وہ کبخت
ہاتھ لگ جائے، تو میں گلے سے پکڑ لوں اور اس زور سے گھونٹوں،
اس زور سے گھونٹوں کہ نہ ہان نکل کر باہر آئے۔"

چلے چلتے نان ہائی کی دکان میں داخل ہوا۔ ایک ڈبل روٹی
خریدی اور واپس گھر لوٹ آیا۔ بچہ پہلے کی طرح نکلا پڑا ہوا تھا۔ مگر
اب مسکرا رہا تھا۔

"کو مرود کیا حڑے سے پڑا نہیں رہا ہے۔"

وہ پھر گھر سے نکل گیا۔ مگر ایک ایک قدم اٹھاتا دو بھر تھا۔
راستہ بھر رہو کے محسوس ہوتا جیسے بچے کے رونے کی آواز کانوں

میں آئی ہے۔ دل میں جیسے کوئی نثر سنا رہا تھا۔
زور سے مٹھیاں بند کیں اور پھر گھر لوٹ آیا۔ اب کے بچہ
لگتا رہا چلائے جا رہا تھا۔ ماما۔۔۔ ماما۔۔۔

"کیوں ہے ماما کے بچے۔۔۔ جا کے اپنی پیاری اماں کو ڈھونڈ
کیوں نہیں لاتا؟ الٹی اسے بیٹھ آ جائے؟"

اس نے بچے کو گود میں اٹھا لیا۔ بچہ سینے سے لگتے ہی چٹ
گیا اور اپنے پتے پتے ہونٹوں سے بے تابانہ کچھ تلاش کرنے لگا۔
"الٹی اس پر پتلی کر پڑے۔ ناٹ ڈس جائے۔" وہ کوسا اور
بیاد سے ننھے کے گالوں پر پتلی دیتا جاتا۔ "روست۔۔۔ بس چپ
ہو جاؤ۔۔۔ چپ کر۔۔۔ شاہاش شاہاش!"

بچہ اپنے نازک منہ سے تلاش میں مصروف رہا۔ ادھر ادھر
ہاتھ گھماتا۔ کبھی سر بلاتا جیسے کچھ کہنے کو ہے مگر کہہ نہیں سکتا۔
اشاروں سے مطلب سمجھ کر پوریا نے ادھر ادھر دیکھا، چوٹھے پر ایک
کنورا رکھا تھا۔ اس میں تھوڑا سا دودھ تھا۔ ذرا سی ڈبل روٹی توڑ
دودھ میں بھونٹی اور چمچے کے ساتھ بچے کو کھلانے لگا۔ چمکارتا بھی
جاتا۔ "کھا لے بیٹا، کھا لے۔۔۔ تیری اماں، اسے شیطان لے
جائے، تجھے چھوڑ کر بھاگ گئی ہے۔۔۔ کتیا بھی اپنے بچے کو یوں
نہیں چھوڑتی۔۔۔ وہ اس سے بھی بدتر ہے۔۔۔ روست۔۔۔ نہیں میں
تجھے نہیں چھوڑوں گا۔۔۔ اپنے پاس سے کبھی الگ نہیں کروں گا۔"

جب بچہ چپکا ہو گیا، تو اسے ایک پیڑے میں لپیٹ بازار کو
لے چلا۔ منڈی میں اس کے آنے سے ٹل چلی سی پڑ گئی۔ "ایں
پوریا کولک اور پڑا!"

دکان میں بیٹھے کریڈٹنگ نے آواز دی۔ "اے کولک، یہ بچہ
کہاں سے لیا؟"

کریڈٹنگ کی بیوی بے تانی سے انھی اور اپنی بانہیں کھولے
بچے کی طرف لگی۔ خوشی سے بانہیں کھلی جاتی تھیں۔ کئی بار اپنے
چہرے کو دامن سے پوچھا اور بچے کے پھول سے گالوں پر ہلکے
ہلکے ٹھانچے مارے۔

"کولک یہ تیرا ہے؟۔۔۔ اس کی پیاری پیاری آنکھوں کو تو
دیکھ۔ میں نابالک مرید کی سی۔۔۔ اسی کی ناک ہو ہو۔۔۔ خدا کی قسم

بچہ تلعل ہے لعلی..... لا مجھ سے دے۔“

اس نے بوریا سے بچہ لیا اور اسے اچھالنے لگی۔ ”ارے چل شریر..... بہت ترے شریکی۔“

بوزے کا کریدنگ، چوروں کا سردار آہستہ سے اٹھا اور بچے کے پاس آکر اسے اچھی طرح دیکھا بھالا۔ پھر کوٹک کی پیٹھ تھپ تھپا کر کہنے لگا۔ ”واہ بیٹا کوٹک بچہ تو خوب حسین ہے..... لہذا اسے بڑا ہو جانے دے۔ پھر دیکھو یہی آسانی سے دیواروں کو پھاندا کرے گا..... اس کی ماں کون ہے؟“

”خدا کرے آگ میں جل جائے مردار..... چاندی کے شمع دان لے کر چہیت ہو گئی۔“

”اور بچہ چھوڑ گئی؟“

”ہاں“

”یہ تو برا ہوا..... بہت برا؟“

بوزے کریدنگ نے اپنا سر کھجایا۔ اتنے میں اس کا بیٹا بھی آدھکا۔ اور کوٹک پر آواز سے کہنے لگا۔ ”بہت اچھا ہوا..... میں جانوں اب تم اپنا پیشہ چھوڑ دیا یہ گری کا کام شروع کر دو گے..... کیوں ہے کیسا چکر دے گئی ہے نا؟“

کوٹک نے جھنجھلا کر کہا۔ ”جامیاں اپنی راہ لگ۔ اللہ رزق رساں ہے اور کوٹک، کوٹک ہی رہے گا۔“

اس نے بچہ گود میں لیا اور گاؤں کے بچوں سے چل دیا اسے محسوس ہوتا تھا جیسے لوگ اس پر انگلیاں اٹھا رہے ہیں، ہنس رہے ہیں۔

جب گاؤں سے دور نکل کر جنگل میں پہنچ گیا، تو ایک بڑے سے پتھر پر جا بیٹھا۔ اس پاس کسی آدم زاد کی صورت نظر نہ آتی تھی۔ درختوں کی ٹہنیاں اپنے زرد پتے گرا کر آہیں بھر رہی تھیں۔ دور سے ایک ندی کی مدھم مدھم آواز سنائی دے رہی تھی۔ وہ پتھروں سے ٹکرائی، ہاتھ پائی کودتی ہے جاری تھی۔

اس نے بچے کو پاس ہی زمین پر دکھا اور اسے ترچھی نظروں سے گھورنے لگا۔ بچہ انگوٹھا چوستے ہوئے چپکے چپکے باپ کی طرف دیکھ رہا تھا یہ معلوم ہوتا تھا جیسے کسی سوچی میں حویا ہوا ہے۔ بدیا کی سمجھ میں کچھ نہ آتا تھا کہ بچے کے ساتھ کیا سلوک کرے۔ لہذا ہر کے لیے

جی میں آئی کہ اسے نہیں جنگل میں چھوڑ کر چل دے۔ مگر فراموشی اس کی جان، اپنے ہی جگر، اپنے ہی خون کی بے بسی پر دل بھرتا تھا۔ اس نے بچہ گود میں اٹھالیا اور محبت سے اس کا نازک جسم، بھینچا۔ پھر غور سے چہرے کی طرف جودیکھا تو اسے اپنے ہی خدو خال سمجھنے لگے نظر آئے اور اس کے تمام جسم میں خوشی کی گرمی دوڑ گئی۔

”نٹھے کوٹک“ وہ محبت بھری آواز میں کہنے لگا۔ ”ہاں تو ننھا کوٹک ہی ہے..... مجھے یقین ہے، تو بڑا ہو کر عجیب و غریب نکلے گا، تو مکانوں، کھڑکیوں، ہوادانوں اور گجھوں سے داخل ہوگا..... اور قفل توڑ کر بھینروں کی کھالیں چرالائے گا..... پھر تیرے بچے ہوں گے..... اور ان کی ماں بھی انھیں چھوڑ بھاگ جائے گی..... پھر کیا تو اپنے بچوں کو لیے لیے در بدر بھیک مانگتا پھرے گا؟..... تو کون ہے؟..... کوٹک..... تو بھی میری طرح..... تو..... میں.....“

اس نے بچے کو ندی کنارے بٹھا دیا اور آپ ایک درخت کے پیچھے چھپ کر کھڑا ہو گیا کہ دیکھوں کیا کرتا ہے۔ بچہ ادھر ادھر ٹھٹھنے لگا۔ ہاتھوں کو چوستا اور کہتا۔ ”ماما..... ماما.....“

وہ آگے بڑھ کر ایک اور درخت کے پیچھے چھپ گیا لیکن ابھی بچے کی آواز سنائی دیتی تھی۔ وہ درختوں کے پیچھے چھپتا اور بٹھنے لگا یہاں تک کہ اب اسے کچھ سنائی اور دکھائی نہ دیا۔ پھر وہ سر پٹ بھاگ۔ مگر بھاگتے ہوئے بھی نٹھے کی جھنجھکی اس کے کانوں میں گونج رہی تھیں۔

یہ ایک خیال آیا۔ ”کہیں لاٹھلا لاٹھلا ندی میں نہ گر چڑا ہو.....“ یہ سوچ کر اس کا سر درد کرنے لگا۔ ہوش و حواس غائب ہو گئے۔ آنکھوں کے آگے اندھیرا سا معلوم ہونے لگا اور لگا دل کو جیسے کوئی چر کے لگا رہا ہے..... مگر وہ بھاگتا ہی رہا.....

آخر وہ ایک لخت ٹھٹھ گیا۔ ادھر ادھر دیکھا اور پوری تیزی سے اٹنے پاؤں لوٹا۔ بچے کے پاس پہنچا تو دیکھا کہ زور زور سے رورہا ہے۔ اس نے گود میں لیا اور وہاں سے چلا آیا۔ جنگل کے سرے پر کچھ جھونپڑیاں بنی ہوئی تھیں..... وہ ہر گھر کے سامنے سے گزرتے ہوئے بھرائی آواز میں بھیک مانگنے لگا۔ ”تیم بچے کو تھوڑا سا دودھ دے دو۔ بن ماں کے بچے کو تھوڑا سا دودھ دے دو.....“



ٹینڈر نوٹس

چیف ٹریک منیجر (ڈرائی پورٹس) پاکستان ریلویز، ہیڈ کوارٹرز آفس، لاہور کو پشاور ڈرائی پورٹ کے مقام پر تین سالہ مدت کے لئے ریونیو شیڈنگ فارمولا کے تحت ایئر بینڈنگ کنٹریکٹ کے لئے تجربہ کار فرموں / پارٹیوں سے سربراہ ٹینڈر مطلوب ہیں۔

اچھی کارکردگی کی صورت میں کنٹریکٹ کی مدت میں ایک سال تک توسیع ممکن ہے۔

ٹینڈر فارم - 1000/- روپے کے (MR) Misc. Receipt کی ناقابل واپسی ادائیگی پر
چیف ٹریک منیجر (ڈرائی پورٹس) پاکستان ریلویز، ہیڈ کوارٹرز آفس، لاہور اور ڈویژنل سپرنٹنڈنٹ پاکستان ریلویز پشاور کے دفتر سے 08-09-2015 تک حاصل کئے جاسکتے ہیں۔ پی پی آر اے قوانین کے تحت سنگل سیلج دو تلفافوں والا بولی کا طریقہ کار اپنایا جائے گا۔

ٹینڈر چیف ٹریک منیجر (ڈرائی پورٹس) پاکستان ریلویز، ہیڈ کوارٹرز آفس، لاہور میں 10-09-2015 کی صبح 11:00 بجے وصول کئے جائیں گے جنہیں اسی دن / تاریخ کو ٹینڈر کمیٹی بولی دہندگان یا ان کے مجاز نمائندگان کی حسب منشا موجودگی میں کھولے گی۔ ریلوے انتظامیہ کو کسی بھی بولی / کارروائی کو کسی بھی مرحلے پر منسوخ / مسترد کرنے کا حق حاصل ہے۔

محمد سفیان سرفراز ڈوگر

ڈپٹی CTM/DPs (انچارج)

برائے چیف ٹریک منیجر ڈرائی پورٹس

PID (L) 539





مسجد رضوان نامی یہ اللہ کا گھر ایک انڈونیشی مسلمان نے تعمیر کیا ہے۔ اس وقت وہ متعدد قیصریوں کے مالک اور بڑے دولت مند انسان ہیں۔ نماز عشا کے بعد وہ ملاقات کے لیے قیام گاہ پر آگئے۔ ہاتھوں ہاتھوں میں ایک صاحب نے ذکر کیا کہ وہ تو مسلم ہیں اور ان کا اصل نام رابرت واجو تھا۔ پھر انھوں نے بتایا کہ وہ تقریباً ۱۵ سال پہلے مسلمان ہوئے ہیں۔ انھوں نے پھر اپنے مسلمان ہونے کی داستان سنائی جو بڑی ایمان افروز ہے۔ وہ انہی کی زبان سے سنئے۔

میرے دادا اگرچہ مسلمان تھے، لیکن انھوں نے عیسائی خاتون سے شادی کر لی۔ اس خاتون نے (رضوان صاحب کی دادی) اپنی ساری اولاد کو عیسائی بنالیا جن میں میرے والد بھی شامل تھے۔ ان کے زیر اثر میں بھی عیسائی ہو گیا۔ میں اپنے نرکین میں خطرناک حد تک آوارہ لڑکا تھا جو شراب و شباب سے لے کر قتل و غارتگری تک ہر برائی میں جھلکا رہا۔ اپنے جیسے آوارہ لڑکوں کے ساتھ رہ کر یہ ساری برائیاں

کلمہ طیبہ کی برکت

ذکر خدا کے مجزے نے جب ایک
غیر مسلم کا سینہ نور اسلام سے بھر دیا

مواہد محمد تقی عثمانی

سے ۱۰۰ کلومیٹر کے فاصلے پر واقع شہر وائیونگ تک سڑکی جانے والی شاہراہ اتنی صاف ہے کہ یہ فاصلہ گھنٹے سوا گھنٹے میں طے ہو جاتا ہے۔ وائیونگ شہر میں ہماری قیام گاہ سے تقریباً پانچ سات کلومیٹر کے فاصلے پر ایک مسجد واقع ہے۔ عشا کی نماز پڑھنے اسی میں ادا کی۔

اردو ڈائجسٹ 165 ستمبر 2015ء

میرے لیے روزمرہ کی عادت بن گئی تھیں، لیکن کبھی کبھی میرے اندر سویا ہوا ضمیر جاگتا اور مجھے احساس ہوتا کہ میں سنگین گناہوں کا ارتکاب کر رہا ہوں۔ ایسے موقع پر میں کبھی کبھی چرچ جاتا اور پادری صاحب سے اپنے گناہوں کا ذکر کرتا۔ پادری صاحب میری بخشش کی دعا کر کے مجھے مطمئن کر دیتے۔

میں جس تعلیمی ادارے میں پڑھتا تھا، وہاں میری ایک استانی مسلمان تھیں۔ مجھے ان کی باتیں اچھی لگتی تھیں اس لیے میں کبھی کبھی ان کے پاس بھی چلا جاتا اور اپنی حالت کا ذکر کرتا۔ وہ مجھے ایسی حرکتوں سے باز رہنے کی تلقین کرتیں اور بتاتیں کہ ان کاموں کا انجام دنیا میں بھی برا ہے اور آخرت میں بھی۔ میرے والد فوج کے ادنیٰ عہدے پر فائز تھے، انھوں نے مجھے بی ایم ڈبلیو گاڑی خرید کر دی ہوئی تھی۔ اس کا ڈرائیور مسلمان تھا۔ وہ بھی کبھی کبھی باتوں باتوں میں میرے سامنے اسلام کی خوبیاں بیان کیا کرتا۔

اسی دوران میرے دادا بیمار ہو گئے۔ پتا چلا کہ انھوں نے میرے لیے ایک وصیت نامہ سر بمبر کر کے رکھا ہوا ہے اور یہ وصیت کی ہے کہ یہ تحریر ان کی وفات کے بعد مجھے دی جائے۔ مجھے یقین تھا، انھوں نے اس تحریر میں اپنی جائیداد وغیرہ مجھے دینے کی وصیت کی ہوگی۔ کچھ عرصے بعد جب میرے دادا کا انتقال ہوا، تو ان کی وصیت کے مطابق وہ سر بمبر لفافہ میرے حوالے کیا گیا۔ میں خوش تھا کہ وصیت نامے کے نتیجے میں مزید مال دار ہو جاؤں گا، لیکن جب لفافہ کھول کر دیکھا، تو میری حیرت اور افسوس کی انتہا نہ رہی۔ اُس میں ایک سادہ کاغذ تھا جس پر کسی وصیت نامے کے بجائے صرف یہ کلمہ لکھا ہوا تھا:

"اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُوْهُ وَرَسُوْلُهُ"

مجھے یہ پرچہ دیکھ کر اتنا صدمہ ہوا کہ میں نے اس کے دو ٹکڑے کر دی کی نوکری میں ڈال دیا اور سیدھا اپنی مسلمان استانی کے پاس جا کر یہ واقعہ سنایا۔ وہ میرے ساتھ صراحتاً،

پرچہ دیکھا اور مجھے سمجھانے کی کوشش کی کہ تمہارے دادا نے تمہیں دنیا کے مال و دولت سے کہیں بڑی نعمت دینے کی وصیت کی ہے کہ تم مسلمان ہو جاؤ۔ مگر میں نے ان کی بات نہ مانی اور اپنی انہی بد اعمالیوں میں مصروف رہا۔

کچھ عرصے بعد پھر میرے ضمیر کے کچھ کے مجھے چرچ لے گئے اور میں نے پادری صاحب سے کہا، میں بار بار آپ کے پاس آتا ہوں اور آپ مجھے مغفرت کی بشارت سنا کر واپس بھیج دیتے ہیں۔ لیکن میری زندگی میں کوئی تبدیلی نہیں آئی، میں پھر بے دھڑک وہی کام کرنے لگتا ہوں۔ پادری نے پھر وہی بات دہرائی کہ جب میں تمہارے لیے مغفرت کی دعا کر دیتا ہوں، تو پھر تمہیں کس بات کی فکر ہے؟ مجھے پادری کی اس بات پر اتنا غصہ آیا کہ میں نے جب سے پستول نکالا اور ان پر اس طرح فائر کیا کہ وہ زخمی ہو جائیں۔

بعد میں پتا چلا کہ پادری کو معمولی خراش آئی تھی، اسی لیے وہ پولیس کے پاس بھی نہیں گیا، مگر تب میں یہی سمجھا کہ مجھ سے جرم سرزد ہو چکا۔ یہ واردات کر کے میں باہر نکلا، تو میرے اندر کی بے چینی میں اور اضافہ ہو گیا۔ قدرتی طور پر مجھے اس واقعے کے بعد فرار ہونا چاہیے تھا، لیکن میں نے اپنی بے چینی کا تذکرہ اپنے مسلمان ڈرائیور سے کیا۔ اُس نے کہا کہ میں آپ کو ایسی جگہ لے جاتا ہوں جہاں شاید آپ کی بے چینی میں کمی آجائے۔ میں نے رضامندی ظاہر کی، تو وہ مجھے ایسے حلقے میں لے گیا جہاں بہت سے لوگ بیٹھے "لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ" کا ذکر کر رہے تھے۔

میں جب اس حلقے میں پہنچا، تو میرے جسم کا رواں رواں کھڑا ہو گیا۔ مجھ پر ایک ناقابل بیان کیفیت طاری ہو گئی۔ ذکر کرنے والوں کی آواز "لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ" میری رُگ و پے میں سرایت کرتی۔ مجھ پر ذکر کرنے کچھ ایسا طلسماتی اثر کیا کہ میرا سارا وجود لرز اٹھا۔ مجھے محسوس ہوا کہ میں سر سے پاؤں تک بدل چکا۔ میں جدی سے باہر نکلا اور اپنی مسلمان استانی کے پاس پہنچا،

انھیں سارا واقعہ سنایا۔ وہ انھیں اور تھوڑی دیر میں پہنچا ہوا پرچہ اٹھالائیں جو میرے دادا نے میرے لیے چھوڑا تھا۔ استانی نے فکروں کو جوڑ کر مجھے وہ پرچہ دکھایا جس پر لکھا تھا:

”أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ“

پھر استانی نے کہا کہ تمہارے دادا کے وصیت پر عمل کرنے کا وقت آ گیا ہے، اب تم اس کلمے پر ایمان لا کر مسلمان ہو جاؤ۔ میری زندگی میں پہلے ہی انقلاب آچکا تھا اور اس کلمے کی حقانیت میرے دل میں اتر گئی تھی۔ میں نے بلاتا خیر اسلام قبول کر لیا۔

اسلام قبول کرنے کے بعد میں اپنے عیسائی والد کے پاس پہنچا اور انھیں بتایا کہ میں مسلمان ہو چکا۔ وہ غصے سے آگ بگولا ہو گئے۔ انھوں نے مجھے گھر سے نکال دیا۔ میری قیمتی گاڑی واپس لے لی اور اپنی ساری دولت سے مجھے محروم کر دیا۔ مگر اسلام میرے دل میں گھر کر چکا تھا۔ میں چند روز کچھ مسلمان درویشوں کے پاس رہا اور میرے دل میں یہ بات سما گئی کہ ”ذکر“ ہی سب کچھ ہے۔ چنانچہ کچھ عرصے بعد میں نے شیر سے باہر ایک جھونپڑی بنائی اور وہاں دن رات ”لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“ کے ذکر میں مشغول ہو گیا۔

مجھے یوں محسوس ہوتا تھا کہ اس ذکر نے میری گناہوں کی زندگی کو دھو دیا اور میرا ہر کام اسی ذکر کی بدولت ہوتا ہے۔ میں اس وقت نماز، روزے اور دوسرے احکام اسلام سے بھی بے بہرہ تھا اور صرف ذکر پر قناعت کیے ہوئے تھا۔ بھوک پیاس دور کرنے کے لیے تھوڑا سا کام کرتا پھر اپنی جھونپڑی میں آکر ذکر میں مشغول ہو جاتا۔ جب اسی حالت میں کچھ عرصہ گزر گیا، تو ایک روز میں نے خواب میں نبی بزرگ کو دیکھا۔

انھوں نے فرمایا کہ میں (شیخ) عبدالقادر جیلانی ہوں اور جو طریقہ تم نے اختیار کیا، وہ صحیح نہیں۔ اسلام کا تقاضا یہ نہیں کہ انسان دنیا چھوڑ کر جنگل میں جا بیٹھے اور صرف ذکر

کرتا رہے۔ اسلام میں ذکر کے علاوہ فرض عبادتیں بھی ہیں جن میں نماز سرفہرست ہے۔ اسلام ہی کا یہ حکم ہے کہ انسان سنت کے مطابق انسانوں کے ساتھ زندگی گزارے۔ اب جنگل چھوڑ کر شہر واپس جاؤ اور اسلام کی صحیح تعلیم حاصل کر کے اس کے مطابق زندگی بسر کرو۔

اس خواب کے بعد میں دوبارہ شیر آیا اور اپنی مسلمان استانی سے دین کی تعلیمات حاصل کیں۔ اس دوران میرے والد کا غصہ بھی ٹھنڈا ہو چکا تھا، آخر میں ان کا بیٹا تھا اور مجھے کھو کر وہ پریشان تھے۔ وہ پھر مجھ سے بیٹے جیسا سلوک کرنے لگے اور جو سہولتیں مجھ سے چھینی تھیں، بڑی حد تک لوٹا دیں۔ میری والدہ آشریلا رہتی تھیں، وہ بھی پریشان ہو کر مجھے ڈھونڈنے انڈونیشیا چلی آئی تھیں۔

میری واپسی کے بعد وہ پھر مجھے ملنے آئیں اور مجھے اسلام سے برگشتہ کرنے کی کوشش کی۔ میں نے ان سے صاف کہہ دیا کہ اسلام ترک کرنا میرے لیے ناقابل تصور ہے۔ اسی دوران ایک اور عجیب واقعہ پیش آیا جس نے میری زندگی پر مزید گہرے اثرات مرتب کیے۔ میرے والد کے ایک مسلمان دوست فوج میں جنرل تھے۔ وہ مجھ سے بڑی محبت کرتے تھے۔ میں دیکھتا تھا کہ وہ مسجدوں کی تعمیر، اسپتالوں کے قیام اور دوسرے خیراتی کاموں میں بڑا حصہ لیا کرتے۔

ان کا انتقال ہو گیا، تو میں ان کے جنازے میں شریک ہوا۔ جب انھیں قبر میں اتارنے کا وقت آیا، تو ان سے اپنے قبضی لگاؤ کے باعث میں نے قبر میں میت اتاری۔ قبر پر مٹی ڈال دی گئی مگر جب میں واپس جانے لگا اور وقت دیکھنے کے لیے گھڑی دیکھنی چاہی تو کلائی سے غائب تھی۔ یہ گھڑی قیمتی تھی اور مجھے یقین ہو گیا کہ قبر میں رہ گئی ہے۔ اس وقت میں نے کسی سے کچھ ذکر نہ کیا لیکن رات کے وقت مرحوم کے رشتے داروں کو آگاہ کیا۔

گھڑی چونکہ بہت قیمتی تھی، اس لیے انھوں نے کہا کہ صبح

صاحب نے تصدیق کی اور بتایا کہ واقعی یہ اس وقت بڑی غربت کی حالت میں آسٹریلیا میں رہ رہے تھے)

میں نے اپنی چھٹی زندگی سے دو سبق حاصل کیے، ایک یہ کہ اللہ تعالیٰ سے مضبوط تعلق قائم رکھو اور اس کے احکام پر عمل کرو۔ دوسرے جو کام کیا جائے، اخلاص اور محبت کے ساتھ ہونا چاہیے۔ انہی دو اصولوں پر کاربند رہتے ہوئے میں اللہ تعالیٰ سے مدد مانگا اور کثرت سے ذکر کرتا۔ اپنی قبر بروقت میرے سامنے رہتی۔ یہاں تک کہ میرے رزق کے دروازے کھلتے چلتے گئے اور الحمد للہ آج میں متعدد ٹیکسٹریوں کا مالک ہوں۔

رضوان صاحب نے یہ طویل داستان ختم کی، تو حاضرین میں سے ان حضرات نے جو انھیں مدت سے جانتے تھے، یہ بتایا کہ اس سے پہلے انھیں بھی اس پورے واقعے کا علم نہیں تھا۔ آج پہلی بار انھوں نے یہ واقعات تفصیل کے ساتھ سناے ہیں۔ واضح رہے کہ یہ رضوان صاحب انڈونیشیا کے ایک سابق صدر کے سرکاری رشتے دار ہیں۔ (انھوں نے اس وقت اپنا صحیح رشتہ بھی بتایا تھا جواب مجھے یاد نہیں رہا)

ان کی اس داستان میں بعض پہلو عجیب ضرور ہیں، لیکن مجھے ان کی شخصیت میں نقطہ بیانیہ مبالغہ آمیزی کا کوئی امکان نظر نہیں آیا۔ احباب نے بتایا کہ رضوان صاحب اس وقت مسلمانوں کے اجتماعی کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے ہیں۔ دایوٹنگ کی ایک اور خوبصورت مسجد میں ہم نے عشا کی نماز پڑھی، وہ بھی انہی کی قیام گاہ ہے۔ اس کا نام انھوں نے مسجد القہار اس لیے رکھا کہ ان کی استانی جن کی بدولت انھیں اسلام کی دولت نصیب ہوئی، انڈونیشیا میں جس مدرسے میں پڑھاتی تھی، اس کا نام القہار تھا۔ انھوں نے ایک اور مضمین اپنی ٹیکسٹری کے ساتھ بنایا ہوا ہے، وہاں بھی بیچ وقت نماز ادا ہوتی ہے۔ اگلی صبح ہم نے نماز فجر اسی مضمین میں ادا کی اور اللہ پاک کا شکر بجالائے۔

قبر کھود کر گھڑی نکال لی جائے گی۔ کچھ تردد کے بعد میں بھی راضی ہو گیا۔ چنانچہ قبر کھودی گئی، تو وہاں ایسا بھیانک منظر نظر آیا جو آج بھی میری نگاہوں سے نہیں ہٹتا۔ جزیل صاحب قبر میں نیم اُڑوں حالت میں بیٹھے تھے۔ ان کا منہ خوف ناک انداز میں کھلا ہوا تھا۔ کہنیوں سے خون بہ رہا تھا۔ سینے اور ہاتھ پاؤں پر نیلے نیلے نشان تھے۔ ہم نے گزشتہ دن چار بجے شام کے قریب انھیں دفن کیا تھا اور یہ اگلے دن صبح نو بجے کا وقت تھا، یعنی تدفین کو سولہ سترہ گھنٹے سے زیادہ نہیں گزرے تھے۔ اتنی سی دیر میں ان کی لاش کا یہ حشر دیکھ کر ہم سب پر ایسی دہشت طاری ہوئی کہ گھڑی اٹھانے کی ہمت نہ ہوئی۔ آج بھی وہ ہیبت ناک منظر میری نگاہوں کے سامنے گھومتا رہتا ہے۔

میں نے اس واقعے کا ذرا اپنی استانی سے کیا اور ان سے پوچھا کہ یہ جزیل صاحب تو خیرانی کاموں میں بہت حصہ لیا کرتے تھے، اس کے باوجود ان کے ساتھ ایسا معاملہ کیوں ہوا؟ استانی نے کہا ”کوئی شخص کسی دوسرے کے اندرونی حالات سے باخبر نہیں ہو سکتا۔ اگر خیرانی کاموں میں اخلاص نہ ہو، بلکہ وہ شہرت اور نام و نمود کے لیے کیے جائیں، تو اللہ تعالیٰ کے یہاں ان کی کوئی قیمت نہیں۔“

اس واقعے کے بعد ہر وقت اپنی قبر نگاہوں کے سامنے رہنے لگی۔ میں زیادہ اہتمام کے ساتھ اپنے حالات درست کرنے کی فکر کرنے لگا۔ بالآخر فیصلہ کیا، غیر مسلم والد کے ساتھ رہنے کے بجائے اپنا کوئی ذریعہ معاش تلاش کروں۔ چنانچہ میں آسٹریلیا چلا آیا جس کی قومیت مجھے ماں کے توسط سے حاصل ہو چکی تھی۔

شروع کا زمانہ میں نے بڑی غربت میں گزارا اور مہینوں پر چھوٹے چھوٹے کام کر کے پیٹ بھرا۔ (جس وقت رضوان صاحب یہ واقعہ سنا رہے تھے، ان کے ساتھ ایک اور انڈونیشی مسلمان بیٹھا تھا۔ ان کی طرف اشارہ کر کے رضوان صاحب نے کہا، ان سے پوچھیے، یہ میرے تب کے دوست ہیں۔ ان

یہی اس دورے کا اہم ترین پہلو تھا۔

پریڈ انچارج نے رکی کارروائی مکمل کرتے ہوئے بھارتی

وزیر اعظم کو گارڈ کے معائنے کی دعوت دی۔ وزیر اعظم

راجیو گاندھی تکتہ اور رعیت کے ملے جلے احساسات کا مجموعہ

بنے گارڈ کے معائنے میں معروف تھے کہ وہ کچھ ہو گیا جو

شاید کسی غیر ملکی سربراہ کے دورے میں نہیں ہوا۔ پہلی صف

میں سلامی دینے کے لیے تعینات سرئی لنگا، بحریہ کے کپتان

منی ڈی سلوانے اپنی رائفل کے بٹ سے راجیو گاندھی پر وار

برصغیر ہند و شدت پسندی کے نرغے میں

بھارتی سرکار کا جنگی جنون نئے کل اٹلانے لگا

عبداللہ عظیمی



اردو ماہنامہ 169 ستمبر 2015ء

نعت شریف

کون آیا تھا، کس کا ہوا پھیرا مرے گھر میں
خوشبو نے لگا رکھا ہے ڈیرہ مرے گھر میں
ذکر شہد کونین کی خوشبو سے سطر
ہر شام اترتا ہے سویرا مرے گھر میں
جاری جو ہوئی نعت نبی مری زبان پر
روشن ہو جاتا ہے اندھیرا مرے گھر میں
کانٹے کی طرح دل سے نکالا تجھے دنیا
اب ذکر بھی ہوتا نہیں تیرا مرے گھر میں
سربز جسے رکھتی ہیں طیبہ کی ہوائیں
لہراتا ہے اک بیڑ مخمیرا مرے گھر میں
اس بات پر اترتا ہوا پھرتا ہوں آقا
سب آپ کا ہے، کچھ نہیں مرا گھر میں
دیوار پہ لکھا تھا کہیں نام محمدؐ
اب تک ہے اجالوں کا بیرا مرے گھر میں
(سلیم کٹر)

کچلنے کے لیے گاندھی جی کے عدم تشدد کے فلسفے کو فوجی بوٹوں
تسے روندتے ہوئے بھارتی افواج نے ظلم و ستم کی ایک نئی تاریخ
برصغیر میں رقم کی۔ ہزاروں سکھ نوجوان قتل ہوئے اور کئی لاکھ
ہونے والوں کا سراغ نہ ملا۔ سکھوں کا مقدس مذہبی
مقام ”گولڈن ٹیمپل“ آپریشن بلیو اسٹار کے نتیجے میں خون سے
نبا گیا۔ ہندو شدت پسندی کے ہتھیار نے گزشتہ ۶ دہائیوں سے
برصغیر کے جسم پہ کئی کاری زخم لگائے۔ وادی کشمیر جنتِ نظیر میں
بھارتی جارحیت اور ریاستی تشدد کون انصاف پسند نظر انداز کر

کیا۔ راجیو گاندھی جھکائی دے گئے تاہم رائفل کا بٹ ان کے
سر کے عقبی حصے کو چھوتا ہوا کندھے پر پڑا۔ یہ ایک غیرت مند
سری لنکن کا احتجاج تھا۔

بھارت کے خطے میں توسیع پسندانہ عزائم کے خلاف
احتجاج کرنے پر وجے منی ڈی سلوانے محکمہ جاتی کارروائی اور
کورٹ مارشل کے بعد چھ سال قید کی سزا پائی۔ ڈھائی سال قید
کے بعد سری لنکن صدر نے اسے خصوصی معافی دے دی۔ اپنا
کاروبار شروع کرنے کے علاوہ وجے منی ڈی سلوانے انتخابات
میں حصہ لیا اور سری لنکن پارلیمنٹ کا رکن بھی منتخب ہوا۔ سری لنکا،
بھارت معاہدے کے خلاف ان دونوں پورے سری لنکا میں غصہ
پل رہا تھا۔ سری لنکن عوام اور ایل ٹی ای کے حمایتی اس حقیقت
سے واقف تھے کہ تامل گوریلوں کی پشت پناہی بھارت نے کی
تھی۔ اس دہشت گردی کو بنیاد بنا کر سری لنکا میں بھارتی سینا کی
تعییناتی درحقیقت خطے میں عسکری بالادستی اور چھوٹے ممالک کو
دبا کر رکھنے کی پالیسی کا تسلسل تھا۔ اسی پالیسی پر عمل درآمد کر کے
بھارت نے مشرقی پاکستان میں بھی ملتی باہنی کے ذریعے
دہشت گردوں کا جال پھیلا دیا۔ مسلمانوں کے خون سے ہاتھ
رنگے، نسلی اور لسانی تعصبات کو ہوا دی۔ پاکستان کی
کمزوریوں سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اسے غیر مستحکم بھی کیا اور
بالآخر مشرقی پاکستان میں فوجی دراندازی کر کے تعصب، تشدد اور
ورندگی کی بنیاد پر بنگلہ دیش قائم کرا دیا۔

بنگالیوں کو نجات دلانے والی ملتی باہنی کا اصل پر تشدد چہرہ
بھی کچھ عرصے بعد سامنے آ گیا۔ بنگلہ بدمعوس، شیخ مجیب ایک فوجی
بغاوت کے نتیجے میں آزاد بنگلہ دیش میں بنگالی فوج کے ہاتھوں
اپنے اہل خانہ سمیت قتل ہو گئے۔ ان کی صاحبزادی حسینہ واجد
بیرون ملک ہونے کی وجہ سے بچ رہیں۔ اصل موضوع خطے میں
بھارت کی تشدد پسندانہ روش ہے۔ سقوط مشرقی پاکستان پہ ہی
موقوف نہیں، بھارتی جنونیت کا شکار سکھ بھی بنے۔ ۱۹۸۰ء کے
عشرے میں مشرقی پنجاب میں ابھرنے والی خالصتان تحریک کو

سکتا ہے۔ قتل عام، ریاستی تشدد، نسل کشی، عصمت دری یہ سب دنیا کی سب سے بڑی سیکولر جمہوریہ کا تحفہ، برصغیر کے لیے۔

مذہبی منافرت، نسلی تعصب اور ریاستی طاقت کا اندھا استعمال جب ریاستوں کی پالیسی بن جائیں تو نئی نسلیں اس کا خمیازہ بھگتتی ہیں۔ محکوم رعایا اور کمزور پڑوسی بھی اس آگ میں جلتے ہیں اور آگ کو ہوا دینے والے بھی رد عمل کا شکار ہوتے ہیں۔ مشرقی پاکستان میں خون کی ہولی کھینے، کشمیری ماؤں کی گود اجاڑنے اور گولڈن ٹیمپل کی بے حرمتی کرنے والی وزیراعظم اندرا گاندھی اپنے ہی اسلحہ ہاؤزی گارڈز کی گولیوں کا نشانہ بنیں۔

انتہائی قابل اعتماد سگھ ۱۰ برس سے زائد عرصے تک اندرا گاندھی کا ذاتی ہاؤزی گارڈ رہا ہے جبکہ انہیں سالہ ستونت سگھ جیسے نام قتل و زنجیر اعظم اندرا گاندھی کے ذاتی گارڈ کے طور پر تعینات ہوا تھا۔ دونوں نے تیس گولیاں انتہائی قریب سے اندرا گاندھی پر چلائیں۔ تینسگولیاں بدن سے آر پار ہو گئیں اور سات جسم کے اندر رہیں۔ یہ رد عمل تھا ان سکھوں کا جن کی رو میں بھارت کے ریاستی تشدد سے زخمی ہوئی تھیں۔ بھارتی دانش ور اور پالیسی ساز اگر اس واقعہ سے سبق سیکھتے، تو دہشت گردی سلوا کی رافٹل کا بٹ بھارتی توسیع پسندی کے رد عمل میں راجیو گاندھی پہ کبھی نہ اٹھتا۔ یہی راجیو گاندھی ۱۹۹۱ء کو ایک خاتون کے خودکش حملے کا شکار بنے اور اس کا الزام ہمالی تنظیم ایل ٹی ٹی ای پر عائد کیا گیا۔

بھارت کے سیاسی وجود میں تعصب، تشدد، طبقاتی تفریق، ذات پات اور توہم پرستی کے زہریلے اثرات صدیوں پرانے ہیں۔ اسی ہندو جنونیت کا رد عمل قیام پاکستان کی صورت میں سامنے آیا۔ ہندو شدت پسندی کا عفریت عدم تشدد کے پرچارک گاندھی جی کو بھی نکل گیا۔

۵ جنوری ۱۹۴۸ء کو تھورام گوڈ سے نے انھیں پاکستان کا حمایتی قرار دیتے ہوئے قتل کر دیا۔ تھورام آریس ایس کا کارکن تھا۔ جی ہاں وہی آریس ایس جس کا بنیادی کارکن نریندر مودی

بھی ہے۔ بی جے پی کی بھٹل بچہ تنظیموں کے ہاتھوں ہامری مسجد کا انہدام ہوا۔ ۲۰۰۲ء میں نریندر مودی کے زیر انتظام احمد آباد اور گجرات میں ۲۰۰۰ سے زائد مسلمانوں کے قتل، عصمت دری اور زندہ جلائے جیسے بدترین تشدد کے واقعات، سیکولر بھارت میں ہندو مذہبی شدت پسندی کے غیر معمولی پھیلاؤ کا تاریخی تسلسل ہیں۔ حال میں مسلمانوں اور عیسائیوں کی جبری مذہبی تبدیلی اور عیسائی گرجا گھروں پر حملے اچانک رونما نہیں ہوئے۔ سیکولر ہونے کے دعوے دار کانگریس کے ہاتھوں لہوا ہو برصغیر کو اب علی الاعلان ہندو شدت پسندی کے پرچارک مودی، بی جے پی اور آریس ایس کے ہاتھوں کیا کچھ سہنا پڑے گا؟

اجیت دول نے بھارت کی اصل پالیسی کا اعلان کر دیا ہے۔ ۱۹۴۷ء سے آج تک پاکستان بھارتی چارحانہ عسکری عزائم کے رد عمل میں ایک مضبوط دفاعی فوج قائم رکھے ہوئے ہے۔ روایتی ہتھیاروں کی دوڑ کے ساتھ بھارت برصغیر کو نیوکلیر لائش پوائنٹ میں تبدیل کر چکا ہے۔

کشمیریوں کی پانچ نسلوں کو جبر، خوف، ریاستی تشدد کے ساتھ ساتھ عسکریت پسندی کی آگ میں جھونکنے والا بھارت اب ٹی ٹی پی اور آئی آئی ایس کے ساتھ روابط قائم کر چکا۔ پاکستان میں جہادی تنظیموں اور لشکروں کی جزیں افغان جنگ سے کہیں پہلے مقبوضہ کشمیر میں بھارتی ریاستی تشدد سے بھی جڑی ہیں۔ پاک فوج کے پالیسی ساز اذبان ہمیشہ سے بھارت کے خلاف سنگین تحفظات رکھتے ہیں۔ یہ تحفظات بے حد شدید اور منطقی ہیں۔ پاک بھارت جنگیں، مشرقی پاکستان میں بھارتی دراندازی، چین، بھارت جنگ، ہتھیاروں کی دوڑ اور چارحانہ انہی پالیسی جیسے اقدامات کو تاریخی ہندو شدت پسندی سے جوڑا جائے، تو پاکستان بھارتی عسکری جارحیت کا بدف اول ثابت ہوتا ہے۔

افغانستان میں روسی جارحیت کے بعد امریکا نے پاکستان کے ذریعے افغانستان میں جہادی گروہوں کو منظم کیا جبکہ

اچھا وکیل قائد کی نظر میں

کچھ نوجوان ذریعہ دون سے پیر سبز محمد علی جناح کی بلاغت اور قابلیت کا سن کر ملاقات کرنے آئے۔ وقت نہیں لیا تھا۔ سیکرٹری نے کہا، آپ جو پوچھنا چاہتے ہیں، مجھے لکھ کر دیں۔ لیکن وہ ملاقات پر اصرار کرنے لگے۔ اتنے میں قائد اعظم باہر سے آئے۔ نوجوانوں نے سلام کیا اور پہلا سوال رہبر ملت سے یہ کیا، آپ اپنے کو قائد اعظم کیوں کہتے ہیں؟ آپ کو اسلام کی خدمت کرنی چاہیے؟ قائد اعظم محمد علی جناح نے جواب دیا، میں کب اپنے آپ کہتا ہوں۔ لوگ خود مجھے کہتے ہیں۔ جہاں تک میری خدمت کا تعلق ہے، میں اس قوم کا وکیل ہوں۔ وکیل کیسا ہونا چاہیے۔ قائد اعظم نے پھر نوجوانوں کو بتایا، وکیل میں تین خوبیاں ہونی چاہئیں:

- ۱۔ اپنے موکل سے فیس مناسب لے زیادہ نہ لے۔
- ۲۔ کیس اچھی طرح تیار کرے اور خوب محنت کرے۔
- ۳۔ کسی عدالت میں جج سے مرعوب نہ ہو۔

میں ہندوستان کے مسلمانوں اور مسلم قوم کا کیس لڑ رہا ہوں۔ اگر مجھ سے کوئی اچھا وکیل نظر آتا ہے تو اسے جن لوگوں میں اپنا اخلاقی فرض پورا کروں گا۔

(آفتاب احمد، چند یادیں: ص ۱۶)

آسام، ناگالینڈ، میزورام میں پہلے سے موجود علیحدگی پسند تحریکیں، مسلم اور عیسائی اقلیتوں پر جبر و تشدد، جس کروڑ مسلمانوں پر سیاسی و سماجی ظلم اور وادی کشمیر کی تحریک آزادی کے شعبے بالآخر سیکولرزم کے کمزور غلاف کو اپنی لپیٹ میں لے کر رکھ کر دیں گے۔ اگر بھارت مستقبل میں مذہبی شدت پسندوں اور عسکری جتھوں کا نژدہ بن جائے، تو کسی صاحب بصیرت کو تعجب نہ ہوگا۔ نوشتہ دیوار وائس نے نظر آ رہا ہے۔

پاکستان نے مستقل بھارتی خطرات کے پیش نظر امریکی تعاون سے پاک فوج کو روایتی دفاعی جنگ کے لیے منظم کیا۔ ہندو جنونیت سے لبو لبو برصغیر کے، کی دہائی میں تین عالمی طاقتوں کی آمد کے بعد آج پہلے سے کہیں زیادہ غیر مستحکم، غیر محفوظ اور زخمی ہو چکا ہے۔ پاکستان، افغانستان اور کشمیر میں عسکریت پسندی اور شدت پسندی کے اسباب ہندو جنونیت، روی تو سچ پسندی اور امریکی مداخلت کی پیداوار ہیں۔ پاکستان میں شدت پسندی اور دہشت گردی کی آگ سلگانے کی بھارتی پالیسی پورے خطے و ماحول کا شکار کر دے گی۔

روس کے خلاف افغانستان کی سرزمین پر امریکی مفادات کی جنگ نے پاکستان اور افغانستان کو نئی عشرے پیچھے دھکیل دیا ہے۔ بھارت آج چین کی دفاعی طاقت کے خلاف ہونے والی نئی امریکی صف بندی میں فطری حلیف بن کر ابھر رہا ہے۔ ہندو شدت پسندی اور امریکی حکمت عملی کا ملاپ اس خطے میں پہلے سے موجود عسکریت پسندی کی آگ پر تیل چھڑکنے کے مترادف ہے۔ بھارت کے انصاف پسند دانشور اس حقیقت کا اور اک نہ کر سکے اور سوونی سرکار اسی رفتار سے آگ اور خون کا کھیل کھیلتی رہی، تو یہ بد قسمت برصغیر کی لیور ٹیٹ تاریخ کا بدترین باب ہوگا۔ یہ آگ پاکستان اور افغانستان تک محدود نہیں رہ سکے گی۔ گاندھی، شیخ مجیب الرحمن، اندرا گاندھی، راجیو گاندھی، جنرل ضیا اور سی۔۱۳ میں ان کے ہم سفران کی موت برصغیر کی المناک تاریخ کے اس ناقابل تردید پہلو کو ظاہر کرتے ہیں کہ شدت پسندی اور عسکریت پسندی بالآخر اپنے گھر کو بھی پھونک داتی ہے۔ غربت، افلاس، بنیادی سہولیات کا فقدان، مذہبی شدت پسندی اور عدم برداشت جیسے مسائل پاکستان اور بھارت کی عوام کو نکل رہے ہیں۔ بھارت سرکار کا جتنی جنون اور پاکستان کو غیر مستحکم کرنے کی پالیسی بالآخر بھارت کو بھی اپنی لپیٹ میں لے گی۔ تاریخ کا سبق یہی ہے۔



انسانی جدوجہد کے استعارے

ستارے جو غربت میں چمکے

محنت و ذہانت کے بل بوتے پر عزت و شہرت پانے والی شخصیات کا سبق آموز تذکرہ

غلام حسین حسین

سقراط

قبل مسیح کے زمانے میں یونان کا بڑا فلسفی سقراط گزرا ہے، جسے زہر کا پیالہ پینے کو دیا گیا۔ اس پر الزام تھا کہ وہ ایتھنز کے نوجوانوں کو گمراہ کرتا ہے۔ وہ ایک سنگ تراش (پتھر تراشنے والے) کا بیٹا تھا۔ اس نے باپ کا پیشہ اختیار کرنے کے بجائے علم اخلاق اور تحقیق حق کو ترجیح دی۔ اپنا علم آگے تک منتقل کرنے میں اس نے کبھی بخل سے کام نہیں لیا۔ وہ اپنے عقیدت مندوں

عظیم شخصیات کے بارے میں عموماً یہ غلط فہمی رہتی ہے کہ وہ منہ میں سونے کا نوالہ لے کر پیدا ہوئے ہیں، جبکہ حقیقت برعکس ہے۔ بڑا آدمی بننے کے لیے خلوص دل سے کئی محنت اور نیت کا صاف ہونا ضروری ہے۔ دنیا میں ایسی کئی مثالیں موجود ہیں کہ مرد و زن نے غربت سے اپنا سفر شروع کیا اور محنت کی بدولت منزل مقصود تک پہنچ گئے۔ ایسی ہی کچھ شخصیات کا تذکرہ درج ذیل ہے۔

اردو ڈائجسٹ 173 ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

اور شاگردوں سے کبھی کوئی نذرانہ، فیس یا امداد وصول نہ کرتا۔
ساتھ سال کی عمر میں وہ سینٹ کارکن منتخب ہوا، تو اس نے اس
عزم کا اظہار کیا:

”میں ہزار پیار یوں کو توڑ سکتا ہوں، لیکن دوسرے شخص
کے لیے بے انصافی برگزیرداشت نہیں کر سکتا۔“

موت کے وقت اس نے اطمینان کا اظہار کرتے ہوئے کہا
”میں نے اپنی تمام عمر میں کوئی گناہ نہیں کیا۔ اب تک میری عمر
نہایت اطمینان سے گزری ہے اور میں لگاتار اخلاقی ترقی کرتا رہا
ہوں۔ لوگوں کو بھی اخلاقی تعلیم دی۔ تمام لوگ میری عزت
کرتے ہیں۔ ممکن ہے میری موت کی وجہ سے میری عزت پہلے
سے بڑھ جائے۔“

اور ایسا ہی ہوا۔ اس کے لائق شاگرد افلاطون نے کہا ”یہ
دنیا میں سب سے عقلمند، منصف اور نیک شخص تھا۔“ سقراط نے
۷۰ سال کی عمر پائی۔ اور ۳۹۹ قبل مسیح میں ذہنی کرچل بسا۔

قطب الدین ایبک

برصغیر کا پہلا مسلمان بادشاہ جس نے دہلی میں اسلامی
سلطنت کی بنیاد رکھی۔ اسے غلام کی حیثیت سے نیشاپور لایا
گیا تھا۔ قاضی فخر الدین نے اسے خرید کر شاد افغان، سلطان
شہاب الدین غوری کی خدمت میں پیش کیا۔ غلام کی ایک چھٹل
(ہاتھ کی چھوٹی انگلی) اضافی تھی، اسی لیے اس کا نام ایبک پڑ گیا۔

قطب الدین ایبک نے اپنی صلاحیتوں کا بھرپور استعمال
کیا اور بادشاہ کی نظر میں اپنے لیے خاص مقام بنا لیا۔ جلد ہی
اسے فوج کا سپہ سالار بنادیا گیا۔ سلطان نے اسے پہلے دہلی اور
پھر اجمیر فتح کرنے بھیجا۔ یہ شہر فتح ہوئے، تو اسے وہاں کا گورنر
مقرر کیا گیا۔ وفاداری اور سپہ گری کی صلاحیتوں کی بنا پر سلطان
نے بعد ازاں اسے اپنا فرزند بنالیا۔

سلطان شہاب الدین غوری کی وفات کے بعد جون ۱۲۰۱ء
میں قطب الدین نے لاہور میں اپنی تخت نشینی کا اعلان کیا۔ اپنی
قیاضی کی وجہ سے تاریخ میں اسے ”لکھ بکھش“ کے نام سے بھی یاد

اژن تختہ

جاپان میں کاریں بنانے والی مشہور کمپنی لیکس
نے ایک انقلابی ایجاد کا اعلان کیا ہے۔ یہ کوئی عالی شان
گاڑی نہیں بلکہ ایسا تختہ ہے جو زمین سے چند سینٹی میٹر
بلند ہو کر آگے بڑھتا ہے۔ اس ”اژن تختہ“ یا ہوور بورڈ
کو ”سلائیڈ“ کا نام دیا گیا ہے۔ کمپنی کے مطابق اس
میں مائع ہائڈروجن سے ٹھنڈے کیے گئے سپر کنڈکٹر اور
مستقل مقناطیس لگائے گئے ہیں۔ اژن تختہ کے لیے
جو خاص فرش بنایا گیا، اس میں مقناطیس چھپائے گئے
ہیں، اسی لیے اس کو ہر جگہ استعمال نہیں کیا جاسکتا۔ تاہم
کمپنی اس اژن تختہ کے لیے مخصوص مقناطیسی سکیٹ
پارک تعمیر کرے گی۔

کیا جاتا ہے۔ نومبر ۱۲۱۰ء میں قطب الدین ایبک کا پولو کھیلتے
ہوئے ٹھوڑے سے ٹکر انتقال ہوا۔ اس کا مقبرہ اتارکلی، لاہور
میں واقع ہے۔

جابر بن حیان

اس مشہور عرب کیمیادان کے والد دو ساز تھے۔ لیکن اس
نے اپنی زندگی کو کیمیائی تحقیقات کے لیے وقف کیے رکھا۔
مسلمان سائنس دانوں کی فہرست میں اس کا نام بہت نمایاں
ہے۔ وہ اس نظریے کا حامی تھا کہ بنیادی دھاتیں جن میں تین،
سک، لوہا اور تانبا شامل ہیں، ایک پوشیدہ عنصر کی مدد سے سونے
چاندی میں منتقل ہو سکتی ہیں۔ اس عنصر کی تلاش میں اس نے کئی
کیمیائی تجربے کیے مگر دریافت نہ کر سکا۔ البتہ کئی دوسرے مفید
مرتب ضرور معلوم کر لیے۔ اس کا اہم کارنامہ شورے اور گندھک
کے تیز ابوں کی دریافت ہے۔ اس نے سونے زائد کتابیں تحریر
کیں۔ وہ تا عمر عباسی خلیفہ ہارون رشید کے دربار سے وابستہ
رہا۔ اس کا زمانہ ۷۲۷ء تا ۸۱۵ء تک کا ہے۔ کوفہ میں انتقال کر گیا۔

سوانح ہے۔ ۱۹۸۲ء میں انتقال ہوا۔
انسان نہیں رہتا ہے تو رہتا نہیں غم بھی!
اک روز زمین اوزہ کے سو جائیں گے ہم بھی
مائیکل فیراڈے

برطانیہ سے تعلق رکھنے والا مشہور کیمیا دان۔ ۱۷۹۱ء میں پیدا ہوا، تو غربت اس کے چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ اس کی زبان میں نقص تھا، اس لیے تعلیم بھی جاری نہ رکھ سکا۔ آخر وہ ایک جلد ساز کے ہاں ملازم ہو گیا۔ وہاں جو کتابیں جلد بندی کے لیے آتیں، فیراڈے انہیں شوق سے پڑھتا۔ اس کی دلچسپی علم کیمیا سے زیادہ تھی۔ اسی شوق کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس نے مشہور سائنس دان، سر ہنری ڈیوی کو خط لکھا کہ وہ ان کے ساتھ رہ کر کچھ سیکھنا چاہتا ہے۔ اگر ممکن ہو، تو اسے کسی چھوٹے موٹے کام پر لگا دیں۔

یوں اسے سر ہنری کی اجازت سے سائنسی تجربہ گاہ میں کام کرنے اور سیکھنے کا موقع مل گیا۔ پہلے تو اسے صرف بوتلیں دھونے پر لگایا گیا۔ بعد میں سر ہنری نے اس کی ذہانت دیکھ کر اپنا نائب بنا لیا اور اپنے تجربات میں اسے بھی شریک کرنے لگا۔ سر ہنری کے انتقال کے بعد یہ کیمیا کا استاد بن گیا۔ کئی سائنسی دریافتیں اور ایجادات کیں اور برقی کیمیا پر کئی کتابیں لکھیں۔ ۱۸۶۷ء میں چل بسا۔ کہا جاتا ہے کہ اسی کی تحقیق سے یہ ممکن ہوا کہ بجلی کو عملی طور پر کام میں لایا جاسکے۔

کرستوفر کولمبس

انلی سے تعلق رکھنے والا مہم جو۔ وہ ہندوستان آنے کے لیے بحری راستہ تلاش کرتا ہوا اتفاقاً امریکا کی دریافت کا موجب بن گیا۔ ۱۴۹۲ء میں ایک جولاء (کپڑا بننے والے) کے طرے پیدا ہوا۔ اپنی محنت اور لیاقت کے سبب اس نے اپنا نام تاریخ میں روشن کیا۔ بحری ملازمتوں کے سبب وہ نوجوانی میں اچھا ملاج بن گیا۔ اسپین کے بادشاہ فرڈیننڈ اور ملکہ ازابیلا کی اجازت سے ہندوستان کا بحری راستہ دریافت

پاک فوج کے اعلیٰ افسر اور ادیب، بریگیڈیئر صدیق سالک تین سال کی عمر میں یتیم ہو گئے تھے۔ والدہ نے محنت کر کے نہ صرف گھر سنبھالا بلکہ اپنے اکلوتے بیٹے کو زیور تعلیم سے آراستہ کیا۔ ترقی کے راستے میں ان کے پاس کوئی سفارش نہیں تھی۔ البتہ تعلیم نے ان کا بھرپور ساتھ دیا۔ وہ لکھتے ہیں "تعلیم حاصل کر کے مجھے محسوس ہوا جیسے اب میں اپنے لیے کامیابی کا برابر دروازہ اس چابی سے کھول سکتا ہوں۔"

ایم اے انگریزی کرنے کے بعد پہلے لیکچرار بنے۔ بعد ازاں پاک فوج میں شمولیت اختیار کی اور ترقی کرتے کرتے بریگیڈیئر کے عہدے تک پہنچے۔ سانحہ مشرقی پاکستان کے بعد وہ بھی ۹۰ ہزار جنگی قیدیوں کے ساتھ بھارت میں بہ حیثیت قیدی رہے۔ بعد میں حالت اسیری کی یادداشتوں پر مبنی کتاب "بہر یاراں دوزخ" تحریر کی۔ آپ جی کا نام "سلیوٹ" ہے۔ سانحہ بہادرپور ۱۹۸۸ء میں شہید ہوئے۔

احسان دانش

پاکستان کے ایک بڑے شاعر، جن کا اصل نام احسان الحق تھا۔ ۱۹۱۴ء میں مظفر نگر (بھارت) میں پیدا ہوئے۔ غربت کے باعث چوتھی جماعت سے آگے نہ بڑھ سکے، مگر تعلیم کا سفر نجی طور پر جاری رکھا۔ عربی اور فارسی کی کئی کتابیں پڑھیں۔ ملازمت کی تلاش میں لاہور آئے اور یہیں کے بورے۔ راج مزدوری اور مالی سمیت سخت محنت والا ہر قسم کا کام کیا۔ بچپن ہی سے شاعری کا شوق تھا۔ غزل اور نظم دونوں میں نام کمایا۔

کہا جاتا ہے کہ پنجاب یونیورسٹی کے ایک بلاک کی تعمیر کے وقت انھوں نے بھی راج مزدوری کی۔ محنت اور شاعری کی بدولت ایک وقت ایسا بھی آیا کہ ان کی شخصیت اور شاعری پر تحقیق کرنے والے پنجاب یونیورسٹی کے ایک طالب علم کو ڈاکٹریٹ کی ڈگری دی گئی۔ انھیں "شاعر مزدور" بھی کہا جاتا ہے۔ "جہنم دانش" ان کی خودنوشت

کرنے نکلا اور امریکا کی دریافت کا سہرا اپنے سر پر سجالیا۔
۱۵۰۶ء میں دارقانی سے رخصت ہوا۔

ابراہام لنکن

امریکا کے سلجھویں صدر ابراہام لنکن نے ۱۸۰۹ء میں غریب گھرانے میں آنکھ کھولی۔ ابتدا میں اسٹور کپہر اور ڈاکے کی ملازمتیں کیں۔ بعد میں فون میں شمولیت اختیار کر لی۔ ساتھ ہی قانون کا امتحان بھی پاس کیا۔ پھر ملازمت چھوڑ کر وکالت اور سیاست میں بھی حصہ لیا۔ ۱۸۳۳ء تا ۱۸۳۶ء کا گمریس کے رکن رہے۔ ۱۸۶۱ء میں امریکا کی سیاسی جماعت، ری پبلکن پارٹی کے ٹکٹ پر صدر منتخب ہوئے۔ نیم جنوری ۱۸۶۳ء کو ملک میں غلامی کا خاتمہ کر دیا۔ اس پر امریکا میں خانہ جنگی شروع ہو گئی۔ لنکن نے بڑے تدبیر سے اس پر قابو پایا۔ ۱۴ اپریل ۱۸۶۵ء کو قیصر میں ڈراما دیکھ رہے تھے، اداکار جان وکس بوتھ کی گولی نے ان کی زندگی کا خاتمہ کر ڈالا۔

تھامس ایلو ایڈلسن

امریکا سے تعلق رکھنے والا دنیا کا سب سے بڑا سائنس دان جس نے ایک ہزار سے زائد ایجادات کر کے انسانوں کے لیے آسانیاں پیدا کر دیں۔ ۱۸۷۴ء میں غریب والدین کے گھر پیدا ہوا۔ ابتدائی تعلیم گھر پر ہی حاصل کی۔ بارہ سال کی عمر میں ریل کے ڈبوں میں کتابیں بیچنے کا کام شروع کیا۔ کچھ عرصے بعد وہیں پر تنگ پریس کھول لیا اور کیمیائی تجربہ گاہ بھی بنائی۔

کہتے ہیں کہ ایک کیمیائی تجربے کے دوران ریل کے ڈبے میں آگ بھڑک اٹھی۔ ٹکٹ چیکر نے غصے میں آ کر اسے ایسا زوردار تھپڑ رسید کیا کہ وہ عمر بھر کے لیے ایک کان کی حس سماعت سے محروم ہو گیا۔ سائنسی ایجادات کا ساتھ اس نے پھر بھی نہ چھوڑا۔ بلب، ٹیلی گراف، فونو گراف (جس نے گراموفون کی شکل اختیار کی) میکانی فون اور سینما مشین سمیت بے شمار ایجادات کا سہرا اس کے سر ہے۔ ۱۹۱۵ء میں اسے نوبل

موناپے سے نجات دلانے والی بنیان

امریکا میں ایک ایسی بنیان تیار کی گئی ہے جس کو قریب تین کروڑوں سے جسم میں موجود اضافی کیلو گرام ختم ہوں گی اور آپ موناپے سے نجات حاصل کر کے اساتھ نظر آسکیں گے۔ کمپنی نے ایسی بنیان بنائی ہے جو انسانی جسم کا درجہ حرارت کم کر دے گی۔ دوسرے الفاظ میں کہا جاسکتا ہے کہ یہ انسانی جسم کے میٹابولک سسٹم کو بیک کرے گی اور کیلو گرام کے جلتے کا عمل تیز ہو جائے گا۔ کمپنی نے اسے "تھن آؤٹس" کا نام دیا ہے جسے پہننے کے بعد چند سیکنڈ تک درجہ حرارت میں کمی کی وجہ سے ٹھنڈک محسوس ہوگی لیکن اس کے بعد جسم کا درجہ حرارت معمول پر آجائے گا اور کیلو گرام کے جلتے کا عمل شروع ہو گا۔ تاہم اگر کوئی شخص زیادہ دیر تک ٹھنڈک محسوس کرے، تو اسے اساتھ فون میں دیے گئے ایپ سے بھی ایڈجسٹ کر سکتا ہے۔ اس کی مدد سے ایک دن میں ۵۰۰ سے ایک ہزار تک کیلو گرام کو جلا یا جاسکتا ہے۔ اس بنیان کی قیمت صرف ۹۹ ڈالر ہے۔

انعام ملا۔ ۱۹۳۱ء میں یہ عظیم سائنس دان چل بسا۔

ہوچی منہ

ویتنام کے عظیم راہنما ہوچی منہ ۱۸۹۰ء میں ایک غریب گھرانے میں پیدا ہوئے۔ ابتدا میں فرانسیسی بحری جہاز پر بحریہ کی حیثیت سے ملازم رہے۔ بعد میں لندن چلے گئے اور چھوٹی موٹی ملازمتیں کیں۔ ۱۹۱۷ء میں فرانس پہنچے۔ ان کے ملک پر فرانسیسیوں کا قبضہ تھا، اس لیے واپس آ کر انھوں نے آزادی کی تحریک میں بھرپور حصہ لیا اور گوریل جنگ کا حصہ بنے۔ ۱۹۵۳ء میں ویتنام کو آزادی ملی، تو وہ اس کے پہلے صدر منتخب ہوئے۔ ۱۹۶۹ء میں دنیا سے رخصت ہو گئے۔

چائے والے سے آئی جی بننے تک

ایک جوہر قابل کی سبق آموز روداد زندگی

سردار محمد چودھری

بھٹکے انسانوں اور حیوانوں کی زیرست کا سامان اس ہے آب و گیاہ
پہاڑوں میں کرے جو چاروں طرف سے تقریباً برابر مسافت پر
واقع اور بعد میں نہری نظام آنے پر ایک اہم قصبہ منڈی بننے والا
تھا۔ نہریں کھدنے سے پہلے یہ تمام علاقہ بے آباد جنگل اور صحرا
تھا۔ یہاں کوئی نہ بستا۔ بسا تو صرف ایک ٹیک سنگھ کہ مخلوق خدا کو
پانی پلا سکے۔ سنا ہے شیر چیتے بھی اس کے ہاں سے پانی پیتے
تھے اور اسے پیار کرتے۔

خاندان ادھر ادھر
ٹیک سنگھ پہنچا، تو
دو سال ہو چکے تھے
اور پہلے آنے

جب ہمارا
دھکے کھا کر ٹوبہ
تقسیم بند ہوئے

ٹیک سنگھ کسی افسانے نہیں ایک حقیقت کا نام ہے۔
ٹوبہ اس کا نام نامی ایک نہایت ہی ٹیک سیرت انسان،
ٹیک سنگھ کے نام پر رکھا گیا۔ سنا ہے وہ اس پہاڑوں
میں پانی کا ایک ٹوبہ بنا کر صرف اس لیے بیٹھا تھا کہ جنگ،
کمالیہ، شور کوٹ، مٹان وغیرہ سے آنے جانے والے یا بھولے



مصنف

پنجاب کے سابق آئی جی پولیس، سردار محمد چودھری
۱۹۳۷ء میں ضلع ہوشیار پور (بھارت) کے گاؤں کٹھیرہ
جسوالاں میں پیدا ہوئے۔ تقسیم ہند کے بعد والدین کے
ساتھ پاکستان چلے آئے۔ آپ نے لڑکپن ٹوبہ ٹیک سنگھ
میں گزارا۔ زیر نظر تحریریں دور کی دلچسپ و سبق آموز یادوں
پر مشتمل ہے۔

یہ تحریر آپ کی سوانح حیات "متاع فقیر" سے منظر
لی گئی ہے۔ سردار محمد ۱۹۶۳ء تا ۱۹۹۷ء پولیس سے وابستہ
رہے۔ دیانت دار اور فرض شناس پولیس افسر کی حیثیت
سے شہرت پائی۔ ۲۰۰۳ء میں فوت ہوئے۔

رمضان کی ماں اپنے بچے سے بیٹے کو مراک میں روتی رہی۔
ہماری ماں نے ہر ایرے غیرے سے پوچھ پوچھ اور نہایت
تربیت یافتہ پولیس والوں کی طرح رمضان کا حلیہ بتاتا کر آ
اسے ڈھونڈ بی نکالا۔ جب رمضان کی والدہ اسے لینے ہمارے
باں پہنچی، تو ماں اور بیٹے کے ملنے کا منتظر دیکھنے والا تھا۔ ہر آنکھ
پر خم اور ہر باتھ دعائے خیر کے لیے اٹھا ہوا تھا۔ یوں ہماری والدہ
کی کاوش سے سیکڑوں بچے رشتہ دار، بہن بھائی ایک دوسرے
ٹ پائے۔ لیکن اس سارے عمل سے معاشی جو جہ بہت بڑھ گیا۔
ہمارے چچا اور والد کی تنخواہ مل کر بھی گزارے کے لیے کافی
تھی۔ ہمارا گوارز آہستہ آہستہ کمپ بن گیا تھا۔ میرے ماموں
کی سخت تکلیف کے باعث ہمارے پاس آکر صاحب فراش ہو
چکے تھے۔ جگہ تم تھی اور ہر روز درجن بھر مرد عورتیں اور بچے آتے
اور جاتے تھے۔ ان سب کے کھانے پینے کا بندوبست کرنا پڑتا۔
چنانچہ ہم سب بوزے بچے کوئی نہ کوئی کام کرنے لگے۔
میں اور میری بہن لکڑیاں اکٹھے کرتے، پانی بھر کر لاتے۔ میری
بہن موٹیے کے پھول جن کر ہار بناتی تھیں اور میں بھاگ کر انھیں

والے مہاجروں نے تمام زرعی اراضی الاٹ کر لی تھی۔ شہر میں
کوئی جگہ تھی نہ گاؤں میں۔ دیر سے بیچنے والوں کے ساتھ
ہمیشہ یہی ہوتا ہے۔ والد صاحب نے زمین الاٹ کرانے کے
لیے بہت پاپڑیلے مگر کوئی بات نہ بنی۔

زندہ رہنے کے لیے کچھ تو کرنا تھا۔ آخر فیصلہ کیا کہ ایک
کلباڑی خرید کر لکڑیاں پھاڑنے کی مزدوری کا کام شروع کرتے
ہیں۔ ابھی یہ سوچ ہی رہے تھے کہ ذہب تحصیل میں چپراسی کی ایک
اسامی نکل آئی اور خوش قسمتی سے والد صاحب کو وہاں رکھ لیا گیا۔
ان کی ڈیوٹی ٹوبہ ٹیک سنگھ کے ایس۔ ڈی۔ ایم (سب ڈیوٹی مل
مجسٹریٹ) کے ساتھ لگا دی گئی۔ ایس۔ ڈی۔ ایم کی سچہری اور
کوٹھی کے ساتھ ہی ایک کمرے کا گوارز ہمیں مل گیا اور ہم سب
وہاں رہنے لگے۔ یوں بنیادی رزق رونی کا اللہ تعالیٰ نے
بندوبست کر دیا۔

ہماری والدہ اب تمام بچے سے عزیز واقارب کی مختلف
طریقوں سے تلاش کرنے لگیں اور ہر آنے جانے والوں سے ہر
کسی کا کرید کرید کر پوچھتیں۔ مجھ سے چٹھیاں لکھواتیں اور ایک
کا دوسرے سے پتا کرواتیں۔ یوں ہمارا چھوٹا سا گوارز عزیز
واقارب اور بچے واقف کاروں کا سینہ گوارز بن گیا۔ اس وقت
جبکہ ایک کاغذ ملتا محال تھا، مجھے ایک بہت بڑا رجسٹر دیا گیا جس
پر میں مختلف بچے سے ہونے کے واقف اور پتے درج کرتا تھا۔
یوں مجھے بچپن ہی سے ایک طرح کی مردم شماری کی تربیت ملنا
شروع ہو گئی۔

ظاہری طور پر اس بے معنی مگر لگن سے بھرپور سرگرمی کے چند
ہی عہد نتائج برآمد ہونا شروع ہو گئے۔ میرے ماموں اور ممانی
گرچہ ہجرات چلے گئے تھے مگر ممانی کے والد پتا نہیں کیسے اور کس
طرح خانیوال پہنچ گئے اور ان کا باقی سارا خاندان سرگودھا ان سب
کامل جانا صرف ہماری والدہ کی کاوش ہی سے ممکن ہوا۔ اسی طرح
ہمارے گاؤں کا رمضان نامی ایک لڑکا ہجرت کے دوران اپنے ماں
باپ سے بچ کر گیا اور کسی بھلے انسان کی مدد سے گوجرہ جا پہنچا۔

میں نے کہا "کچھ نہیں، یونہی مزدوری کرتا ہوں۔ ریلوے اسٹیشن پر بار بیچتا ہوں۔ کوئی کہے تو قلی کا کام کر لیتا ہوں۔"

"اچھا! تم تو بڑے مہنتی لڑکے معلوم ہوتے ہو۔ میری دکان پر کام کرو گے؟"

میں نے پوچھا "کس طرح کا کام؟"

"بس یہی جو آج تم نے کیا ہے، کوئلے کی بھٹی سلگانے کا! یہ خاصا مشکل کام ہے۔ یہ پتھر کے کوئلے بڑے مشکل سے جلتے ہیں۔ لیکن تم نے تو جلدی سے جلا لیے۔"

میں نے کہا "اگر اچھی تنخواہ مل جائے تو ضرور نوکری کر لوں گا۔"

"ہاں! میں تمہیں اچھی تنخواہ دوں گا۔ پورے دس روپے ماہوار۔ مگر آتا صبح صبح پڑے گا، فجر کی نماز کے بعد۔ اس وقت لوگ چائے پینے آتے ہیں۔ اگر آٹھ گھنٹے تیار ہو، تو فوراً چائے بن جاتی ہے۔ وہ دس بنالیا کروں گا اور بھٹی جلاتا تمہارا کام ہوگا۔"

میں نے فوراً ہاں کر دی۔ اندھے کو کیا چاہیے دو آنکھیں۔ میں نے سوچا میں بہت خوش ہوئی کہ بیٹا نوکر ہو گیا۔ مگر جب بہن نے جا کر ماں کو بتایا، تو وہ غصہ تو نہ ہوئیں مگر کہنے لگیں "تمہیں تو پڑھنا ہے۔ اس کا کیا بنے گا۔"

میں نے کہا "انہی تو گرمیوں کی ہتھیاں ہیں۔ ابھی میں یہ نوکری کرتا ہوں۔ پھر میں اسکول میں داخل ہو جاؤں گا۔"

کیسے اور کب؟ مجھے اس وقت کچھ پتا نہ تھا۔ ویسے میری آمدنی کا ایک اور ذریعہ بھی تھا۔ بعض لوگ مجھ سے چٹھنی لکھواتے تھے۔ مجھے فی چٹھنی ایک پیسہ مزدوری مل جاتی۔ ان میں غریب مہاجر تھے جو اپنے بچھڑوں کی تلاش کے لیے چٹھیاں لکھواتے۔ بہت سی چٹھیاں میں مفت میں ہی لکھ دیتا۔

ریلوے اسٹیشن پر گزرتے مسافروں کے پاس جا کر بیچ دیتا۔ اگر کوئی مسافر سامان اٹھوا لیتا تو قلی کا کام بھی کرتا اور آندہ دوانے مزید مل جاتے۔ یوں ہم سب اس مہاجر کاٹھ و آباد کاری میں حصہ لینے لگے جس کا اصل سہرا اور جذبہ صرف ہماری والدہ کا تھا۔

ایک دن ایک شخص نے مجھ سے اپنا بلاک سائیک اٹھانے کو کہا۔ میں اٹھا کر اس کے پیچھے پیچھے چل پڑا۔ وہ نو بہ بازار میں پہنچ کر ایک چائے خانہ پر بیٹھ گیا اور چائے کے دو پیالوں کا آرڈر دیا۔ چائے خانہ معمولی سے ٹکڑی کے ٹھوکھے میں واقع تھا۔ مالک پتھر کے کوئلے کی آٹھ گھنٹے گرم کرنے میں مصروف تھا۔ مسافر نے



مالک کو جلدی کرنے کو کہا جس کا نام بعد میں شیخ سردار محمد معلوم ہوا۔ میں نے شیخ سردار کو کہا، میں اس کی بھٹی جلاتا ہوں اور دو جلدی سے مسافر کو چائے بنا دے۔ میں نے پتھرا چلا کر بھٹی تیز کر دی اور چائے بن گئی۔ مسافر نے مجھے بھی چائے کا سب پلایا اور ایک ابلہ ہوا انڈا اٹھانے کو دیا۔

میں اس عمدہ سلوک پر بہت خوش ہوا کیونکہ کبھی کوئی مسافر میرے ساتھ ایسے پیش نہیں آیا تھا۔ پھر مجھے چار آنے مزدوری دے آگیا بیٹک خودی اٹھا کر چلا گیا۔ مجھے اس سے پہلے اتنی زیادہ مزدوری بھی نہیں ملی تھی۔ مجھے تجسس ہوا کہ معلوم کروں یہ شخص کون ہے؟ پتا چلا کہ یہ بیسائیوں کا پادری اور لانچر سے آیا ہے۔ اب میری بلا جانے کہ پادری کیا چیز ہوتی ہے۔ میں نے شیخ سردار سے پوچھ لی کہ پادری کسے کہتے ہیں۔ اس نے مجھے بڑے آرام سے سمجھایا کہ جیسے ہم مسلمانوں میں مولوی ہوتے ہیں اسی طرح بیسائیوں کے ہاں پادری ہوتے ہیں۔ بیٹا تم اسے بیسائیوں کا مولوی ہی سمجھ لو۔ اور پھر کہنے لگا "بیٹا کیا کام کرتے ہو؟"

اب میں شیخ سردار محمد کا باقاعدہ تنخواہ دار ملازم بن گیا۔ صبح صبح پہنچ کر انٹیکٹس جلاتا۔ بلکہ میں نے پتھر کے کونٹے کے ساتھ ساتھ پورے پردے سے بھر کر انٹیکٹس جلاتی بھی سیکھ لی۔ وہ جلاتا زیادہ دشوار تھی مگر ایک دفعہ جلی، تو بہت دیر تک جلتی رہتی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ شیخ سردار محمد نے چائے کے ساتھ ساتھ دال روٹی کا بھی کاروبار کر لیا اور خوب کام چل پڑا۔

ایک دن ماسٹر شاہ محمد مرحوم..... اللہ تعالیٰ انھیں کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے، ہمارے کھوکھا پر چائے پینے آئے۔ انھیں پتا چلا کہ میں پرائمری پاس ہوں بلکہ میں نے پرائمری دو دفعہ پاس کی ہے تو کہنے لگے کہ تم ہمارے ہاں اسکول میں کیوں نہیں داخل ہو جاتے؟

میں نے کہا کہ میں پڑھنا چاہتا ہوں، مگر میرے پاس فیس کی رقم اور کتابیں کاپیاں نہیں ہیں۔ میں ایک دو ماہ اور کام کر کے پیسے کما لوں پھر اسکول داخل ہوں گا۔

شیخ سردار محمد ہماری باتیں بڑے غور سے سن رہا تھا۔ یکدم کہنے لگا "ماسٹر جی! آپ اس بچے کو ضرور اسکول میں داخل کریں۔ سارا خرچہ میں دوں گا۔ یہ بڑا برکت والا بچہ ہے۔ جب سے میرے پاس آیا ہے میرا کام چمک اٹھا اور آمدنی دگنی ہو گئی ہے۔ یہ سب اس نے کمایا۔ آپ اسے پڑھائیں، خرچہ میں دوں گا۔"

خدا شیخ سردار محمد کو کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے، وہ اب اس دنیا میں نہیں ہیں۔ کتنا بھلا انسان تھا۔ پھر اس نے مجھے کہہ دیا تم صبح صبح دلوں انٹیکٹیاں جلا کر اسکول چلے جایا کرو۔ چھٹی ہونے پر پھر دکان پر آ جانا۔ پکھلی جھلنا ہوتا ہے۔ جھلتے رہا کرو اور ساتھ کتاب پڑھتے رہا کرو۔ ششیں پوری تنخواہ ملا کرے گی اور اسکول کا خرچہ بھی۔"

یوں میں ڈسٹرکٹ بورڈ ہائی اسکول ٹوبہ ٹیک سنگھ کی پانچویں جماعت میں داخل ہو گیا۔ ایک مہینہ بعد ہی میں جماعت کا مانیٹر بن گیا۔ ماسٹر غلام قادر انگریزی کے استاد تھے۔ نہایت سخت اور سختی! میں نے تھوڑی سی انگریزی ہندوستان میں ہندو ماسٹروں

سے پڑھی تھی۔ بنیاد موجود تھی، جلد ہی میں انگریزی میں سب سے اچھا طالب علم بن گیا۔ شیخ سردار کی دکان پر پڑے بعض لفافوں پر انگریزی پڑھتا رہتا اور یوں میں ماسٹر غلام قادر اور ماسٹر شاہ محمد کی آنکھ کا تارہ بن گیا۔

میں ریاضی کے مضمون میں اچھا تھا اور ہمیشہ سو فیصد نمبر لیتا۔ سالانہ امتحان ہوا، تو اول آیا۔ اسی طرح چھٹی اور ساتویں جماعت میں بھی ہر مضمون میں اول رہا۔ مزدوری بھی چلتی رہی۔ تنخواہ لیتا اور خوب پڑھتا بلکہ بعد میں تو شیخ سردار محمد نے مجھے صرف صبح کے وقت انٹیکٹس سلاکانے کی زحمت دی۔ باقی سارا دن میری چھٹی ہوتی اور میں خوب پڑھتا۔ یوں میں آٹھویں جماعت میں پہنچ گیا۔

گھر میں کچھ نہ کچھ کرتا رہتا اور اہل خانہ کا بھی ہاتھ بٹاتا۔ میونسپلٹی کے ٹکے سے پانی بھاگ کر بھر لاتا۔ میری صحت بھی بہت اچھی ہو گئی۔ کبڈی اور والی بال بھی کھیل لیتا۔ اور ایس۔ ڈی۔ ایم کے بچوں کو بھی کھیلاتا یا ان کے ساتھ کھیلتا۔

روشنی کا سفر

آٹھویں جماعت تک پہنچتے پہنچتے ہونہار طالب علم ہونے کی میری شہرت کافی پھیل چکی تھی۔ راجا محمد رفیق اور بشیر عرشی کے ساتھ میرا مستقل مقابلہ رہتا لیکن میں ہمیشہ ہر مضمون میں جیت جاتا۔ میں خوش قسمت تھا کہ ہمیں بہترین اور محنتی استاد ملے۔ اس وقت پرائیویٹ ٹیوشن کا کوئی رواج نہ تھا۔ پورے شہر میں استادوں کی بے انتہا عزت تھی۔ ہر شخص انھیں اٹھ کر ملتا اور جھک کر سلام کرتا۔ ہر استاد کی کوشش ہوتی کہ وہ بہترین شاگرد تیار کرے اور اس کا نتیجہ سب سے اعلیٰ ہو۔ اسپلٹر صاحبان ہر سال اسکول کا تفصیلی معائنہ کرتے۔ تمام استاد اپنی اپنی جماعت اور شاگردوں کو اس معائنے کے لیے دن رات محنت کر کے تیاری کراتے۔ بہترین کارکردگی ان کا سب سے بڑا فخر ہوتا تھا۔

آٹھویں جماعت میں تب دیک امتحان ہوتا جس کا نام تھا اینگلو ورنیکولر فائنل (Anglo-Vernacular final exam)

اٹھاتے دعا ہوتی اور ان کے رخصت ہوتے ہی دوبارہ حسب دستور پڑھائی شروع ہو جاتی۔ ان کے ایک رشتہ دار شیخ انوار الحق افسوس کے لیے آئے، تو دیکھا کہ ماسٹر جی خوب انہماک سے ہمیں پڑھا رہے ہیں۔ وہ بہت حیران ہوئے۔ کہنے لگے:

”غلام قادر! آج تو پچھنی کر لیتے؟“

”کیوں؟“

”تمہاری بیٹی فوت ہوئی ہے۔“

”اسی کے لیے تو میں انہیں پڑھا رہا ہوں۔ اس پڑھانے کا جو ثواب ہوگا سب اس کو بخش دوں گا۔ یہ کہہ کر وہ رو پڑے۔

اور ہم سب بھی رونے لگے۔ یہ تھی ان استادوں کی اپنے فرض سے لگن کہ ہم ایسے بے ذہنگے اور علم سے لاتعلقی انسان بھی زیور تعلیم سے آراستہ ہو گئے۔

امتحان ہوا۔ ہم سب بہت اچھے نمبروں سے پاس ہوئے۔ میں پورے ضلع لائلپور میں اول آیا بلکہ پورے پنجاب میں میری بہت سی امتیازی پوزیشن تھی۔ مجھے خاص طور پر لائسنس کالج گھوڑاگلی میں مزید تعلیم کے لیے اس وقت (۱۹۵۳ء میں)



سردار محمد دھری کے والد

۵۷ روپے ماہوار وظیفہ ملا۔

میرے اسکول بلکہ پورے شہر میں اس کامیابی پر نہایت خوش منائی گئی۔ مجھے بتایا گیا کہ اسکول کو ہائی اسکول بنے اس وقت چھتیس سال گزرے ہیں اور اس دوران میں نے سب سے زیادہ نمبر حاصل کیے ہیں۔ فطری امر ہے کہ میں بہت خوش ہوا۔ شیخ سردار محمد نے مجھے کہا ”اب بیٹا تمہیں انگریزی پڑھانے کی ضرورت نہیں۔ بس تم پڑھا کرو اور سارا خرچہ میرے ذمے ہے۔“ میں نے کہا کہ میری فیس معاف ہے اور اب مجھے وظیفہ بھی ملا

امتحان۔ یہ پورے پنجاب کی سطح کا امتحان ہوتا جس میں بہترین نمبر لینے والے طلبہ کو وظائف ملتے۔ ہمارے اسکول سے مجھے راجا ریتھ، بشیر عرشی، رشید اور ضیا کو منتخب کیا گیا۔ شیخ غلام قادر پچھنی کے بعد کافی دیر تک اس امتحان کی تیاری کے لیے پڑھاتے رہتے۔ لاہور اردو بازار سے بہت اچھی اچھی کتابیں اپنے خرچے پر ہمارے لیے منگواتے اور پڑھاتے۔ اتوار یا دوسری کسی پچھنی کے دن ہمیں اپنے گھر پر پڑھاتے۔

گرمیوں کی چھٹیوں میں بھی یہ سلسلہ جاری رہا اور اس کا وہ کوئی معاوضہ نہیں لیتے تھے۔ معاوضہ ہم دینے کی حیثیت ہی

میں نہ تھے۔ بلکہ زیادہ وقت گزر جائے، تو وہ اپنے گھر سے ہمیں کھانا بھی کھلاتے۔ وہ کبھی کسی بھی صورت پچھنی نہیں کرتے تھے۔ جنون کی حد تک سختی انسان تھے۔ انہیں صرف ایک ہی شوق تھا کہ ان کے شاگرد بہترین طالب علم بن جائیں اور یہی ان کا فخر تھا۔ ہم چاہتے تھے کہ کبھی تو پچھنی ہو جیسے کہ بچوں کی ایک فطری عادت ہوتی ہے مگر پچھنی کہاں، لہذا بھر کے لیے بھی فارغ نہ چھوڑتے۔

ایک دن ہم ان کے گھر پہنچے صبح صبح پہنچے تو معلوم ہوا کہ ماسٹر صاحب گھر پر موجود نہیں ہیں۔ رات کو ان کی جوان بیٹی کا انتقال ہو گیا جو تپ دق کی مریضہ تھی۔ وہ اسے دفنانے گئے تھے۔ قبرستان ساتھ ہی تھا۔ ہم نے سوچا ہم بھی قبرستان چلتے ہیں لیکن دیکھا، تو ماسٹر جی کچھ اور لوگوں کے ساتھ واپس آ رہے ہیں۔ ہم دباک کر بیٹھ گئے اور منہ رونا سا کر لیا۔ ہم نے سوچا، آج تو ضرور پچھنی مل جائے گی۔ مگر پچھنی نہ ملنا بھی اور نہ ملی۔ ماسٹر صاحب آتے ہی پڑھانے لگے۔ ہمیں افسوس بھی نہ کرنے دیا۔ لوگ افسوس کے لیے آتے، ہاتھ

مشق بعد کی زندگی میں بھی بہت کام آئی۔ اور میں نے دفتری زندگی میں زیادہ اسٹیشنری کبھی ضائع نہیں کی۔ شادی میں نوٹس بناتا۔ سب کام اپنے ذہن سے کرتا رہتا۔

مشہور ڈراما نویس اشفاق احمد خان اکثر ایک مستری کی بات سنایا کرتے ہیں۔ انھوں نے ایک بار مستری سے پوچھا، آپ اتنے اتنے پیچیدہ اور نازک کام بغیر کسی نقشہ کے کیسے کر لیتے ہیں؟ مستری نے کہا، بابا جی ہم کوئی پڑھے لکھے لوگ تو ہیں نہیں کہ لکیر کے فقیر ہوں۔ ہم تو اپنے دماغ سے کام لیتے اور سب کچھ بنالیتے ہیں۔ وہ جب بھی یہ قصہ سنائیں میں ہمیشہ مسکرا دیتا ہوں۔ انھیں کیا معلوم کہ میں بھی کبھی دماغ ہی سے کام لیا کرتا تھا۔ یہ سب میری غربت کا فیض تھا۔

جب اگلے دن یعنی سوموار کو دوبارہ اسکول چلا تو شیخ غلام قادر نے مجھے تقریر کے دو پہلے صفحے سنانے کو کہا۔ میں نے پندرہ کے پندرہ صفحے سنا دیے۔ وہ حیران پریشان میرے منہ کی طرف دیکھتے رہے پہلے تو انھیں یقین ہی نہ ہوا۔ انھوں نے دو بارہ سہ بارہ سنا۔ پھر میرے ہاتھ اور بازو وغیرہ کی اچھی طرح تلاشی لی۔ جماعت کی دیواروں کو دیکھا اور جب انھیں یقین ہو گیا کہ میں نے واقعی ساری تقریر زبانی یاد کر لی ہے، تو بہت زیادہ خوش ہوئے اور کہنے لگے ”تم تو کوئی جینٹلمن ہو۔“

مجھے جینٹلمن کے معنی نہیں آتے تھے۔ بعد میں راجا رفیق سے پوچھا کہ اس کے معنی کیا ہیں، تو اس نے نہایت ہی سنجیدگی سے کہا ”شیطان“ اور میرا منہ تنک گیا۔ میں نے سمجھا کہ شاید ماسٹر جی ناراض ہو گئے ہیں حالانکہ راجا رفیق صرف میری ٹانگ کھینچ رہا تھا۔ اپنی بات کو مزید پکا کرنے کے لیے کہنے لگا ”ماسٹر جی ٹھیک ہی تو کہتے ہیں، کوئی انسان ”پندرہ صفحے ایک دن میں کیسے یاد کر سکتا ہے۔ یہ تو شیطانی صفتیں ہو سکتی ہیں۔ مجھے بہت بعد میں پتا چلا کہ جینٹلمن کے معنی کیا ہیں۔ میں کچھ پریشان بھی رہا مگر اس بات کا یہ فائدہ ہوا کہ ماسٹر غلام قادر نے مجھے اس کے بعد کبھی نہ مارا۔ ماسٹر صاحب کی عادت تھی کہ وجہ بلا وجہ اور وقت

کرے گناہاں لیے میسوں کی ضرورت نہیں۔ گزارہ چل جائے گا۔“ نوکری تو میری مجبوری تھی، شوق قطعاً نہیں تھا۔ یوں میں اس کام سے فارغ ہو کر کئی طور پر علم کے حصول میں جت گیا۔ اسکول میں کوئی لائبریری نہ تھی۔ میں اخبار میونسپلٹی جا کر پڑھتا۔ کچھ کتابیں جماعت اسلامی ٹوبہ نیک سنگھ کے امیر، مفتی انصاف سے لے کر پڑھ لیتا۔ قرآن مجید میں نے اپنی والدہ ہی سے پڑھا۔ مقامی مسجد میں بھی مولوی صاحب سے عربی کی تعلیم حاصل کرتا رہا۔ اسکول میں بھی ماسٹر عبدالصمد ہمیں عربی پڑھاتے تھے۔ مجھے فحشوں رہا کہ کبھی فارسی نہ پڑھ سکا۔

اینگلوور نیکولر فائنل امتحان کے اچھے نتیجے کے بعد ہمارے اسکول میں ایک زبردست جلسہ منعقد ہوا جسے یوم والدین کے نام سے موسوم کیا گیا۔ تمام شہر کے معززین اس میں مدعو تھے اور مجھے اس میں تقریر کرنا تھی۔ مقامی تحصیلدار صاحب نے صدارت فرمائی تھی۔

شیخ غلام قادر نے ہم چار لڑکوں کو تقریر کرنے کے لیے تیار کیا۔ جو تقریر مجھے لکھ کر دی وہ پندرہ صفحوں پر محیط تھی۔ حکم ہوا کہ ایک ہفتہ کے اندر اندر زبانی یاد کرنا ہے اور اس کا بہترین طریقہ ہے کہ باہر کھیتوں کھیلانوں میں نکل جاؤ اور درختوں فصلوں کو سامنے سمجھ کر خوب زور زور سے تقریر کرو۔ یاد ہو جائے گی اور جلسہ میں ذرا دقت نہ ہوگی۔

بہر حال جیسا ماسٹر صاحب نے کہا میں نے ویسا ہی کیا۔ چھٹی کے بعد میں کھیتوں کی طرف نکل گیا اور زور زور سے تقریر کرتا رہا۔ اگلے دن صبح پھر یہی کام شروع کر دیا۔ اس دن اتوار تھا۔ میں سارا دن تقریر یاد کرتا رہا۔ میری یادداشت اچھی تھی اور میں نے سبق یاد کرنے کے بہت سے اپنے طریقے نکالے ہوئے تھے۔ کیونکہ میں بہت غریب تھا۔ کاپیاں مہنگی تھیں، کم از کم میرے لیے مہنگی تھیں۔ لہذا میں اکثر مضامین اور ریاضی کے سوال و جوابی نشانیاں رکھ رکھ کر زبانی یاد کر لیتا۔ میری یادداشت کی نشانیاں چند الفاظ، پیرا ارف، حروف و جملہ ہوتے۔ یہ

بے وقت مارتے بہت تھے اور ہمیں ان سے ڈر لگتا تھا مگر میری یادداشت ڈھال بن گئی۔

جلد کے وقت تک مجھے اپنی تقریر مکمل طور پر حفظ ہو چکی تھی۔ یہ میری زندگی کی پہلی تقریر تھی اور میں خاصا ٹھہرایا ہوا تھا..... ماسٹر جی نے تقریر کے زیر و بم بھی خوب سکھا دیے تھے۔ میری آواز ویسے ہی ذرا بھری اور گرجدار تھی۔ بس آخری بات انھوں نے یہ کہی کہ جب تم تقریر کرنے لگو، تو سمجھنا کہ تمہارے سامنے سب الو کے چٹھے بیٹھے ہیں۔ تحصیلدار سے ڈرنا اور نہ ہیڈ ماسٹر صاحب سے اور اپنی تقریر جاری رکھنا۔ ٹھہر ٹھہر کر اور مناسب طور پر رک رک کر جیسے تمہیں سکھایا گیا ہے۔

میں نے بھری مجلس میں ماسٹر جی کے بتائے ہوئے طریقے پر ایک دھواں دھار تقریر بھارت ڈالی۔ کسی کی پروا نہ کی۔ تقریر ختم ہوتے ہی صدر نشین تحصیلدار صاحب اپنی تری سے اٹھے اور میرا ہاتھ چوم لیا اور مجھے Orator یعنی خطیب کا خطاب دے دیا۔ سب لوگوں نے زبردست تالیاں بجا دیں۔ مجھے یہ دیکھ کر یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب مجھ میرے لیے ہو رہا ہے۔ میں خوش ہوا اور جذباتی بھی اور جب میں اپنی نشست پر جا کر بیٹھا، تو کچھ دیر بعد میں نے محسوس کیا کہ میرے آنسو جاری ہیں۔ میرے آنسو غیر شعوری طور پر نکل گئے تھے جس کا بعد میں میرے دوستوں نے خوب مذاق بنایا۔ اس دن کے بعد میرا حجاب جاتا رہا اور بعد کی زندگی میں مجھے لوگوں کے سامنے تقریر کرتے ہوئے بھی دشواری نہ ہوئی۔ یہ سب شیخ غلام قادر کی راہنمائی اور بے لوث مدد کا نتیجہ تھا۔ خدا انھیں کرمات کروٹ جنت نصیب کرے۔ میری انگریزی بھی ان ہی کی جد سے اچھی ہو گئی۔ ایسے استاد قسمت ہی سے ملتے ہیں اور میں بہت زیادہ خوش قسمت تھا۔

اسی تقریر کی جد سے مجھے ایک اور بزرگ بستی کی شفقت ملی اور وہ تھے مرحوم شیخ محمد یوسف، بہار کے شہر کے رئیس اعظم اور سب سے معروف تاجر۔ وہ بہت ہی سمجھدار اور دانا انسان تھے۔ ذاتی زندگی میں نہایت سادہ اور کفایت شعار مگر کار خیر میں سب سے آگے اور خاموش خاموش..... انھیں شوق تھا جلد ان کی زندگی کا

مشن تھا کہ وہ ہونہار غریب طلبہ کی نہایت خاموشی سے مدد کرتے کہ وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کر سکیں۔ اس بات کا سوائے ان لوگوں کے جو مستفید ہوتے، کسی اور کو علم، تو کیا کان خبر نہ ہوتی۔ دل میں شیخ صاحب نے یہ فیصلہ کر لیا کہ اس تقریر کرنے والے طالب علم نے اگر اپنی تعلیم ایسی ڈگر پر جاری رکھی تو اس کی اعلیٰ تعلیم کے لیے ملک کے بہترین تعلیمی ادارے میں اہتمام کریں گے۔

جب میں نے ۱۹۵۵ء کے میٹرک امتحان میں ضلع بھر میں فرسٹ پوزیشن حاصل کی، تو وہ خاموشی سے ہمارے گھر آئے، مجھے میرے کمرانے ساتھ لے گئے اور مجھ سے آئندہ کا پروگرام پوچھتے رہے۔ میرے فرشتوں کو معلوم نہ تھا کہ ان کے دل میں کیا ہے۔ قصہ کوتاہ فرمانے لگے ”کبھی تم نے کانچ میں تعلیم حاصل کرنے کا سوچا ہے؟“

”ہاں! میں نے کہا۔ مگر میں کس طرح پڑھ سکتا ہوں۔ مجھے جو وظیفہ ملے گا وہ کافی نہیں۔ کانچیاں کتابیں عیندہ خرچہ مانگیں گی۔ میرے پاس تو مناسب پڑے بھی نہیں ہیں۔“

کہنے لگے، تم بااقل فکر نہ رہو۔ یہ سب چھ اللہ کے ذمے ہے۔ تم گورنمنٹ کانچ لاہور میں داخلہ لو۔ دو سب سے بہترین کانچ ہے۔ میں تو کانچ میں پڑھ نہیں سکا۔ تم وہاں پڑھ لو، تو میں سمجھوں گا کہ میں نے خود وہاں پڑھ لیا۔ جتنی رقم درکار ہو وہ ہمارے کے مجھے ایک دو دن میں بتا دو۔ وہ تم مجھ سے لے لینا اور جو ماہوار خرچہ ہوگا، وہ تمہیں بہاد بزرگ یعنی آرڈر مل جایا کرے گا۔ تم نے مجھے صرف یہ بتانا ہے کہ برما کتنی خرچہ درکار ہے۔ خواہو اور چھٹی نہ لکھنا، لوگوں کو پتا چل جاتا ہے۔ بس میری ایک شرط ہے کہ کسی سے اس بات کا کبھی ذکر نہ کرنا اور کبھی بھی یہ نہ سمجھنا کہ میں غریب ہوں۔ اچھی طرح سے رہنا اور خوب پڑھنا۔ زندگی میں اپنی عزت نفس کا کبھی سودا بھی نہ کرنا۔ اللہ کی زمین بہت وسیع ہے۔ محنت کرنا اور کبھی فکر نہ کرنا۔

”ہاں! اگر ہو سکے، تو جب تم صاحب روزگار ہو جاؤ، تو پھر ایک ٹرک اپنے ہی جیسا ڈھونڈ لینا اور اسے پڑھنا سکھانا دینا۔“

ستمبر 2015ء

اردو ڈائجسٹ 183

اس کے علاوہ میرا تم سے اور کوئی تعلق نہیں ہے۔ تم جانو اور تمہارا خدا! میں تم سے کوئی حساب نہیں مانگوں گا۔

ایک بات اور، گھر میں کسی کو نہ بتانا۔ اپنے ابا جی کو بھی بتانے کی ضرورت نہیں۔ کہہ دینا کہ مجھے اچھی پڑھائی پر حکومت کی طرف سے وظیفہ ملتا ہے۔

اب میں سوچتا ہوں کہ یہ کیسے لوگ تھے اور کیا سے کیا ہو گیا۔ ایسے لوگ کیوں میرے معاشرے سے چلے گئے۔ میں پڑھ لکھ کر بہت بڑا افسر بن گیا۔ آئی۔ جی۔ پنجاب بنا مگر شیخ محمد یوسف نے مجھے کبھی کام نہ کہا۔ کبھی کوئی سفارش نہ کی۔ مجھے حسرت ہی رہی کہ وہ کوئی کام نہیں اور میری قسمت کھل جائے مگر اس اللہ کے بندے نے کبھی کوئی کام نہ کہا۔

ڈھونڈو انھیں چراغ لے کر

یہ لوگ کہاں ملتے ہیں

ہزاروں میں

لاکھوں میں

کہیں نہیں ملتے

یہ سب اس کی قدرت تھی جس نے یہ سب جہان پال رکھا ہے

اور اس جہان خیر ملک میں

میرا حصہ کچھ زیادہ ہی رکھ دیا تھا

شکر ہے اس کا

اس کے نیک بندوں کا

جو اس کی بتائی راہ پر چلتے ہیں

شیخ محمد یوسف مدظلہ کا انتقال ہوا تو بس بولتے بولتے اللہ کو

پیارے ہو گئے۔ بعد از موت ان کے چہرے کا نور دیدنی تھا۔

ہمارے ایک ساتھی عرفان محمود نے دیکھا تو پکارا ٹھٹھے:

”یہ تو کسی دیوتا کے مانند نظر آتے ہیں“ کیا سکون کی خیمہ

سوئے ہوئے تھے۔ چہرے پر مسکراہٹ تھی جیسے اللہ سے مل کر

فرحت پا رہے ہیں۔ شاید جنت ایسے ہی لوگوں کا مقوم ہے۔

خدا کرے وہ ہمیشہ اللہ تعالیٰ کی رحمتوں کے سائے میں رہیں۔

ان کے صاحبزادے طاہر یوسف اپنے عظیم والد کی روایات قائم رکھے ہوئے ہیں۔ ایک بہت سی اہلی معیار کا نرسٹ اسکول ٹھوکر نیاز بیگ میں چلا رہے ہیں جہاں غریب اور ہونہار طالب علموں کی بالکل مفت تعلیم کا بندوبست ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کے کام میں برکت ڈالے۔ میں بھی کچھ نہ کچھ طاہر صاحب کے ساتھ شریک ہوں مگر کم کم حالانکہ میرا فرض زیادہ بنتا ہے۔

میری اس تقریر کا ایک اور عجیب و غریب اثر ہوا۔ جب تحصیلدار صاحب کو بتا چلا کہ میں ان کی تحصیل کے ایک چمڑی کا بیٹا ہوں، تو وہ اور بھی خوش ہوئے۔ اگلے دن ہمارے گھر تشریف لائے اور میرے والد کو اس بات پر راغب کرتے رہے کہ سردار کو ضروری لارنس کالج گھوڑا گلی بھجوائیں۔ پاکستان کو ایسے ہونہار طالب علموں کی بہت زیادہ ضرورت ہے۔ پاکستان نیا ملک ہے۔ اسے سائنسدانوں اور ڈاکٹروں کی ضرورت ہے۔ آپ اپنے بیٹے کو ضرور گھوڑا گلی بھجوائیں۔ باتوں باتوں میں جب انھیں معلوم ہوا کہ ہمیں اپنی ہندوستان میں چھوڑی زرعی زمین کے بدلے کوئی زمین ابھی تک نہیں ملی تو انھوں نے اگلے ہی دن تمام تحصیل کے پنوار یوں کی ڈیوٹی لگا دی کہ ہمارے لیے فوراً مٹرہ کہ زمین ڈھونڈی جائے۔ چند دنوں بعد ہی ہمیں ٹوبہ شہر سے ملحق گاؤں چیک نمبر ۳۲۲ ج۔ ب میں ایک قطعہ اراضی الاٹ ہو گیا۔

ہمارے والد تو مجبوراً نوکری کر رہے تھے۔ زمین ملنے ہی نوکری چھوڑی، اپنا آبائی پیشہ کاشتکاری شروع کر دیا اور کٹھنہوہ کے اجڑے کاشتکار آخر کار چک نمبر ۳۲۲ ج۔ ب میں آباد ہو گئے۔ یوں پناہ گیری کا طویل دور ختم ہوا۔

ملک محمد اسلم تحصیل دار مرحوم و مغفور نے میری قابلیت سے متاثر ہو کر ہمیں آباد کیا۔ ان کے صاحبزادے میرے ہم جماعت تھے۔ دوسرے بیٹے ڈی۔ آئی۔ جی حمید اسلم پولیس میں رفیق کار بنے۔ باپ کی طرح بیٹا بھی بڑی ہی علمی دسترس رکھتا ہے اور ایک فیمینسٹ ہے۔

ہم ۱۹۳۷ء میں عید کے فوراً بعد کٹھنہوہ جسوالیوں سے سکھوں

مزارہ کرتا رہا۔ سچے پالش ہو کر چٹاٹھنے والے کی ٹھوس بنیاد وہی خیر تھا جو اس کے بے انتہا سادہ اور محبت کرنے والے والدین اور خاندان نے اٹھایا تھا یا ایسے انسانوں کی صحبت نے اسے مزید پروان چڑھایا۔

گورنمنٹ کالج کے علاوہ سردار محمد کی تفکیک شخصیت و کردار میں سب سے بڑا حصہ میاں محمد شفیع کی نیک اور عالمانہ محبت کا ہے کہ وہ اپنی ذات میں ایک انجمن تھے۔ ایسا سرچشمہ فیض جس کے حوض کوثر سے سردار محمد اور ناصر حسین شمس نے مسلسل دن رات فائدہ اٹھایا۔ میاں صاحب کی مجلس میں بیٹھنا تہذیب گری و تعلیم کے اول و آخری ہونے کے لیے کافی تھا۔ علم و فضل اور خلق حسن کا ایسا بے کرہاں سمندر کہ جو چاہے اس سے سیراب ہوتا رہے۔

لاہور شہر میرے لیے بالکل اجنبی تھا، سوائے اس کے کہ میں ہجرت کے وقت وہاں سے گزرا تھا۔ لاہور میں میرا کوئی رشتہ دار یا واقف کار نہ تھا۔۔۔ صرف میاں شفیع سے شناسائی تھی اور وہ بھی پانچ سال پرانی۔ مجھے تو ذرا تھا کہ شاید وہ مجھے پہچان بھی نہ سکیں کہ ٹوبہ کے بعد میں کبھی انھیں ملا تک نہ تھا۔ خیر لاہور پہنچ کر میں سب سے پہلے میاں صاحب کے پاس پہنچا۔ وہ اس وقت لاہور کارپوریشن کے چیف ایگزیکٹو آفیسر تعینات تھے۔

ریلوے اسٹیشن سے سیدھا ان کے دفتر پہنچا۔ اطلاع ملے ہی فوراً اندر بلا لیا اور بڑے تپاک سے ملے۔ انھیں میرا نام یاد تھا۔ میں بہت خوش ہوا۔ جب میرے گھر والوں کی خیریت معلوم کی تو مجھے ایسے معلوم ہوا جیسے کسی نے بیابان میں بہار کی پودا چلا دی ہو۔ جب میں نے اپنے میزک کے نمبر بتائے تو کرسی سے اٹھ کھڑے ہوئے اور میرا ہاتھ چوم لیا جیسے میں ان کا اپنا بیٹا ہوں اور میرے کہے بغیر کہتے ہیں ”گورنمنٹ کالج، لاہور میں داخلہ لے لو۔ بہت اچھا کالج ہے۔ میں بھی وہاں پڑھتا رہا ہوں۔“ فوراً نہایت ہی شستہ اور خوبصورت اردو میں پرویسر جی۔ ایم۔ اثر کے نام چٹھی لکھ دی اور فرمانے لگے ہر باتش کے لیے جگہ نہ ہو تو بروز روڈ گھر آ جانا۔ بستر مل جائے گا۔ اس کے بعد مجھے لاہور بالکل گھر محسوس ہونے لگا اور تمام اجنبیت منوں میں ختم ہو گئی۔

کے حملوں کے خوف سے بھاگے تھے۔ ۱۹۵۳ء یعنی پورے چھ سال بعد کہیں وہاں پاؤں رکھ سکے جسے ہم اپنی زمین کہہ سکتے۔ ہم سب لوگ گاؤں چلے گئے، وہاں حسب حیثیت کچے کوٹھے بنائے اور وہیں سے پھر مزید زندگی کے شگونے نکلے۔ میری بہنوں کی شادیاں ہوئیں۔ تعلیم مکمل ہونے کے بعد میری شادی ہوئی۔ زندگی نے مزید نشوونما پائی۔ اب میرا وطن چک نمبر ۳۲۲-ج۔ ب کی سرزمین کے حوالے سے پاکستان ہے۔ لاہور، تعلیم اور ملازمت یہ سب کچھ بعد کی باتیں ہیں۔

جو کچھ بعد میں ہوا، وہ بھی کسی افسانے یا مجاہد سے کم نہیں۔ اس کی تفصیل ذرا بعد میں مگر میں اس وقت بھی محسوس کرتا ہوں کہ میری جڑ میرے اس نئے گاؤں ہی میں ہے۔ کوٹھیرو میں گزرا بچپن بھولتا تو نہیں بلکہ سہانا نظر آتا ہے مگر ٹوبہ ٹیک سنگھ اور چک نمبر ۳۲۲-ج۔ ب کا بھی کوئی جواب نہیں ہے۔ وہیں میرا چچا اور ان کی اولاد رہتی ہے۔ وہیں میرے دادا دادی کی قبریں ہیں۔ وہیں میرے ماموں اور ان کی اولاد رہتی ہے اور میری دونوں بہنیں بہنوئی اور ان کی پیاری پیاری اولاد۔ خدا کرے کسی کو اب وہاں سے اجڑنا نہ پڑے۔ پناہ گیری عذاب ہے، خدا ہر کسی کو اس سے محفوظ رکھے۔

گورنمنٹ کالج، لاہور

تاج شاہی میں جڑا تپاک کوہ نور ہو یا کسی حسینہ کی زینت کا بقعہ نور، ہیرا بھی ہیرا بنتا ہے جب اسے کوئی صاحب ذوق جوہری اپنے کمال فن سے تراش تراش کر اس کی صورت گری کر دے ورنہ کوئلہ کی کان سے نکلا پتھر کب ہیرا کہلا سکتا ہے۔

گورنمنٹ کالج، لاہور ایسا ہی مرکز فن تھا جہاں سے علامہ اقبال ایسے عظیم شاہکار بن سنور کر نکلے۔ جس سردار چودھری کو بہت سے لوگ جانتے ہیں، گورنمنٹ کالج، لاہور کے ماحول اور اساتذہ ہی نے اسے تراش تراش کر محنت سے تراشا اور ڈھالا۔ وہ نہیں جو کوٹھیرو کی پہاڑیوں اور وادیوں میں اچھلتا کودتا رہا تھا اور نہ ہی وہ جو ٹوبہ ٹیک سنگھ کی گلیوں میں محنت مزدوری کر کے

سب سے بڑا روپیا

کالموں سے چشم کشا واقعات کا منفرد انتخاب

محسن قارانی

طے ہو گئی لیکن ایم پی اے صاحب نے کہا کہ انھوں نے قسم کھا رکھی ہے وہ میاں صاحب کے پیسوں کو ہاتھ نہیں لگائیں گے۔

میاں صاحب اور فرید طوفان نے ان سے کہا کہ آپ اپنی قسم پر قائم رہیے۔ آپ بھولی باتوں سے کھڑے آگے لائیے۔ انھوں نے ایسا ہی کیا۔ فرید طوفان نے رقم ان کی بھولی میں ڈال دی۔ ایم پی اے صاحب رقم کو ہاتھ لگائے بغیر بھولی میں گاڑی تک لے گئے اور پچھلی نشست میں پھینک کر ڈرائیور سے اسے گنتے اور سنبھال کر رکھنے کا کہا۔ یوں ان کی قسم کی لاج بھی رہ گئی اور میاں صاحب کا کام بھی ہو گیا۔

پاکستان تحریک انصاف کے صوبائی صدر، اعظم سواتی امریکا میں اپنا کاروبار بچوں کے سپرد کر ڈالروں کا اتہار لیے جب وطن سے لوٹے تو پہلے انھوں نے رقم کے عوض ضلعی نظامت حاصل کر لی۔ پھر سینئر بننے کا شوق ہوا تو ایم ایم اے کی قیادت سے رابطہ کر لیا۔ ایم ایم اے (متحدہ مجلس عمل) کی قیادت نے

اس وقت کی بات ہے جب آفتاب احمد شیرپاڑے سید خیر پختو خواہ کی وزارت اعلیٰ پر قبضے کی دوز شروع ہوئی۔ میاں محمد نواز شریف نے خیر پختو خواہ کے ارکان اسمبلی خریدنے کی ذمہ داری اپنی پارٹی کے راہنماؤں، غفور خاں جدون اور اے این پی کے فرید خاں طوفان کو دی۔ کیپٹن صفدر اور ریحام خاں کے علاقے سے تعلق رکھنے والے ایک رکن اسمبلی کو قاتل کر فرید طوفان میاں صاحب کے پاس لاہور لے گئے۔ بات



ان کے ساتھ یہ "ڈیل" کرنی کہ نصف ارکان انھیں پارٹی کی طرف سے دیے جائیں گے اور باقی وہ ان کی صفوں میں سے خود خرید لیں۔ چنانچہ انھوں نے ایسا ہی کیا اور سینیٹر منتخب ہو گئے۔ اسی دولت اور اپنے مخصوص کمالات کی وجہ سے عمران خان نے انھیں پارٹی کا صوبائی صدر بنا دیا، تو پی ٹی آئی کے پرانے راہنماؤں نے ان کی نامزدگی کے خلاف شدید احتجاج کیا۔ کے پی کے ہاؤس کے ایک اجلاس میں بڑی جگہ ہوئی۔ کچھ راہنماؤں نے خان صاحب کی موجودگی میں اعظم سواتی کے خلاف گواہیاں دیں، تو خان صاحب نے یہ کہہ کر مخالفین کو رام کر لیا،

بلدیاتی انتخابات تک سواتی صاحب کو برداشت کر لیں کیونکہ ان میں جیسوں کی بہت ضرورت پڑتی ہے۔

("جرم" سلیم سانی۔

"جنگ" ۲۸ فروری ۲۰۱۵ء)

برطانیہ کا وفادار ترین

دوست

میر عثمان غلی خان (۱۹۱۱ء)

۱۹۴۸ء) چالیس سال کے

نگ بھٹک برصغیر کی امیر ترین ریاست حیدر آباد دکن کا حکمران رہا۔ اس کی ریاست رقبے کے لحاظ سے سب سے بڑی شخصی حکومت تھی۔ حیدر آباد دکن کا کل رقبہ ۲ لاکھ تیس ہزار مربع کلومیٹر تھا۔ ۱۹۳۰ء کی دہائی میں اس کی مجموعی دولت دو ارب ڈالر تھی جو آج کے اعتبار سے ۳۳ ارب ڈالر کے قریب بنتی ہے۔ پورے برصغیر میں نظام واحد حکمران تھا جسے برطانوی حکومت نے اپنا سکہ جاری کرنے کی اجازت دی۔

۱۹۱۸ء میں نظام کے حکم پر سود پے کا کرنسی نوٹ بھی جاری ہوا۔ برصغیر کے تمام ریاستی حکمرانوں کے لیے درجے کے لحاظ

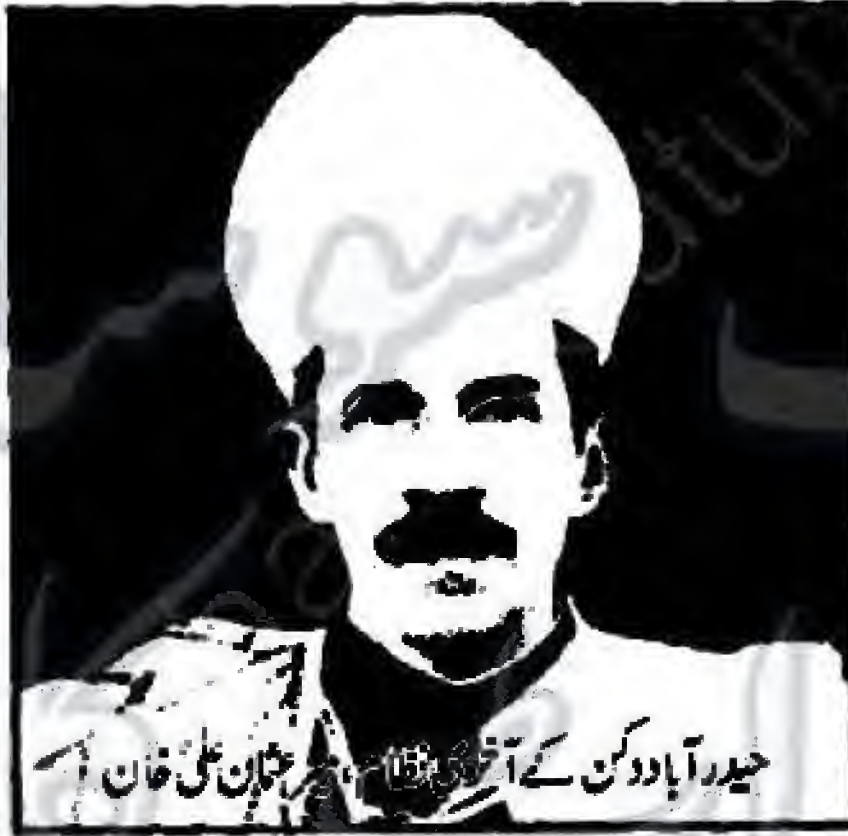
سے توپوں کی سلامی کا سرکاری رواج تھا۔ نظام حیدر آباد ان پانچ حکمرانوں میں آتا تھا جنہیں ۲۱ توپوں کی سلامی کا حقدار قرار دیا گیا۔ نظام حیدر آباد کے لیے ہر بائی نہیں کا لقب استعمال نہ ہوتا بلکہ ہزار ایئر الیڈ ہائی نہیں کا لقب مخصوص تھا۔ شہزادی الزبتھ کی شادی پر جو بار نظام کی جانب سے تحفے میں دیا گیا، وہ اپنی مثال آپ تھا۔ یہ بار آج بھی ملکہ الزبتھ پہنتی ہیں۔ اس کا نام بھی تحفہ دینے والے ہی کے نام پر رکھا گیا۔ یہ Nizam of Hyderabad Necklace کے طور پر جانا جاتا ہے۔ جنگ عظیم میں نظام نے جہاز خرید کر برطانوی فضائیہ کو عطیہ کر دیے۔ ان جہازوں کے پروں

پر نظام کا نام لکھا تھا۔ انٹر فورس کے اس سکواڈرن کا نام "حیدر آباد سکواڈرن" رکھا گیا۔

نظام نے ۱۹۴۰ء میں ایک بحری جہتی جہاز خرید کر رائل آسٹریلین نیوی کو تحفہ دیا۔ اس کا نام "ایچ ایم اے سی نظام" رکھا گیا۔ میر عثمان غلی خان کو حکومت برطانیہ نے "برطانوی حکومت کا سب سے وفادار

دوست" کہا تھا۔ ستمبر ۱۹۴۸ء میں بھارتی حکومت نے نظام کے دور کو فوجی آپریشن "پوا" کے ذریعے قصہ پارینہ بنا دیا۔ اس کے بعد نظام سرکاری حیثیت سے مختلف نمائشی عہدوں پر فائز رہا۔ اس کی ریاست تین صوبوں میں تقسیم کر دی گئی: کرناٹک، مہاراشٹر اور آندھرا پردیش۔ یہ صوبے اس ریاست کی جغرافیائی تقسیم کی بدولت وجود میں آئے ہیں۔ (آندھرا پردیش کی تقسیم سے اب تلنگانہ کا نیا صوبہ بن چکا)۔

("غلام مراد" راؤ منظر حیات۔ ایکسپریس ۲۸ فروری ۲۰۱۵ء)



حیدر آباد دکن کے آخری نظام، میر عثمان غلی خان

ترکی کی حسینہ ”الف“ اور قاضی حسین احمد

نجم الدین اربکان ترکی کے وزیر اعظم ہوا کرتے تھے۔ وہ اسلام آباد تشریف لائے، تو ترکی کے سفارت خانے نے ایک مشہور ہوٹل کے بہت بڑے ہال میں ایک تقریب کا اہتمام کیا۔ اس میں قاضی حسین احمد مرحوم بھی مدعو تھے۔ قاضی صاحب کو ہوٹل کے صدر دروازے سے لا کر نجم الدین اربکان سے ملوانے کے لیے سفارت خانے نے اپنی تحریر سیکرٹری کو مامور کیا۔ وہ تیس سے کم عمر ایک دراز قد خاتون تھی۔

بے تحاشا حسین اور حیران کن حد تک لمبے بالوں کی مالک۔

میں اسے دیکھ کر ششدر رہ گیا۔ انتہائی ذہنائی سے اس کے پاس جا اپنا نام بتا کر تعارفی کارڈ دیا، تو اس نے بڑی معصومیت سے افسوس کا اظہار کیا کہ وہ تقریب میں وقت پر پہنچنے کی پریشانی میں اپنا پرس گھر چھوڑ آئی ہے۔ اس کے پاس تعارفی کارڈ نہیں مگر نام اس کا ”الف“ ہے۔ ”ہاں، تم بالکل الف کی طرح شاندار ہو۔“ میں نے فوراً اعتراف کیا۔ مگر جانے کیوں پہلی

ی ملاقات میں مجھے اپنا دوست سمجھ کر اس نے استفسار کیا کہ میرے خیال میں اس کا لباس غیر اسلامی تو نہیں۔ میں نے دو قدم پیچھے ہٹ کر اس کا جائزہ لیتے ہوئے کہا کہ ہماری اسلامی روایات کے مطابق صرف دوپٹے کی کمی ہے۔ باقی ہر شے بہت مناسب ہے۔

اسے مطمئن کرنے کے بعد پوچھنا واجب ٹھہرا کہ وہ اپنے لباس کے بارے میں اس قدر متفکر کیوں ہے؟ جواباً اس نے مطلع



قاضی حسین احمد

کیا کہ قاضی حسین احمد کو لے کر میں ہال تک پہنچا تا اس کی ذمہ داری ہے۔ مگر اسے بتایا گیا ہے کہ قاضی صاحب اور ان کی جماعت بہت قدامت پسند ہے اور خواتین کے بے حجاب ہونے کی شدید مخالف بھی۔ میں نے اسے حوصلہ دیا کہ قاضی صاحب کوئی سخت گیر قدامت پسند نہیں۔ میں ان کے آنے تک آپ کے ساتھ ہی کھڑا رہوں گا۔ ہم دونوں انھیں مل کر میں ہال تک لے جائیں گے۔

پھر قاضی صاحب آگئے۔ وہ ”الف“ کو دیکھ کر تھوڑا گھبرائے

ضرور، مگر فوراً سنبھل گئے۔ اس نے جب ملانے کے لیے ہاتھ بڑھایا، تو انکار نہ کیا بلکہ مصافحہ کرتے وقت ترکی زبان میں اس کا نام اور ”کیا حال ہے؟“ جیسا کوئی فقرہ بھی کہا۔ ہال کی طرف اس خاتون کے ساتھ چلتے ہوئے البتہ ان کا چہرہ بچوں کی معصومیت والی شرم سے تھوڑا سرخ رہا۔ اربکان سے ملنے کے بعد وہ اس خاتون کو بھول بھال گئے۔ وہ مگر ان کے قریب منتلاستے رہنے پر مجبور تھی اور میں اس دوران اس کے ساتھ چپکا رہا۔ ”الف“ کے ساتھ میری یہ پہلی اور آخری ملاقات تھی،

مگر ایک خوشگوار یاد کی طرح اس کا چہرہ اور وجود میرے ذہن میں اٹھ آتا ہے۔

(”بر ملا“ نصرت جاوید۔ ایکسپریس ۱۴ نومبر ۲۰۱۴ء) گوروں کے کتے سے ”کھلا مقابلہ“

آج سے سو برس پہلے امریکا میں ایک نسل پرست تنظیم کو کلوکس کلان (Ku Klux Klan) سیاہ فاموں کو انسانی حقوق دینے کی مخالف تھی۔ اس تنظیم کے افراد نے ایک افریقی

نژاد امریکی پر تشدد کیا اور پھر کندھوں تک اسے ریت میں دبا دیا۔ اس کے بعد وہ نسل پرست پر ایک شکاری کتے کو کچھ فاصلے سے چھوڑتے۔ وہ بھاگتا ہوا اس سیاہ قام پر حملہ کرتا۔ لیکن وہ شخص ہر بار اپنی گردن اور کندھے تیزی سے گھماتا اور کتا اسے کاٹ نہ سکا۔ کتا آخر تھک کر ایک کونے میں جا کر بیٹھ گیا۔ اس پر نسل پرست لیڈر چلایا: اے کالے! یہ چال بازی، حیلہ سازی اور فریب چھوڑو اور ہمارے کتے سے ”کھلا مقابلہ“ کرو۔

(حسین احمد شیرازی۔ ”جنگ“ ۱۳ جنوری ۲۰۱۵ء)

جنرل کیانی کا مشرف کی بیساکھی بننے سے انکار وزیراعظم گیلانی کے دورہ امریکا میں صدر مشرف کو بٹانے کا حتمی فیصلہ ہو گیا تھا۔ ”میں ان خراب حالات میں چپ بیٹھنے والا نہیں.....“ گورنر ہاؤس کراچی میں پرویز مشرف اس قسم کی تقریر کر چکے تھے۔ ادھر جنرل (ر) محمود درانی دو سفیروں کو ایوان صدر کی انتظار گاہ میں بٹھا مشرف سے اپنی گھنٹا بھر کی مینٹگ میں انھیں دوستوں کا فیڈ بیک اور اہم اہم پیغام پہنچا گئے تھے۔ صدر مشرف کے مواخذے کی باتیں اور اسبلیاں نوٹنے کی چہ میگوئیاں ایک ساتھ جاری تھیں۔ پرویز مشرف جن کے بارے میں کہا کرتے تھے ”وہ میری جیب میں رہتا ہے۔“ وہ اب جیب سے نکل کر انھیں ”جیب لیس“ کرنے کی تیاریاں مکمل کر چکا تھا۔

اگست ۲۰۰۸ء کے دوسرے ہفتے کی ایک شام صدر مشرف نے چیئرمین جوائنٹ چیفس آف اسٹاف کمیٹی جنرل طارق مجید کو ایوان صدر بلایا۔ ”اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟“ صدر مشرف نے چند ہی جملوں کے بعد ان سے پوچھا۔

”آپ کے پاس کیا کیا آپشن ہیں؟“ جواب دینے کے بجائے جنرل طارق نے سوال کیا۔

مشرف کا جواب انتہائی مختصر تھا۔

”جنرل کیانی سے بات ہوئی؟ ان کی کیا رائے ہے؟“

جنرل طارق نے دوسرا سوال کیا۔

”وہ تو کچھ ہوتا ہی نہیں۔ جب بھی میں نے بات کی، ہاں

کے آگے کچھ کہتا ہی نہیں۔“ مشرف اکتائے لہجے میں بولے۔ ”سر، پھر میرا خیال ہے کہ اب آپ کے پاس باعزت آپشن ایک ہی رہ گیا ہے اور وہ ہے استعفا۔“ جنرل طارق نے صدر کو اپنی رائے سے آگاہ کیا۔

”تمہارے خیال میں میرے پاس یہی آپشن باقی بچا ہے!“ لہجہ بھرکی خاموشی کے بعد صدر مشرف بولے۔

”جی سر۔“ جنرل طارق نے جواب دیا۔ اور پھر ملائیشیا کے مہاتیر محمد کو استعفاء دینے کے لیے فون پر فون کرنے والے صدر مشرف نے تین دن بعد اپنی اس تقریر میں خود استعفاء دے دیا جسے وہ ہر صورت لائیو آن انیئر کرانا چاہتے تھے۔ کچھ لوگوں کے باہمی مشورے کے بعد تقریر کو ہر ۳۰ سیکنڈ کے وقفے سے صرف اس لیے نشر کیا جاتا رہا کہ صدر مشرف کا کوئی بھی غیر متوقع اعلان لائیو نہ جاسکے۔ ادھر پرویز مشرف کی تقریر مکمل ہوئی، ادھر عملے کو الوداعی منج دینے اور خود ایک چکن سینڈویچ کھانے کے بعد مشرف گاڑا آف آئر لے کر رخصت ہو گئے۔

(”اعمال نامہ“ ارشاد بھٹی ”جنگ“ ۱۳ جنوری ۲۰۱۵ء)

ایوان صدر سے رخصتی پر ایوب خاں کے لرزے ہونٹ

۱۹۳۶ء میں اندین سول سروس جوائن کرنے اور زندگی کے آخری دنوں میں مذہبی ہو جانے والے لطاف گوہر نے ایک دفعہ بتایا ”دس سال تک سیاہ و سفید کے مالک ایوب خان کی ایوان صدر سے روانگی کا منظر بڑا ہی دردناک تھا۔ ان الوداعی لمحوں میں ہم صرف تین لوگ ان کے ساتھ تھے۔ ایک میں، ایک اے ڈی سی اور ایک ملٹری سیکرٹری جنرل رفیع۔ ایوب خان گاڑی میں بیٹھے، پھر اترے اور دوبارہ ایوان صدر کے اندر چلے گئے۔“

”تھوڑی دیر بعد باہر آئے، تو ان کے ہاتھوں میں کچھ کاغذات اور چند کتابیں تھیں۔ گاڑی اسٹارٹ ہوئی۔ ایوب خان نے کھڑکی میں سے من نکال کر خدا حافظ کہہ گیت پر گاڑیوں نے آخری مرتبہ اپنے صدر کو سلیوٹ کیا۔ لیکن ہمیشہ کے لیے ایوان

اقتدار سے رخصت ہوتے وقت ایوب خاں کے چہرے کی دو سلوٹیں اور لرز تے ہونٹ میں آج تک نہیں بھلا پایا۔

”اعمال نامہ“ ارشاد بھٹی۔ ”جنگ“ ۱۲ جنوری ۲۰۱۵ء

جب ضیا الحق نے بھٹو کے لیے فاتحہ خوانی کی

”بھٹو نے مجھے سات سینئر افسروں کو نظر انداز کر کے آپ کو آری چیف بنایا، مگر آپ نے انہیں پھانسی دے دی، کیوں؟“
صدر جنرل ضیا الحق کا انٹرویو کرتے ہوئے بی بی سی کے مائیکل شارٹن نے جب یہ سوال کیا تو ضیا الحق بر جست ہوئے۔
”اس کی پھانسی قدرت کا فیصلہ تھا اور یہ اس کی قسمت میں لکھا جا

میں ۱۳ اپریل کو صبح ۱۰ بجے سے رات ۱۱ بجے تک جنرل ضیا الحق کے ساتھ تھا۔ مجھے کسی ملاقات، ٹیلی فون کال یا پاؤی لیٹگوٹنگ سے یہ محسوس تک نہیں ہوا کہ اگلے چند گھنٹوں میں اتنا بڑا واقعہ ہونے والا ہے۔ صبح اخبار پڑھا، تو میں حیران رہ گیا کہ گزشتہ رات نہ صرف بھٹو کو پھانسی دے دی گئی، میت سی دن تھرنی پر لاڑکانہ پہنچا دی گئی، جنازہ ہو گیا بلکہ انہیں دفن بھی دیا گیا۔

”۱۳ اپریل کی صبح ہمیں وزارت خارجہ کی بریلنگ میں شرکت کرنا تھی۔ ہم معمول کے مطابق صبح دس بجے جنرل ضیا الحق کو لینے آری ہاؤس پہنچے۔ وہ اس صبح بھی ہانگل مارلنگ رہے تھے۔ ہم راولپنڈی سے اسلام آباد

روانہ ہوئے، تو صدر ضیا کی گاڑی میں ڈرائیور کے ساتھ اگلی نشست پر میں بیٹھا جبکہ پچھلی نشست پر جنرل کے ساتھ بیٹھے۔ ملٹری سیکرٹری انہیں اس دن کی مصروفیات کے حوالے سے بریف کر رہے تھے، ٹیلیفون پھر اچانک گاڑی میں خاموشی چھا گئی۔ میں نے بالکاس سرگھم کر پیچھے دیکھا، تو مجھے ملٹری سیکرٹری واما کے انداز میں دونوں ہاتھ اٹھائے منہ میں کچھ پڑھتے نظر آئے۔ (بعد



چکا تھا۔“

”آپ کا اپنی قسمت کے بارے میں کیا کہنا ہے؟ آپ کو معلوم ہے کہ قدرت نے آپ کے لیے کیا فیصلہ لکھ رکھا ہے؟“
اس سوال پر کوئی واضح جواب دینے کے بجائے ضیا الحق نے ایک لمبا سیکرٹری چھاڑ دیا۔

گزشتہ ماہ دہلی میں جنرل ضیا الحق کے ساتھ پانچ سال بطور اسٹاف آفیسر کام کرنے والے سابق بیورو کریٹ سے ملاقات ہوئی جو صدر ضیا کی وفات سے اب تک بیرون ملک مقیم ہیں۔ انہوں نے بتایا: بھٹو کو ۱۳ اپریل ۱۹۷۹ء کو پھانسی دی گئی۔

میں ملٹری سیکرٹری نے بتایا کہ ضیا الحق کے کہنے پر دونوں بھٹو صاحب کے لیے فاتحہ خوانی کر رہے تھے۔ (خیر انہیں دیکھ کر میں نے بھی ہاتھ اٹھا لیے۔ انہی لمحوں میں میری نظر سامنے پڑی، تو مجھے جیل کی وہ عمارت نظر آئی جہاں گزشتہ رات بھٹو کو پھانسی دی گئی تھی۔ جوئی ہماری گاڑی جیل کے مرکزی دروازے کے سامنے پہنچی، تو ضیا الحق کی آواز گونجی: ”How Unfortunate!“ (کس قدر بد قسمت تھا!) اور پھر اگلے ہی لمحے ہماری گاڑی آگے نکل گئی۔

(”اعمال نامہ“ ارشاد بھٹی۔ ”جنگ“ ۱۳ جنوری ۲۰۱۵ء)

ستمبر 2015ء

اردو ڈائجسٹ 190

SCANNED BY AMIR

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

قذافی امریکی اداکارہ کوئین کے شیدائی نکلے

ایک دن شوکت عزیز کا ذکر چھڑا، تو (مشہور کاروباری شخصیت) باشوائی صاحب نے بتایا: "مشرق کا ابتدائی دور تھا اور میرے خلاف کئی انگوائیاں کھل چکی تھیں۔ مسٹر اینڈ بیگم شوکت عزیز کے ساتھ نیویارک میں ان کے قیث پر میں اور میری بیگم لٹج کر رہے تھے کہ شوکت عزیز نے کہا: "صدر رو! اگر تم مشرق سے صلح کرنا چاہتے ہو تو ایک پلیٹک چیک کاٹ کر دو۔"

"کیوں دوں چیک؟ نہ میری کمائی حرام کی ہے اور نہ میں ڈاکو ہوں۔ تم بھی سن لو اور مشرق کو بھی بتا دینا۔ ایک پیسا بھی نہیں دوں گا اور اگر لڑنا پڑا، تو آخری سانس تک لڑوں گا۔" میں نے صاف صاف کہا۔

شوکت عزیز نے ان کا یہ پیغام مشرق تک پہنچا دیا۔ جو عرصہ بعد مشرق حکومت نے امریکا میں باشوائی کے پیچھے پرائیویٹ جاسوس لگا دیے۔ پھر پانچ ماہ بعد ہی انھیں اپنے نو ہونٹوں کے شیراز چ کر امریکا

سے نکلنا پڑا۔ چند سال پہلے باشوائی اٹل اور ہونٹک کے کاروبار کے لیے لیویا گئے، تو معمر قذافی ان سے بہت گرجوٹی سے ملے اور سب کو نظر انداز کر کے تمام وقت انہی سے گفتگو کرتے رہے۔ اس کے بعد باشوائی جب بھی لیویا گئے، قذافی کی گرجوٹی بڑھتی ہی گئی۔ ایک عرصے بعد یہ راز کھلا کہ قذافی کا پسندیدہ اداکار انتھونی کوئین ہے۔ چونکہ باشوائی کی اس سے مشابہت ہے، اس لیے کرنل قذافی ان سے خصوصی برتاؤ کرتے۔ (کوئین قذافی کی سپانسر ڈفلم "لائن آف ڈیزرٹ" میں کام کرنے سے پہلے عرب ثقافت سیکھنے کے لیے قذافی کا مہمان بھی رہا تھا۔)

("اعمال نامہ" ارشد بھٹی۔ "جنگ" ۲۵ نومبر ۲۰۱۳ء)

جتنا جلد ممکن ہو مشرقی پاکستان سے جان چھڑالیں

المیہ مشرقی پاکستان سے تھوڑا عرصہ پہلے پروفیسر وارث میر نے پنجاب یونیورسٹی اسٹوڈنٹس یونین کے عہدیداروں حفیظ خاں اور جاوید ہاشمی کے وفد کے ساتھ دورہ کیا تھا۔ وہ اپنے نامکمل سفرنامے میں بنگالی محرومیوں کا ذکر کرتے ہوئے وائس چانسلر کراچی یونیورسٹی ڈاکٹر محمود حسین کے حوالے سے لکھتے ہیں: "میرے ذاتی مشاہدے کی بات ہے کہ مغربی پاکستان کا سرکاری افسر اپنے حامی ہونے کا تاثر دے کر بہت خوش ہوتا تھا اور بعض

ڈسے دار افسر تو بنگالیوں کو ان کے منہ پر گھٹیا، نچ، ذلیل اور پس ماندہ کہنے سے بھی نہیں چوکتے تھے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ وہی بنگالی مسلمان جو تحریک پاکستان میں سب سے آگے اور بندوؤں سے نفرت کرتے تھے وہ مغربی پاکستان کے مسلمانوں کو اپنی جدوجہد میں شریک پیہم سمجھتے تھے، قیام پاکستان کے بعد انہی



مغربی پاکستانیوں سے شدید نفرت کرنے لگے اور پھر چند سیاست دانوں نے "بگم ویش" کا نعرہ لگایا اور سینوں میں گچھی ہوتی تمام غزتیں اور کندورتیں ان دو الفاظ میں ڈھل گئیں۔

پروفیسر ڈاکٹر مہدی حسن "میرا رشتہ، حریت فکر کا مہابد" میں پروفیسر وارث میر کے دورہ مشرقی پاکستان (۱۹۷۱ء) کے حوالے سے لکھتے ہیں: "وائیسی پر میں نے ان سے مشرقی پاکستان کے متعلق پوچھا، تو وہ مجھے ایک جانب لے گئے اور سرگوشی کے انداز میں کہا: مجھے صورت حال میں بہتری کا امکان نظر نہیں آتا۔ یوں سمجھو مشرقی پاکستان گیا۔"

سانحہ ارتحال

میرے شوہر، عبدالمنان خان اردو ڈائجسٹ کے بڑے مداح اور قاری تھے۔ کاروان علم فاؤنڈیشن کو مالی امداد دینے میں پیش پیش رہے۔ مگر کچھ عرصہ قبل مالی مشکلات کی وجہ سے یہ سلسلہ جاری نہ رکھ سکے۔ میں بڑے دکھ کے ساتھ آپ کو یہ اطلاع دے رہی ہوں کہ علیگزہ مسلم یونیورسٹی کا یہ روشن ستارہ ۲ جولائی ۲۰۱۵ء کو اپنے خالق حقیقی سے جا ملا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون!

قارئین اور کاروان علم فاؤنڈیشن کے طلبہ و طالبات سے بھی دعائے مغفرت کی درخواست ہے۔

(آمنہ عبدالمنان خان)

(”فیض عام“ سہیل وزاچ۔ ”جنگ“ ۱۰ اکتوبر ۲۰۱۳ء)

کالم نگار نے کالم کے آخر میں یہ بھی لکھا ہے کہ ”المیہ مشرقی پاکستان کے بارے میں ہمیں سچ بولنا چاہیے“ لیکن وہ خود اور دیگر قلم کار جن کے ذہنوں پر بھنور پستی کا خول چڑھا ہوا ہے، یہ سچ کبھی نہیں بولیں گے کہ ذوالفقار علی بھٹو نے عام انتخابات کے تین ماہ بعد بلائے جانے والے قومی اسمبلی کے اجلاس (ڈھاکہ ۳ مارچ ۱۹۷۱ء) کا ہائیکٹ کر کے اور ڈھاکہ جانے والوں کی ٹانگیں توڑ دینے کا اعلان پاکستان کے دہائیوں بازوؤں کو متحد رکھنے کے تمام راستے بند کر دیے تھے اور اگلے ماہ جنرل یحیٰ خان کے ظالمانہ آرمی آپریشن پر یہ کہہ کر اظہارِ اطمینان کرنے والا بھی بھنوی تھا اور یہ کہ پاکستان کو توڑنے میں جنرل یحیٰ کے ساتھ بھنوی ”ہم پیالہ“ اور برابر کا شریک تھا۔ آخر برطانیہ سے اسکاٹ لینڈ اور کینیڈا سے کیوبیک مختلف زبان بولنے والے ”مخردیوں“ کے باوجود الگ کیوں نہیں ہوئے؟ اس لیے کہ وہاں کوئی بھنوی پیدا نہیں ہوا جو عام انتخابات میں اکثریت حاصل کرنے والی جماعت کا مینڈیٹ تسلیم کرنے سے انکار کر کے جرنیلوں و آرمی ایکشن کرنے کی راہ دکھائے۔

متحدہ بنگال کے وزیراعظم اور تحریک پاکستان کے راہنما حسین شہید سہروردی کی یادداشتیں آکسفرڈ نے Memoirs of Huseyn Shaheed Suhra Wardy کے نام سے شائع کی ہیں۔ مصنف محمد ایچ آر تھلڈار کو یہ نامکمل یادداشتیں سہروردی مرحوم کے بیٹے راشد سہروردی (لندن) نے مہیا کی تھیں۔ راشد سہروردی کہتے ہیں: ”لندن میں قیام کے دوران میں مغربی پاکستان کی زیادتیوں پر زور و شور سے دلائل دے رہا تھا، تو میرے والد نے انتہائی آہستگی اور اختصار سے میرے تمام نکات کو دلائل کے ساتھ ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ اگرچہ میرے دلائل کی تاریخی بنیاد سے اتفاق کیا، مگر ان میں موجود تعصب، لاطعلی اور خطیبانہ زور بیان کو رد کر کے اسے حقیقت کا رنگ دے دیا۔“ (صفحہ xviii)

اسی کتاب کے مطابق حسین شہید سہروردی نے اس خدشے کا اظہار کیا تھا کہ اگر آئینی راستے بند رکھے گئے، تو مشرقی پاکستان میں عوامی تحریک اٹھنے گی۔“ (صفحہ ۲۱۴)۔ آکسفرڈی نے شیخ مجیب الرحمن کی یادداشتیں The Unfinished Memoirs کے نام سے شائع کی ہیں۔ وہ پاکستان کے حق میں سلبت کے تاریخی ریفرنڈم کا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں: ”سلبت ریفرنڈم جیتنے کے بعد ہم جو فیصلہ پہنچے، تو پتا چلا کہ مسلم لیگ کے ایک دھڑے نے فیصلہ کیا تھا کہ بنگال مسلم لیگ (کی صدارت) کے لیے سہروردی کے مقابلے میں خواجہ ناظم الدین انتخابات لڑیں گے۔“ (صفحہ ۸۰) بعد ازاں سہروردی ہار گئے اور خواجہ ناظم الدین جیت گئے۔ وہی خاں کی اس کہانی پر بھی غور کرنا چاہیے کہ گول میز کانفرنس کا ذکر کرتے ہوئے انھوں نے کہا: جب میں نے ایوب خاں سے ہاتھ ملایا، تو مجھ سے کہا: ”میں آپ کو نصیحت کرنا چاہتا ہوں کہ اگر آپ نے پاکستان بچانا ہے، تو جتنی جلد ممکن ہو مشرقی پاکستان سے جان چھڑائیں۔“ (چھوٹے صوفے پنجاب سے ناراض کیوں؟“ صفحہ ۳۳) ظاہر ہے یہی وہ سوچی سمجھی جس نے پاکستان کو دو ٹکٹ کیا۔

جوتا

انسان کی ہوس اور بے بسی، دو متضاد
جذبے آشکار کرتا یادگار افسانہ

کرشن چندر

”یہ سات منزلہ عمارت پانچ سال پہلے اسی موچی کی تھی؟“

”نہیں... کیسے؟“ میں نے اپنے سے پوچھا۔

”یہ تو اسی موچی سے پوچھو۔“ میرا دوست بولا۔

مگر اس وقت پوچھنے کا موقع نہیں تھا۔ ہم دونوں ایک انٹرویو کے لیے اسی عمارت کی پانچویں منزل پر جا رہے تھے۔ حسب ناکام ہو کے لوٹے تو میرا دوست تو دنیا سے اس قدر خفا اور بیزار ہوا کہ اس نے میرا انتہاء بھی نہیں کیا۔ اپنا انٹرویو ختم کر کے چلتا ہوا، حالانکہ معاملہ صرف ڈیڑھ سو روپے کی مازمت کا تھا۔

میں ٹھٹھا ٹھٹھا موچی کے پاس چلا گیا۔ وہ عمارت کی طرف پیچھے کیے، پیڑ کے نیچے اپنا سامان رکھے، آلتی پالتی مارے بدھ کی طرح مہم نہر بیٹھا تھا۔ اس کا جسم کمر تک نکلا تھا۔ نیچے صرف ایک دھوئی تھی۔ سانوے سینے کے بال چھڑی تھے۔ ٹانف میں تھی۔

مرکز پر پہلی عمارت سات منزلہ ہے۔ پھر چار منزلہ اس عمارتوں کی لمبی قطار بہت دور تک چلی گئی ہے۔ میرے دوست نے سات منزلہ عمارت کے قریب رُک کر مجھ سے کہا ”وہ دیکھو، مرکز کنارے جاؤں گے چڑتے جو موچی بیٹھا ہے۔۔۔۔۔“



جب میں بیلیس برس کا تھا، میں نے زمانے کے سرد گرم سے گزر کر ٹھیکے، پرست، کوٹے، اسمگلنگ، بے ایمانی، رشوت، دھمکی، عاجزی، خوشامد، چال بازی، دھوکا دہری غرض ہر طرح کی مکرر استعمال کر کے پانچ کروڑ روپہا اکٹھا کر لیا۔ یہ کوئی معمولی رقم نہیں اور کسی معمولی بے ایمانی سے نہیں ملتی۔ اس کے لیے ایمان داری کی بھی ضرورت ہوتی ہے، لیکن ایسی ایمان داری، جو بے ایمانی کی طرح استعمال ہو سکے اور بہت ساجی چاہیے، جسے جھوٹ کی طرح خرچ کیا جاسکے۔ تم اسے نہیں سمجھو گے..... ڈیڑھ سو روپے کی ملازمت تلاش کرنے والے اسے نہیں سمجھ سکتے۔ اتنی بڑی رقم حاصل کرنے کے لیے جھوٹ اور ج، معصیت اور معصیت، نیک اور گناہ کو آئن اسٹائن کی اضافیت کی طرح استعمال کرنا پڑتا ہے۔

میں چونک گیا۔
 سوچی نے میرے جوتے کا سلا گھیرا کیا۔ اور پھر بولنے لگا
 ”لیکن کبھی میں بھی بری کوئیل تھا۔ میری جلد بڑی نازک تھی اور
 ذرا سی بے ایمانی مجھے گرم نو کی طرح جھلسا دیتی۔ اور صبح کی ہوا
 میرے لیے آسمان کی خوش بو میں لاتی۔ اس وقت میں نہیں جانتا
 تھا کہ آسمان کی طرف دیکھنے کی بھی ایک سزا ہے۔“
 ”پچاس برس کی عمر تک پہنچتے پہنچتے میری کھال موٹی اور
 کھردری ہو گئی۔ اب مجھ پر کسی لو کا اثر ہوتا تھا، نہ کسی خوش بو کا۔
 میں نے دس کروڑ روپے کما لیے اور یہ سات منزل عمارت، جو تم
 عقب میں دیکھ سکتے ہو، یہ بھی کھڑی کر لی۔ اور بہت سی جائداد
 بھی..... وزیر لوگ مجھے لینے ہوئی اڈے آتے۔ میں نے سوچا،
 اب میں سب کچھ اور سب کو خرید سکتا ہوں۔“
 ”اور پھر دس کروڑ روپے پانٹی میں رکھ کر جو میں خریدنے کو نکلا
 تو معلوم ہوا، ہر چیز بکتی ہے..... سیاست، مذہب، اخلاق، شہرت،
 دوستی، وفاداری، خوب صورتی، عشق، ادب، سائنس، شاعری.....
 ہر چیز مناسب بھاؤ سے بکتی ہے۔ دام لگاتے جائے، مال اٹھاتے
 جاسے۔ یہ جان کر دماغ اور بھی خراب ہو گیا اور میں ہر ایک کو
 جوتے کی نوک پر رکھنے لگا۔“

ہاتھ کھردرے اور چہرہ گول منور تھا۔ آنکھیں چھوٹی چھوٹی،
 بے حد چمکیلی اور مسکراتی ہوئی سی تھیں۔ وہ اپنی ہیئت اور شخصیت
 سے کسی طرح سات منزل عمارت تو کیا سات گز زمین کا مالک بھی
 معلوم نہ ہوتا تھا..... اس کی شخصیت میں کوئی خاص بات نہ تھی،
 سوائے اس کے کہ اس کی صحت بہت اچھی معلوم ہوتی تھی۔ مگر
 ایسے صحت مند اور کسرتی جسم تو اس شہر میں لاکھوں ہوں گے.....
 سات منزل عمارت کتنوں کے پاس ہوگی؟

”پالش کہ مرمت؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔
 ”دونوں!“ میں نے جواب دیا۔

سوچی نے میرے جوتے اتار لیے اور انھیں ہلٹ پلٹ کے
 غور سے دیکھنے لگا۔ میں نے سوچا، یقیناً میرے دوست نے مجھ
 سے مذاق کیا ہے۔ پھر خیال آیا، آخر پوچھ لینے میں بری ہی کیا ہے؟
 ”میں نے سنا ہے، تم کبھی اس سات منزل عمارت کے
 مالک تھے؟“

سوچی نے فوراً کوئی جواب نہیں دیا۔ بڑے اطمینان سے
 میرے جوتے الٹ پلٹ کر انھیں بڑے غور سے دیکھتا رہا۔ جیسے
 جوتے دیکھنے کے بجائے انھیں پڑھنے کی کوشش کر رہا ہو۔ پھر اس
 نے نگاہ اٹھا کر میرے چہرے کی طرف دیکھا، گویا جوتے کا چہرہ
 پڑھنے کے بعد میرے چہرے کا چہرہ پڑھنے کی کوشش کر رہا ہو۔
 معلوم نہیں، اس نے کیا دیکھا، کیا پڑھا۔ وہ آہستہ سے
 مسکرایا۔ اور بولا ”معلوم ہوتا ہے، اس شہر میں نئے نئے آئے ہو۔“
 ”ہاں، ملازمت کی تلاش میں آیا تھا!“
 ”اور وہ ملی نہیں۔“ سوچی نے پھر کہا۔

”ہاں، مگر تمہیں کیسے معلوم ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 سوچی نے لکڑی کا ایک چھوٹا سا کھردرا اسٹول میرے لیے
 بیچ کے سائے میں رکھ دیا۔ پھر میرا جوتا لکڑی کے ایک اڈے میں
 الٹا پھنساتے ہوئے بولا ”اس اسٹول پر بیٹھ جاؤ اور سنو۔ میں عام
 طور پر سناتا نہیں..... مگر تم حقہ دار ہو سننے کے.....“
 ”میں تمہیں اپنی پرانی زندگی کا صرف آخری واقعہ سنائوں گا،

تیار رہتا ہے۔ اسی لیے میں نے شریفوں کے لیے اشتہار دیا ہے تاکہ تم پر شرافت کی قلبی اچھی طرح کھل جائے۔“

”ترپانگی چپ ہو گیا۔ ہم دونوں انتظار کرنے لگے۔ گیارہ بج گئے، بارو بجے، دو بجے اور پھر تین بج گئے۔ ایک بھی آدمی جوتے کھانے حاضر نہیں ہوا۔ جب چار بجے تو ترپانگی زور زور سے ہنسنے لگا۔ مجھے غصہ تو بہت آیا، مگر کیا کرنا، خاموش بیٹھا رہا۔ ساڑھے چار بجے کے قریب ایک دہلا پٹانا جوان جو شکل و صورت سے بے حد فاقہ زد و معلوم ہوتا تھا، ڈرتے ڈرتے اترہ یو کے لیے آیا۔ اس نے اپنی ڈگری دکھائی، فونو دکھایا پھر بولا ”جوتے کھانے کے لیے کسی پرائیویٹ کمپن کا بندوبست کیا ہے آپ نے؟“

”نہیں جناب!“ میں نے بڑی سختی سے کہا۔ ”جوتے سرنام پزیر گئے، عوام کے سامنے۔ اس عمارت کے باہر میدان میں۔“

”او کچھ لمبے سوچتا رہا۔ مجب پس و پیش میں تھا۔ پھر اس نے ایک آدھ بھری۔ اپنی بی اے کی ڈگری کوٹ کیا۔ فونو جیب میں رکھا اور کچھ کبے سے بغیر چلا گیا۔

ترپانگی خوشی سے چہلنے لگا۔

”اور میں سوچنے لگا؟ سوچ سوچ کر میں نے کہا، شعلی میری ہے۔ میں نے انعام اس قدر کم رکھا ہے۔ نامنرا کو غریب لوگ تو پڑھتے ہی نہیں ورنہ اب تک بھتیرے جوتے کھانے آجاتے۔ اور جو لوگ نامنرا پڑھتے ہیں ان کے لیے پانچ سو کی رقم بہت کم ہے۔ غالباً عزت نفس کی فروخت کے لیے یہ شرح بہت کم ہے میں اسے بڑھانے دیتا ہوں۔

”دوسرے دن اشتہار میں، میں نے نرخ بڑھا کے ایک ہزار روپے کر دیے۔ پھر بھی صرف تین آدمی آئے۔ تیسرے دن میں نے نرخ اور بڑھا کے دو ہزار کر دیے۔ اب کے پانچ آدمی آئے، یعنی کل آٹھ آدمی۔ سارے شہر میں سے۔ میں غصے سے دانت پیسنے لگا۔ میرا فلسفہ ناکام ہوا جا رہا تھا اور ادھر ترپانگی مجھے دیکھ کر قہقہے لگا رہا تھا۔

آپ نے ترپانگی کی تھنہ نہیں مہیں سنی ورنہ آپ وہی کرتے جو آئے چل کر میں نے کیا۔ میں نے ترپانگی سے صلات مشورہ کیے بغیر ان کی رقمیں ہزار کردی اور جوتوں کی تعداد بڑھا دی۔ جو شخص مجھ سے پچاس جوتے کھائے گا، اسے دس ہزار روپے ایک مشمت مہیں گے۔ یہ پیش کش صرف وہاں کے لیے تھی۔“

”دوسرے دن سویرے آٹھ بجے کے قریب ترپانگی بھاگا بھاگا میرے پاس آیا۔ اس کا رنگ فق تھا اور چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

”کیا ہوا؟“ میں نے پوچھا۔

”عمارت کے باہر دو سو آدمی قطار لگا کر کھڑے ہیں اور ابھی صرف آٹھ بجے ہیں۔“

”میں خوشی سے چہلنے لگا۔ ”گھبراؤ نہیں۔“ میں نے کہا۔

”میں نے بینک سے پچاس لاکھ روپے منگا لیے ہیں۔ میں تمہیں سب دن دینا چاہتا ہوں۔“ اس کا ایک کروڑ روپے بھی صرف ہو جائیں تو مضائقہ نہیں۔“

”اس بجے کے قریب قطار اتنی لمبی ہو گئی کہ پولیس کو ہولنا چڑا اور ایک بمسٹریت کو بھی۔۔۔۔۔ بمسٹریت ایک ڈانٹر بھی ساتھ لیتا آیا کہ اسے میری ذاتی حالت کے متحوش ہونے کا شبہ ہو گیا تھا۔ ڈانٹر نے میرا دماغی معائنہ کر کے مجھے صحت مند قرار دیا، البتہ اتنا ضرور کہا کہ دماغ ضرورت سے زیادہ گرم ہے۔ میں اپنا کپوڑا یہاں چھوڑے جا رہا ہوں۔“

ڈانٹر پھر ذرا سا مسکرایا۔ اپنا سامان سنبھالتے ہوئے بولا، اسے بھی ذرا۔۔۔۔۔ جوتے کھانے کا شوق ہے۔ امید ہے، آپ اسے ناامید نہیں کریں گے۔“

”ڈانٹر چلا گیا، تو باقاعدہ طور پر جوتے مارنے کا پروگرام شروع ہوا۔۔۔۔۔ بمسٹریت اور اس کے ساتھ دو جیوڈیشل کلرک آنے والے کود کھتے تھے اور اس سے ایک فارم پر دستخط کراتے۔ اس پر نکلتا تھا ”میں خود اپنی مرضی سے پچاس جوتے کھا رہا ہوں۔ اس کی اخلاقی یا مالی ذمہ داری میرے سوا کسی پر عائد نہیں ہوتی۔“

وہ گریہ بجا رہی تھی کہ وہ جاتا تھا۔ مینا! مجھ پر اتنا ظلم نہ کر، مجھے جوتے مار۔ پچاس کے بجائے سو جوتے مار لے، مگر مجھے دس ہزار روپے دے ڈال۔ میں اس دنیا میں اکیلی ہوں۔ دس ہزار سے میرا بھلا ہو جائے گا۔“

”وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر مجھے دیکھیں دینے لگی۔“

”ٹھیک شام پانچ بجے میں نے جوتے مارنا بند کر دیا۔ مگر لوگوں کی بھیڑ کس طرح مہم نہ ہوئی۔ نرر روڈ پر ایک میلا سا لگ گیا۔ بالکل کسی مذہبی یا قومی تیوہار کا سماں تھا۔ خواہ مخواہ ریزمی اور چھابڑی والے طرح طرح کی صدائیں لگانے لگے کیونکہ کھڑے ہونے والے لوگوں نے رات بھر وہیں رہنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ کوئی شخص اپنی جگہ سے ہٹنے کو تیار نہ تھا۔“

قطار میں کھڑے ہونے والوں کی جگہ لینے کے لیے سو دے ہونے لگے۔ پانچ سو سے لے کر پانچ ہزار تک بولی دی جانے لگی۔ لوگوں نے اپنے گھروں سے بیل اور بستر منگا لیے۔ چائے والے گرم گرم چائے اور نان خطائی بیچتے پھرتے تھے۔ سٹریٹ اور پان، کباب اور کچے، پوری اور بھاتی! سوڈا اور کولا، بلکہ ٹھہرے تک نئی بوتلیں کھنے لگیں۔ انعام حاصل کرنے کے لیے منڈیکٹ بن گئے اور کئی ایسے لوگوں نے، جو خود آنے میں عار محسوس کرتے تھے، دس، بیس، تیس، چالیس چالیس غنڈے قطار میں گھسنا دیے۔ ان غنڈوں کو سرف ایک ہزار روپے ملے گا۔ پانی سب سیخوں کی جیب میں جائے گا۔ راتوں رات بی اے کی ڈگری کے فریج بڑھ گئے۔ جس ڈگری پر ڈیڑھ سوئی ملازمت نہیں مل سکتی تھی، اسی ڈگری کے کاغذ کے لیے ڈیڑھ ہزار روپے تک کی پیش کش آنے لگی۔“

ترپانگی کہیں دھانی نہیں دیتا تھا۔ رات بھر وہ میرے پاس نہیں آیا، سچ بھی نہیں۔ دس بجے پھر سے جوتے مارنے کا پروگرام شروع ہوا۔ اب کے پولیس کا بندوبست زیادہ تھا، اور مجسٹریٹ بھی قین تھے۔ گیارہ بجے کے قریب ایک آدمی اپنے منہ پر چادر ڈالے میرے سامنے جوتے کھانے کے لیے پیش ہوا۔ میں نے

”اس کے بعد میں جوتے مارتا تھا۔“

”اشرفیہ میں سے ہر سچ کے لوگ آرہے تھے، ہر مذہب اور ہر قوم کے، ہر رنگ، ہر عمر اور ہر پیشے کے۔ میں ہر ایک کو جوتے مارتا اور رام دیال ترپانگی کی طرف فخریہ انداز سے دیکھتا۔ وہ تھا کہ زمین میں گڑا جا رہا تھا اور مارے شرم کے مجھ سے آنکھ نہ ملا پاتا۔ دوپہر کے قریب وہ کہیں غائب ہو گیا مگر اس وقت تک قطار اتنی لمبی ہو گئی کہ نرر روڈ، پھر مارن روڈ کے ناکے سے نکل کر ریالٹو سینما کے چوک تک پہنچ چکی تھی۔“

لوگوں کا وہ ازدحام تھا، وہ ہم غصہ کر کے پولیس کو دو بار لانگی چارج کر رہا کیونکہ دیر میں آنے والے لوگ آگے والے حصے میں ٹھہرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ جوتا کھانے کے لیے آپس میں وہ جوتا چلا کہ الامان!

”تین بجے کے قریب میرا جوتا نوٹ گیا۔ میں نے یہ تماشا بند کر دینا چاہا۔ مگر میرے سامنے اس وقت ایک سفید ریش بڑھا کھڑا تھا۔ وہ زارو قطار روکتے ہوئے کہہ رہا تھا ”مجھے جوتے مارو مگر مجھے دس ہزار روپے دے دو۔“

”مگر میرا جوتا نوٹ گیا ہے۔“

”اس نے اپنے پاؤں سے پھٹا چل نکالا اور میرے ہاتھ میں دے کر بولا ”کوئی بات نہیں، میرا جوتا لے لو۔ مجھے میرے ہی جوتے سے مارو۔ مگر مجھے دس ہزار روپے دے دو۔ میں اپنی بیٹی کی شادی کروں گا۔“

”اس کے پیچھے ایک بڑھی کھڑی تھی۔“

”میں نے بڑھے کو بھگتا کے اس سے پوچھا، اماں! تو یہاں کیا کرنے آئی ہے؟“

”جوتے کھانے آئی ہوں، مینا!“ وہ لڑتی ہوئی آواز میں بولی۔

”تو تو ماں ہے۔ اپنی عمر دیکھ۔ اپنے سفید بال دیکھ۔ تو عورت ہے۔ میں تجھے کیسے جوتے مار سکتا ہوں؟“

”عورت تو سدا سے مرد کے پاؤں کی جوتی رہی ہے، چاہے

تمہاری پیش کش دو دن کے لیے ہے۔ تم لوگوں کو جوتا کھانے سے نہیں روک سکتے ورنہ شدید بلوا ہو جائے گا۔

”میں نے دو کروڑ مالیت کی تجارت ڈیڑھ کروڑ روپے میں سینھ، تاجر شاد کے ہاتھ اسی وقت بیچ دی اور پھر جوتا چلنا شروع ہو گیا۔

تین بجے تک باقی عمارتیں بھی نیلام ہو گئیں۔ اب صرف ایک بینک کے حصے بچ گئے تھے۔ اس لیے میں بہت دھیرے دھیرے جوتے لگا رہا تھا کہ کسی طرح پانچ بھادوں اور بینک بچا لوں مگر چار بجے کے قریب بینک کے حصے بھی فروخت کر دینے پڑے۔ جب پانچ بجے تو میرا کل اثاثہ ختم ہو چکا تھا..... میں جوتے بغل میں دبا عمارت سے باہر نکل آیا۔

شام ہو رہی تھی اور لوگ اپنے گھروں کو واپس جا رہے تھے۔ سڑک کی حالت ایک ایسی لٹی پٹی شاہراہ کی تھی جس پر ابھی ابھی فرقہ وارانہ فساد ہو چکا ہو۔ عمارت کے باہر اسی جامن کے چر کے نیچے ٹھیسو موچی جوتے بننا رہا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا:

”ارے محیو! تو نہیں آیا جوتے کھانے کے لیے؟“

”تھکینو میری طرف دیکھ کے بڑی سادگی سے بولا، سرکار!
جوتے بنانا ہوں۔۔۔ جوتے کھانا نہیں۔“

”اس کی سادگی میرے دل کو لگ گئی۔ میں وہیں اس کے پاس اس اسٹول پر بیٹھ گیا جس پر تم بیٹھے ہو۔ جب سے میں یہیں ہوں..... مجھے لوگوں نے طرف طرف سے مدد دینی چاہی۔ میرا کاروبار پھر سے شروع کرانا چاہا، مگر میں نے انکار کر دیا کیونکہ مجھے بھی بدھ کی طرف گمان حاصل ہو چکا تھا۔“

موچی نے میرے جوتے کو، تھے سے لگایا پھر اسے بڑی
 محبت سے بوسہ دیا اور بولا ”تب سے میں اسی چیز تلے بیٹھ کر
 جوتے بناتا ہوں اور ہر روز جوتے کو سناہم کرتا ہوں، جوتے کو، جو
 اس عہد کا آقا ہے اور جو روٹی ہے۔“

سپتمبر 2015ء

جاتا ہے، مصور اپنے احساسات رنگوں جبکہ شاعر
کہا اپنے جذبات، احساسات اور مشاہدات کو الفاظ سے
بہر آہنگ کرتا ہے۔ اسی لیے لفظ شعر ”شعور“ سے
نکلا۔ ہم آپ کو چند اشعار اور ان کے دلچسپ تاریخی پس منظر
سے آگاہ کر رہے ہیں۔ مضمون کی تیاری میں محمد شمس الحق کی
تالیف ”اردو کے ضرب المثل اشعار تحقیق کی روشنی میں“ اور
چند مستند ادبی رسائل سے استفادہ کیا گیا۔

☆☆

غزلاں تم تو واقف ہو، کہو مجھوں کے مرنے کی
دوانہ مر گیا آہر کو دیرانے پہ کیا گوری
(رام نرائن موزوں)

اس شعر کے خالق راجا رام نرائن موزوں مشہور شاعر، شیخ
علی حزیں کے شاگرد اور بہار میں سکونت رکھتے تھے۔ قاری
میں شعر کہتے۔ کبھی کبھی اردو میں بھی کہہ دیتے۔ بنگال کے عظیم
مجاہد سراج الدولہ کی شہادت پر روتے روتے درج بالا شعر کہا۔
شعر میں غزلاں سے مراد سراج الدولہ کے سپاہی ہیں۔ مجھوں
اور دوانہ سراج الدولہ کے لیے استعارے ہیں۔ جبکہ دیرانے
سے مراد عظیم آباد کی تباہی کی گئی ہے۔ شاعر نے دوسرے مصرع
میں سورہ استعمال کیا ہے لیکن لوگ گوری پڑھتے ہیں۔

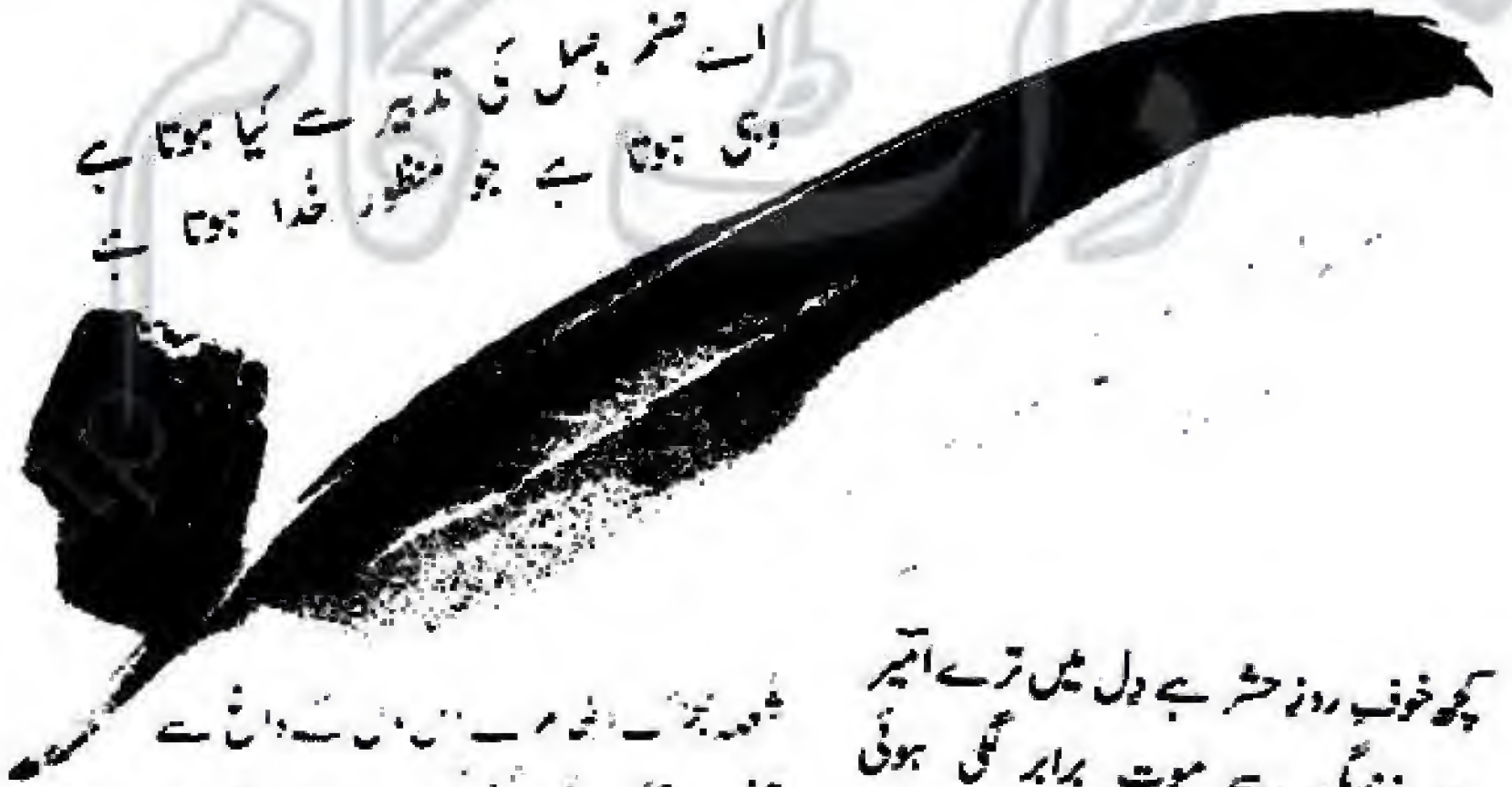
☆☆

مشہور اشعار اور ان کا تاریخی پس منظر

عوام و خواص میں پھیلی چند غلط فہمیوں کا منفرد ازالہ

احمد وقار

اس صنم بھل کی تدبیر سے کیا ہوتا ہے
وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے



کچھ خوف روزِ حشر ہے دل میں ترے آئیر
ہے زندگی سے موت برابر لگی ہوئی

شوم بزمِ دلِ مے میں سے دل سے دل سے
آخر و آخر تک تک تک سے پہنات

اردو ڈائجسٹ 199 ستمبر 2015ء

فعلہ بھڑک اٹھا مرے اس دل کے داغ سے
آخر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے
(مہتاب رائے تاباں)
"آپ حیات" میں مولانا محمد حسین آزاد مرزا محمد رفیع
سودا کے متعلق رقمطراز ہیں:

"ایک دن سودا مشاعرے میں بیٹھے تھے۔ لوگ اپنی اپنی
غزلیں پڑھ رہے تھے۔ ایک شریف زادے کی بارہ تیرہ برس
کی عمر تھی۔ اُس نے غزلیں پڑھی، مطلع تھا:

دل کے پھسولے جل اٹھے سینے کے داغ سے
اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے
شرعی کلام پر سودا بھی چونک پڑے۔ پوچھا، یہ مطلع کس
نے پڑھا؟ لوگوں نے کہا، حضرت، یہ صاحبزادہ ہے۔ سودا
نے بھی بہت تعریف کی، بہت مرتبہ پڑھوایا اور کہا کہ میاں
نرے! جوان ہوتے نظر نہیں آتے۔ خدا کی قدرت، انہی
دونوں میں لڑکا جل کر مر گیا۔"

بعض ناقدین نے اس سارے قصے کو آزاد کا طبع
زاد فسانہ کہا ہے۔ ان کے بقول یہ شعر اُس لڑکے کا ہے ہی نہیں
بلکہ یہ پنڈت مہتاب رائے تاباں دہلوی کے شعر کی ترقی یافتہ
شکل ہے۔ تاباں، میر درد کے ہم عصر تھے۔ بعض تذکرہ نویس
تاباں، بعض نائب اور بعض نائب لکھتے ہیں۔ مختار الدین
احمد نائب کو درست کہتے ہیں۔ ایک کتاب "آثار شعرائے
ہنود" مطبوعہ ۱۸۸۶ء میں تاباں اور نائب کو الگ الگ شاعر کہا
گیا ہے۔ دونوں پر برہمن لکھا ہے۔ نائب کشمیری الاصل تھے
اور ان کا نام مہتاب رائے تھا۔ تاباں کے متعلق جن سے یہ
شعر حقیقت منسوب ہے، لکھا ہے "پنڈت مہتاب رائے بارہ
برس کے تھے کہ انھوں نے میر درد کے مشاعرے میں آکر
غزل پڑھی۔ مطلع یہ ہے "شعلہ بھڑک اٹھا مرے اس دل کے
داغ سے....."

☆☆

کیا بود و باش پوچھو ہو پورب کے سارے
ہم کو غریب جان کے ہنس ہنس پکار کے
دلی جو ایک شیر تھ عالم میں انتخاب
رہتے تھے منتخب ہی جہاں روزگار کے
اُس کو فلک نے ٹوٹ کر دیران کر دیا
ہم رہنے والے ہیں اسی اجڑے دیار کے
(میر تقی میر)

مولانا محمد حسین آزاد اپنی کتاب "آپ حیات" میں لکھتے
ہیں "لکھنؤ میں پہنچ کر جیسا مسافروں کا دستور ہے، ایک سرائے
میں میر تقی میر اترے۔ معلوم ہوا کہ آج وہاں ایک جگہ مشاعرہ
ہے۔ وہ نہ سکے،

اُسی وقت غزلیں لکھی
اور مشاعرے میں
شامل ہوئے۔
جب داخل محفل
ہوئے، تو وہ ہیر
لکھنؤ، نئے انداز،
نئی تراشیں ہانکے
میر تھے جوان جمع،



انھیں دیکھ کر سب ہنس گئے۔ میر صاحب بے چارے غریب
الوطن، زمانے کے ہاتھ سے پیسے ہی دل شکستے تھے۔ دل ٹپک
ہوئے اور ایک طرف بیٹھ گئے۔

شع ان کے سامنے آئی، تو پھر سب کی نظر پڑی اور بعض
اشخاص نے پوچھا کہ حضور کا وطن کہاں ہے؟ میر صاحب نے
متذکرہ بالا قطعہ فی انہد یہ کہہ کر غزل طرزی میں داخل کیا۔
سب کو معلوم ہوا تو بہت معذرت کی۔"

☆☆

پڑی اپنی سنبھالیے گا میر
اور ہستی نہیں یہ دلی ہے
(بقا اللہ)

یہ شعر دہلی کے مشہور شاعر شاہ حاتم کے شعر کی ترقی یافتہ شکل ہے۔ اس کے پہلے مصرع میں تصرف ہوا ہے، پہلا مصرع کچھ یوں ہے: راج پڑی اپنی یہاں سنبھال چلو۔ شعر میں شاہ حاتم کے شاگرد بقا اللہ نے میر پر چوٹ کی ہے۔ پہلے مصرع میں میر آنے کی وجہ سے لوٹ اسے میر کی میر کا شعر لکھتے ہیں۔

☆

شاہ زور اپنے زور میں گرتا ہے مثل برق
وہ طفل کیا گرے گا جو گھٹنوں بل چلے
مرزا عظیم بیگ ایک دن میر ماٹا اللہ خان (انشا اللہ خان کے والد) کے پاس آئے۔ ایک غزل سنائی جو بحر رجز میں تھی، مگر ناواقفیت میں کچھ شعر بحر رمل میں جا پڑے۔ سید انشا بھی موجود تھے۔ تاڑ گئے، حد سے زیادہ تعریف کی اور اصرار سے کہا ”مرزا صاحب، اسے آپ مشاعرے میں ضرور پڑھیں۔“ مرزا عظیم بیگ نے یہ غزل مشاعرے میں پڑھی۔ سید انشا نے وہیں قطع کی فرمائش کر دی۔ مرزا صاحب پر جو ٹوڑی سو ٹوڑی، لیکن سید انشا کے سامنے دم نہ مار سکے۔ انشا نے ایک مجلس بھی پڑھا جس کا مطلع یہ ہے:

گر تو مشاعرے میں صبا آج کل چلے
کہج عظیم سے کہ ذرا دو سنبھال چلے
اتنا بھی حد سے اپنی نہ باہر نکل چلے
پڑھنے کو یار شب جو غزل در غزل چلے
خبر رجز میں ڈال کے بحر رمل چلے
مرزا عظیم بیگ نے بھی گھر جا کر اس مجلس کا جواب لکھا اور مشاعرے میں پڑھا۔ اس کے کچھ شعر یہ ہیں:

وہ فاضل زمانہ ہو تم جامع علوم
تخصیل صرف و نحو سے جن کی ہنسی ہے دھوم

اردو ڈائجسٹ 201

رمل و ریاضی، حکمت و ہیئت، جعفر، نجوم
منطق، پیاں، معانی، ہمیں سب زمیں کو چوم
تیری زبوں کے آگے نہ دہقاں کا بل چلے
سوز دہلی و معانی میں پایا نہ تم نے فرق
تبدیل بحر سے ہوئے بحر خوشی میں غرق
روشن ہے مثل ہر یہ از غرب تا بہ شرق
شہ زور اپنے زور میں گرتا ہے مثل برق
وہ طفل کیا گرے گا جو گھٹنوں کے بل چلے
آخری شعر کا پہلا مصرع عوام الناس میں یوں مشہور ہوا:

راج کرتے ہیں شاہ سواری میدان جنگ میں

☆

اے خاں ربّ یار تجھے ٹھیک بناتا
جا چھوڑ دیا حافظ قرآن سمجھ کر
(شاہ نصیر)

حافظ عبد الرحمن خاں احسان مغل بادشاہ شاہ عالم ثانی کی سرکار میں مختار کل تھے۔ دربار میں بار بار آپ کے شاہ نصیر سے اختلافات ہوئے۔ شاہ نصیر نے ایک مرتبہ کسی بات پر ہنر کر دہرج بالا شعر کہا اور ان کے حافظ قرآن ہونے پر چوٹ کی۔

☆

اے شمع، بجھ ہوتی ہے، روتی ہے کس لیے
تھوڑی سی روتی ہے، اسے بھی تھوڑا دے
(حکیم آغا جان نیش)



مولانا محمد حسین
آزاد ”آپ حیات“
میں رقم طراز ہیں:
”ایک دفعہ قلعہ (دہلی)
میں مشاعرہ تھا۔ قصیم آغا
جان نیش کہ بہن سال،

ستمبر 2015ء

ہیں۔ وہ صندوق کھول کر ادھر ادھر پیسے منولنے لگا۔ غالب نے پھر فی البدیہہ محولہ بالا شعر کہہ دیا۔

☆

اے صنم وصل کی تدبیر سے کیا ہوتا ہے
وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے
(محمد رضا برقی)

یہ شعر درج ذیل شکل میں آغا حشر کاشمیری سے منسوب ہے:

مدی لاکھ برا چاہے تو کیا ہوتا ہے
وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے
کہا جاتا ہے کہ آغا صاحب نے اپنے کسی ذراے میں
موقع کی مناسبت سے مصرع ثانی کو مد نظر رکھتے ہوئے مصرع
اولیٰ کہا۔ لیکن یہ شعر درحقیقت محمد رضا برقی کا ہے۔

☆

اس دین کی فطرت میں قدرت نے چمک دی ہے
اتنا ہی یہ ابھرے گا جتنا کہ دبا دیں گے
یہ صنفی لکھنوی کا ایک یادگار ترانہ ہے۔ ۱۹۱۲ء میں مسلم
ایجوکیشنل کانفرنس کے سالانہ اجلاس منعقدہ لکھنؤ میں، جس
میں علامہ اقبال بھی موجود تھے، صنفی لکھنوی نے یہ ترانہ پڑھا۔
اس ترانے میں زیر نظر ضرب المثل شعرا کی طرح نظم ہوا ہے۔
البتہ مصرع اولیٰ میں ”اس دین“ کے بجائے ”اسلام“ ہے۔
پوری نظم یوں ہے:

زندہ ہیں اگر زندہ دنیا کو بلا دیں گے
مشرق کے سرا اٹھ کر مغرب سے ملا دیں گے
دھارے میں زمانے کے بجلی کا کرشمہ ہے
بتے ہوئے پانی میں ہم آگ لگا دیں گے
ہم سینہ ہستی میں انگارہ ہیں انگارہ
شعلے بھڑک اٹھیں گے، جھونکے جو ہوا دیں گے

مشاق، نہایت زندہ
دل شاعر، استاد
(ذوق) کے قریب
ہی بیٹھے تھے۔ زمین
غزل تھی: یار دے،
بہار دے، روزگار
دے۔ حکیم آغا جان
غیش نے ایک شعر



اپنی غزل میں پڑھا۔ ان (ذوق) کے ہاں بھی اس مضمون کا
ایک شعر تھا، مگر مرتبے کا لحاظ اور پاس مروت حد سے زیادہ تھا۔
میرے وہد مرحوم پہلو میں بیٹھے تھے، ان سے کہنے لگے
کہ مضمون تو گہیا ہے، اب میں وہ شعر نہ پڑھوں گا؟ انھوں نے
کہا، کیوں نہ پڑھو؟ پہلے سے انھوں نے آپ کا مضمون سنا تھا،
نہ آپ نے ان کا، ضرور پڑھنا چاہیے۔ اس سے بھی طبیعتوں کا
اندازہ معلوم ہوتا ہے کہ منزل پر دونوں کی فکر پہنچے، مگر کس انداز
سے پہنچے۔ چنانچہ حکیم صاحب مرحوم کے بعد ہی ان
(ذوق) کے آگے شمع آئی۔ انھوں نے پڑھا:

اے شمع، تیری عمر طبعی ہے ایک رات
رو کر گوار یا اے جس کر گوار دے
کلیات ذوق میں دوسرا مصرع یوں آیا ہے: جس کر گوار
یا اے رو کر گوار دے۔ گانا سبوح حافظہ کی وجہ سے آزاد نے
دوسرے مصرع کی ترتیب بدل دی۔

☆

ورم و دام اپنے پاس کہاں
جیل کے گھونسلے میں ماس کہاں
(غالب)

بقول مولانا محمد حسین آزاد، بحوالہ آب حیات، حسین علی
خان کا چھوٹا لڑکا ایک دن تھیں تھیں مرزا غالب کے پاس آیا
کہ دادا جان، مٹائی مٹکا دو۔ آپ نے فرمایا کہ پیسے نہیں

ہم کون ہیں، ہم کیا ہیں، ہم کچھ بھی نہیں، لیکن وقت آنے دو وقت آئے، پھر تم کو بتا دیں گے دنیا کے سمندر میں ہم جزر بھی ہیں مہ بھی دیکھو جو ہمیں روکا طوفان اٹھا دیں گے مرجھائی ہوئی کھیتی اب ہم ہیں تو کیا ڈر ہے چھینٹے ہمیں رحمت کے پھر نشو و نما دیں گے ایران ہو یا ترکی دونوں کو مٹا ڈالیں کیا صفو ہستی سے اسلام مٹا دیں گے اسلام کی فطرت میں قدرت نے پلک دی ہے اتنا ہی یہ ابھرے گا جتنا کہ دبا دیں گے گونجیں گی پہاڑوں میں تکبیر کی آوازیں یہ صور جہاں پھونکا، مردوں کو جلا دیں گے اے جذبہ اسلامی جس دل میں نہ تُو ہو گا یہ نظم صغی پڑھ کر ہم اس کو سنہ دیں گے

☆☆

بر تمنا دل سے رخصت ہو گئی
اب تو آ جا، اب تو خلوت ہو گئی
(عزیز الحسن مجذوب)
ڈاکٹر غلام حسن اپنے مضمون "خوارج مجذوب" میں لکھتے ہیں "خوارج صاحب نے حقیقت کو جس سادگی وہ اثر انگیزی کے ساتھ پیش کیا ہے، اس پر حضرت شیخ (مولانا اشرف علی تھانوی) کو بھی وجد آ گیا۔ مرث الموت میں فرمایا کہ اگر میرے پاس ایک لاکھ روپیہ ہوتا، تو خوارج صاحب کو اس شعر کے عوض دے دیتا۔"

☆☆

لاؤ تو قتل نامہ مرا میں بھی دیجہ لوں
کس کس کی مہر ہے ہر محضر لگی ہوئی
یہ شعر نظام الدین، میر عثمان علی خاں کے والد، میر محبوب علی

چند رکارس..... بلڈ پریشر کا خاتمہ
حالیہ تحقیق کے مطابق چند رکا ایک کپ رس پینے سے بلڈ پریشر کا کیا جاسکتا ہے خاتمہ ایک جریدے میں شائع پندرہ افراد پر کی گئی تحقیق کے مطابق چند رکا رس پینے سے ان کے بلڈ پریشر میں تیزی سے کمی واقع ہوئی ہے۔ سائنسدانوں کا کہنا ہے، چند رک میں موجود تاثیرٹ وریڈوں میں خون کے تیز بہاؤ میں مدد کرتے ہیں اور وہی انجائنا کے بہت سے مریض بیماری میں بطور دوا استعمال کرتے ہیں۔ محققین کا کہنا ہے کہ ابھی اس سلسلے میں بہت سا کام کرنا باقی ہے۔ انھوں نے خبردار کیا ہے کہ چند رکا رس پینے سے غیر متوقع نتیجہ بھی برآمد ہو سکتا ہے۔ مثلاً رس آپ کے پیشاب کا رنگ گلابی کر ڈالے۔

خاں سے منسوب چلا آرہا ہے۔ اس شعر کی شان نزول یہ بیان کی جاتی ہے کہ میر محبوب علی آصف کی تخت نشینی کے دوران بعض امرائے سلطنت نے انگریزوں کے لائق نہیں۔ اس لیے ان کے بجائے کسی اور شہزادے کو یہ منصب عطا کیا جائے۔ کہتے ہیں جب اس سازش کا حال میر محبوب علی آصف پر کھلا، تو انھوں نے یہ شعر کہا۔ بعض جید محققین اور ناقدین کی رائے اس ضمن میں بین بین ہے۔ امیر مینائی، مرزا داغ دہلوی اور جمیل نانک پوری کے حوالے سے بھی شبہ کیا جاتا ہے کہ یہ شعر ان کا ہو سکتا ہے۔ اسی زمین میں امیر مینائی نے بھی اشعار کہے ہیں مثلاً

کچھ خوف روزِ حشر ہے دل میں جرے امیر
ہے زندگی سے موت برابر لگی ہوئی

دلچسپ و عجیب

من چلے آواز نسر کی یہ وکٹش آواز فضا میں گونجا کرتی: "ریڈیو پاکستان پشاور سے پشاور خان سے ٹیٹ سنئے۔"

واہ! کیا آواز تھی، روح مسرور ہو جاتی۔ لمحے، مہینے اور سال بیتے، تو نیلی ویشن نے جنم لیا۔ ادھر نی وی کا وجود آیا اور گھر گھر میں برقی ڈبے پر نظریں جم گئیں۔ یوں دیکھتے ہی دیکھتے ریڈیو سے جدائی کے لمحے آ گئے۔ ہمریڈیو سے پھڑ سے اور دوہم سے پھڑ گیا۔ یوں یار لوگ ریڈیو پاکستان پشاور سے پشاور خان کی ابھرنے والی آواز سے محروم ہو گئے۔

بعض والدین بچوں کے نام رکھنے میں زیادہ الجھن میں نہیں پڑتے۔ اگر نوسلولو دلمان میں تشریف لے آئے، تو چپکے سے دلمان خان کا خوبصورت نام نوسلولو کے ساتھ جڑ دیا۔

بعض ہر وطن اپنے بچوں کے عجیب و غریب نام رکھتے ہیں۔ مثال کے طور پر کسی بچے کی پیدائش منگل کے دن ہوئی، تو والدین نے آؤ دیکھا، تاؤ اپنی سمجھ کی چابی سے ذہن کا آٹا اکھولا اور "منگل خان" کا نام نکال لیا۔ اسی طرح "جمہ خان" اور "بیر خان" کے ہم قافیہ نام آپ کو ناموں کی فہرست سے آسانی مل جائیں گے۔

مشہور ماہر تعلیم اور دانشور پریشان خٹک کا اصل نام "پری شان خٹک" ہے۔ مگر لوگ انھیں پریشان خٹک کے نام سے یاد کرتے رہے۔ اس پر وہ پریشان بھی ہو جاتے، تو ہم اور آپ بھلا کون ہوتے ہیں پریشان ہونے والے جبکہ جملہ حقوق "پری شان خٹک" کے نام محفوظ ہیں۔

بڑی بات کی بات ہے، ریڈیو پاکستان پشاور سے کسی

منگل خان سے پشاور خان تک

لوگ رکھتے ہیں نرالے نام تیرے شہر میں

حنیف ادیب



اگر کسی نووارد نے ذریعہ غازی خان میں جنم لے لیا، تو والدین محترم نے آؤ دیکھنا نہ تاؤ نومولود کا نام غازی خان رکھ چھوڑا۔
 لوتی! جیٹنگ ٹلی نہ ہنٹکڑی اور رگب بھی آگیا چوکی۔ محترم نومولود بغیر کسی محنت و مشقت کے غازی بن گئے۔ بھٹوڑے کی ایک قسم کو وہ ان کہتے ہیں۔ اگر وہ قدم بڑھ کر اس کا نام مہمان خان یا میزبان خان رکھ دیا جاتا، تو ہم کون ہوتے ہیں انگلی اٹھانے والے؟

جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے
 ویسے ایک بچی کا نام مسکان بھی ہے۔ معنی تو اتھے ہیں
 مگر یہ خالص ہندی زبان کا لفظ ہے جو ہندو بچوں کو ہی زیب دیتا ہے۔
 ایک خاتون نے ذکر کیا کہ ان کی ایک رشتہ دار خاتون کا نام طاحہ تھا۔ طاحہ کا لفظ خالص کا موٹ ہے۔ جبکہ طاحہ بڑے

خود کا نام بنوں رکھ دیا بنوں کا بڑا
 جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے
 قارئین محترم! اگر ہم انسانوں کے اسمائے گرامی کی طول و طویل وادی میں قدم رکھیں، تو وہاں عجیب و غریب ناموں کا چہرہ چمکتا نظر آئے گا۔ وادیا خوب کہا ہے شاعر نے
 لوگ رکھتے ہیں نرائے نام تیرے شیر میں

قابل فخر پاکستانی نوجوان، شامل حسن

امریکا میں ہونے والے "ڈوناٹو" نامی بین الاقوامی ٹیننگ ٹورنمنٹ میں کراچی سے تعلق رکھنے والے ۱۶ سالہ شامل حسن نے غیر معمولی کارکردگی دکھاتے ہوئے لاکھوں ڈالر کا بین الاقوامی مقابلہ جیت لیا۔ گزشتہ ہفتے امریکا میں منعقدہ مقابلے میں شامل ہونے والی ٹیم کا نام "ایول جینیٹس" تھا جن میں شامل حسن کے علاوہ چار غلاڑی اور بھی شامل تھے، یہ مقابلے چھ روز تک جاری رہے جن میں بلاؤں سے لے کر ہٹوں تک کے کردار ایک دوسرے کو گھونسنے لگاتے، آگ کی گیندیں اور بجلی کے کڑا کے برساتے نظر آتے رہے۔ اس مقابلے کو دیکھنے کے لیے سترہ ہزار افراد موجود تھے اور اس پار جیتنے والوں کو ایک کروڑ سترہ لاکھ ڈالر کی خطیر رقم دی گئی ہے۔ شامل میں ہونے والے اس اعصاب شکن مقابلے میں فلور پر موجود ملاحوں نے اپنے پسندیدہ ٹیم کرداروں کا روپ دھار کر شامل کی ٹیم کا حوصلہ بڑھایا۔ آخر کار ان کی ٹیم فاتح قرار پائی اور انھوں نے اپنے دشمن کو اس آن لائن ٹیم میں شکست دے دی جس کے بعد وہ لاکھوں ڈالر کے حقدار ہو گئے جن کی پاکستانی روپوں میں قیمت دس کروڑ سے زائد ہے۔ ڈوناٹو کے مطابق شامل حسن کی کہانی کئی لحاظ سے حیرت انگیز ہے کیونکہ وہ الیکٹرانک گیمز کا مقابلہ جیت کر کروڑ پتی بننے والے کم عمر ترین گیمر ہیں۔ فتح یاب ہونے کے بعد شامل حسن کا کہنا تھا کہ جیتنا ان کے لیے سب کچھ تھا کیونکہ ان گیمز کے لیے انھوں نے اپنی سائیکل تک فروخت کر دی تھی۔ واضح رہے کہ ڈوناٹو "Defence of the Ancients" کا مخفف ہے جو ایک مشہور آن لائن ٹیم سے جسے ایک وقت میں کئی لوگ کھیل سکتے ہیں۔ مقابلے میں امریکا، چین، کوریا، روس اور دیگر ممالک کی ٹیمیں شامل تھیں جبکہ شامل امریکی ٹیم کا حصہ تھے جسے فتح کے بعد ۶۶ لاکھ ڈالروں کا اول انعام ملا۔

طب و صحت

صحت چمکانے والی غذائیں

یہ قدرتی منجن دانتوں کی صفائی کرتے
اور انہیں چمکاد مکا دیتے ہیں

شمس الدین

سنت نبویؐ میں پہلے پر عمل کرتے ہوئے روزانہ
حمید مسواک کرتا ہے۔ جبکہ اس کے بیوی بچے بھی
قدرتی جڑی بوٹیوں سے بنی ٹوتھ پیسٹ یا منجن
استعمال کرتے ہیں۔ ایک دن ان کے واقعہ کارڈ اسٹرنے
انہیں یہ بتا کر حیران کر دیا کہ بعض غذائیں بھی دانت چمکاتی
اور انہیں صاف ستھرا کر دلاتی ہیں۔ انہی دانت چمکاؤ غذاؤں کا
تعارف درج ذیل ہے۔

سیب

اس عظیم نعمت میں میلک ایسڈ (Malic Acid) پایا
جاتا ہے۔ یہ تیزاب ہمارے دانت قدرتی طور پر چمکاتا ہے۔
اسی لیے قدرتی مادوں سے بنی ٹوتھ پیسٹوں میں میلک ایسڈ
ضرور استعمال ہوتا ہے۔ مزید برآں محض سیب کھانے کا عمل
بھی ہمارے دانتوں پر جمی میل صاف کر دیتا ہے۔

انٹاس

یہ مزے دار پھل دنیا کی واحد غذا ہے جس میں برومیلین



مچھلی کا کارآمد تیل

مچھلی کے تیل میں اومیگا ۳، فیٹی ایسڈ وافر مقدار میں پائے جاتے ہیں۔ یہ تیزاب کئی صحت بخش خصوصیات رکھتے ہیں۔ اب ایک امریکی محقق سے انکشاف ہوا ہے کہ یہ تیزاب دماغ کے خلیوں کو بھی محفوظ رکھتے ہیں۔ یونیورسٹی آف ساؤتھ ڈکونا کے ماہرین نے ایک ہزار خواتین کی صحت کا جائزہ لے کر جانا ہے کہ جو انسان مچھلی کا تیل زیادہ استعمال کریں، ان کا دماغ قدرتی شکل و صورت پر قرار رکھتا ہے۔ یاد رہے، کئی انسانوں کا دماغ بڑھاپے میں سکڑ جاتا ہے۔ چنانچہ وہ نسیان و دماغی کمزوری کا نشانہ بن جاتے ہیں۔ تاہم جو مرد و زن نو جوانی میں مچھلی کا تیل استعمال کریں، وہ بڑھاپے میں اس مرض سے بچ سکتے ہیں۔

(Decay) سے بچاتا ہے۔

پانی

جی ہاں، اللہ تعالیٰ کی یہ نعمت بھی دانتوں کو فائدہ پہنچاتی ہے۔ دن میں اکثر پانی پینے سے لعاب دہن وافر مقدار میں جنم لیتا ہے۔ سو وہ دانتوں کو تیزابیوں و غذائی ذروں سے محفوظ رکھتا ہے۔ ڈاکٹر مشورہ دیتے ہیں کہ ہر کھانے کے بعد کئی ضرور کریں تاکہ دانتوں میں پھنسے غذائی ذرے نکل جائیں۔

اشا بری

سیب کی طرح یہ لذیذ پھل بھی میٹک تیزاب وافر مقدار میں رکھتا ہے۔ مزید برآں اس میں ایلا جیٹانن (Ellagitannins) نامی ضد کسیدی مادہ بھی پایا جاتا ہے۔ یہ مادہ ہمارے منہ میں سوزش اور دھبے پیدا کرنے والے جراثیم ختم کرتا ہے۔ اشا بری میں پایا جانے والا وٹامن سی سوزھوں کی سوجن میں مفید ہے۔

(Bromelain) نامی غذائی مرکب مٹا ہے۔ یہ مرکب دماغ سوزش اور صفائی کی خصوصیت رکھتا ہے۔ اسی لیے بہت سی نو تھ پوسٹوں میں برو سیلین ضرور شامل کیا جاتا ہے۔

بروکلائی

یہ سبزی جو اردو میں شاخ گو بھی (Broccoli) کہلاتی ہے، ریٹے یعنی قابو سے بھر پور ہے۔ قابو کی ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ یہ ہمارے جسم کی سوزش ختم کر دیتا ہے۔ سو سوزھوں اور دانتوں کی تکلیف سے بھی نجات دیتی ہے۔

بروکلائی کی ایک اور خاصیت اس میں فولاد کا پایا جانا ہے۔ یہ فولاد دانتوں کو حفاظتی فراہم کرتا ہے۔ یوں اینمل پیدا کرنے والے جراثیم انھیں نقصان نہیں پہنچا پاتے۔

کشمش

کئی لوگ کشمش کو دانتوں کے لیے مضر سمجھتے ہیں۔ وجہ یہی کہ وہ چکنے والی مٹھاس رکھتی ہے۔ مگر سائنس عیاں کرتی ہے کہ یہ حقیقتاً دانتوں کی محافظ ہے۔

دراصل جب کشمش کھائی جائے، تو کثیر مقدار میں لعاب دہن جنم لیتا ہے۔ یہ لعاب پھر دیگر غذاؤں اور جراثیم کے پیدا کردہ تیزابوں کو ختم کرتا اور یوں دانتوں پر جیسے دانی میل یعنی پلاک (Plaque) دانتوں کے کیڑوں اور دھبوں سے بچاتا ہے۔

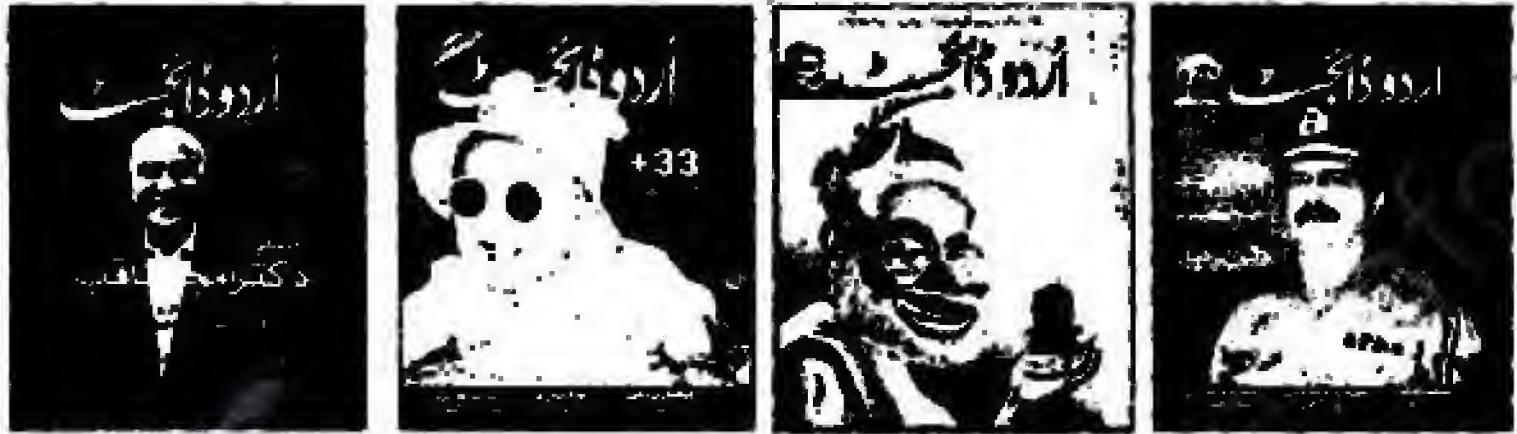
چیز

تصویر کھینچتے وقت ”کیو چیز“ (Say Cheese) کہنا عالمی جملہ بن چکا کیونکہ یہ کہنے ہی انسان مسکرا اٹھتا ہے۔ تاہم دودھ سے تیار کردہ چیز واقعتاً کیلشیم اور فاسفورس جیسی قیمتی معدنیات رکھنے کی وجہ سے دانتوں کے لیے مفید ہے۔

درج بالا دونوں معدنیات پروٹین کے ساتھ مل کر دانتوں کا اینمل محفوظ رکھتی ہیں۔ مزید برآں چیز میں موجود لیکٹک ایسڈ (Lactic Acid) دانتوں کو بوسیدی

اردو ڈائجسٹ کے سالانہ خریداری مہینہ

● 560 روپے کی غیر معمولی بچت پائیے ● اس قیمت میں خصوصی نمبر بھی حاصل کیجیے



اردو کے ہمہ رنگ، باوقار ڈائجسٹ کو اپنا دوست بناتے ہوئے
معلومات کی ایک فنی دنیا سے اپنے دامن کو بھرینے
وچسپ انٹرویوز، کہانیوں اور شگفتہ ادبی تحریروں سے اپنی زندگی کو ہر لطف بنائیے

قیمت فی پرچہ 100/- روپے	12 شماروں کی قیمت	سالانہ رجسٹرڈ ڈاک خرچ	کل رقم سالانہ	سالانہ بدل اشتراک	بچت
سالانہ تحریروں کی	1200 روپے	360 روپے	1560 روپے	1000 روپے	560 روپے

سالانہ خریداری نام

نام _____ فون نمبر _____
پتا _____ ای میل _____
میں ماہ _____ 20 سے اردو ڈائجسٹ کا سالانہ خریدار بننا چاہتا ہوں۔ مجھے اردو ڈائجسٹ ارسال کر دیجئے۔
1۔ بذریعہ دی پٹی میں سالانہ قیمت پوسٹ میں کو ادا کروں گا۔ یا
2۔ میں مطلوبہ رقم 1000/- روپے کا بینک ڈرافٹ اسٹی آرڈر ارسال کر رہا ہوں۔ یا
3۔ میں نے 1000/- روپے یا اردو ڈائجسٹ کے اکاؤنٹ نمبر 110-800380 بینک آف بنگلہ دیش میں آن لائن جمع کروا دیے
ہیں۔ اور اپنا ایڈریس ای میل کر رہا ہوں۔ یا
4۔ ہماری ویب سائٹ پر جا کر سبسکریپشن فارم پُر کریں اور ہمیں ای میل کر دیں۔ یا
5۔ ہمیں 0301-8431886 پر ایس ایم ایس کریں۔ ہمارا نامیدہ آپ سے رابطہ کرے گا۔
تاریخ _____ دھوا

اردو ڈائجسٹ کے سالانہ خریداری مہینہ 54500/- روپے (تفصیل) 02-42-35290739 02-42-37089057
02-42-35290731 اور subscription@urdu-digest.com

اردو ڈائجسٹ 208 ستمبر 2015

SCANNED BY AMIR

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

آئیے..... کتابوں کی صحبت میں کچھ وقت گزاریں

زندگی کی سب سے قیمتی چیز
اپنی کتاب ہے۔
نیا دور نیا دور نہیں

کتابوں کی کھکشان

نام کتاب: متاع فقیر، اہل اللہ کی باتیں اور ملاقاتیں۔
مصنف: ڈاکٹر تھریق حسین۔ ناشر: ریس باؤس آف جلی کیشنز،
اقبال مارکیٹ، اقبال روڈ، کمیٹی چوک، راولپنڈی۔ فون نمبر
۵۵۵۱۵۱۹-۵۵۱۔ قیمت: ۳۰۰ روپے۔

یہ دور جدید کے پانچ صوفی..... سائیں کالا خان، پروفیسر
عبدالعزیز، سید عبدالرشید، بابا محمد یحییٰ خان اور میجر (ر) عمر
صادق کے خاکوں پر مشتمل کتاب ہے۔ مصنف معروف ادیب،
استاد اور مؤلف ہیں۔ پہلے ”راجا“ کا لاحقہ بھی نام کے ساتھ
لگاتے تھے۔ پھر اپنے مرشد کے حکم پر اسے ہٹا ڈالا۔

ان خاکوں میں درق ہالہ صوفی کی کرامات کے علاوہ اخلاق
واقعات بھی درق ہیں۔ یہ سب آج کے انسان کو چھٹے کاؤ جٹنگ
سکھاتے اور محنت، رحم، ایثار، سچائی وغیرہ جیسی اعلیٰ اقدار سے آگاہ

کرتے ہیں۔ یہ خوبی کتاب کی اہمیت دو چند کر دیتی ہے۔
کتاب خوبصورت اور معیاری انداز میں شائع ہوئی ہے۔
تصوف اور جٹ جیتی سے دلچسپی رکھنے والے قارئین کے لیے تحفہ
خاص ہے۔

☆ ☆ ☆

نام کتاب: ملا نصیر الدین کی کہانی۔ تالیف: شاہد اقبال۔
ناشر: پک کارز، پک اسٹریٹ، جہلم۔ فون ۶۱۴۹۷-۵۴۳۔
قیمت فی جلد: ۳۸۰ روپے۔

ملا نصیر الدین ترکی کے مشہور دانش ور گزرے ہیں۔ عاقب و
فہم آدمی تھے۔ ان کی خصوصیت یہ تھی کہ وہ لوگوں کی اصلاح کے
لیے بے وقوف بنے رہتے اور احقانہ حرکتیں کرتے۔ یوں وہ
کھیل کھیل میں عوام کو سچائی کا راستہ دکھا دیتے جو عموماً نصیحتوں

ملا نصیر الدین کی کہانی
ملا نصیر الدین کی کہانی
ملا نصیر الدین کی کہانی



اردو ڈائجسٹ 209 ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

اور وعظ سے گھبراتے ہیں۔
 ملا نصیر الدین کے مزاج سے بھرپور واقعات مختلف کتب
 و رسائل میں بکھرے پڑے تھے۔ اب شاہد اقبال نے انہیں دو
 جلدوں میں جمع کر دیا۔ یوں ایک منفرد ترک دانشور کے مزاجیہ
 واقعات کا قلمی خزانہ وجود میں آ گیا۔ اسے ترتیب دینے پر شاہد
 اقبال مبارک باد کے مستحق ہیں۔

☆ ☆

نام کتاب: مای الزہرہ، بہاول پور۔ مدیر: ڈاکٹر
 شاہد حسن رضوی، ناشر: اردو اکیڈمی، ۳۳-سی، ماڈل ٹاؤن اسے،
 بہاول پور۔ فون: ۰۶۲-۲۷۳۱۹۳۳۔ قیمت: ۳۰۰ روپے۔



ناشر نے کتاب کو دیدہ زیب اور پائیدار طور پر شائع کیا
 ہے۔ یہ کتاب بڑوں کے ساتھ ساتھ بچوں کے لیے بھی
 مفید ہے جو بڑے مسکراتے عقل و دانش کی باتیں سمجھ سکتے ہیں۔
 اس کتاب کو اپنی لائبریری کا حصہ ضرور بنائیے۔

☆ ☆

نام کتاب: مقام شاعری۔ مصنف: ڈاکٹر بارون الرشید
 جنم: ناشر: نقش عمر، راولپنڈی، سرگودھا۔ فون:
 ۰۲۵۵۱۰۲-۰۷۳۳۳۔ قیمت: ۸۰۰ روپے۔



یہ چھپن برس پہلے کی بات ہے جب محلات کے صحرائی شہر،
 بہاول پور سے ایک علمی وادبی پرسچے "الزہیر" کا اجرا ہوا۔ اس کے
 مدیر شہید، سید شہاب دہلوی تھے۔ وہ وفات پا چکے، مگر ان کے فرزند
 یہ رسالہ اب تک نکال رہے ہیں جس پر وہاد کے مستحق ہیں۔
 دور جدید میں انٹرنیٹ، ٹیلی ویژن نے مطالعے کی عادت کو
 خاصا نقصان پہنچایا ہے۔ پھر علمی وادبی رسائل پہلے بھی کم تعداد
 میں شائع ہوتے تھے۔ ایسے ماحول میں بہاول پور جیسے نہایت دور
 وراز علاقے سے ایسا رسالہ نکالنا کسی جہاد سے کم نہیں۔

سال رواں کا تیسرا شمارہ ہمارے زیر نظر ہے۔ یہ معروف
 نگہاریوں کے مضامین، مقالات، شاعری اور انصافوں کا
 منفرد گل دست ہے۔ علم وادب کے شائقین کے لیے یہ رسالہ
 خزانے کی حیثیت رکھتا ہے۔ اسے اپنے کتب خانے کی
 زینت بنائیے۔

☆ ☆

ایک قول صادق ہے: "کتابوں کے بغیر گھر ایسا ہے جیسے
 کھڑکیوں کے بغیر کوئی گھر"۔ یہ دلکش بات کتاب کی اہمیت
 اجاگر کرتی ہے۔ زیر تبصرہ کتاب کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ شاعری
 کی "۹۳" کتب کے تہروں پر مشتمل ہے۔ کتاب کے مصنف
 معروف شاعر اور ادیب ہیں۔ انھوں نے دور جدید کے معروف
 شعرا مثلاً خورشید رضوی، جمیل یوسف، جوہر نظامی، وحی شاد،
 فکیب جلالی وغیرہ کی کتب پر معلومات افروز اور گہرائی دہرائی
 سے بھرپور تبصرے کیے ہیں۔ جن میں خیال افروز نکات ہیں اور

اردو ڈائجسٹ 210 ستمبر 2015ء

قیادت میں چھپے پچاس برس کے دوران مقبول اکیڈمی نے مشہور ادبا و علما کی کتابیں شائع کیں۔ اسی دوران انھیں ان گنت ادیبوں، شاعروں اور دانشوروں سے میل ملاپ کا موقع ملا۔ یہ

نام کتاب: تاریخ انقلاب عرب۔ مصنف: اخلاق احمد قادری۔ ناشر: شی بک پوائنٹ۔ نوید اسکوائر، اردو بازار، کراچی فون نمبر: ۳۲۷۶۳۸۳۔ قیمت: ۲۵۰ روپے۔



کتاب انہی منفرد ملاقاتوں کی یادوں پر مشتمل ہے۔ یہ کئی علمی و ادبی شخصیات مثلاً مولانا حامد علی خان، احسان دانش، رئیس احمد جعفری، ذاکر وزیر آغا، سید قاسم محمود، حمید اختر، پروفیسر رفیع اللہ شہاب، ڈاکٹر صفدر محمود، مرزا ادیب وغیرہ کی زندگیوں کے اہم گوشے آشکار کرتی اور قاری کو جیسے کے رنگ ڈھنگ سنبھاتی ہیں۔ کتاب سفید کاغذ پر عمدہ چھپائی کے ساتھ طبع ہوئی ہے۔ آپ بیٹیاں پڑھنے والے اسے قابل مطالعہ پائیں گے۔

۲۰۱۱ء میں انقلابات نے دیئے عرب کے کئی ممالک خصوصاً تیونس، مصر، لیبیا، یمن، شام اور عراق کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ زیر تبصرہ کتاب انہی انقلابات کی داستان تفصیل سے بیان کرتی ہے۔ انھوں نے کئی آمرانہ حکومتوں کو تخت شامی سے اتار پھینکا اور دوماشی کا قصہ بن گئے۔ ان تاریخی انقلابات کو ”عرب بہار“ کا نام دیا گیا۔

تصور کا دوسرا رخ یہ ہے کہ درج بالا تمام عرب ممالک میں اب تک امن قائم نہیں ہو سکا۔ لیبیا، یمن، شام اور عراق میں خانہ جنگی جاری ہے۔ مصر میں فوج دوبارہ برسر اقتدار آگئی جبکہ تیونس میں اسلام پسندوں اور سیکولر قوتوں میں خاصا تنازعہ ہے۔ گویا عرب بہار کے ثمرات پوری طرح عیاں نہیں ہو سکے۔

یہ کتاب بہر حال عرب بہار کی کچھ تفصیل خوبصورتی سے اجاگر کرتی ہے۔ عرب تاریخ سے دلچسپی رکھنے والے اسے دلچسپ و معلومات افزا کتاب پائیں گے۔ کتاب کی پیش کش محمد ہے۔

☆☆

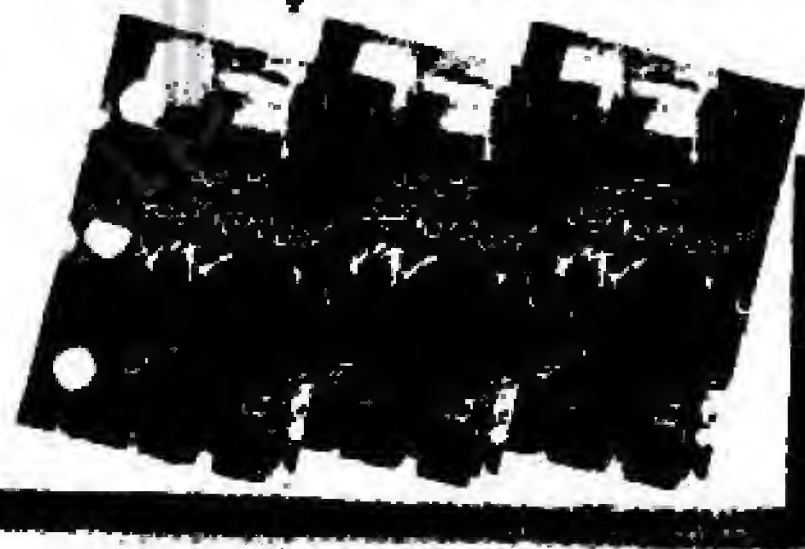
نام کتاب: ۵۰ نامور ادبی شخصیات۔ مصنف: ملک مقبول احمد۔ ناشر: مقبول انڈیا۔ سرکل روڈ، چوک اردو بازار، لاہور۔ فون نمبر: ۳۷۶۳۶۳۶۳۔ قیمت: ۲۰۰ روپے۔

جناب ملک مقبول احمد پاکستان کے ممتاز ناشر ہیں۔ آپ کی

اردو ڈائجسٹ 211

ستمبر 2015ء

نام کتاب: رانا فضل حسین کی گوجری شاعری کا تنقیدی جائزہ۔ مصنف: محمد نذیر مسکین۔ گوجری ادبی سنگت، اے۔۱۳، سیکٹر سی تھری، میرپور، آزاد جموں و کشمیر۔ فون نمبر: ۳۳۵۷۵۰۔ قیمت: ۲۰۰ روپے۔



ناول کے مصنف ناجر اور فتون حیفہ سے دلچسپی رکھتے ہیں۔
 بطور اسسٹنٹ ڈائریکٹر سید نور سے ساتھ قلمیں بھی بنا چکے۔ یہ ناول
 ایک ایسے واقعے پر مبنی ہے جو انھوں نے والدہ کو سنایا تھا۔ والدہ کے
 حکم پر پھر یہ ناول لکھا گیا جو سبق آموز ہے اور عبرت اثر بھی۔
 سارے تین سو صفحات پر مشتمل یہ ناول خوبصورتی سے
 شائع ہوا ہے۔ جدید ادبی لب و لہجے میں لکھا یہ ناول پڑھنے
 والے شوقین خواتین و حضرات کو پسند آئے گا۔

۲۰۲۰

نام کتاب: اردو محاورے۔ مولف: ڈاکٹر خوشنود نیوٹر۔
 ناشر: بک کارنر، بک انٹریٹ، جہلم۔ قیمت: ۲۸۰ روپے۔



اردو زبان میں محاورے کلام کو حسین و جمال عطا کرتے
 ہیں۔ محاورہ الفاظ کا وہ مجموعہ ہے جس میں تخیل، تجربہ اور تجزیہ پایا
 جائے۔ محاوروں کی مدد سے زبان کی چاشنی بڑھ جاتی ہے۔ سبکی
 نہیں، وہ تہذیب و ثقافت کی نشانی بھی ہوتے ہیں۔
 اردو زبان میں پچھلے تین چار سو سال کے دوران ہزار ہا محاورے
 وجود میں آچکے انھوں نے زبان کی چاشنی و لکاشی بڑھانے میں اہم
 کردار ادا کیا۔ نثر ہو یا شاعری، تحریر میں محاوروں کی شمولیت اسے
 چار چاند لگا دیتی ہے۔ ہر قسمی سے نئی نئی محاوروں سے نا آشنا
 ہے۔ اسی لیے مولف نے زیر تبصرہ کتاب میں گیارہ ہزار محاورے
 یکجا کر کے اہم لسانی و قومی خدمت انجام دی ہے۔
 ناشر نے کتاب عمدہ انداز میں شائع کی ہے۔ اردو سے
 لغت رکھنے والے اس کتاب کی مدد سے اپنے کلام اور تحریر کو

گوجری برصغیر ہندوپاک کی قدیم زبان ہے۔ یہ بھارت
 اور پاکستان کے مختلف علاقوں میں بولی جاتی ہے۔ قیام پاکستان
 کے بعد یہ زبان مقامی، محراب اس میں نثر و ادب لکھا جا رہا
 ہے۔ گوجری ادب کی ترقی و ترویج میں رانا فضل حسین پیش پیش
 ہیں جنھیں ”بابائے گوجری“ بھی کہا جاتا ہے۔

رانا فضل حسین شاعر و ادیب ہیں۔ اب تک گوجری میں
 ان کی شاعری کے سات اٹھ مجموعے شائع ہو چکے۔ زیر تبصرہ
 کتاب میں انہی کی شاعری کا تنقیدی جائزہ لیا گیا ہے۔ یوں نہ
 صرف رانا صاحب کے کام کی تفہیم ہوگی بلکہ گوجری ادب میں
 شعبہ تنقید کو جلا ملی۔

کتاب کے ناشر، گوجری ادب سنگت نے یہ کتاب
 معیاری انداز میں شائع کی ہے۔ اپنی زبان کی ترویج میں
 ادارے کی کاوشیں قابل ستائش ہیں۔

۲۰۲۰

نام کتاب: بلال صاحب، مصنف: شکیل احمد چوہان، ناشر:
 علم و عرفان پبلشرز، الحمد مارکیٹ۔ ۴۰، اردو بازار، پور۔ فون
 ۲۷۲۳۲۳۶۔ قیمت: ۷۰۰۔



اس ناول کا ہیرو بلال نامی نوجوان ہے۔ وہ بالادب، تعلیم یافتہ
 اور سلجھا ہوا انسان ہے۔ کھاتے پیتے خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔
 وہ پھر زندگی کے مختلف مراحل سے گزرتا اور دکھ، غم اور خوشی سے
 دوچار ہوتا ہے۔ اس ناول میں وہ تمام جذبات و احساسات ملتے
 ہیں جن سے ایک انسان کو حیات بسر کرتے ہوئے واسطہ پڑے۔

اقوال حضرت عباسؓ

ہم شریف انسان کی سب سے پہلی اور سب سے
آخری نشانی یہ ہے کہ وہ ان لوگوں کی بھی عزت کرتا
ہے جن سے اسے کسی قسم کے فائدے یا امداد کی توقع
نہیں ہوتی۔

☆ دو حریص ایسے ہیں جن کی حرص کبھی ختم نہیں ہوتی:
۱۔ غم کا حریص، ۲۔ دنیا کا حریص۔
☆ صندل اس کلباڑے کا منہ بھی خوشبودار کر دیتا ہے
جوا سے کاٹتا ہے۔ (انتخاب: ناریہ جعفری ایڈووکیٹ)

☆ صندل اس کھاڑے کا منہ بھی خوشبودار کرتا ہے
جوا سے کاٹتا ہے۔ (انتخاب: ناریہ جعفری ایڈووکیٹ)

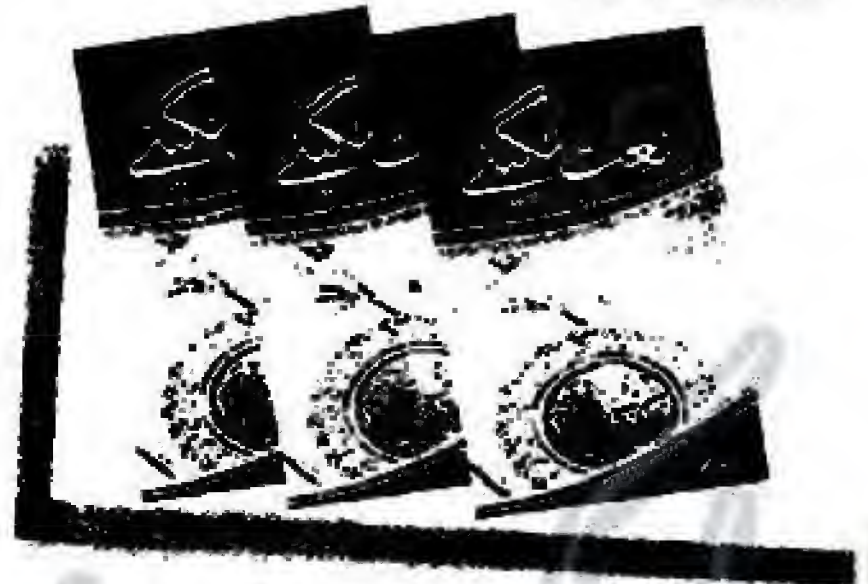
نمبر ۲۶، نزد اسٹیٹ لائبریری، صدر روڈ، راولپنڈی۔
قیمت: ۲۲ روپے۔

نیت ۲۲ روچے۔
خواتین کے کئی رسائے نکلتے ہیں، مگر ان میں رومانی
کہانیوں کی بھرمار ہوتی ہے۔ اصلاحی معاشرتی کہانیاں خال خال
دیکھنے ملتی ہیں۔ مابنامہ عفت اس لحاظ سے منفرد ہے کہ یہ اخلاق
و کردار سنوارنے والی معیاری کہانیاں اور تحریریں شائع کرتا ہے۔



رسالے کی مدد پر وہ سنہی یا سیمین بھی معروف قلم کار ہیں۔ یہ رسالہ پچھلے پندرہ برس سے ان کی ادارت میں شائع ہو رہا ہے۔ رسالے کی تحریریں قارئین و قومی و عالمی حالات سے بھی باخبر رکھتی ہیں۔ اس با مقصد اور پاکیزہ ماہنامے کا ضرور مطالعہ کیجیے تاکہ مادہ پرستی کے دور میں موزوں راہنمائی مل سکے۔

ہم کتاب نعت گلینے، مصنف نسیم عمر۔ ناشر: رینل ہاؤس
آف پبلی کیشنز، مقابل مارکیٹ، کمپنی چوک، راولپنڈی۔



ایک شاعر جب اپنے نرم و نازک اور نفیس ترین جذبات جب انتہائی محتاط انداز میں افشا کرے، تو یہ اظہار "اعت" کہلاتا ہے۔ یہ شاعری کی مقدس ترین صنف ہے۔ خوش نصیب ہیں وہ ہستیاں جنہیں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ستائش کرنے کی سعادت نصیب ہو، انہی میں جناب نسیم سحر کا شمار بھی ہوتا ہے۔ آپ ایک پختہ کار شاعر و ادیب ہیں۔ طویل عرصہ مسلسل ملازمت بیرون ملک مقیم رہے۔ اب مدحت نبی کا جذبہ ان میں موجزن ہے اور آپ خوبصورت اور دل نشیں نقائش لکھ کے اپنا اور قارئین کا دل شاد کام کر رہے ہیں۔

جناب نسیم سحر کو تسلسل کے ساتھ حضور اکرمؐ کی بارگاہ میں حاضری کا شرف حاصل ہے۔ اسی لیے ان کی نعتوں میں روحہ مبارک کے مختلف حصے مثلاً ریاض الجنۃ، چہرہ اصحاب صفہ، گنبد خضرا بخوبی سموائے ملتے ہیں۔ یہ نعتیں دل و دماغ کو طراوت بخشیت اور انسان کو بے خود کر دیتی ہیں۔ کتاب عمدہ کاغذ پر معذری انداز میں شائع ہوئی ہے۔

☆☆

نام کتاب: ماہنامہ عفت۔ مدیر: سلطی یا حسین نجفی۔ چکا: بنگلہ

213 اردو ڈائجسٹ ستمبر 2015ء

یہ بات کبھی نہیں بھولا کہ اباجی ریڑھا چلاتے تھے۔
میں میں اپنے بہن بھائیوں میں سے بڑا تھا۔ مجھ سے
چھوٹے دو بھائی اور ایک بہن تھی۔ میری امی بہت
دین دار اور نیک عورت تھی۔ دو کمروں کے چھوٹے سے گھر میں
انتہائی غربت میں ہمارا گزارا ہو رہا تھا۔
اباجی کو ریڑھے سے دن بھر کی مشقت کے بعد دو تین
روپے آمدنی ہوتی۔ امی ادھر ادھر بمسایوں سے دو ایک روپے
ادھار لے کر ایک

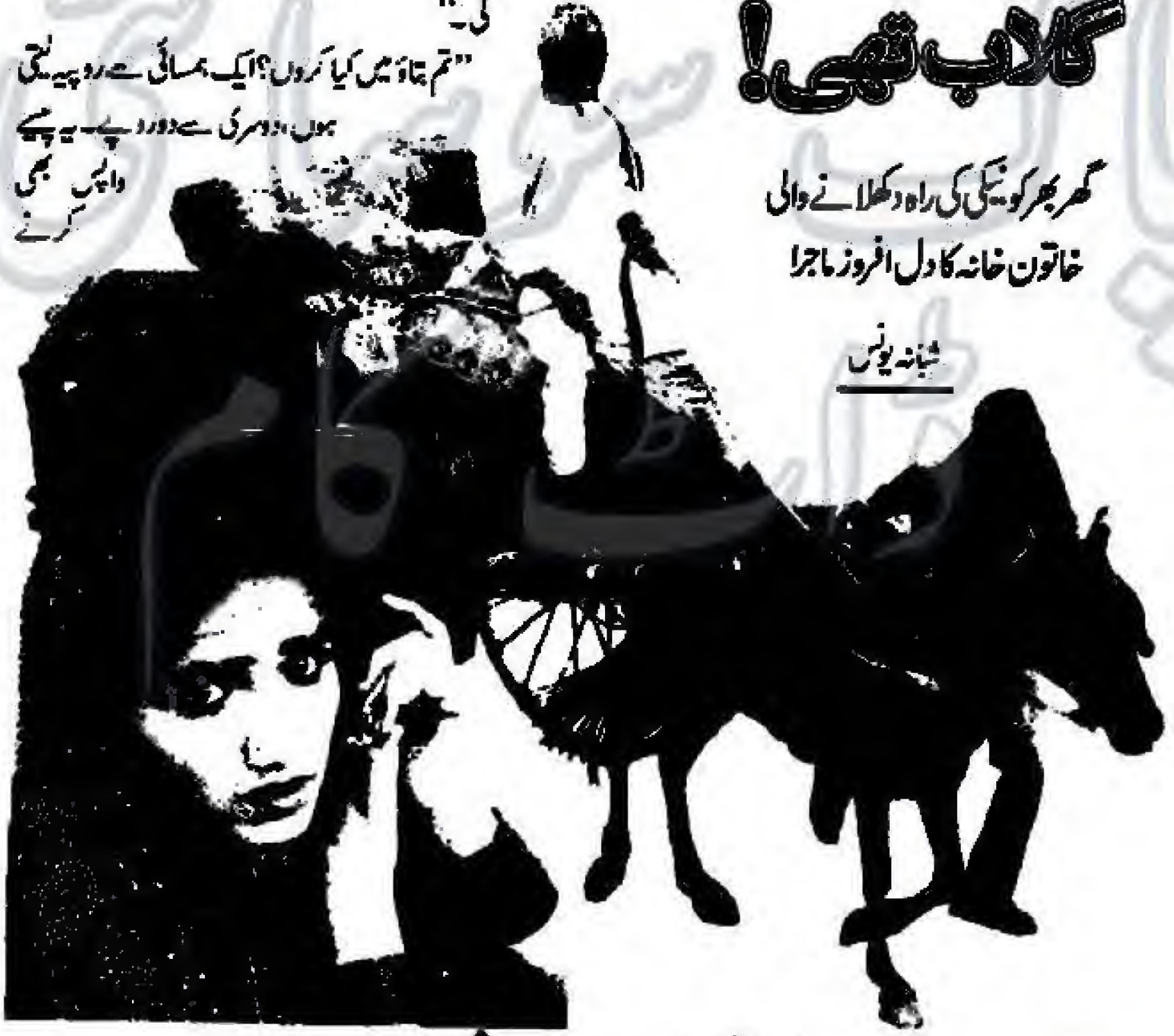
روپے میں ہانڈی پکاتی، ایک روپے کا آنا منگواتی اور ہم بچوں کو
کھانا کھلا دیتیں۔ کبھی کبھی مغرب کے بعد اباجی گھر آتے، تو وہ
ڈیڑھ روپے امی کے حوالے کرتے کہ یہی دن بھر کی آمدنی ہے۔
امی کم رقم دیکھ کر جھگڑنے پر آ جاتیں۔ اباجی سمجھانے کی کوشش
کرتے "نیک بخت! جو قسمت میں ہو وہی ملتا ہے۔ صبر شکر سے
کام لوگی تو رب اور دے گا۔ ناشکری کر دگی تو عذاب ملے گا۔"
امی کہتیں "ہائیں، تو تم فلسفی کی طرح کرتے ہو مگر جہاں
پیسے کی ضرورت ہو وہاں فلسفہ کا نہیں آتا۔"
"میری جتنی آمدنی ہے تمہیں اسی میں گزار بسر کرنی ہو
گی۔"

"تم بتاؤ میں کیا کروں؟ ایک بمسائی سے روپیہ لیتی
ہوں، دوسری سے دو روپے۔ یہ پیسے
واپس بھی
کرنے

وہ ایک ہستی گلاب تھی!

گھر بھر کو نیکی کی راہ دکھلانے والی
خاتون خانہ کا دل افروز ماجرا

شیانہ یونس



ہیں۔ وہ کیا دوبارہ اوجھار دیں گی؟“ امی کہتیں۔
 ”میں نے اپنے اپنے سے وعدہ کیا ہے، آئندہ میں
 ابا عاجز آکر کہتے“ اب میرا سر نہ کھاؤ اور جلدی سے کھانا
 دو۔ پھر میں نماز پڑھ کر آرام کروں گا۔“

☆ ☆

☆ ☆

میں نے بڑے اچھے نمبروں سے میٹرک کر لیا اور زور شور
 سے ملازمت کی تلاش کرنے لگا۔ واپڈا ہاؤس میں درخواست
 دی، مجھے وہاں ملازمت مل گئی۔ چند سال میں محکمہ امتحان
 پاس کرنے کے بعد میرا عہدہ بڑھا، تو اچھی تنخواہ ہو گئی۔
 میرے چھوٹے بھائی اب کالج پڑھتے تھے۔ میں اپنی پوری تنخواہ
 امی کو دیتا۔ میرے منع کرنے کے باوجود اباجی ریڑھا چلا تے
 رہے۔ ان کا کہنا تھا ”اپنے ہاتھ سے محنت کرتا ہوں اپنے ساتھ
 گھوڑے کو بھی کھلاتا ہے۔“

جلدی ہی رشتہ داروں میں اچھی سی لڑکی پسند کر کے امی نے میرا
 گھر بسا دیا۔ شازیہ سکھڑ اور سلیقہ شعار لڑکی تھی۔ میرے ایک بھائی
 نے بی کام اور دوسرے نے انجینئر کی ڈگری حاصل کر لی۔ میرے گھر
 پیاری سی بیٹی پیدا ہوئی۔ پھر کئی بعد دیگرے دونوں بھائی لندن چلے
 گئے اور جاتے ہوئے اپنی بہن کے ہاتھ پیسے کر گئے۔ شازیہ کی شادی
 ہم نے لاہور میں چچا کے بیٹے عاصم سے کر دی۔

میرے گھر دو بیٹیاں اور ایک بیٹا تولد ہوا۔ تینوں بچے
 اسکول جاتے۔ شازیہ انھیں بڑے ڈالر سے تیار کر کے اسکول
 بھیجتی۔ میری تنخواہ میں سے بچت کر کے شازیہ نے کمپنی ڈال
 رکھی تھی کہ یہ پیسا کسی مشکل وقت میں کام آئے گا۔

ایک دن اباجی کے ریڑھے کا حادثہ ہو گیا۔ تب گھوڑے
 کے مرنے پر اباجی گھر رہنے لگے۔ اس اثنا میں امی چند دن بیمار
 رہ کر وفات پا گئی۔ گھر میں سب کو امی کی وفات پر دکھ ہوا۔ گرا بیا
 جی کو چپ سی لگ گئی۔ وہ بہت کم بولتے اور گھر کے معاملات میں
 کوئی مداخلت نہ کرتے۔ بس گھر کا سودا سلف لادیتے۔ میری
 عادت تھی کہ پوری تنخواہ بیوی کے حوالے کر دیتا۔

ایک بار مہینے کا آخر تھا۔ دفتر سے لوٹا، تو بیوی نے سبزی
 منگوانے کے لیے پیسے مانگے۔ میں نے پانچ سو روپے کا نوٹ

ایک دن میں اسکول جانے لگا تو امی نے ایک پیسا دیا اور
 کہا کہ اسکول سے واپس آتے ہوئے نمک لے آنا۔ میں نمک
 خرید کر گھر آ رہا تھا۔ وہ ایک اخبار کی پڑیا میں بند تھا۔ میں دوسری
 جماعت میں تھا، اچھی خاصی اردو پڑھ لیتا۔ میں نے اخبار میں
 چھپی خبر بلند آواز میں پڑھی۔ گھر پہنچا، تو امی کو بتایا۔ ”دیکھو امی،
 اخبار میں کیا لکھا ہے۔ چار بچوں کے باپ نے بیوی کے لڑنے
 جھگڑنے سے تنگ آ کر خود کشی کر لی۔“

روٹی پکاتے ہوئے امی نے غصے سے میری طرف دیکھا
 اور بولیں ”پاگل تو نہیں ہو گیا تو، کس نے تجھے ایسی باتیں
 سکھائی ہیں۔“

میں نے اخبار کا ٹکڑا امی کے آگے کر دیا۔ ”اس میں لکھا
 ہے۔ میں سچ کہتا ہوں اماں!“

”نہ میرا بیٹا، نہ کسی باتیں نہیں کرتے تو میرا پیارا بیٹا ہے۔“
 ہمارا گھر دو کمروں پر مشتمل تھا۔ سامنے ایک برآمدہ اور باقی
 صحن کچا تھا۔ آدھے صحن کی جگہ پر امی نے کپاریاں بنا کر موسم کی
 سبزیاں لگا رکھی تھیں۔ کہیں سونف اور دھنیا، کہیں گاجر و موٹی اور
 کہیں پودے لگا تھا۔ جس دن کچھ پکانے کو نہ ہوتا امی پودے اور
 دھنیہ کی چٹنی بنا لیتیں۔

اس رات جب سب بچے سو گئے تب امی دھیسے لہجے میں ابا
 سے کہنے لگی ”غلام نبی! آج تمہارے بیٹے نے ایک ہات کہہ کر
 مجھے ڈرا دیا۔ کہتا ہے، امی تم تھوڑی آمدنی کی وجہ سے ابا سے لڑتی
 ہو۔ کسی دن تنگ آکر اباجی نہر میں چھلانگ لگا کر یاریل کے
 نیچے آکر جان دے دیں گے۔ آپ ابا کو تنگ کرنا چھوڑ دیں۔“

”میرا بیٹا بڑا سمجھدار ہے۔ وہ ٹھیک کہتا ہے۔ مگر میں اتنا
 کمزور دل نہیں۔“ ابا نے کہا۔

اردو ڈائجسٹ 215 ستمبر 2015ء

بیچ کر حاصل کر لیا اور دکان بنا لو۔ ہمیں روکھی سوکھی کھانی پڑی تو میں یہ میرے بچے بھی احتجاج نہیں کریں گے۔“

انگلے سینے میں نے ہر زمرے سے استفادہ دے دیا۔ واپس آ کر زمرے کے دوران جو میرے واجبات ملے، وہ دو لاکھ روپے تھے۔ بیوی سے زیور لینے کی نوبت نہ آئی۔ گھر سے کچھ قاصصے پر مارکیٹ میں دکان کھولی اور اللہ کا نام لے کر بیوی کے ہاتھ سے افتتاح کرایا۔ میرے تم منافع لینے کی روش سے دکان خوب چل نکلی۔ ایک بچی نے بی بی اسے دوسری ایف اے میں پڑھتی ہے۔ بیٹے نے آئی ٹی میں ڈگری لی اور اچھی ملازمت پر فائز ہو گیا۔ دونوں بیٹیوں کا رشتہ طے ہو گیا۔

ہم سب کو تنگی کی راہ دکھا کر ایک رات شانہ یہ ایسی سوئی کر پھر نہ جاتی۔ ہماری عمر بھر خدمت کرنے والی گلاب جیسی ہستی نے ایک دن بھی کسی سے اپنی تیار داری نہ کرائی اور اپنے رب کے پاس چلی گئی جہاں سب کو جانا ہے۔

جیب سے نکالا۔ بیوی چونک گئی، حیرت سے بیوی ”یہ نوٹ کہاں سے آیا، آپ کی تنخواہ تو میرے پاس آ جاتی ہے۔“

میں بیوی سے آنکھیں پائیں شائیں کرنے لگا۔ وہ کام چھوڑ کر تھانے دار کی طرح سامنے ٹھہری ہوئی۔ درشت لہجے میں بیوی ”میں حیران تھی روز منہائی کبھی پھل کبھی ٹیک لے کر گھر آتے ہو، تمہارے پاس یہ پیسے کہاں سے آتے ہیں؟ ساری تنخواہ میرے سینے مجھے دیتے ہو۔ اب پنا چلا، دفتر آنے والے سالکوں سے رشوت لے کر تم ان کا کام کرتے ہو۔ شفیق صاحب۔۔۔۔۔“ بکلی ہار وہ میرے نام سے مخاطب ہوئی ”خبردار جو آج کے بعد مجھے یا میرے بچوں یا اپنے باپ کو حرام کھانے کی کوشش کی۔۔۔۔۔“ اس شیرینی کی دباؤ نے مجھے دم بخود کر دیا۔

”میرا تو مشورہ ہے، اس محکمے کی ملازمت چھوڑ دو جہاں رشوت کا دور دورہ ہے۔ تم کوئی اور کام کرو۔ بکلی کے سامان کی دکان ڈال لو۔ چھوٹینی کے پیسے آ جائیں گے۔ بقیہ رقم میرا زیور

انوکھا راز داں

ہمارے بال ہماری شخصیت کا اہم حصہ ہیں اور ان کی رنگت، کیفیت اور تعداد نہ صرف ہماری ظاہری حالت بتاتی ہے بلکہ ہمارے جسم میں موجود گہرے راز کو بھی آشکار کرتی ہے۔ ڈاکٹروں کے مطابق ہمارے بال ایک طرح کے میٹر کا کردار ادا کرتے ہیں جو ہماری صحت کی اچھائی اور برائی کو ظاہر کرتے ہیں جب کہ جسم میں خون یا ہارمونز کی کمی بیشی کا اظہار بھی بالوں سے ہو سکتا ہے کیونکہ زلفیں صحت کے راز کو ظاہر کرتی ہیں۔ ماہرین کے مطابق جسم میں ہونے والی تبدیلیاں دھیرے دھیرے بالوں میں ظاہر ہوتی ہیں کیونکہ بالوں کی نشوونما خون کی روانی سے ہوتی ہے۔ اگر ہارمونز میں تبدیلی ہو یا غذائی اجزاء میں کمی اس کا اظہار بالوں سے ہوتا ہے۔ اسی طرح بال گرنے کی وجہ بھی یہی ہے کہ جسم میں کوئی کمزوری سے ہی لیے بالوں کے مسائل کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ اگر بال گر رہے ہوں، غیر معمولی طور پر بڑھ رہے ہوں، بہت خشکی ہو یا سر پر خشکی کی پھڑیاں جم رہی ہوں تو فوری اپنے معالج سے مدد کریں۔ تحقیق کے مطابق تھائی رائیڈ غدود اور ہارمونز کا بالوں سے گہرا تعلق ہوتا ہے اور بال تیزی سے گر رہے ہوں تو یہ وائرس زدہ بخار کو ثابت کرتا ہے۔ اگر بال خشک ہو رہے ہیں اور ان کا رنگ ہلکا ہو رہا ہے تو یہ غذائی اجزاء میں کمی کو ظاہر کرتا ہے۔ زخم کی کمی سے بال گرتے ہیں اسی طرح فیکٹی لیسڈ کی کمی بھی بالوں میں اثرات مرتب کرتی ہے۔ ماہرین کے مطابق بالوں کو دیکھتے ہوئے ایسٹائی مسائل، ٹائلس، دانتوں اور مسوڑھوں کے مسائل، گردے کے مسائل اور پھیپھڑی کی چھوٹ کو ظاہر کرتے ہیں تاہم اب ٹریکوپیک کے ذریعے بالوں سے امراض کا پتہ لگانا ممکن ہے جب کہ ہنر نشوونما ایٹالسس یا ایچ ٹی ایم اے کے ذریعے بالوں میں غذائیت اور زہریلے اجزاء کو انوں کا ہی جائزہ لیا جاسکتا ہے کیونکہ بدن میں ضروری معدنیات کی کمی بیشی بالوں میں ظاہر ہوتی ہے۔

دوسروں پر سحر طاری کر دے

آنکھ کا نشہ

راتوں رات امیر بننے کے شوقین ایک لالچی
کی ناقابل فراموش داستان

ذوریٹ مسئلے

نے اپنے نوٹے ڈینک کے قریب رکھی کمزوری سری
میں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے نووارد سے کہا "بیٹھ
جاؤ۔"

زرد زوار دو قلی نسل کا یہ شخص بیکہ نگاہ مجھے متاثر کرنے میں
ناکام رہا تھا۔ پھر بھی ایک بات ضرور تھی جس نے میرے دل کو
بے چین کر دیا۔ اس کی آنکھوں میں مقناطیسی کشش تھی۔ سیاہ اور
چمکدار دیدوں میں کچھ نہایت ہی عجیب سا تاثر تھا، ایسا جادو کہ

پراسرار کہانی
ایک لمحے کے لیے میری تھر تھری چھوٹ گئی۔
"میں تمھاری کیا خدمت کر سکتا ہوں مسٹر.....؟" میں نے
اپنے سر کو قذحانہ اور افسرانہ شان سے حرمت دی۔ میں ایک
کاروباری بھائی کا بیچر تھا۔

"اسٹینپ..... میرا نام بیری اسٹینپ ہے۔ کیا تم کسی کی
شکل صورت دیکھ کر اس کی صلاحیتوں کا اندازہ لگا سکتے ہو؟"
"میں اس سری پر بیٹھا ہی اسی لیے ہوں کہ کارآمد ہیروں کو
پرکھ کر انھیں ان کی قابیلیت کے مطابق فائدہ پہنچا سکوں۔ کیا سمجھے
مسٹر اسٹینپ؟" میں نے اپنی آواز میں ذرا کرشمہ پیدا کرتے
ہوئے کہا "تمہارا تھر میں کیا صلاحیت ہے؟"

یہ ایک اس کے چہرے پر سنجیدگی نظر آنے لگی۔ "میں
جانوروں کو بھی پتہ نہ پڑنے کی صلاحیت رکھتا ہوں۔" وہ بولا۔

میں نے اس کی بات سن کر زوردار قہقہہ لگایا۔ بھلا ایسی
مضحکہ خیز بات پر کس طرح یقین کیا جاسکتا تھا؟ مجھے یہ بات
بالکل ہی نامعین نظر آئی، لیکن ہماری مہنی کے اصول کے مطابق
کسی ناقابل یقین بات کو یوں چٹکیوں میں اڑا دینا اور دعویٰ



اردو ڈائجسٹ 217 ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

حیاتیاتی ٹیکنالوجی اور دواسازی

دواسازی کے ایک بڑے حصے کو حیاتیاتی ٹیکنالوجی نے متاثر کیا ہے، لیکن انٹی بائیوٹک ادویہ اور ٹیکوں کے میدان میں حیاتیاتی ٹیکنالوجی نے زبردست نتائج کاہر کیے ہیں۔ انسانی ہارمون، پودوں کے ہارمون اور خامرے (انزائمز) اب سستے داسوں تیار کیے جاسکتے ہیں۔ حیاتیاتی ٹیکنالوجی کی مدد سے بنی انسولین کے استعمال سے توہم واقف ہی ہیں۔ پیچھے سرطان اور برقان جیسے موذی امراض سے دفاع کے واسطے ٹیکے بنانے کی کوشش بھی اسی ٹیکنیک کی مدد سے جاری ہے۔ اسی کی بدولت شاید جلد ہی ہم طیر یا کانا لگوانکس کے۔ اب پیدائشی نقش اور پیاریوں کا نہ صرف قبل از وقت بتا لگا لیا جاتا ہے بلکہ ان کا علاج بھی کافی حد تک ممکن ہے۔ دواسازی میں یہ جدت محض انسانوں تک ہی محدود نہیں بلکہ جانوروں اور پودوں کے امراض کو بھی بہتر طریقے سے سمجھا جاسکتا اور علاج کیا جاسکتا ہے۔

(سائنس نامہ سے ماخوذ)

مرتبتاً کام ہو جائے۔

میں نے بلا اس کے سامنے ڈیسک پر رکھ دیا اور خطر رہا کہ اب پردہ غیب سے کیا نمودار ہوتا ہے۔ روشن آنکھیں سب معمول اپنے کام میں منہمک ہو گئیں۔ مجھے یہ دیکھ کر مایوسی ہوئی کہ خنجر بھی رفت رفتہ مدہوش ہو رہا تھا اور پھر وہ بالکل بے دم ہو گیا۔ "ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ تم نے اپنی صلاحیتوں کا لوہا منوا لیا۔" میں نے فراخ دلی سے اعتراف کیا۔ اس کی صلاحیتیں دیکھتے ہوئے میرے ذہن میں فوراً ہی ایک عجیب و غریب منصوبے نے جنم لیا تھا۔ مجھے وہ منصوبہ بالکل بے دروغ نظر آتا تھا۔ "کیا یہ عمل گھوڑوں پر بھی اثر انداز ہو سکتا ہے؟" میں نے پوچھا۔

کرنے والوں کو صاف جواب دے کر دل توڑ دینا کاروباری اصول کے سراسر منافی تھا۔ بعض اوقات بظاہر ناقابل عمل نظر آنے والی کوئی بات اپنے اندر حقیقت پوشیدہ رکھتی ہے اور ہم صرف اس لیے دھوکا کھا جاتے ہیں کہ ہمارا دل اور دماغ اسے تسلیم نہیں کرتا۔ اسی لیے ہم نہایت سختی سے اس اصول پر کاربند ہیں کہ کسی شخص کے دعوے کو بغیر آزمائے اس کے بارے میں کوئی رائے قائم نہیں کرتے۔ میں اپنی سوچ میں غرق تھا، لیکن دوسری طرف اس کا چہرہ بالکل ساٹھا تھا۔ نبھانے کیوں مجھے یوں محسوس ہوا، جیسے اس کی پر اسرار آنکھوں میں میرے لیے حقارت آمیز تاثر موجود ہے۔ مجھے مزید غصہ آ گیا۔ میں نے چلا کر کہا "تم میرے سامنے ابھی اپنے دعوے کا ثبوت پیش کرو۔"

اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک سفید رنگ چھوٹا سا چوبانگال میرے سامنے ڈیسک پر رکھ دیا۔ پھر میری طرف اس کی نگاہ سے دیکھا گو یا وہ میرے حکم کا خطر ہے۔

"اب تم اس چوبے کے ساتھ کیا سلوک کرو گے؟" میں نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے سوال کیا۔

جواب میں اس نے اپنی آنکھیں چوبے کی آنکھوں میں ڈال دیں۔ اس کی چمکدار آنکھوں کی پتلیاں پھیل گئیں اور وہ یوں دکھائی دینے لگا جیسے بہت زیادہ پی گیا ہو۔ چند ہی لمحوں کے اندر بول گئے، میں نے دیکھا کہ وہ حقیر سا جانور اچانک اپنی تمام تیزی و طراری بھول کر یک دم سانسٹ ہو گیا۔ اس زرد زدنے فاتحانہ نعرہ لگایا اور کرسی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"واقعی کمال ہے۔" میں نے ستائشی انداز میں اس کی طرف دیکھا۔ "تم ذرا دیر یہیں ٹھہرو، میں اپنی تسلی کے لیے ایک اور تجربہ کرنا چاہتا ہوں۔" یہ کہہ کر میں تیزی سے باہر آ گیا۔ میں دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ یقیناً اس نے معمولی سے چوبے پر کافی محنت کی ہوگی۔ جب میں واپس آیا، تو میرے ہاتھوں میں میرا پالتو بلا، خنجر دبا ہوا تھا۔ میں یہ سوچ کر لطف لے رہا تھا کہ اب وہ یقیناً کافی پریشان ہوگا، بلکہ عین ممکن ہے کہ اس

موقع مل سکے۔ کیا ایسا ممکن ہے؟

میری طویل تقریر سنتے سنتے اس کے چہرے پر ہنسی سی مچا گئی تھی، لیکن جواب میں اس نے زبردستی مسکراہٹ پیدا کرتے ہوئے کہا: ”ہاں ہاں، کیوں نہیں! بس مجھے ذرا زیادہ محنت کرنا ہو گی۔ میں یکا م یا سانی کروں گا۔“

میں نے اپنی خطرناک مہم کا آغاز عنقریب ہونے والی گھڑ دوڑ سے کیا۔ وہ جگہ پانچ فرلانگ دور تھی۔ دوڑ آج ہی ساڑھے تین بجے شروع ہونے والی تھی اور مقابلے میں دو سال سے کم عمر گھوڑے حصہ لے رہے تھے۔

ہم منزل مقصود پر وقت سے بہت پہلے پہنچ گئے۔ مقابلے میں حصہ لینے والے تمام گھوڑے ڈلگی چال چلتے مقررہ مقام پر آ کھڑے ہوئے۔ دوڑ شروع ہوتے ہی میری نے مقبول ترین گھوڑے کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑ دیں۔ گھوڑے نے ایک جھٹکا کھنایا، لیکن خدا کا شکر ہے کہ جبکی کو کسی قسم کا شک و شبہ نہیں ہوا۔ وہ گھوڑا جس کے بارے میں سب کو یقین تھا کہ جیت جائے گا، ہمارے پسندیدہ گھوڑے سے چند قدم پیچھے رو گیا اور ہماری لگائی رقم بڑھ کر چار گنا ہو گئی۔

اس طرح ہماری شراکت نہایت خوشگوار انداز میں ترقی کے مراحل طے کرتی چلی گئی۔ اب ہر مقابلے میں یہی ہونے لگا کہ وہ گھوڑے جو مشہور و معروف ہوتے، چند قدم کے فاصلے سے شکست کھا جاتے۔ بعض جگہ ہمارا نشانہ خطا بھی ہو گیا اور ہم سو فیصد یقین کے باوجود ہار گئے۔ اس کے باوجود دو مہینے کے اندر اندر میں بیس ہزار پاؤنڈ کا مالک بن چکا تھا۔

ہمارے کاروبار کی راہ میں بس ایک مصیبت رکاوٹ ثابت ہوئی۔ ہمیں ملک میں ہونے والی گھڑ دوڑ کے مقابلوں کی تازہ ترین اور مفصل معلومات حاصل کرنا پڑتی جن کا حصول کنھن مرحلہ تھا۔ اس کے علاوہ ہر دوڑ میں حصہ لینے کے جنون میں ہمیں ہر دم سفر میں رہنا پڑتا جس کی وجہ سے ہماری ذہنی حالت خراب رہنے لگی۔ آخر کار غور و فکر کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا کہ اب کسی

”ہاں ہاں، کیوں نہیں۔“ اس نے بڑے اعتماد سے

جواب دیا۔

میں خوشی سے دیوانہ ہو گیا اور بار بار اس کے ہاتھ چومنے لگا۔ ”میں تمہیں گھڑ دوڑ کے شعبے کا خیر مقرر کرتا ہوں۔“ میں نے پیشکش کی جو اس نے قبول کر لی۔

”کیا تم قمار بازی سے متعلق کچھ معلومات رکھتے ہو؟“ ابھی کنٹریکٹ کے کاغذ پر اس کے دستخط بھی خشک نہیں ہوئے تھے کہ میں نے پوچھ ڈالا۔

اس نے بڑے سی وقار سے اثبات میں سر ہلایا ایک ایسا انداز جو یقیناً منیجر کے شایان شان تھا۔

”نہیک ہے، ویسے کچھ زیادہ فکر و تردد کی بات نہیں، میں تفصیل بتاتا ہوں۔“ میں نے نرم لہجے میں اپنا منصوبہ سمجھانا شروع کیا ”میں سوچ رہا ہوں کہ ہم غیر معروف اور چھوٹے قصبوں میں گھڑ دوڑ کے ایسے مقابلوں میں حصہ لیں جہاں سے زیادہ سے زیادہ مجھے گھوڑے مقابلے میں حصہ لے رہے ہوں۔ پہلے ہم اس بات کی چھان بین کر لیں کہ ایسا کون سا گھوڑا ہے جو مقامی لوگوں میں زیادہ معروف ہے اور جس کے جیتنے کے زیادہ امکانات ہیں۔ پھر ہم یہ بھی دیکھیں گے کہ دوسرا مقبول ترین گھوڑا کون سا ہے۔“

”ہماری رقم اسی گھوڑے پر لگی ہوگی، جس کے دوسرے نمبر پر آنے کے امکانات زیادہ ہوں گے۔ پہلے نمبر پر آنے والے گھوڑے کو تم چننا ناگزیر ہو گے۔ ہو سکتا ہے کہ اس طرح ہمیں چند بار نقصان بھی اٹھانا پڑے۔ وہ یوں کہ جس گھوڑے کے بارے میں ہم فرض کر لیتے ہیں کہ یہ دوسرے نمبر پر آئے گا، تیسرے یا چوتھے نمبر پر آ جائے، لیکن مجموعی طور پر ہم یقیناً فائدے میں رہیں گے۔“

”ہاں، ایک خاص بات اور نوٹ کرو۔ تمہیں ایسا عمل کرنا ہے کہ وہ گھوڑا بالکل ہی ناکارونہ ہو جائے، ورنہ مقابلہ جتنی ہو سکتا ہے۔ تمہیں صرف ایسی ترکیب نرانی ہے کہ آگے دوڑنے والا گھوڑا ذرا سست پڑ جائے اور دوسرے نمبر کے گھوڑے کو اولیٰ آنے کا

بڑے مقابلے میں قسمت آزمائی ہونی چاہیے۔

دسے اور ٹی بی کی شناخت

امریکی سائنسدانوں نے ٹی بی اور دسے کی شناخت کے لیے ایک کم خرچ مائیکرو چپ تیار کی ہے جو مریض کے تھوک اور بلغم کے ذریعے مرض کا پتہ لگا سکتی ہے۔ اس چپ کو امریکی یونیورسٹی کے قلب، پیچھڑوں اور خون کے انسٹی ٹیوٹ کے سائنسدانوں نے مشترکہ طور پر تیار کیا ہے۔ اس میں تھوک کو چند مائعات کے ساتھ ملا کر اس پر انسٹرا ساؤنڈ ڈالی جاتی ہے۔

اس سے قبل دسے اور ٹی بی کے مریضوں کے تھوک اور بلغم کو کئی مشینوں اور ہاتھوں سے گزارا جاتا تھا جس سے اس میں موجود جراثیم پھیلنے کا خطرہ بڑھ جاتا تھا۔ اس چپ کے لیے تھوک اور بلغم کی بہت تھوڑی مقدار درکار ہوتی ہے اور اس کے لیے کسی خاص تربیت کی ضرورت نہیں ہوتی یہاں تک کہ خود مریض بھی اس چپ کو استعمال کر سکتا ہے۔ اب کم خرچ چپ کے ذریعے انسانی مائعات کی تحقیق سے جراثیم پھیلنے کے خطرات بھی کم ہو جائیں گے اور کام پورا ہونے کے بعد اسے فوری ٹھکانے لگانا ممکن ہوگا۔

چین اور ہندوستان کے گھوڑے کو چنانا کر کے لیے شدید مضطرب نظر آتا تھا۔

خدا خدا کر کے گھوڑے اصبطیل سے مسودار ہوئے۔ محافظوں کا جھرمٹ ان کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ ہم دونوں کی نگاہیں مسلسل اسی جانب تھیں۔ اپنے ساتھی کے ہارے میں تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا، ہاں میں اپنی حالت سے ضرور آپ کو مطلع کروں گا۔ میری حالت یہ تھی کہ کانٹو تو بدن میں لیو نہیں۔ میرا دل غم و افسوس کی آفتاب گہرائیوں میں ڈوب گیا..... دوڑ میں حصہ لینے والے تمام گھوڑوں کی آنکھوں پر سیاہ چڑا منڈھا ہوا تھا۔

میں نے سینٹ نیگر میں ہونے والی دوڑ کا انتخاب کیا جو ایک ماہ بعد منعقد ہونے والی تھی۔ مقابلے میں صرف پانچ گھوڑے حصہ لے رہے تھے۔ دوڑ کے باہرین بڑا اعتماد تھے کہ ہندوستان کا گھوڑا بہر حال میں کامیاب ہوگا اور واقعی اس قابل رشک صحت کے حامل گھوڑے وہ دیکھ کر اس بات پر رشک کرتا بھی نہ تھا۔ لوگوں کا دوسرا پسند یہ گھوڑا سنی ہے تھا۔ ہمارے نظریے کے مطابق ”سنی ہے“ کی جیت کے امکانات سو فیصد تھے بشرطیکہ ہماری ترکیب کار رے ہے۔ میں نے اپنی کل جمع پونجی..... پچاس ہزار پاؤنڈ دوڑ شروع ہونے سے تین منٹ قبل ”سنی ہے“ پر لگا دی۔ میرا دل مارے خوشی کے بے قابو ہوا جا رہا تھا، کیوں کہ بہت جلد میں ساٹھ ہزار پاؤنڈ کا مالک بننے والا تھا۔

اس مرتبہ ہمارا اکل فارغ تھے لہذا فیصلہ کیا کہ روزانہ میدان کا چکر لگائیں اور اگر ہو گا، تو ہندوستان کا گھوڑے پر اپنا ٹھکانہ آزما کر دیکھیں کہ اس پر کیا اثر ہوتا ہے۔ میں نے ہیری کو مشورہ دیا کہ اس کے بجائے کہ ہم آخری موقع پر اپنا داؤ آزما میں یوں شامی سے آہستہ آہستہ استہارت اور کمزور بناتے چلے جائیں۔ اس گھوڑے کی شاندار صحت کے پیش نظر خطرہ تھا کہ کہیں ہم صبح وقت پر اسے مسکور کرنے میں ناکام نہ ہو جائیں۔

ہیری نے اس مشورے پر صاف کیا۔ ہم نے کئی مرتبہ خوشی کی کہ اس گھوڑے تک پہنچ جائیں، نیکیں ہر مرتبہ ناکام رہے۔ ہمارے بیشتر کامیاب حملوں نے گھڑ دوڑ کی دنیا میں تہنکہ بچا رکھا تھا۔ شاید اسی لیے حلقہ ماتقدم کے طور پر حصہ لینے والے تمام گھوڑوں کی نہایت سختی سے حفاظت کی جا رہی تھی۔ مجبوراً ہمیں صبر کر کے بیٹھ جانا پڑا۔

آخر کار وہ دن آجی گیا جس کا ہمیں بے چینی سے انتظار تھا۔ ہم میدان کے اس حصے میں پہنچ گئے جہاں دوڑ شروع ہونے سے پہلے بھی گھوڑے جمع ہوتے ہیں۔ ہم خطرہ تھے کہ گھوڑے سب باہر آتے ہیں۔ میرا ساتھی ہیری بھی سخت بے

عبرت کدہ

یہ پروٹوکول پانے کی خاطر اتنی جگہ دوڑی جاتی ہے کہ ہر حکمران کروڑوں روپے خرچ کر کے اسے حاصل کرتا ہے۔ جان جاتی ہے تو جانے دیں، بقول فیض صاحب ع جس دھج سے کوئی مقتل میں گیا وہ شان سلامت رہتی ہے ایک بار صدر ضیاء الحق مرحوم نے فرمایا "آج سے میں سائیکل پر دفتر جاؤں گا۔" لیکن اس دن کی سائیکل سواری قوم کو انھوں روپے میں پڑ گئی تھی۔ وجہ یہی کہ صدر صاحب کے پروٹوکول کا فیصلہ انتظام کرتا پڑا۔

انگریزی زبان کا لفظ ہے، مگر اردو میں اس کا رائج ہو چکا کہ اب ہر کوئی اس کے معنی سمجھتا ہے۔ لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ پروٹوکول کا اصل مدعا کیا ہے؟ ہمارے ملک میں صدر، وزیراعظم، وزیر اور دیگر "وی آئی پی" شخصیات کو یہ اتنا زیادہ فراہم کیا جاتا ہے کہ وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو کر چین ہی چین محسوس کرنے لگتے ہیں۔ انھیں کہیں براہمنی دکھائی دیتی ہے اور نہ ہی بھوک افلاس! شاید یہ ہماری خفیہ ایجنسیوں کا کمال ہے کہ وہ ہمارے آقاؤں کو جنھیں ہم خود منتخب کرتے ہیں، یہ ہادر کرادیتے ہیں کہ ان کی جان از حد خطرے میں ہے۔

پروٹوکول کی مصیبت

حکمرانوں اور عوام کے تعلقات میں دراڑیں ڈال دینے والی رکاوٹ

پرنسپل (ر) منظور احمد



اردو ڈائجسٹ 221 ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

ایک بادشاہ کا واقعہ ہے، اُس کے دربار میں چند فرارے آئے اور کہا "ہم ایسا کپڑا بن سکتے ہیں جسے نااہل آدمی نہیں دیکھ سکتا۔ لہذا اگر بادشاہ اس کپڑے کا لباس خوا کر پہن لے، تو اپنے جملہ نااہل کارندوں کو آسانی سے پہچان لے گا۔"

یہ سن کر بادشاہ بے حد خوش ہوا۔ اس نے فوراً کپڑا بننے کا حکم دیا اور ساتھ ہی ملکی معقول رقم بھی دی۔ دربار سے بہت کر آدمیوں نے کھڑی لگائی اور کپڑا بننے کی اداکاری کرنے لگے۔ ہر ہفتے وہ دھماکا خریدنے کے لیے مزید رقم مانگ لیتے۔ بادشاہ کسی درباری کو یہ سن گئے لینے کے لیے بھیجتا کہ کپڑا تیار ہوا ہے۔ وہ واپس آکر "اوکے" کی رپورٹ دیتا اور کہتا کہ جناب بہت عمدہ کپڑا بن رہا ہے۔ ظاہر ہے، کون کپڑے کی عدم موجودگی بتا کر خود کو نااہل ثابت کر دیتا؟

کافی دن بعد بادشاہ نے خود چکر لگایا تو کھڑی کو خالی دیکھا مگر یا کشف کرنے سے خود نااہل ثابت ہوتا لہذا خاموشی سے واپس آ گیا۔ کئی ماہ بعد بادشاہ کے حکم پر کپڑا کھڑی سے اتار شاہی دروزی کو دیا گیا تاکہ وہ شاہی لباس ہی سکے۔ اگر دروزی کہتا کہ کپڑے کا تو نام و نشان نہیں تب وہ بھی نااہل ثابت ہوتا۔ اسی لیے اس نے جھوٹ موٹ کپڑے بیٹے اور بادشاہ کے حوالے کر دیے۔

اب دربار میں بادشاہ کو لباس پہنانے کی تقریب منعقد ہوئی۔ مبارک سلامت کے بعد جلوس کی شکل میں بادشاہ کو بازار لے جایا گیا۔ سلطنت کا کوئی مکین یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ بادشاہ تو بربند ہے۔ آخر ایک معصوم سات سالہ بچے نے نعرہ لگا دیا "بابا! بادشاہ تو تنگا ہے۔" باپ نے اسے خاموش کرانے کی کوشش کی مگر قریب دوسرا بچہ بھی بول پڑا۔ یوں بادشاہ کا "پرڈو کول" ٹوٹ گیا۔ اسی سے ملتی جلتی حالت ہمارے حکمرانوں کی بھی ہے۔ حکومت میں آنے سے قبل وہ بڑے بڑے وعدے کرتے ہیں، مگر اقتدار ملتے ہی پرڈو کول انھیں گھیر لیتا ہے۔ پھر انھیں مہنگی نظر آتی ہے اور نہ ہی غربت و افلاس بلکہ سادوں کے اندھن کی طرف ہر طرف برائی برا دکھائی دیتا ہے۔ اگر کوئی خوشیوں کی محفل میں رنگ میں

بھنگ ڈالنے کی سعی کرے تو حکمرانوں کا مستحب بن جاتا ہے۔ ذوالفقار علی بھٹو نے وزیراعظم بن کر شروع میں کوشش کی تھی کہ عوام کے بد حالات سدھار سکے۔ دو کبھی رات کو اسپتال پہنچ جاتے یا دن کو اچانک کسی سرکاری دفتر کا دورہ کرتے۔ مگر رفتہ رفتہ پرڈو کول کا شکار ہو کر نہ صرف عوام سے کٹے بلکہ پہلے جیل پہنچے اور پھر جان سے بھی محروم ہوئے۔

اسی طرح صدر ایوب خان کے دور میں ہر ماہ ریڈیو پر تقریر کرنے کا رواج پڑا۔ مگر رفتہ رفتہ ایوب خان کو پرڈو کول نے ایسا گھیر لیا کہ ان کے لیے ہر اخبار کا خاص پرچہ شائع ہونے لگا، ماسوائے "نوائے وقت" کے! نتیجہ یہ نکلا کہ ایک دن پریس کانفرنس میں ایوب خان نے پوچھا "اب بھی کدھر ہے نوائے وقت والا، تو ابھی ٹھیک ٹھیک نکلا کر۔"

ایک بار صدر ایوب نے درباری مشاعرے کی صدارت کی۔ سب شعرا نے بڑھ بڑھ کر ان کی شان میں تعریفی اشعار کہے مگر مرزا محمود میر جدی ہیں کہ نے میں بیٹھے تھے۔ ہارے آنے پر کہہ گئے

اقبال کا کہنا تھا

اور فاقوں کے ہاتھوں مرتے رہے
جھکنے والوں نے رفعتیں پائیں
ہم خودی کو بلند کرتے رہے
ان کی نظم سن کر ایوب خان بڑے ناراض ہوئے اور حکم دیا
"اس شاعر کو عفو کرنے والا دفتر ملازمت سے معطل کر دیا جائے۔"
وطن عزیز میں کاش کوئی ایسا طریقہ ایجاد ہو جائے کہ
صدر، وزیراعظم اور وزرا کو گرد و پیش کی صحیح صورت حال کا علم
رہے۔ ورنہ عوام اسی طرح مرتے اور خواص حکمرانی کے
مزے لوٹتے رہیں گے۔ ادھر خفیہ ایجنسیاں پرڈو کول کے
بھانے اپنی من مانی کرتی رہیں گی۔ آخر میں یہی دعا ہے کہ
اے اللہ، میرے دس میں حضرت عمر جیسا کوئی راہنما پیدا کر
جو پرڈو کول سے بے نیاز ہو کر حکومت کر سکے۔ ابھی عوام کی
بھلائی ہوگی، ورنہ اللہ حافظ!



☆☆

”یہ حسن اور فریحہ کہاں ہیں؟“ عاصم صاحب نے بیگم سے کھانے کی میز پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔
 ”میاں صاحب، دونوں کی نئی نئی شادی ہے، دل میں کچھ ارمان ہیں۔ باہر گھومنے پھرنے گئے ہیں۔“
 ”ویسے کچھ زیادہ ہی فیک دل ساس نہیں ہیں آپ؟“
 ”ساس نہیں، ہاں ہوں۔ مجھے تو صرف اپنے بیٹے کی خوشی عزیز ہے، وہ خوش میں خوش۔“
 ”گویا آپ بھی روایتی ساس ہیں۔“

”سائیں ہوتی ہی روایتی ہیں میاں صاحب۔ اب آپ کھانا کھالیں۔ اللہ کا دیا سب کچھ ہے، مگر چال ہے جو آپ نے خاندان رکھا ہو۔ ساری زندگی کھانے پکانے میں گزار دی۔“ بیگم نے شکوہ کیا۔
 ”اب آپ جیسا کھانا کوئی پکا ہی نہیں سکتا، تو اس میں میرا

بہیں دیتا ہے جو سنہلنے کا پیغام

مکافاتِ عمل

اندھا دھند کمائی کے جنون میں وہ بھلا بیٹھا کہ بُرائی آخر اپنے خالق ہی کو آدبو جتی ہے

مبشرہ خالد

”صدیقی“ صاحب! آپ ہمیں خوش کرتے رہے، تو ہم آپ کو خوش کرتے رہیں گے۔“ عاصم صاحب نے فون پر ہنسٹو کرتے ہوئے کہا۔
 عاصم حمید کا شمار شہر کے معزز لوگوں میں ہوتا تھا۔ اللہ نے انھیں دولت اور اولاد، دونوں نعمتوں سے نوازا تھا۔ دو جوان بیٹے ان کے مضبوط بازو تھے۔



"اچھا! بس بس زیادہ ٹخنوں نہ کاٹے۔"

"چلے جاؤ مگر یہ دوزخ نہیں چلے گا۔"

"جانتا ہوں پاپا، جانتا ہوں۔"

ہلکا ہلکا

"یہ حسن کہاں ہے؟"

"اپنے کمرے میں ہے۔" نیمہ نے جواب دیا۔

"اس کا تب تک چھٹیاں منانے کا ارادہ ہے؟"

"کھانے پر آئے گا تو خود ہی پوچھ بیٹھے گا۔"

"فریح مینا! حسن کھانا نہیں کھائے گا؟" صاحب نے

کمرے سے اکیلے باہر نکلتی فریح سے پوچھا۔

"پاپا! ان کی طبیعت خراب ہے۔ بخار اور جسم

میں درد بھی بتا رہے تھے۔ میں نے دوائی دی ہے، سو گئے ہیں۔"

"بے سیرے بچے کی طبیعت خراب ہے اور تم نے بتایا بھی

نہیں۔" ساس سے چلائی جیسے ان کا کچھ مزہ نہ آیا ہو۔

"بہو بتا تو رہی ہے کہ دوائی دی ہے اور وہ سو چکا۔ قصص

چھوٹی چھوٹی باتوں پر شور مچانے کا شوق ہے۔"

"آپ کو کیا پتا بچے کے پاؤں میں کتنا خچرے تو درد میں کو ہوتا

ہے۔ میرا بچہ بخار میں ہے اور مجھے ہی خم نہیں۔" یہ ہنسی ہوئی بیگم،

حسن کے کمرے میں چلی گئیں۔

"پاپا! میں سب سے ان کا خیال رکھ رہی تھی۔ کچھ کھایا پیا بھی

نہیں۔ اب میں کھانا کھاؤں؟"

"ہاں! ہاں! بیٹا کھاؤ۔"

"امی کچھ نہیں کی تو نہیں؟"

"ارے بیٹا ساس کی باتوں کو ایک کان سے سنو اور دوسرے

سے نکال دو۔ سچی، آؤ کھانا کھاتے ہیں۔" یہ کہتے ہوئے میز پر

سر بہو کھانا کھانے بیٹھ گئے۔

ہلکا ہلکا

"امی امی! ابو ابو! یاد، کہاں ہے سب؟" بارو بچے فریح کی

آواز لاؤنج میں گونج رہی تھی۔

"یا اللہ خیر" کہتے ہوئے عمامہ حید بیگم کے ساتھ کمرے سے

"مجھے تو رہی ٹنگ رہا تھا کہ میں امی منع ہی نہ کر دیں، مگر شمر

بجایا نہیں ہوا۔" فریح نے آنکس کرکے کھاتے ہوئے کہا۔

"اب میری امی اتنی بھی سخت دل کی ملک نہیں کہ منع

کر دیتیں۔ محبت ہے انھیں، سست بہو کی خوشیوں کا نہیں ہے۔"

"میں تو بہو ہوں۔"

"پلیز فریح، میں اس وقت تمہارے ساتھ اچھا وقت

گزارنے آیا ہوں تاکہ بکٹے میں بیٹھنے۔"

"شمر نے اوصاف: "ایک ٹرک کا قریب آکر ہوا۔"

"کتنے گئے ہیں؟"

"پچاس کی جوڑی۔"

"ہاں! دو۔" حسن نے پیسے نکال کر دیتے ہوئے کہا۔

"لوٹ لیا آپ؟" یہ پچاس روپے نے فریح سے کہا۔ "لوٹ کا

یہ تو فریح ہی تھی۔"

"آئی سندھ نے میں پچاس روپے ہوتے کیا ہیں؟ خیر ہے۔"

"اسی طرح ان لوگوں کی عادتیں بڑتی ہیں۔"

"اب بس بھی کرو۔ لاؤ باتھ رو، مگرے پہنا دوں۔"

فریح نے باتھ آگے یہ اور حسن نے مگرے پہنا دیے۔

ہلکا ہلکا

"پاپا! وہ فاروق صاحب کو تب تک مال پہنچانا ہے؟" حسن

سے چھوٹا لایا زبولا۔ وہ کاروباری معاملات کو اچھے طریقے سے دیکھ

یتا تھا۔ اس وجہ سے عمامہ حید اسے زیادہ عزیز رکھتے تھے۔

"اس مہینے کی جس تاریخ تک؟" عمامہ صاحب نے جواب دیا۔

"تھیک ہے۔ اور ہاں پاپا، میں آج قیصری سے جلد نکلنا

چاہتا ہوں۔"

"کیوں؟ بھی خیریت تو ہے؟"

"پاپا! شک تو مت کیا کریں۔ رضوان سے ملنا ہے۔ اسنو کر

www.paksociety.com

باہر نکلے۔ ”کیا ہوا بیٹا؟“

”ای ای! وہ حسن۔“

”کیا ہوا حسن کو؟“

حالت ہے؟ وہ کیا سوچ رہے ہیں اس کیفیت سے گزر رہے ہیں تو جواب نہ دے پاتے۔

”عاصم! پیسا آتا بھی ایک فن ہے۔ یہ فن قسمت والوں کو ملتا ہے، ہر کسی کے نصیب میں نہیں ہوتا۔ تم نے سنا ہوگا کہ اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں کہ آپ مفلوک الحال پیدا ہوئے، مگر یہ آپ کا قصور ہے کہ آپ غریب ہی مر جائیں۔ دیکھو اپنا مفاد سب کو عزیز ہوتا ہے۔ آتی کی دنیا میں دوسروں کی پروا کرنا فضول ہے، اور میں ہوں نہ تمہارے ساتھ۔“ فیروز نے عاصم حمید کو راضی کرتے ہوئے کہا تھا۔

”مجھے افسوس ہے ہم مریض کو نہیں بچا سکے۔“ ڈاکٹر نے آپریشن تھیمر سے نکلے ہوئے کہا۔

”نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔ ای ای۔“ فریج چیخ اٹھی۔

”چیچے بنو، تمہاری وجہ سے میرا بیٹا دنیا سے چلا گیا۔ میرا جوان جہان بیٹا!“ یہ کہتے ہوئے بیگم عاصم آپریشن تھیمر کی طرف بڑھیں جہاں اسٹریج پر حسن کی لاش باہر لائی تھی۔

”حسن حسن۔“

”خبردار جو تم قریب آئی۔“ بیگم نے چیختے ہوئے فریج کو کہا۔

عاصم حمید صرف بیٹے کو نظر کر رہے تھے۔

ابھی کل ہی کی بات لگتی ہے جب انھوں نے اپنے بیٹوں کا مستقبل سنوارنے کے لیے جعلی ادویہ کا کام شروع کیا۔ خوب پیسا کمایا اور بیٹا۔ بیٹوں کو پڑھایا دکھایا۔ بیٹے بڑے ہوئے تو اسی کام کی کمائی سے فیکٹریاں بنائیں۔

آج ان کا اپنا بیٹا چل بسا اور ڈاکٹروں کا کہنا تھا کہ یہ جعلی دوائی کا اثر ہے۔ کیا ان سے دنیا ہی میں حساب لے لیا گیا؟ انھوں نے کتنی ہی ماؤں کی گوزیں اجاڑی تھیں۔ آج ان کے جوان کا بے جان لاش نظروں کے سامنے پڑا تھا اور وہ سوائے ماتم کے کچھ نہیں کر سکے۔

مکافات عمل کے کہتے ہیں، آج ان پر منکشف ہوئی تھی۔

”وہ بہت کچھ پارہے ہیں۔ کسی بات کا جواب بھی نہیں دے رہے۔“

”ایماز مایا، کمرے سے باہر آؤ۔“

”جی جی ابو۔“

”گاڑی نکالو، بھائی کو اسپتال لے کر جاتا ہے۔“

”بیٹا، سب ٹھیک ہو جائے گا، اتنی پریشان نہ ہو۔“ سرس نے پھر فریج کو حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔

”دیکھیے آپ لوگ دعا کریں کہ کوئی معجزہ ہو جائے۔ مریض کا بچنا بہت مشکل ہے۔“ ڈاکٹر نے آکر بتایا۔

”آپ ایسا کیسے کہہ سکتے ہیں؟ ان کی طبیعت بالکل ٹھیک تھی۔ بلکہ سا بخاری تو تھی۔“ فریج خود پر ضبط کرتے ہوئے بولی۔

”کیا آپ نے انھیں کوئی دوائی دی تھی؟“

”ہاں دی تھی۔“

”کون سی؟“

”چینا ڈول بی وی تھی۔“

”لگتا ہے گھبراہٹ میں آپ نے کوئی اور دوائی دے ڈالی۔“

چینا ڈول کا اتنا خراب رد عمل ہو ہی نہیں سکتا کہ جسم میں زہر پلا مواد پھیل جائے، ناممکن!“

”ڈاکٹر صاحب! وی وی تھی۔“

”پھر میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ ہو سکتا ہے اس کی معیاد ختم ہو چکی ہو یا پھر جعلی۔ بہر حال آپ دن کیجیے۔“ یہ کہتے ہوئے ڈاکٹر آپریشن تھیمر کی طرف بڑھ گیا۔

”ای ای! پاپا۔“

”بیٹا کچھ نہیں ہوگا، بہت سے کام لو۔“ یہ کہتے ہوئے عاصم صاحب نے فریج کو گلے لگا لیا۔ وہ سب کو دلا سادے تو رہے تھے، مگر کوئی ان سے پوچھتا کہ اس وقت ان کی اپنی کیا

TENDER NOTICE

Sealed tenders based on item rate : percentage above of Market Rate System District Jhang are hereby invited for the work mentioned below from the eligible Contractors : Firm enlisted with Local Govt. & Community Development, Jhang.

Tender documents can be obtained from the office of the Assistant Engineer, LG&CD, Jhang against written request accompanied with attested copies of original letter of enlistment : up to date renewal fees receipt and P.E.C. License (Code No. CE-01) 2015 for Road. Authority letter on stamp paper duly registered. identity card of contractor : managing partner of the firm along with power of attorney and on payment of prescribed tender fee through Bank Challan through C.D.R (C-3801 unclaimed deposits).

Tendered rates and amounts should be filled in figures as well as in words and tenders should be signed as per general direction given in the tender documents. No rebates on tendered rates will be acceptable.

Conditional tenders and tenders not accompanied with earnest money in shape of deposit at call respect of schedule bank and attested copies of registered partnership deed and power of attorney in case of firms will not be entertained. As per PPRA Rules, 27 the Contractors : Participants will have to furnish 5% Earnest Money in Shape of deposit at call at the time of issuance of tender documents.

Additional performance security will have to deposited of amount less than 5% of the approved estimated (DNIT) amount within 15 days of issuance of notice vide Finance Department Notification No. RO (Tech) Fd-1-1/83(VI) (P) dated: 06.04.2005.

The tender will be issued upto 09.09.2015 during the office hours and received in the office of undersigned on 10.09.2015 upto 01.00 PM and will be opened at 2.00 PM on the same date.

آندوڈا بگسٹ 226
تبر 2015

SCANNED BY AMIR

READING
Section

Sr. No.	Constituency No.	Name of Scheme	Estimated Cost	T.S No.	Printing and Publication Charges fee
1.	PP-78	Construction of Soling/Drain, PCC Slab, Sewerage etc. adjoining abadies Basti Dewanwali Union Council No. 87 Jhang.	1.000	XEN/LG&CD/JG/ 1409 dated 02.07.2015	10000/-
2.		Construction of Soling/Drain, PCC Slab, Sewerage etc. adjoining abadies Katchi abadies Union Council No. 87 Jhang.	1.000	XEN/LG&CD/JG/ 1410 dated 02.07.2015	10000/-
3.		Construction of Soling/Drain, PCC Slab, Sewerage etc. adjoining abadies Jalalabad Union Council No. 87 Jhang.	1.000	XEN/LG&CD/JG/ 1411 dated 02.07.2015	10000/-
4.		Construction of Soling/Drain, PCC Slab, Sewerage etc. adjoining abadies Allahabad Union Council No. 87 Jhang.	1.000	XEN/LG&CD/JG/ 1412 dated 02.07.2015	10000/-
5.		Construction of Soling/Drain, PCC Slab, Sewerage etc. adjoining abadies Zafarabad Union Council No. 87 Jhang.	1.000	XEN/LG&CD/JG/ 1413 dated 02.07.2015	10000/-
6.		Construction of Soling/Drain, PCC Slab, Sewerage etc. adjoining abadies Qasmi Colony, Jhang.	1.000	XEN/LG&CD/JG/ 1421 dated 02.07.2015	10000/-
7.		Construction of Soling/Drain/ PCC Slab, Sewerage etc. adjoining abadies Union Council No. 91 Jhang.	1.000	XEN/LG&CD/JG/ 1423 dated 02.07.2015	10000/-
8.		Construction of Drainage, PCC Slab Street Mosque Khulf-e-Rashideen Wali, Mohallah Pindi & Adjoining Abadies. (Phase-II).	1.500	XEN/LG&CD/JG/ 1452 dated 02.07.2015	10000/-


 Assistant Engineer
 Local Govt. & Community Development
 Jhang

اردو ڈائجسٹ 227
 ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING
 Section



قلمی اور لکھی ہوئی تصانیف کے لیے ہر ماہ ایک نیا موضوع ہوتا ہے۔ اس موضوع پر لکھنے والوں کی تعداد ہر ماہ بڑھتی رہتی ہے۔ اس لیے ہر ماہ ایک نیا موضوع ہوتا ہے۔ اس موضوع پر لکھنے والوں کی تعداد ہر ماہ بڑھتی رہتی ہے۔ اس لیے ہر ماہ ایک نیا موضوع ہوتا ہے۔ اس موضوع پر لکھنے والوں کی تعداد ہر ماہ بڑھتی رہتی ہے۔

جوابات بھیجے کا نام : مدیر ماہنامہ اردو ڈائجسٹ ۲۲۵۔ جی قمری جوہر ٹاؤن لاہور

ماہ اگست میں دیے گئے قصہ کوئز کے صحیح جوابات

قصہ کوئز ۱: (الف) نمبر ۲۷	(ب) فرانس
قصہ کوئز ۲: (الف) نیلی ویٹن	(ب) جان لوگی ہیرڈ
قصہ کوئز ۳: (الف) ہٹسل	(ب) برطانیہ

درست جوابات دینے والوں کے نام

احمد کریم (حیدر آباد)، محمود منور خان (سرگودھا)، شیر نواز گل (پشاور)، محمد یوسف قریشی (حیدر آباد)، کاشف مرزا (حیدر آباد)، ونی حسنین (حیدر آباد)، عبدالصمد (حیدر آباد)، محمد حسین رانندوی (حیدر آباد)، محمد احمد (کراچی)، مرزا ہادی بیگ (حیدر آباد)، منظر عالم (کراچی)، مریم شیخ (ملتان)، حبیب اللہ جان (پشاور)، ظفر اسماعیل (راولپنڈی)، احیاء جان (واہ کینٹ)، ازخضر وقاص (راولپنڈی)، اسد حق امین (واہ کینٹ)، محمد ایاز زاہد (منڈی بہاؤ الدین)، صنیم ناصر (اسلام آباد)، محسن حبیب (فیصل آباد)، شمیم اختر (فیصل آباد)، محمد حبیب (فیصل آباد)، عائشہ طہ (فیصل آباد)، فرحت بیٹ عبدالوہید شیخ (حیدر آباد)، آصف رمضان (عارف والا)، عبدالقدوس (پاکستان)، حیدر نیر (لاہور)، عبدالوہید (پورے والا)، اختر عباس (گرمائی مظفر نگر)، سعد پاشا (مظفر نگر)، عائشہ (لاہور)، عبدالرحمن (اوکاڑہ)، شمیم سکندر (اوکاڑہ)، انیس زاہد (لاہور)

پاکستان اور دنیا کے بڑے شہر
کی سب سے بڑی کتابیں

انچارج کزن
عسلام سجاد

پیشہ قصہ کوئز

درست جوابات پر انعامات آپ کے منتظر ہیں

- قرعہ اندازی میں
- شیر نواز گل (پشاور)
- صحیح ناصر (اسلام آباد)
- جیتنے والوں کے نام

نوٹ: تمام قارئین اپنا تھیل، سوپا اور موبائل یا پی ٹی سی ایل نمبر لکھنا بھر گزرنے بھولیں۔

اس کے بغیر کسی سروے کا نمائندہ آپ تک نہیں پہنچ پاتا۔ (ایڈیٹر)

اردو ڈائجسٹ 228 ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

قصہ کوئٹہ ۱

باسخ سال کی عمر میں ۱۸۳۷ء میں تخت نشین ہوئے۔ یہ روزانہ تھا جب انگریز ہندوستان میں اپنے قدم مضبوطی سے جما رہے تھے۔ خود مغل بادشاہ بھی انگریزوں کا پٹن خور تھا اور اسے اپنا ولی عہد نامزد کرنے کا بھی اختیار نہ تھا۔ چنانچہ بہادر شاہ ظفر بھی جب بادشاہ بنے، تو انھیں بھی ایسٹ انڈیا کمپنی سے سوالات روپے پٹن غنے لگی اور ان کا اقتدار فقط لاں قلعہ چار دیواری ہی تک محدود رہا۔

آپ کو موسیقی اور فنون لطیفہ کا شوق تھا۔ اچھے شاعر اور مہر خوش نویس تھے۔ شاعری کے چار دیوان یادگار چھوڑے ہیں۔ ۱۸۵۷ء میں جب جنگ آزادی کا آغاز ہوا، تو آپ حریت پسند تحریکوں کا مرکز بن گئے اور انتھابیوں نے آپ کو پورے ہندوستان کا بادشاہ تسلیم کر لیا لیکن بہت سی کوتاہیوں اور کمزوریوں کی وجہ سے یہ جنگ جلد ہی ناکام ہوئی۔

(الف) ان کی تاریخ پیدائش اور وفات بتائیں؟

(ب) جنگ آزادی کب لڑی تھی؟

قصہ کوئٹہ ۲

نواب بہادر یار جنگ، تحریک پاکستان کے صف اول کے رہنما، حیدر آباد دکن میں ایک نواب خاندان میں پیدا ہوئے۔ آپ کی تعلیم و تربیت بڑے اچھے ماحول میں ہوئی۔ بہت کم عمری میں آپ نے مشرقی علوم میں مہارت حاصل کر لی۔ آپ کی عمر اٹھارہ برس تھی کہ والد کا انتقال ہو گیا چنانچہ آپ کی آبائی جائیداد کا تمام انتظام آپ کے کاندھوں پر آن پڑا۔ اس کے باوجود ۱۹۳۱ء میں حج کیا اور اسلامی ممالک کا سفر کیا جس کا احوال آپ نے اپنے سفر نامے میں تفصیل سے رقم کیا۔

(الف) ان کی تاریخ پیدائش اور وفات بتائیں؟

(ب) آپ کو کیا خطاب ملا تھا؟

محمد علی بوگرہ مشرقی بنگال میں ایسے خاندان میں پیدا ہوئے جس نے بنگالی مسلمانوں کی خدمت اور خصوصاً تحریک پاکستان کے زمانے میں غیر معمولی کردار ادا کیا۔ آپ کے دادا نواب بہادر سید نواب علی چودھری پہلے مسلمان وزیر تھے جن کو ۱۹۲۱ء میں حکومت بنگال میں وزیر مقرر کیا گیا۔ انھوں نے حصوں آزادی سے پہلے سماجی بہبود کے متعدد منصوبوں کو عملی جامہ پہنایا۔ ان میں کلکتہ میں ایک اسپتال، ڈھاکہ میں ایک میڈیکل کالج اور ہندوستان کے پہلے ٹی بی سینٹریم کا قیام شامل ہے۔ محمد علی نے ۱۹۳۰ء میں کلکتہ یونیورسٹی سے گریجوایشن کرنے کے بعد اپنے آبائی ضلع بوگرہ کی مختلف ہدایات سے وابستہ ہو کر اپنی عوامی اور سیاسی زندگی کا آغاز کیا۔ بوگرہ ڈسٹرکٹ بورڈ کے نائب صدر اور بوگرہ اسکول بورڈ کے صدر منتخب ہوئے۔ ۱۹۳۷ء میں صوبائی اسمبلی رکن منتخب ہوئے۔ ۱۹۳۳ء میں صوبہ بنگال کے وزیراعظم بنے۔ قیام پاکستان کے بعد ہر ماہ میں پاکستان کے سفیر مقرر ہوئے۔ ایک سال بعد پاکستان کے پہلے بانی کھسٹر کے طور پر کینیڈا میں تعینات ہوئے۔ ۷ ستمبر ۱۹۵۳ء کو دوبارہ دستور ساز اسمبلی کے رکن منتخب ہوئے۔ ۱۹۶۲ء کے عام انتخابات میں ضلع بوگرہ کے حلقے سے قومی اسمبلی کے رکن منتخب ہوئے۔

(الف) ان کی تاریخ پیدائش اور وفات بتائیں؟

(ب) پاکستان کے وزیراعظم کب بنے؟

قصہ کوئٹہ ۲

آخری مغل تاجدار بہادر شاہ ۲۳ اکتوبر ۱۷۵۷ء کو قلعہ معلی، دہلی میں پیدا ہوئے۔ پورا نام ابوالمظفر سراج الدین محمد بہادر شاہ غازی۔ آپ اکبر شاہ ثانی کے فرزند تھے۔ والد کی وفات کے بعد

خوبصورت اور معیاری کتب، کم قیمت اعلیٰ معیار

منصورہ، ملتان روڈ لاہور 042-35252211
042-35252210

منشورات

انعامات کے لیے تعاون

اردو آن لائن 229 ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

پوچھیں اور جانیں

مرتبہ سجاد قادر

(جواب گننے سے پہلے دیکھ لیجیے کہ آپ کی عمر 18 سے 28 سال کے درمیان ہی ہے)

ماہ اگست میں دیے گئے اسلامی کوئز کے صحیح جوابات

(ب) مسجد جبر

اسلامی کونسل (الف) امامی ذی سب

(ب) شاہ فیصل

اسلامی کونسل (الف) مسجد شریف

قرعہ اندازی میں جیتنے والوں کے نام

1۔ چشم جمیں (ایچ پور) 2۔ محمد علی نیو (پشاور) 3۔ نورین فخر (نرپتی) 4۔ محمد ندیم (لاہور)

قرعہ اندازی میں جیتنے والوں کے نام

سید احمد (حیدر آباد)، شیر نواز گل (پشاور)، ونی حسین (حیدر آباد)، نادر بخ (حیدر آباد)، عامر تحریک (کراچی)، حیان مرزا (حیدر آباد)، مرزا بلائی بیٹ (حیدر آباد)، طاہر حسین (حیدر آباد)، لیاہ اسلام (منڈی بہاؤ الدین)، محسن حبیب (لیصل آباد)، عائشہ ناصر (لیصل آباد)، فرخ بنت عبدالودید شیخ (مکھان)، طہر انیس (راولپنڈی)، کاملہ سعد (راولپنڈی)، احسن کمال یوسفی (صوابی)، روینہ مظہر (ویہا پور)، شہلا اعظم (اوکاڑہ)، تحریک رمضان (عارف والا)، ارمیہ رمضان (عارف والا)، فراز احمد سلیم (شیخوپورہ)، نوید نذر (نور سے والا)، احسن شیعہ (قصور)، محمد ندیم (لاہور)، چشم جمیں (ویہا پور)، یاقوت علی قصوری (قصور)

اسلامی کوئز 1

حج کا زمانہ بھیجے بھارت اور روزِ محراب کا یہ ہے۔ عرب مغرب کے بعد عرفات سے روانہ ہوتے تھے، اسی حالت میں اگر مٹی کو براہِ راست چلے جاتے، تو راست کی گھٹی سے چھو ہو جاتے اس لیے انھوں نے دارِ مساکین اور آرام اٹھانے کے لیے مزدلفہ کو ایک بج کی منزل قرار دے لیا تھا۔ اسلام نے اس کو اس لیے ہاتی رکھا کہ یہیں دو مسجد واقع ہے جس کو مسٹر حرام کہتے ہیں اور یہ عبادت کا خاص مقام تھا۔ اس لیے عرفات سے شام کو لوٹ کر عبادت یہیں قیام کرنا اور طلوع فجر کے بعد تھوڑی دیر عبادت کرنا ضروری قرار دیا گیا۔

(الف) حج کون سی تاریخ کو کرنا چاہیے؟ (ب) ارکان حج کتنے اور کون کون سے ہیں؟

اسلامی کوئز 2

یہ ایک سیاح تھا ہے جو کتب کے اس گوشہ کی دیوار میں لگا ہوا ہے جس کی طرف رخ کر کے کھڑے ہوں، تو بیت المقدس سامنے پڑے گا۔ اس لیے ہجر اسود کے مقابلے کو شے کا نام "زمن شامی" ہے۔ اس گوشہ میں اس ہجر کے لگانے سے قصود یہ ہے کہ خان کعبہ کے گرد طواف شروع اور ختم کرنے کے لیے وہ ایک شخص کا کام ہے۔ ہر طواف کے ختم کے بعد اس ہجر کو بارہ گھمائی جاتی ہے۔

(الف) ہجر اسود کو خان کعبہ میں کس نے لگا دیا؟ (ب) قربانی کون سی تاریخ کو کی جاتی ہے اور کس کی سنت ہے؟

نوٹ: تمام قارئین اپنا ممبرانہ جس پر TCS لگی ہوئی ہے درست لکھیں اور ساتھ میں اپنا ممبرانہ نمبر، پانی ٹی بی ایل نمبر وغیرہ لازم ہے ورنہ TCS لگی نہیں پاتا۔
(ملیہر اردو فائنڈیشن لاہور)

نور سے والا
اسلامک پبلی کیشنز
منصورہ بلتھان راولپنڈی



آزادی کی داستان

14 August

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

1947

”اتحاد متحدہ نے مارچ 2015 میں
پاکستان کے کاغذی نقشہ شیف کی
حدود میں توسیع کے دعوے کو منظور کیا“



PIEUS06875



اردو ڈائجسٹ 231 ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

اڈے جانے والی شاہراہ کے سامنے بس اسٹاپ
ہوائی کے قریب کھڑے قریباً آدھ گھنٹا گزر چکا تھا۔ گری
زوروں پر تھی۔ تھری چوس سوٹ میں ملبوس دوپ
میں کھڑے کھڑے مجھے عجیب شرمندگی کا احساس ہو رہا تھا۔
خاص طور پر جب کوئی ٹیکسی میرے نزدیک آگرتی اور میں ہاتھ
کے اشارے سے اسے منع کر دیتا۔ اس پر ٹیکسی ڈرائیور مسکندہ خیر
مسکراہٹ کے ساتھ آگے بڑھ جاتا تو مجھے بڑا عجیب لگتا۔

غالبا وہ لوگ سوچتے ہوں گے کہ صاحب بہادر سوٹ بوٹ
میں انڈر ہے ہیں، مگر جب خالی ہونے کی وجہ سے ٹیکسی استعمال
نہیں کر سکتے۔ کسی بس میں جانے کا ارادہ ہوگا۔ شاید اس وقت
کے منتظر ہیں جب دیکھنے والا کوئی نہ ہو اور وہ تیزی سے بس میں
سوار ہو جائیں۔ بس کنڈکٹر بھی ”آئیے سر“ کہہ کر سوار ہونے کی

دعوت دے رہے تھے۔

میری تھنچھلاہٹ ہر لمحہ بڑھ رہی تھی۔ مجھے روہ کر کہنی
کے ڈرائیور پر غصہ آ رہا تھا کہ اس نے اتنی دیر کیوں لگا دی۔
طرح طرح کے دوسو سے میری قوت برداشت متزلزل کیے جا
رہے تھے۔ مگر میں مجبور تھا۔ اسی شش و پنج میں جھٹکا تھا کہ ایک
کار میرے بالکل قریب رکی۔ میں ڈر کے مارے اچھل پڑا۔
قریب تھا کہ ڈرائیور کو اول فول بکنا، مگر حلیم پر نظر پڑتے ہی
سارا غصہ بران ہو گیا۔

حلیم ادارہ ترقیات بندہ یہ میں انجینئر تھا۔ نئی کہنی میں
جانے سے پہلے وہاں میرا ساتھی تھا اور عجیب باغ و بہار شخصیت کا

زندگی کا کوئی بھر و سانہیں

ایک ہنستے مسکراتے دوست کی جب چند لمحات میں کایا پلٹ گئی

رئیس الدین ظہور جعفری



اردو ڈائجسٹ 232 ستمبر 2015ء

کہا: ”آپ کا منہ تو پہلے ہی اکالداں بنا ہوا ہے۔ اس میں ایک اور پان کا اضافہ کر آپ کے ہونٹوں پر سرخی کا مزید اضافہ تو ہونے سے رہا۔ پھر آپ نے ایسا کیوں کیا؟ ماشاء اللہ آپ کا منہ تو چوتیس گھنٹے ہی کل رنگ رہتا ہے۔“

”ہاں میری جان، ہم تو موت کے منہ میں جاتے ہوئے بھی اسی طرح سرخ و بین ہو کر جائیں گے۔ ان شاء اللہ ہونٹوں پر مسکراہٹ ہوگی اور سرخی بھی۔“ یہ کہہ کر اس نے ایک زوردار قبضہ لگا دیا۔

”بھئی حلیم خدا کے لیے بد فال تو منہ سے نہ نکالا کریں۔ اللہ رکھے، ابھی آپ کی عمر ہی کیا ہے۔“ میں نے قدرے خوفزدہ ہو کر کہا۔

”چھوڑ دیا، ان فرسودہ روایات اور توہمات کو۔ اچھا یہ تو بتاؤ، میرے ساتھ چلو گے یا نہیں؟“ اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر استفسار کیا۔

”نہیں بھئی، پھر کبھی سہی۔“ میں نے مختصر جواب دیا۔
”اچھا میری جان خدا حافظ۔ یاد رکھو“ پھر کبھی“ کبھی نہیں آتی۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے دروازہ بند کیا، مسکراتے ہوئے ہاتھ بلایا اور گاڑی آگے بڑھا دی۔

اس کے جاتے ہی میں حلیم کے ساتھ بیٹے دنوں کی یادوں میں کھویا۔ وہ اپنے چنگوں سے ماحول و مفران زاد بنائے رکھتے تھے۔ میں اپنی سوچوں میں گم تھا کہ کہنی کی کار میرے قریب رکی، تو خیالات کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔ ڈرائیور نے دروازہ کھولا۔ میں جلدی سے بیٹھا اور اسے ہوائی اڈے چلنے کا اشارہ کیا۔ گاڑی تیزی سے رواں ہو گئی۔ پی۔ آر۔ او اور میں رکی علیک سنیک کر کے خاموشی سے خالی الذہن بیٹھے برابر سے گزرنے والی گاڑیوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔

ہماری کار اور ہینڈ بریک سے گزر کر نیچے اتری، تو اچانک میری نگاہ بھوم کے درمیان گھری ایک کار پر پڑی جس کا اگلا حصہ بالکل تباہ ہو چکا تھا۔ مجھے خیال آیا کہ یہ تو حلیم کی کار جیسی ہے۔ یہ خیال آتے ہی میرا ہاتھ ٹھکا۔ یہ تصدیق کرنے کے لیے

مالک بھی۔ چوتیس گھنٹے اس کے ہونٹوں پر پان کی سرخی اور مسکراہٹ بیک وقت رقص کرتیں۔ میں نے اسے کبھی فکر مند نہیں دیکھا۔ ادھیڑ عمر کا یہ شخص جس کے چہرے پر ابھی تک جوانی ڈھلنے کے کوئی آثار نظر نہ آتے، ظرافت کی پوٹ تھا۔ پان اور تاش اس کی کمزوری تھی۔ ہر وقت گھوری منہ میں دبائے مسکراتا گول منول سا یہ چہرہ لوگوں میں خوشیاں تقسیم کیا کرتا تھا۔

وہ مجھ سے کافی سینئر تھا، اسی لیے میں اس کا احترام کیا کرتا۔ مگر اس نے ہمیشہ میرے ساتھ ہم جویوں جیسا برتاؤ کیا۔ ”میری جان“ موصوف کا تکیہ کلام تھا۔ چنانچہ گاڑی روک کر اس نے اپنا سر باہر نکالا اور اسی اپنائیت اور انسیت سے جس سے وہ ہمیشہ پیش آیا کرتا تھا، بولا ”کس مہینے کا انتظار ہے میری جان؟“

”حلیم بھائی“ میں نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ ”ایک غیر ملکی مہمان ایک بچے کی پرواز سے آنے والا ہے۔ کہنی کی طرف سے میری ذہنی نگاہیں اسے کس سے خوش آمدید کہوں۔“

اس نے ہائیں ہاتھ کی کلائی پر بندھی گھڑی میری طرف بڑھاتے ہوئے مشکوک نظروں سے مجھے دیکھا اور کہا: ”بارہنگ چکے میری جان۔ ہم سے جھوٹ بولتے ہو۔ مہمان کا جہاز اس اسٹاپ پر تو اترنے سے رہا۔ میں بھی ہوائی اڈے جا رہا ہوں۔ تمہاری کہنی سے لطف اندوز ہوئے کافی عرصہ گزر چکا۔ آج تمہارے ساتھ سب شپ ہو جائے۔“ یہ کہہ کر اس نے اگلی نشست کا دروازہ کھول دیا۔

”بھائی جان! کہنی کی کار پی۔ آر۔ او کو لینے بھیگی ہے۔ وہ آتا ہی ہوگا۔ آپ کا شکریہ۔“ میں نے معذرت کر لی۔

”مگر مجھے تو یہ سب کچھ جھوٹ معلوم ہوتا ہے۔ بات یقیناً کچھ اور ہی ہے۔ یا ہم سے تو نہ چھپاؤ۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے قریب پڑی پان کی ڈیوائس نکالی اور ایک گھوری منہ میں رکھ ڈیا میری طرف بڑھا دی۔ ”لو پان کھاؤ۔“ وہ پیش کش کرتے ہوئے بولا۔

”حلیم بھائی، غیر ملکی مہمان اور پان دونوں متضاد اشیائیں۔ اچھا یہ تو بتائیں۔“ میں نے بات نہ لانے کی کوشش کرتے ہوئے

کہ میرا خیال سچ ہے یا غلط اور اصل معاملہ کیا ہے، میں نے ڈرائیور سے گاڑی رکوائی۔

دقت بھی وہ سرخ دہن ہو کر گیا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور سرخی بھی۔ اور اس کا آخری جملہ ”یاد رکھو، پھر بھی، کبھی نہیں آتی“ میرے کانوں میں آج تک گونجتا رہتا ہے۔

میں نے ڈرائیور کو اس کی فٹش کے پاس ٹھہرنے اور انتظار کرنے کی ہدایت دے کر کار کا اسٹیرنگ خود سنبھال لیا۔ دورانِ راو میں پی۔ آر۔ او کو حلیم سے ہوئی آخری ملاقات کا ذکر کرنے لگا۔ تھوڑی سی دیر بعد ہم دونوں مصنوعی مسکراہٹ لیے ہوائی اڈے پر ایک غیر ملکی مندوب کو خوش آمدید کہہ رہے تھے۔ لیکن میرا ذہن حلیم کے متعلق ہی سوچ رہا تھا۔ اب شاید اس کے کفن دفن میں بھی مجھے لواحقین کا ہاتھ بٹانا تھا۔

اتر کر دیکھا، تو مجھے یقین ہو گیا کہ کار اسی کی ہے۔ تیزی سے آگے بڑھا۔ لوگ چہ میگوئیاں کر رہے تھے۔ ان کی باتوں سے پتا چلا کہ ڈرائیور جاں بحق ہو چکا۔ لوگوں کے جھوم سے مڑ کر آگے بڑھا، تو میں سکتے میں رہ گیا۔ حلیم کا جسدِ خاکی اپنے سرخ ہونٹوں پر مسکراہٹ سجائے خون میں نہت پت سڑک پر پڑا تھا۔

”ان اللہ وانا الیہ راجعون“ میری زبان سے نکلا۔ ساتھ ہی مجھے اس کے وہ الفاظ یاد آئے جو قریباً دس منٹ پہلے اس کی زبان سے ادا ہوئے تھے۔ وہ سچ کہتا تھا، موت کے منہ میں جاتے

ٹینڈر نوٹس برائے مالی سال 2015-16

تحصیل ہیڈ کوارٹر ہسپتال پر دے والے ضلع و ہارڈی کے لئے PPR-2014 کے مطابق FOR کی بنیاد پر اچھی شہرت کے حامل کمپنیاں اور سٹریٹس ڈیپارٹمنٹ سے رہنما

فرومیں کنٹریکٹرز اٹھکیر ادا ان سے برہم ٹینڈر مطلوب ہیں۔

نمبر نمبر	نام ٹینڈر	ذریعہ	تاریخ وقت ٹینڈر فریڈ	تاریخ وقت ٹینڈر وصولی	ٹینڈر کھولنے کی تاریخ وقت نمائ	ٹینڈر کھولنے کا پتہ
1	لوکل پراجیکٹ میں + ڈسپوزا بل آئٹمز (ڈے ٹو ڈے) 15%	2% آف پیر	15/09/2015 11:00 A.M	16/09/2015 1:00 PM	16/09/2015 1:30 PM	DCO آفس و ہارڈی
2	لوکل پراجیکٹ میں ایمر جنسی	ایٹا	15/09/2015 11:00 A.M	16/09/2015 1:00 PM	16/09/2015 1:30 PM	DCO آفس و ہارڈی
3	ایمر جنسی فزائلٹی	ایٹا	17/09/2015 11:00 A.M	18/09/2015 1:00 PM	18/09/2015 1:30 PM	EDO ایٹا فزائلٹی و ہارڈی

اردو ڈائجسٹ 234 ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

پکن خیال



قارئین کے تبصروں، مشوروں
اور باتوں سے سب کا کام

ناک شوز اور بریکنگ نیوز کا عذاب اب بھی کم نہ ہوا تھا کہ نت نئے نیم شوز آگئے۔ سمجھی جانتے ہیں کہ افطار کا وقت بڑا باریک و ہا سعادت ہے۔ یہ قرب الہی اور قبولیت دعا کا وقت ہے۔ لیکن اسی جبرک و محترم وقت میں یہ شوز شروع ہو جاتے اور تراویح کے وقت تک جاری رہتے۔

کیسی تلاوت، کیسی نعت ایک طرف ٹھک کے ٹھکی ٹھکا ہو رہی ہوتی، تو دوسری طرف چٹیاں کلائیاں کی ٹکرار جتنی کہ عمر بے پر جانے والی عمر رسیدہ خاتون بھی ناچتی نظر آتی۔ ان شوز میں بے ہودہ طریقے سے کھانے کے مقابلے کرا کے رزق کی بے حرمتی اور بے توقیری کی جاتی۔ اسلام نے کھانے پینے کے جو آداب اور طریقے بتائے ہیں، ان کی حقیر اور نفی ہوتی۔

ان پروگرامز میں بہت سے شرکاء ایسے چیزیں مانگ رہے ہوتے کہ بھکاری بھی شرمائیں۔ اگر اسلام پاکستان یا واقفیت

ٹی وی گیم شوز یا اخلاقی انحطاط جب وطن عزیز میں صرف پی ٹی وی اور ریڈیو پاکستان تھا، تو وہ کیا بھلا وقت تھا کہ ماہ مبارک رمضان میں ان دونوں ذرائع سے مسلسل تلاوت کلام پاک، نعت رسول مقبولؐ اور دینی موضوعات پر بیانات، تقاریر، اسلام سے متعلق دینی آزمائش کے مقابلے نشر ہوتے تھے۔

پھر مشرف صاحب اپنی ماور پور خود ساختہ روشن خیالی کے ساتھ آن نیچے نت نئے ٹی وی چینلوں، ریڈیو امپیشور کمپنیوں کی طرح جگہ جگہ آگے آئے۔ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ ان میں صحت مندانہ مقابلے ہوتے۔ اچھی روایات قائم کی جاتیں، لیکن ان چینلوں نے اپنی ریٹنگ بڑھانے کے لیے ہر جائز و ناجائز طریقہ اپنانا شروع کر دیا۔

عامہ کے کچھ سوالات پوچھے بھی جائیں، تو ایسے مضمک خیز جوابات دیے جاتے کہ الاماں محفوظ۔

نوجوان خواتین، محرم مرد میزبان سے ایسے والہانہ انداز سے بھرے مجمع میں گلے ملتی ہیں کہ ہر غیرت مند کی نگاہیں شرم سے جھٹک جائیں۔ یہی سہی کسر ”الٹکو“ کے ڈانس نے پوری کر دی۔ کیا موبائل، موٹر سائیکل، ایلی سی ڈی، ٹی وی، ٹیبلٹ کے صلے میں قومی، ملی، مذہبی غیرت کا جنازہ نکالنا کسی بھی طرف روا اور جائز ہے؟

انسانی فطرت ہے کہ اسے برائی ہمیشہ پر کشش نظر آتی ہے، اسی لیے وہ اس کی طرف جلد متوجہ ہوتا ہے۔ کبھی لوگوں خاص طور پر مردوں، بچوں اور عورتوں کی ایک بڑی تعداد ان شوز کو دیکھتی اور ان کے چہرے میں قرآن، نماز اور حسب رسولؐ سے غافل ہو جاتی۔

افسوس صد افسوس کہ اب برائی کو بڑائی سمجھا ہی نہیں جاتا۔ ان پروگراموں کے کرتا دھرتا افراد اور ان کے سر پرستوں کو چاہیے کہ وہ سنجیدگی سے اس مسئلے پر سوچیں کہ وہ ریٹنگ کے چہرے میں اخلاقی اقدار کی تذلیل کا سبب بن رہے ہیں۔ وزارت اطلاعات و نشریات اور دیگر اہم ذمے داران کو چاہیے کہ وہ بھی شتر بے مہار آزادی کو نگاہ میں دیں۔ (ڈاکٹر اربیب عبدالحی نقییل، ملتان)

﷥

تعطیلات موسم گرما

نظام تعلیم چاہے سرکاری یا سرکاری سطح پر موزشتہ صدر یوں میں تعطیلات موسم گرما کا نہیں تصور نہیں ملتا۔ دین اسلام میں بروز جمعہ تعطیل ہونے کا تصور رہا ہے کیونکہ نماز جمعہ کی تیاری کے لیے وقت درکار ہوتا ہے۔ لہذا اس روز مدارس میں تعطیل کا ہونا سہولت پیدا کر دیتا۔

تعطیلات موسم گرما کا رواج نجانے کب شروع ہوا۔ اب یہ افسوس ناک رجحان ہے کہ سال کا چوتھائی حصہ صرف تعطیلات میں گزار دیا جائے حالانکہ اس عمر کے بچوں کو تعلیم و تربیت کی اشد ضرورت ہوتی ہے۔ لہذا موسم گرما میں چھٹیوں کا دستور مخصوص تعلیمی اداروں کے لیے انگریز دور میں شروع ہوا۔ انگریز حکمران

سر ملک سے تعلق رکھتے تھے اور لڑکی کی شدت کی وجہ سے کامکان نہ کر پاتے۔ چنانچہ وہ پرائی ملاتوں میں مختصری جلد پر وقت گزارنے لگے۔ یوں ”بل اسیشن“ وجود میں آئے۔ ان کی دیکھا دیکھی بندوپاٹ کے افسران نے بھی یہ طریقہ اپنایا اور یوں تعطیلات موسم گرما کا رواج عام ہو گیا۔

آج یہ عالم ہے کہ بچا نوے فی صد طلبہ اور طالبات موسم گرما کی تعطیلات عسروں میں گزارتے ہیں۔ ساتھ مرام تین ماہ کی تنخواہ وصول فرما کر عسروں میں وقت گزارنے پر مجبور ہیں۔ قلیل تعداد میں اساتذہ یوشن پڑھاتے نظر آتے ہیں۔ اب تو ”ہوم ورک“ کرانے کا یہ سلسلہ بھی منقطع ہو چکا۔ گھر کے کام کی کاپیاں رومی والوں کی نذر ہو جاتی ہیں۔ ساتھ مرام انھیں دیکھنا پسند نہیں کرتے۔

درج بالا وجود کی بنا پر میرا مطالبہ ہے کہ ٹرمیوں کی چھٹیاں بندی جائیں۔ اس امر سے یہ فوائد حاصل ہوں گے۔
۱۔ طلبہ و طالبات کا قیمتی وقت بچے گا۔

۲۔ اوقات کم کرنے سے طلبہ کو دوسرے آنے جانے میں تکلیف نہ ہوگی۔

۳۔ طلبہ و طالبات کی توانائیوں سے بھرپور فائدہ اٹھایا جائے گا۔

۴۔ اساتذہ کرام جو تین ماہ مفت کی تنخواہ وصول کرنے پر مجبور ہیں، مصروف رہیں گے۔

۵۔ ان تعطیلات میں بچے والدین کے لیے سرورہ بن جاتے ہیں۔ والدین کی ذمے داریوں میں کمی ہوگی۔

پاکستان ایک ترقی پذیر ملک ہے، وہ تین ماہ کی چھٹیوں والی عیاشی کا تحمل نہیں ہو سکتا۔

(غسیم انصاری، مجلس کالونی، ملتان)

﷥

کردار سازی میں اہم حصہ

میں نے جب سے ہوش سنبھالا ہے، اردو ڈائجسٹ کو اپنے گھر آتے دیکھا۔ میرے والد (اشرف مہدی) اس کے ابتدائی لکھنے والوں میں سے تھے۔ یہ رسالہ اتحاد لکچرپ اور اس کی تحریریں

اتنی معیاری ہوتی تھیں کہ جب تک اس کا ایک ایک لفظ نہ پڑھ لیتا، سکون نہ آتا۔

بچپن میں پڑھی ہوئی بعض تحریریں اور واقعات ابھی تک ذہن میں تازہ ہیں اور انسان کی کردار سازی میں اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ میرے پسندیدہ مضامین میں شکاریات سرفہرست تھا۔ مقبول جہانگیر اور بھٹہ اینڈ رین کے تراجم بڑے شوق سے پڑھتا۔ لیکن اب شکاریات کی کہانیاں کلم آتی ہیں۔ اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ جنگل تیزی سے ختم ہو رہے ہیں اور جنگلی جانور بھی معدوم ہو گئے۔ لوگ بھی اپنے کاروباری معاملات کی طرف زیادہ متوجہ ہیں۔

رسالے میں اب بھی اخلاقی، معاشرتی، مذہبی، تعلیمی اور جدید تقاضے پورے کرنے کے لیے ایسی تحریریں شامل کی جاتی ہیں جن سے ہماری نئی نسل مستفید ہو سکے۔

(حبیب اشرف، صہوجی، لاہور)

☆ ☆

امراض بچکان پر خصوصی اشاعت

آپ کو مبارک باد کہ آپ نے طب و صحت نمبر شائع کر کے بہت بڑی انسانی خدمت انجام دی۔ بطور ڈاکٹر میرا روزمرہ مشاہدہ ہے کہ ہمارے عوام، خواہ صحت کی طرف سے بے حد بے پروا واقع ہوئے ہیں۔ اکثر دو یا تین مرتبہ کو اس وقت ہمارے پاس لاتے ہیں جب مرض خطرناک حد تک بڑھ چکا ہو۔ تجویز ہے کہ آپ ایک خصوصی اشاعت بچوں کے امراض کے حوالے سے بھی ترتیب دیں۔ آپ اس حقیقت سے واقف ہی ہوں گے کہ پاکستان میں سب سے زیادہ شرح اموات بچوں کی ہے۔

والدین کی جہالت اور توہم پرستی کا اس امر سے اندازہ لگائیے کہ جب وہ بچے کو اسپتال لائیں، تو تعویذوں کی پونلیاں اس کے گلے میں پڑی ہوتی ہیں۔ وہ مریض پر پہلے حجاز پھونک، تعویذ گنڈے وغیرہ کے کئی حیلے آزما چکے ہوتے ہیں۔ حال ہی میں ہمارے عمارت میں ایک سالہ بچہ داخل ہوا جس کا سانس ناہموار

تھا۔ ہم نے والدین سے اس کا سبب پوچھا، تو انھوں نے حقیقت بتانے سے گریز کیا۔ ڈاکٹروں نے معائنے سے معلوم کیا کہ بچے کے گلے میں کوئی شے اٹکی ہوئی ہے۔ اس اثنا میں بچے کے دادا نے اصل وجہ بتائی کہ بچے کے والدین نے اسے جاکن کھلائے تھے۔ ایک معمولی سانس کی تانی میں اٹک گئی جس نے بچے کی زندگی خطرے میں ڈال دی۔ ہماری سرگودھ کو شش کے باوجود بچہ زندگی کی سرحد پار کر گیا۔ وہاں جس کی سات سال بعد گودہری ہوئی تھی، اس پر غشی کے دورے پڑ رہے تھے، باپ الگ مذمت کے آنسو بہا رہا تھا۔

اسپتالوں میں والدین کی لاعلمی اور غفلت کے ایسے دلدوز واقعات روزانہ دیکھنے میں آتے ہیں۔ اگر آپ امراض بچکان پر خصوصی اشاعت کا اہتمام کریں، تو میرا تعاون بھی حاضر ہے۔ یقیناً ایک انسانی خدمت ہوگی۔

(ڈاکٹر نوریہ خالد، جوہان ڈون لاہور)

☆ ☆

جھوٹی قسم

جون ۲۰۱۵ء کے شمارے میں جناب ڈاکٹر ممتاز عمر نے "جھوٹی قسم" کے عنوان سے واقعہ تحریر کیا۔ یہ اسی سبق آموز تھا۔ ایک مقام پر لکھا ہے کہ "قسم دعویدار کھاتا ہے۔" ویسے قسم جو بھی اٹھائے، اس کی مرضی پر منحصر ہے۔ اسلامی قانون کے مطابق دعویٰ کرنے والے مدعی کے ذمے گواہ ہوتے ہیں۔ اگر وہ گواہ پیش نہ کر سکے، تو مذہباً علیہ (جس کے خلاف دعویٰ کیا گیا ہوتا ہے) پر قسم واجب ہوتی ہے۔

(عبدالرؤف، حاطب سیف، جہانیاں منڈی)

☆ ☆

صدر ممنون حسین کا انٹرویو

جون ۲۰۱۵ء کا شمارہ حسب معمول زیر دست تھا۔ صدر ممنون حسین کا انٹرویو بہت دلچسپ رہا۔ بڑی شخصیات کے انٹرویو پڑھو،

اعتذار

شمارہ جولائی ۲۰۱۵ء کے صفحہ نمبر ۱۹۲ پر ”آیات قرآنی سے علاج“ میں سورہ رخصہ کی جگہ سورہ قریش پڑھا جائے۔
پروف کی اس غلطی پر ادارہ معذرت خواہ ہے۔

(ادارہ)

آن لائن کمپنیوں کی دھوکا دہی سے محفوظ رہ سکیں۔

(صوبہ احمد خاں، فیصل آباد)

☆☆☆

مختصر نامے

یہ حقیقت ہے کہ موجودہ حکومت کے دور میں معیشت ترقی کر رہی ہے۔ اُمید ہے، آئندہ چند برسوں میں پاکستان مشکلات سے نکل آئے گا۔ اردو ڈائجسٹ آپ دتاب کے ساتھ بہترین تحریریں شائع کر رہا ہے۔ (عبدالجبار رومی، چوہنگ، ملاحور)

☆☆☆

اردو ڈائجسٹ علمی و ادبی دنیا میں اہم مقام رکھتا ہے۔ مختلف النوع موضوعات پر صاحبان علم و دانش کی تحریریں فکرائیز ہوتی ہیں۔ علمی و ادبی سرگرمیوں کی ترقی میں رسالے کی کوششیں قابل تحسین ہیں۔ (حرم طارق، مذاک خانہ مہبو سنگھوٹی، جہلم)

☆☆☆

کالا باغ ڈیم ہمارے لیے زندگی و موت کا مسئلہ ہے۔ لیکن اسے سیاست دانوں نے اپنی سیاست کی جھینٹ چڑھا دیا۔ دوسری طرف بھارت دریاؤں پر سیکلوں ڈیم بنا رہا ہے۔ نجانے ہماری قیادت کب ہوش میں آئے گی۔

(راہد صلاح الدین، داد کینٹ)

☆☆☆

اردو ڈائجسٹ کا ہر شمارہ لاجواب ہوتا ہے۔ یہ ادارتی ٹیم کی محنت شاقہ کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ (اولیس شیخ، ٹوبہ ٹیک سنگھ)

تو ان کے اندر اچھے انسان کی جھلک محسوس ہوتی ہے۔ ہمارے صدر بھی ایک اچھے انسان ہیں لیکن بعض دوسرے راہنماؤں کے ”کارنامے“ دیکھو تو سر شرم سے جھک جاتا ہے۔ مثال کے طور پر جنرل مشرف کی کتاب پڑھ کر ان کی شخصیت بڑی عمر انگیز اور محبت وطن معلوم ہوتی ہے۔ لیکن ان کے ”کارنامے“ جن کا خلیانہ اب تک ہم بھگت رہے ہیں، تحریر کے برعکس ہیں۔

شکاریات کی کہانیاں شائع کیجیے۔ عالمی ادب سے انتخاب لاجواب ہوتا ہے۔ آستوں کے بزنس کے حوالے سے تحریر بہترین تھی۔ البتہ آستوں کے حوالے سے ایک منفی پہلو یہ ہے کہ ہمارے ہاں گھنیا ذہن کے چند لوگ جو مال و دولت کے پجاری اور انسانی صحت کے دشمن ہیں، انٹریوں سے تیل کشید کر کے فروخت کرتے ہیں۔ کئی بار اخبار اور ٹی وی پر گراموں میں اس قسم کی خبریں آ چکیں۔ اللہ ہمارے اوپر رحم فرمائے۔

(معاذ امین، شہزاد ناؤن، اسلام آباد)

☆☆☆

آن لائن کاروبار میں دھوکا

اردو ڈائجسٹ برسوں سے ہمارے گھر والوں کے زیر مطالعہ ہے۔ میں بھی شوق سے اس کا مطالعہ کرتا اور دسویں جماعت کا طالب علم ہوں۔ گزشتہ کئی شماروں میں آن لائن کاروبار پر مضامین آرہے ہیں۔ وہ ابھی میری سمجھ میں نہیں آتے مگر میں ایک کہنی کے اشتہار آن لائن کر کے کچھ رقم کما رہا ہوں۔ مگر یہ تجربہ زیادہ اچھا نہیں رہا۔ پہلے میں نے ایسی آن لائن کمپنیوں سے رابطہ کیا جن کے اخبارات میں اشتہار آتے ہیں۔ انھوں نے ۲۵ سو روپے ایزی پیسہ کے ذریعے منگوائے مگر بعد ازاں تعاون کرنے کے بجائے حیلے بہانوں پیسے ہضم کر لیے۔ اگر انھیں پولیس کا رروائی کا میسج کیا جائے تو کہتے ہیں کہ کر لو جو کرنا ہے۔

براہ کرم اس بارے میں بھی کوئی تفصیلی مضمون سپرد قلم کریں تاکہ جو بے روزگار اور طالب علم وغیرہ کچھ کمانا چاہیں، تو وہ ان

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

صلی اللہ
علیہ وسلم

انسائیکلو پیڈیا مکتوبات رحمة للعالمین

نبی آخر زماں ﷺ کے تمام خطوط مبارک فرامین و معاہدات انتہائی خوبصورت انداز سے شائع ہو گئے ہیں خطوط مبارک کو تقسیم کرنے والے صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے اسماء گرامی اور حالات زندگی بھی شامل ہیں یہ کتاب اعلیٰ کاغذ دیدہ زیب ٹائٹل اور نقیص جلد پر مشتمل ہے عاشقان رسول اس مقدس کتاب کو اپنے علاقے کی لائبریریوں اور گھروں میں تقسیم کروا کر لامتناہی اجر حاصل کریں۔ یہ خطوط جن گھروں، دفاتر، کاروباری مراکز میں موجود ہونگے وہ مقام آفات الارضی و سماوی سے محفوظ رہیں گے۔ انشاء اللہ

مرتب علامہ عبدالستار عاصم

قائد اعظم محمد علی جناح کے حالات زندگی پر علامہ عبدالستار عاصم کی معرکہ آرا کاوش

انسائیکلو پیڈیا

جہان قائد

مکمل 5 جلد - 15000/-

تقلم فاؤنڈیشن انٹرنیشنل

تعارف ڈاکٹر محمد جمال خان نیازی

ڈاکٹر عبدالقدیر خان

0300-0515101, 0333-0323/4393422 مقبول اکیڈمی چوک اندو بازار لاہور

E-mail: qalamfoundation3@gmail.com